

**IMPLEMENTACIÓN DEL ARTE DIGITAL MEDIANTE LA PLATAFORMA
CLASSROOM COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA, PARA FORTALECER LA
COMPRESIÓN DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO.**

MIRYAM ESTELLA ORTEGA BLANCO



**UNIVERSIDAD DE SANTANDER -UDES
CENTRO DE EDUCACIÓN VIRTUAL -CVUDES
LA VEGA, CUNDINAMARCA
2021**

**IMPLEMENTACIÓN DEL ARTE DIGITAL MEDIANTE LA PLATAFORMA
CLASSROOM COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA, PARA FORTALECER LA
COMPRENSIÓN DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO.**

MIRYAM ESTELLA ORTEGA BLANCO

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de
Magister en Tecnologías Digitales Aplicadas a la Educación**

Director

Astrid Victoria Cárdenas Chicangana

**UNIVERSIDAD DE SANTANDER -UDES
CENTRO DE EDUCACIÓN VIRTUAL -CVUDES
LA VEGA, CUNDINAMARCA
2021**

	<p>UNIVERSIDAD DE SANTANDER - UDES CENTRO DE EDUCACIÓN VIRTUAL - CV UDES MAESTRÍA TECNOLOGÍAS DIGITALES APLICADAS A LA EDUCACIÓN ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO</p>	
---	---	---

ACTA DE SUSTENTACIÓN No. TGMTDAE-2-2020-0367-ASF1

FECHA	1-Octubre-2.021
ESTUDIANTE (Autor) DE TRABAJO DE GRADO	Ortega Blanco Miryam Estella
DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO	Cardenas Chicangana Astrid Victoria
EVALUADOR DE TRABAJO DE GRADO	Rueda Rangel Julio César

TÍTULO DEL TRABAJO DE GRADO:
IMPLEMENTACIÓN DEL ARTE DIGITAL MEDIANTE LA PLATAFORMA CLASSROOM COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA, PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO.

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN

CRITERIO	OBSERVACIONES DE LA EVALUACIÓN
<p>Análisis de los resultados y conclusiones</p> <p>Se presenta un análisis de resultados claro y bien estructurado con conclusiones apropiadas y justificadas a partir del análisis de los resultados obtenidos.</p>	<p>La maestranda presentó conclusiones apropiadas y justificadas a partir del análisis de los resultados obtenidos.</p>
<p>Aporte y originalidad del trabajo</p> <p>Se explica en que consiste lo original o novedoso de la alternativa de solución planteada al problema o necesidad seleccionados.</p>	<p>Argumentó con claridad, cómo en el proceso de construcción de la solución al problema o necesidades seleccionadas, se resolvieron incógnitas que pueden ser generalizadas a otros contextos, de manera que constituyen un aporte a la comunidad académica, científica o profesional que trabaja en la implementación de estrategias didácticas fundamentadas en el arte digital para el mejoramiento de la comprensión lectora a través de la plataforma Classroom en estudiantes de grado tercero.</p>
<p>Organización de la presentación y recursos audiovisuales</p> <p>Se enuncian claramente los objetivos de la presentación. La presentación se desarrolla en una secuencia lógica y con un ritmo adecuado considerando el tiempo disponible. Las diapositivas son útiles para soportar la presentación y resaltar las ideas principales. Se da el crédito apropiado a las contribuciones o material de otros.</p>	<p>Presentó los aspectos relevantes de su trabajo de grado en una secuencia lógica y con un ritmo adecuado considerando el tiempo disponible. Las diapositivas reflejaron buena diagramación, con un porcentaje de texto apropiado permitiendo resaltar las ideas principales y su fácil interpretación.</p>
<p>Habilidades de comunicación</p> <p>Se explican las ideas importantes de forma simple y clara. Se incluyen ejemplos para realizar aclaraciones. Se responde adecuadamente a preguntas, inquietudes y comentarios. Se muestra dominio del tema, confianza y entusiasmo.</p>	<p>Explicó las ideas principales de forma clara. Se comunicó adecuada y efectivamente con un lenguaje apropiado para la audiencia de la sala virtual. Utilizó un tono de voz agradable usando la entonación para variar el énfasis. Defendió su Proyecto de Investigación con naturalidad, convicción y seguridad.</p>

Calificación Director : 4.4 (Número) CUATRO PUNTO CUATRO (Letra)
Calificación Evaluador: 4.6 (Número) CUATRO PUNTO SEIS (Letra)
Calificación Definitiva: 4.5 (Número) CUATRO PUNTO CINCO (Letra)
OBSERVACIONES GENERALES
El Trabajo de Grado defendido evidencia un riguroso desarrollo cumpliendo con todos los requisitos exigidos por la Universidad de Santander. Se observa una buena fundamentación del problema y los logros alcanzados debidamente soportados. La Maestranda sustentó en el tiempo estipulado, empleó buen tono de voz, las diapositivas contenían frases claras e información necesaria para su explicación.

ESTUDIANTE:

(Autor de Trabajo de Grado):

Miryam Estella Ortega Bl
(Firma)

MIRYAM ESTELLA ORTEGA BLANCO
(Nombre)

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO:

José D. Bordenabe
(Firma)

EVALUADOR DE TRABAJO DE GRADO:

Juho César Rueda Rangel
(Firma)
Juho César Rueda Rangel
C.C. 79399698 Bogotá D.C.

JURADO MODERADOR DE SALA DE SUSTENTACIÓN:

Julieth Paola Herrera Mendoza
(Firma)
Julieth Paola Herrera Mendoza
C.C. 55303940 Barranquilla

Nota de aceptación

Evaluador

La Vega, Cundinamarca 30 de Julio de 2021

Dedicatoria

Dedico este trabajo de grado a mis hijos Mariana, Diego Fernando y Amada Zuli quienes son mis tres grandes amores y motivaciones, a ellos que permanentemente me animan con su espíritu amoroso y alentador, siempre dándome fuerza y apoyándome incondicionalmente para que logre mis metas. Agradezco al Dios de la vida por la hermosa familia que tengo, y por el deseo de superación profesional y personal que compartimos.

.

Agradecimientos

Agradezco a la vida por darme salud y sabiduría a lo largo de esta investigación, a mi familia y amigos por el ánimo que siempre me dieron, a ésta prestigiosa universidad Udes por permitir mi formación en ella. A la Tutora Astrid Victoria Cárdenas por su orientación y paciencia, al grupo de compañeros de Maestría porque siempre nos hemos ofrecido apoyo, ánimo y buenos deseos. También a mi Institución RHIDA por la colaboración y el espacio para esta investigación; y a los estudiantes y padres; por el cariño hacia mí, su dedicación y tiempo prestado para el desarrollo de las actividades.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	17
1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	18
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	18
1.1.1 Descripción de la situación problema	18
1.1.2 Identificación del problema.....	22
1.1.3 Pregunta problema.....	24
1.2 ALCANCE.....	24
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	25
1.4 OBJETIVOS	26
1.4.1 Objetivo general	26
1.4.2 Objetivos específicos	26
2 BASES TEÓRICAS.....	27
2.1 ESTADO DEL ARTE	27
2.1.1 Internacionales.....	27
2.1.2 Nacionales	29
2.2 MARCO REFERENCIAL	31
2.2.1 Marco teórico	31
2.2.1.1 Arte, Ciencia y Tecnología.....	31
2.2.1.2 Constructivismo pedagógico.....	32
2.2.1.3 La lectura desde el constructivismo	32
2.2.1.4 Teoría conectivista.....	33
2.2.2 Marco Conceptual	34
2.2.2.1 Comprensión lectora.....	34
2.2.2.2 Las TIC como herramienta educativa	36
2.2.2.3 Ambientes de aprendizaje	37
2.2.2.4 Aprendizaje significativo	38
2.2.2.5 Rol docente	39
2.2.3 Marco legal.....	39

2.2.4	Marco tecnológico	43
2.2.4.1	Requerimiento de software y hardware.....	45
3	DISEÑO METODOLÓGICO	46
3.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN	46
3.2	HIPÓTESIS	46
3.3	VARIABLES.....	47
3.3.1	Variable Independiente	47
3.3.2	Variable dependiente	47
3.4	OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES	47
3.5	POBLACIÓN Y MUESTRA	48
3.6	PROCEDIMIENTO	49
3.6.1	Fase diagnóstica	49
3.6.2	Fase de diseño.....	49
3.6.3	Fase de trabajo de campo.....	50
3.6.4	Fase de Evaluación.....	50
3.6.5	Fase Informe Final.	50
3.7	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	50
3.7.1	Prueba estandarizada	50
3.7.2	Cuestionario	51
3.8	TÉCNICA DE ANÁLISIS DE DATOS.....	51
4	CONSIDERACIONES ÉTICAS	52
5	DIAGNÓSTICO INICIAL.....	53
5.1	ANALISIS PUEBA DE CARACTERIZACIÓN A ESTUDIANTES.....	53
5.1.1	Frecuencia lectora.....	53
5.1.2	Uso de las TIC	55
5.1.3	Arte digital	58
5.1.4	Entorno familiar	59
5.1.5	Entorno académico	61
5.2	ANALISIS PRE-PRUEBA	62
6	ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	64
6.1	PROPUESTA PEDAGOGICA.....	64

6.2	COMPONENTE TECNOLÓGICO.....	68
6.3	IMPLEMENTACIÓN	74
7	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	64
7.1	ANÁLISIS POST-PRUEBA	82
7.2	ANÁLISIS ENCUESTA DE SATISFACCIÓN	84
7.2.1	Aspecto pedagógico:.....	84
7.2.2	Aspecto Didáctico.....	86
7.2.3	Aspecto tecnológico	88
8	CONCLUSIONES	92
9	LIMITACIONES.....	94
10	IMPACTO.....	95
11	PROYECCIONES O TRABAJOS FUTUROS	96
	BIBLIOGRAFIA.....	97
	ANEXOS	102

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Progreso, porcentaje de estudiantes índice sintético de calidad.	20
<i>Figura 2.</i> Progreso, porcentaje de estudiantes.....	21
Figura 3. Árbol del problema.....	23
Figura 4 Creando una clase en Classroom.	43
Figura 5. Personalización de la plataforma Classroom	44
Figura 6. Herramientas para trabajar Classroom.	44
Figura 7 Gusto por la lectura	53
Figura 8. Tipo de lectura.	54
Figura 9. Acompañamiento de los padres en la lectura.	55
Figura 10. Dispositivos electrónicos en casa.	56
Figura 11. Uso de las herramientas tecnológicas.	56
Figura 12. La tecnología lo motiva a leer.	57
Figura 13. Arte digital en el desarrollo de la clase.....	58
Figura 14. Conocer sobre el arte digital.	58
Figura 15. Vive con.....	59
Figura 16. Nivel educativo de los padres	59
Figura 17. Ocupación de los padres.	60
Figura 18. acompañamiento de padres en el proceso académico.	60
Figura 19. Actividades del docente para motivar a leer.....	61
Figura 20. Uso de las TIC por parte de los docentes.	61
Figura 21. Porcentaje de resultados Pre prueba.....	62
Figura 22. Ingreso a la plataforma Classroom.	69
Figura 23 Creación de las clases en la plataforma Classroom.....	69
Figura 24. Link para ingresar a las unidades.	70
Figura 25. Elaboración unidad didáctica 1.	70
Figura 26. Elaboración unidad didáctica 2.	72
Figura 27. Elaboración unidad didáctica 3.	74
Figura 28. Manejo de la plataforma a estudiantes.	75
Figura 29. implementación unidad 1, sesión 1.	76

Figura 30. implementación unidad 1, sesión 2.	77
Figura 31. implementación unidad 2, sesión 1.	78
Figura 32. implementación unidad 2, sesión 2.	79
Figura 33. implementación unidad 3, sesión 1.	80
Figura 34. implementación unidad 3, sesión 2.	81
Figura 35. Porcentaje de resultados Post prueba.	82
Figura 36. Cómo le parecieron las actividades.	85
Figura 37. Desarrollo de los ejercicios en el computador.	85
Figura 38. información de las actividades en la plataforma Classroom.	86
Figura 39. Cómo te pareció la herramienta.	87
Figura 40. Impacto de Classroom en la comprensión lectora.....	87
Figura 41. Las actividades motivaron a leer.....	88
Figura 42 Manejo de la plataforma Classroom.....	89
Figura 43 Funcionalidad de Classroom.....	89
Figura 44. Recomendaciones de mejoramiento de las actividades.....	90
Figura 45. Classroom en otra asignatura.	91

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de las variables.....	47
Tabla 2. Resultados Pre prueba	62
Tabla 3. Descripción del curso.....	64
Tabla 4. Unidad 1: Jugando leo	65
Tabla 5. Unidad didáctica 2 Escribiendo comprendo más la lectura	66
Tabla 6. Unidad didáctica 3 Me divierto leyendo.....	67
Tabla 7. Resultados Pre prueba Vs Post Prueba.....	83

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Cronograma	102
Anexo B. Presupuesto	103
Anexo C. Matriz para la elaboración de la Pre Prueba.....	104
Anexo D. Matriz para la elaboración de la Post Prueba.	107
Anexo E. Matriz para la elaboración de la Prueba de caracterización.....	110
Anexo F. Matriz para la elaboración del Cuestionario de satisfacción.....	114
Anexo G. Prueba de caracterización (Pre-Prueba).....	116
Anexo H. Prueba estandarizada (Post Prueba)	118

RESUMEN

TITULO: IMPLEMENTACIÓN DEL ARTE DIGITAL MEDIANTE LA PLATAFORMA CLASSROOM COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA, PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO.

Autoras: Miryam Estella Ortega Blanco

Palabras claves: Habilidades lectoras, aprendizaje significativo, estrategia, Ambiente virtual de aprendizaje, Classroom.

Mejorar la habilidad lectora de los escolares es relevante porque enriquecen el vocabulario, reconocen los textos según sus partes o intención comunicativa, ante todo, aprenden a reflexionar o proponer sobre temáticas a partir de la lectura. Por ese motivo, el objetivo central de la presente investigación tiene como fin mejorar la comprensión de lectura a través de la implementación del arte digital mediante la plataforma Classroom como estrategia didáctica en los estudiantes de grado tercero. Metodológicamente se utilizó el enfoque cuantitativo, con la aplicación de una Pre-Prueba y Post-Prueba, un cuestionario de caracterización y encuesta para recabar datos en una muestra de 15 escolares. La pre-prueba evidencio que los escolares tenían dificultades en responder preguntas explícitas, implícitas y de contexto comunicativo. Con la aplicación de la estrategia en el Classroom, los escolares tuvieron un avance en su proceso lector y una apreciación positiva frente al uso de las TIC para mejoramiento de la comprensión lectora. Esto permitió concluir que esta herramienta es pertinente para despertar el interés, la motivación, convirtiéndose en una estrategia metodológica para el fortalecimiento de la lectura de manera más interactiva. La encuesta permitió hallar que, en el aspecto pedagógico, las actividades estaban bien explicadas. En lo didáctico, el Classroom les fue más fácil y divertido leer y escribir.

ABSTRACT

TITLE: IMPLEMENTATION OF DIGITAL ART THROUGH THE CLASSROOM PLATFORM AS A TEACHING TOOL, TO STRENGTHEN THE UNDERSTANDING OF READING IN THIRD-GRADE STUDENTS.

Authors: Miryam Estella Ortega Blanco

Keywords: Reading skills, meaningful learning, strategy, Virtual learning environment, Classroom.

Improving the reading ability of schoolchildren is relevant because they enrich vocabulary, recognize texts according to their parts or communicative intention, above all, they learn to reflect on or propose topics based on reading. For this reason, the main objective of this research is to improve reading comprehension through the implementation of digital art through the Classroom platform as a didactic strategy in third grade students. Methodologically, the quantitative approach was used, with the application of a Pre-Test and Post-Test, a characterization questionnaire and survey to collect data in a sample of 15 schoolchildren. The pre-test showed that the students had difficulties in answering explicit, implicit and communicative context questions. With the application of the strategy in the Classroom, the students had an advance in their reading process and a positive appreciation for the use of ICT to improve reading comprehension. This allowed to conclude that this tool is relevant to arouse interest, motivation, becoming a methodological strategy to strengthen reading in a more interactive way. The survey allowed finding that, in the pedagogical aspect, the activities were well explained. In terms of teaching, the Classroom was easier and more fun for them to read and write.

INTRODUCCIÓN

En consonancia con la relevancia de las TIC en el contexto educativo, la temática de esta investigación es el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado tercero. La problemática identificada y que será intervenida con la estrategia diseñada a través de Classroom mediante el arte digital, son las dificultades de los escolares de tercero en el área de Lengua castellana, relacionadas con la comprensión de texto: reconocer el significado de palabra, ideas implícitas y explícitas, identificar el tema y la intención del autor.

Para la realización de este proyecto de investigación, se lleva a cabo una búsqueda de antecedentes con el fin de conocer otras investigaciones para clarificar ideas respecto al tema de interés, estar al tanto de lo último que se había investigado sobre en el contexto educativo a partir del uso de las TIC. Los antecedentes son de importancia, porque permite conocer a los autores a nivel nacional como internacional que han hecho o están haciendo investigación sobre el tema.

Para el desarrollo de la investigación acorde a los objetivos planteados, se selecciona el enfoque cuantitativo, que se caracteriza por utilizar la recolección de datos para medir variables y probar hipótesis con base en la medición numérica; características que hizo pertinente el enfoque, ya que, se trabaja con una variable independiente y otra dependiente y una hipótesis de investigación. Se trabajará con una muestra de 25 escolares del grado tercero; a los que se les aplicará una pre-prueba y post- prueba, un cuestionario de entrada y uno de salida que permitirá la caracterización y evaluación de los escolares.

El análisis de los datos recabados a través de la pre- prueba y post- prueba se realizará por medio de la estadística descriptiva, que facilita establecer la Media, el Promedio y una desviación estándar, lo que permitirá un análisis objetivo y riguroso, para la elaboración de las conclusiones e impacto del trabajo en el colegio público Ricardo Hinestrosa Daza "RHIDA" de La Vega, Cundinamarca.

En cuanto al cuerpo del trabajo investigativo, en el primer capítulo se hizo una descripción del problema, se plantearon los objetivos, el alcance del estudio y la justificación. En el tercero capítulo, se elaboró las bases teóricas, los antecedentes legales, históricos, e investigativos, junto con el marco teórico, tecnológico y conceptual. Respecto al capítulo tres, se construyó la metodología del proyecto, se delimito el enfoque, la población, los instrumentos de recolección de datos y las variables dependientes como independiente, lo que permitirá dar inicio al trabajo de campo con los estudiantes.

1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1.1 Descripción de la situación problema

Para realizar un proceso lector y de comprensión significativa se necesita de una habilidad cognitiva para la interacción con el texto consideradas como procesos cognitivos que “incluyen el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de ideas significativas, la extracción de conclusiones y la realización entre lo que se lee y lo que ya se sabe” (Vallés, 2015, p.55). El desarrollo de dichas habilidades da la capacidad al lector de identificar el significado de las palabras, hacer inferencias, identificar la técnica del escritor, encontrar respuestas a preguntas, reconocer la información expresada de forma explícita y no explícita, las relaciones dentro de las oraciones y entre partes del texto a través de dispositivos de cohesión léxica (Núñez & Medina, 2019).

Estas habilidades, consisten en “adquirir y dominar las habilidades de reconocimiento y decodificación de las palabras y adquirir habilidades de búsqueda y construcción de significados, utilizándolas estratégicamente bajo control cognitivo” (Hoyos & Gallego, 2017, p.27). A partir de lo anterior, según lo evaluado por el Icfes en las Pruebas Saber se determina que, si un escolar no identifica el significado de una palabra en el texto o no reconoce información explícita o implícita, significa que no ha desarrollado las habilidades lectoras, y le resultará complejo comprender lo leído, lo que repercutirá en su rendimiento académico

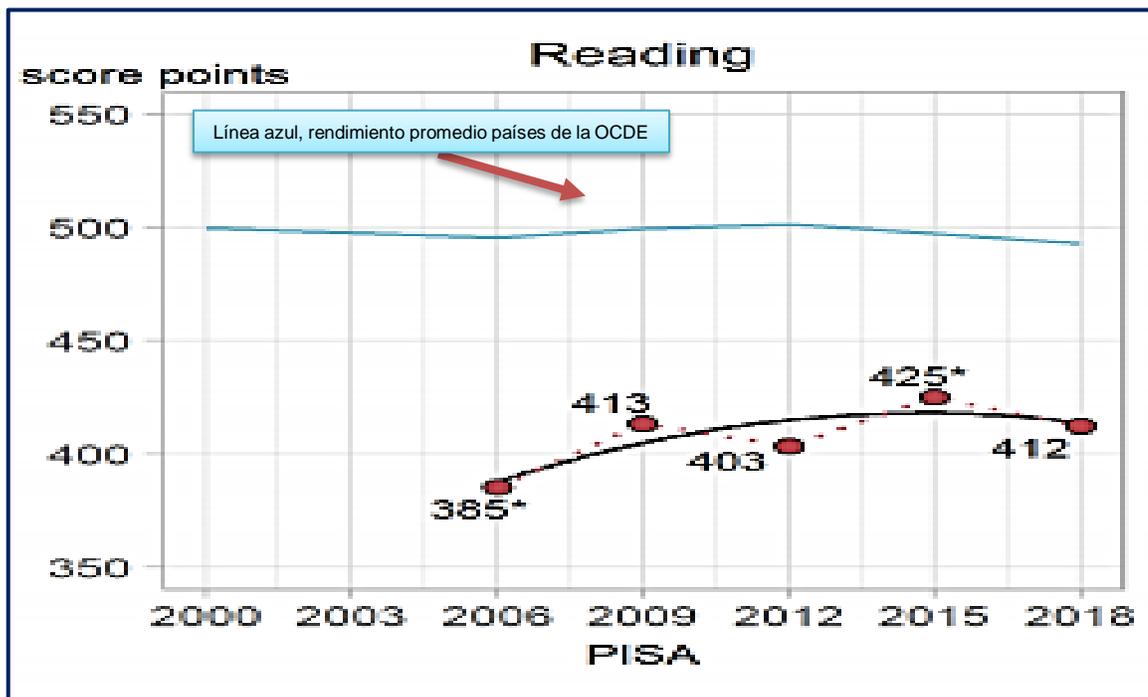
Respecto a los problemas que se presentan en el desarrollo de las habilidades para la comprensión lectora, autores como Abdullah & Mahfoodh (2016) identificaron que en Estados Unidos los estudiantes requerían en el proceso lector más tiempo para leer y reconocer el significado de las palabras y las oraciones, lo que afectaba la comprensión lectora. Por su parte, Shea & Ceprano (2017) exponen que un promedio del 19,6% (es decir, uno de cada cinco jóvenes de 15 años) en los 27 países de la Unión Europea tenían dificultad para identificar el tema principal en un texto y establecer una conexión sencilla con el conocimiento cotidiano, por tanto, les resultaba complejo utilizar la lectura como una herramienta para ampliar el conocimiento y destrezas en diferentes áreas.

Por otra parte, entidades internacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) a través del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA por su sigla en inglés) evalúan este proceso en escolares de todo el mundo. Los resultados de las pruebas PISA tienen como objetivo ser un indicador para medir la base de conocimiento de un estudiante, en un dominio académico, como los es la lectura, ciencia o las matemáticas. Además, miden el nivel de desempeño de las competencias de los escolares, el proceso de los maestros y la calidad educativa de las instituciones e incluso la calidad de educación del país (Morris, 2011)

En lo que respecta a los resultados de las pruebas PISA desde el 2006 los estudiantes colombianos no han obtenido puntajes altos en lectura, “el 56% de los estudiantes colombianos de 15 años tuvo un desempeño inferior al nivel 2 de aptitud, comparado con el promedio de la OCDE del 21% (OCDE, 2016, p.33). En 2015 los estudiantes lograron una puntuación de 425, ubicándolos en el nivel 2 y superando por 22 puntos los resultados del año 2012; sin embargo, Colombia quedo 62 puntos por debajo de los países miembros de la OCDE. Por esta razón, para la OCDE (2016) el sistema educativo de Colombia es de bajo rendimiento.

En 2018 el puntaje de Colombia fue de 412, los estudiantes alcanzaron el Nivel 2¹, pero su rendimiento fue menor que la media de la OCDE en lectura y su rendimiento fue más cercano al de los estudiantes de Albania, México, la República de Macedonia del Norte y Qatar, países catalogados por la OCDE con un sistema educativo de bajo rendimiento. En comparación con el puntaje de China (555), Singapur (549) y Macao (525) los tres primeros países con los puntajes más altos en la prueba de lectura, Colombia quedo a más de 130 puntos por debajo de estos países considerados por la OCDE (2019) los países con la mejor educación del mundo.

Figura 1. Tendencias de rendimiento en lectura



Fuente: OCDE, 2019, p.4

¹ Nivel 2 puntaje de 408 a 480 puntos. Los alumnos tienen dificultad para ubicar información directa, realizan inferencias sencillas, identifican solo una parte bien definida de un texto

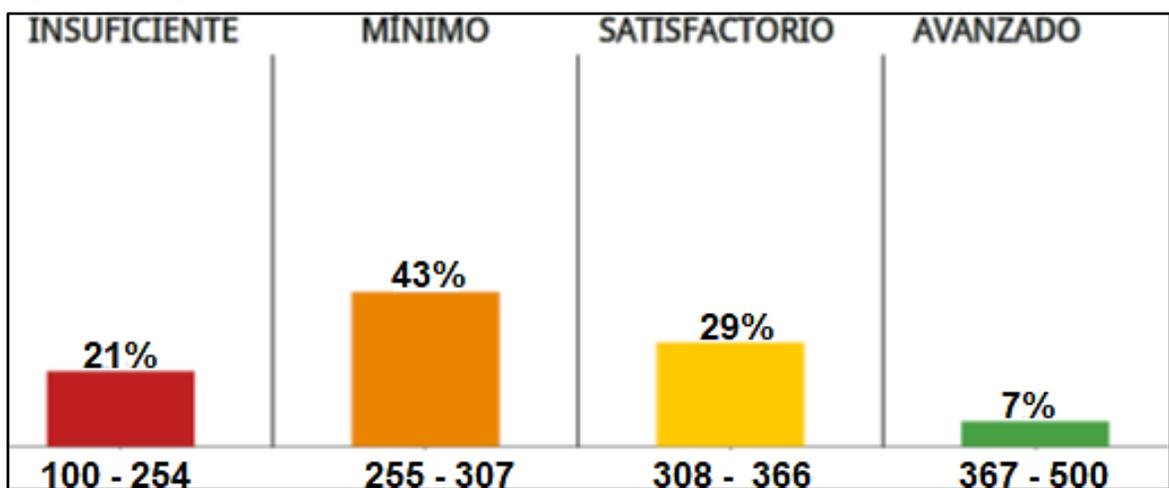
En la Figura 1, la OCDE (2019) explica que la línea azul señala el rendimiento promedio en todos los países de la OCDE con datos válidos en todas las evaluaciones de PISA. La línea roja punteada señala el rendimiento de Colombia, lo que demuestra que Colombia está debajo del promedio de los demás países de la OCDE. En otras palabras, los escolares colombianos no logran identificar información explícita o implícita de los textos que leen, impidiéndoles inferir la intención del texto y la del autor

Debido a estos resultados, “Colombia está entre los países y economías en los que la mayoría de los alumnos de 15 años puntúan por debajo del nivel básico de conocimientos y habilidades, y uno de cada dos estudiantes tienen un bajo rendimiento en lectura” (OCDE, 2015, p.3). A partir de las cifras expuestas, Barletta, Toloza, & Rodríguez, (2013) manifiesta que los educandos en Colombia “son incapaces de realizar inferencias de bajo nivel y de localizar uno o más contenidos de información que deben inferirse. Asimismo, no reconstruyen las relaciones dentro de un texto ni establecen conexiones con sus conocimientos previos o experiencias personales” (p.138).

En relación con los resultados nacionales alcanzados por los escolares en las Pruebas Saber en el área de lectura, los resultados de los estudiantes colombianos entre 2016 y 2017 no fueron puntajes altos, debido a eso, según la OCDE (2016) el 49% de estudiantes de tercer grado, el 67% de quinto grado y 73% de noveno grado no evidenciaban un desempeño adecuado en las competencias de lectura exigidas por la prueba, motivo por el cual, los escolares fueron clasificados en el nivel insuficiente.

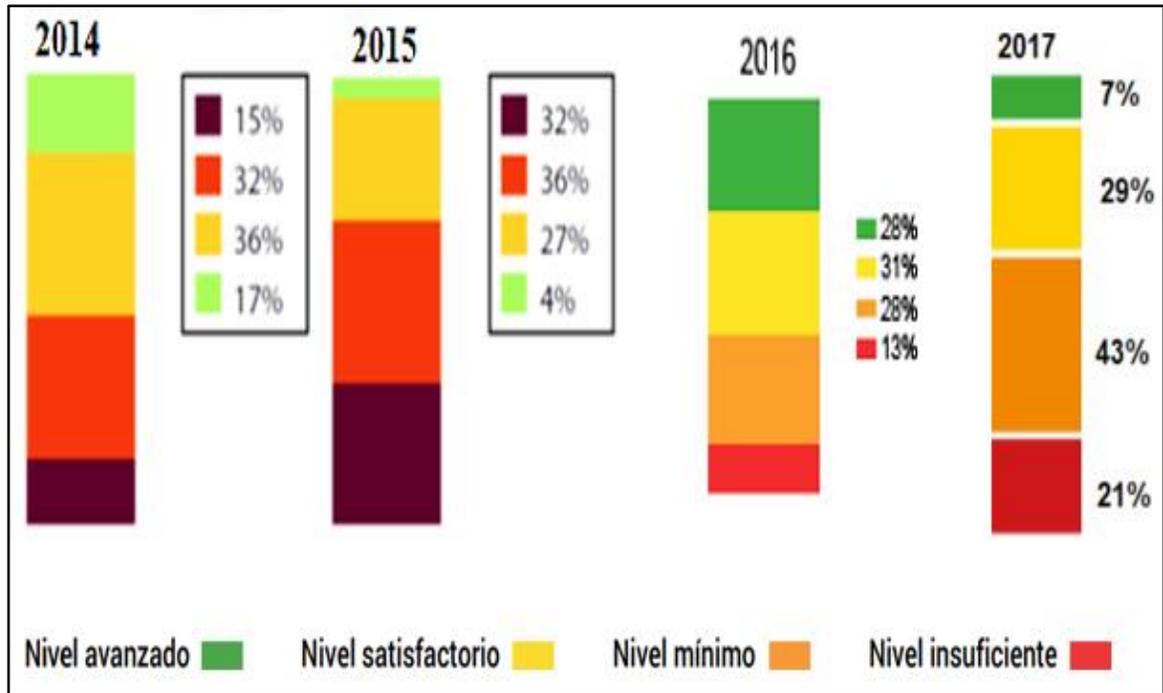
En cuanto al colegio público Ricardo Hinestrosa Daza “RHIDA”, ubicado en la parte urbana de la Vega - Cundinamarca, los resultados de las últimas pruebas Saber en lenguaje no han sido constantes y ni favorables como se observa en la figura 1 y 2

Figura 2 Progreso, porcentaje de estudiantes índice sintético de calidad.



Fuente: Publicación de resultados Saber 3°, 5°, 9°, años 2016 y 2017.

Figura 3. Progreso, porcentaje de estudiantes.



Fuente: Índice Sintético de la Calidad Educativa, 2018.

La figura 1, deja en evidencia el bajo progreso de los estudiantes en los resultados de las pruebas saber, esto se ratifica en la figura 2, donde se observa un aumento en el nivel del 17% entre los años 2014 y 2015. Así mismo, un aumento del 8% entre los años 2016 y 2017. De igual forma se evidencia una disminución de porcentajes en los niveles satisfactorio y avanzado. Con base en lo anterior, se establece que el presente proyecto es pertinente para los estudiantes del grado tercero ya que permitirá mejorar las falencias encontradas y a su vez mejorar resultados en pruebas saber.

En consecuencia, en la constante búsqueda del mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y muy particularmente las técnicas o métodos para optimizar la comprensión de la lectura, se ha hecho de vital importancia el uso de nuevas estrategias que conlleven a perfeccionar cada uno de los aspectos relacionados con la educación. Por ende, los procesos de formación docente, deben incluir el análisis y comprensión de la realidad de la escuela, en una constante interrelación entre la teoría y la práctica pedagógica, orientada por la investigación educativa.

De esta manera, la formación de docentes se plantea no solo alrededor de los saberes disciplinares, sino que también involucran elementos que posibilitan al docente transformar el conocimiento disciplinar en conocimiento escolar, a través

de didácticas específicas. (Colección Sistema Nacional de Innovación Educativa con uso de Nuevas Tecnologías, 2013). En este orden de ideas el Ministerio de Educación Nacional (2013) afirma que:

Saber qué enseñar (el conocimiento específico); saber cómo enseñar (conocimientos teórico-prácticos de pedagogía y didáctica); saber a quiénes se enseña, una dimensión en que se hace progresivamente relevante la realidad de los estudiantes en el nivel en que se encuentren, en el marco del instituto educativo y de su comunidad y, finalmente, saber para qué se enseña, es decir saber cuál es el proyecto de hombre y ciudadano que la sociedad espera y que la educación debe ayudar a desarrollar, y con ello preservar el objetivo supremo de la autonomía del sujeto (p.23).

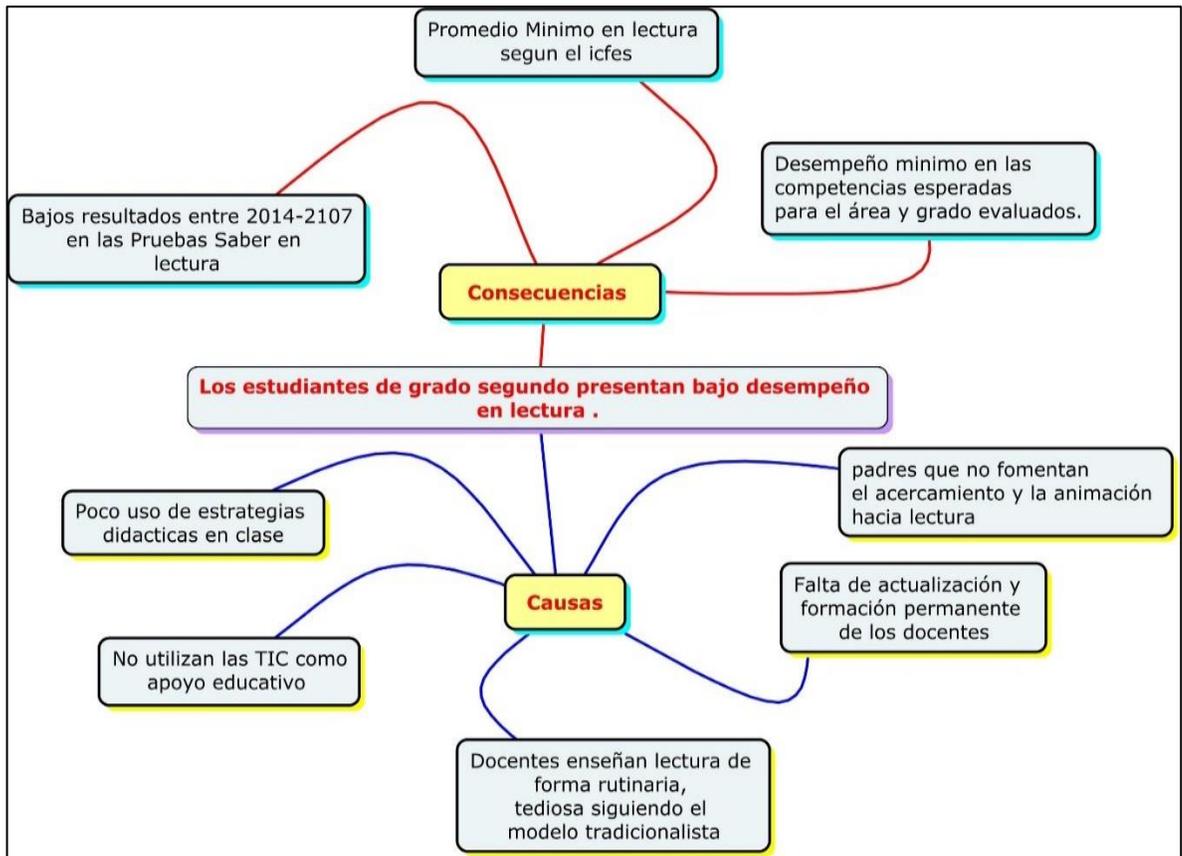
La tecnología permite una mayor interacción y comunicación entre personas, y facilita el uso de algunos tipos de aprendizaje como puede ser el colaborativo, el cual propone el aprendizaje como un proceso social de construcción del conocimiento (más allá de la instancia individual de análisis, conceptualización y apropiación), como la necesidad de compartir el conocimiento para lograr una meta que trascienda las posibilidades individuales del ser humano (Morze, Barna, Kuzminska, & Vember, 2017).

En este sentido, se propone diseño e implementación en la práctica docente de herramientas digitales, muy específicamente aulas virtuales Google Classroom con la finalidad de mejorar la comprensión de la lectura de los estudiantes de grado tercero del Colegio Público Ricardo Hinestrosa Daza "RHIDA". En estas aulas virtuales se podrán utilizar guías interactivas de diversas áreas del conocimiento y tareas específicas de acuerdo a cada una de ellas las cuales pueden ser empleadas por docentes, estudiantes y padres de familia en el hogar.

1.1.2 Identificación del problema

Para dar solución a la problemática expuesta en páginas anteriores, se propone una investigación, cuyo eje temático será la de Incorporación de TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante Classroom. Permitiendo fortalecer el proceso lecto-escritor en los estudiantes de grado tercero.

Figura 4. Árbol del problema



Fuente: Elaboración propia.

Actualmente, existe una situación problemática relacionada al uso inadecuado de las tecnologías de la información y comunicación. El problema radica en que algunos docentes y estudiantes no utilizan las TIC, con el propósito de adquirir conocimientos ni para mantenerse actualizados de lo que está ocurriendo en su entorno y el mundo, esto según observaciones y conversaciones llevadas a cabo con los integrantes de la comunidad educativa. Muchos de los estudiantes van al colegio interesados más en escuchar música, chatear por Internet o usar el correo electrónico, obviando otros elementos que les podrían aportar más en el campo del saber científico y tecnológico.

Por su parte, la mayoría de los docentes no se encuentran capacitados en el uso de las tecnologías de la información y comunicación lo cual trae como consecuencia debilidades en sus capacidades y potencialidades. El problema está en que tanto los profesores como los alumnos no están lo suficientemente capacitados para utilizar las TIC con fines educativos

1.1.3 Pregunta problema

¿De qué forma el arte digital mediante la plataforma Classroom como herramienta didáctica fortalece la comprensión de lectura en los estudiantes de grado tercero del colegio público Ricardo Hinestroza Daza "RHIDA", de La Vega, Cundinamarca?

1.2 ALCANCE

Definir los alcances de un estudio investigativo es un trabajo importante que el investigador debe realizar porque demuestra que tiene claro los resultados que se pretenden alcanzar al finalizar la investigación; dichos alcances se deben definir antes de empezar a desarrollar la investigación porque ayudan al investigador a seleccionar el enfoque y método para obtener los resultados esperados (Rojas, 1980 citado por Ávila, 2006). A continuación, se presentan los alcances a largo mediano y corto plazo.

- A corto plazo la presente investigación tiene como propósito investigar la efectividad de las TIC en el ámbito educativo, concretamente, en la lectura crítica.
- A mediano plazo, promover en los estudiantes el uso de las TIC, en sus procesos educativos fortaleciendo estrategias didácticas que a su vez orienten y brinden a los docentes la oportunidad de mejorar las prácticas de aula, creando o utilizando entornos de aprendizaje dinámicos que facilitan el trabajo y el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- También se espera a mediano plazo motivar a los estudiantes con nuevas herramientas tecnológicas en la enseñanza, que mejoren su proceso de lectura y comprensión desde el área de lenguaje, aplicable a todas las áreas del conocimiento, logrando que éste sea actor principal en la construcción de su autoaprendizaje.
- A largo plazo, partiendo del objetivo general del trabajo, de la línea de investigación y la metodología educativa con la investigación se pretende incorporar las TIC como una estrategia de enseñanza y aprendizaje que le facilite al docente utilizar nuevas formas de trabajar los contenidos en clase y les ayude a los estudiantes en el fortalecimiento de la lectura.
- Asimismo, a largo plazo, se espera que Classroom sea un efectivo apoyo educativo que motive a los estudiantes a adquirir hábitos de lectura y mejoren su comprensión lectora de textos continuos, de forma dinámica e innovadora para disminuir la cantidad de estudiantes que se ubican en los niveles académicos bajo y básico en la prueba saber de lectura.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Integrar curricularmente las tecnologías es utilizar las TIC de manera habitual en las aulas para realizar tareas diversas como escribir, obtener información, experimentar, simular, comunicarse, aprender un idioma, mejorar la comprensión de la lectura, diseñar, entre otras. Todo esto de manera natural e invisible va más allá del uso instrumental de la herramienta y está en el propio nivel de innovación del sistema educativo.

El propósito fundamental de esta investigación es el desarrollo óptimo de los procesos de enseñanza y aprendizaje y por ende, la acción pedagógica y el aprender. En este particular las TIC y muy particularmente las aulas virtuales Google Classroom son una de las innovaciones que facilitan y vinculan ambos procesos. Cuando éstas se utilizan con fines curriculares se hace con el fin de apoyar un área, una materia o un contenido en particular, a fin de estimular el desarrollo de los estudiantes. Cuando existe una verdadera integración curricular de las aulas virtuales Google Classroom, éstas se vuelven invisibles, el docente y el estudiante las hacen suyas y las utilizan de forma coherente en el marco educativo.

En tal sentido, estas herramientas digitales permiten generar procesos colaborativos, distribuir y sincronizar tareas entre los sujetos, de forma que se pueda reducir el tiempo y aumentar la eficacia. Estas herramientas engloban procesos que podrían incluirse dentro de funcionalidades de búsqueda o de distribución personalizada de información, pero van mucho más allá de estos para convertirse en paquetes altamente integrados. Además, incluyen tanto funciones de relación síncrona, es decir, que se llevan a cabo en el mismo instante de tiempo, como funciones de relación asíncrona, en donde no es necesario que las distintas partes se comuniquen en el mismo instante.

Las herramientas más representativas y utilizadas entre los docentes y estudiantes son el correo electrónico, la video conferencia, el chat, los foros de discusión, las listas de distribución, los portales de expertos, las comunidades virtuales, los grupos de noticias, entre otras que se puedan incluir y desarrollar de manera significativa dentro de los entornos virtuales Google Classroom.

Finalmente, puede afirmarse que para que los profesores incorporen las aulas virtuales como un elemento potenciador en su actividad docente, se debe cambiar la forma en que se enseña y se definen las tareas de aprendizaje. Debe cambiarse en forma progresiva el ambiente y la cultura del aprendizaje en que se mueven. Pero no sólo a largo plazo, sino también en los nuevos escenarios de aprendizaje que viven diariamente.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Mejorar la comprensión de lectura a través de la implementación del arte digital mediante la plataforma Classroom como estrategia didáctica en los estudiantes de grado tercero

1.4.2 Objetivos específicos

- Elaborar un diagnóstico preliminar para determinar las falencias presentadas por los estudiantes de grado tercero en el proceso de comprensión de lectura.
- Implementar el arte digital mediante la plataforma Classroom como estrategia didáctica, basado en el diagnóstico preliminar obtenido.
- Evaluar el impacto obtenido de la implementación del arte digital mediante la plataforma Classroom como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión de lectura en los estudiantes de grado tercero del colegio público Ricardo Hinestrosa Daza "RHIDA", ubicado en La Vega, Cundinamarca

2 BASES TEÓRICAS

2.1 ESTADO DEL ARTE

2.1.1 Internacionales

Dentro de las indagaciones realizadas a nivel internacional, En Perú, Pulgar (2019) en su tesis *“Incorporación de las herramientas tics para incrementar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer ciclo de la facultad de derecho de una universidad privada de Lima”* tuvo como objetivo determinar el efecto de incorporar herramientas TICs, a través del aula virtual en la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer ciclo de la Facultad de Derecho de una universidad privada de Lima. Esta investigación cuantitativa de tipo cuasi-experimental aplicó un test de lectura a 39 estudiantes de I ciclo del semestre académico 2015-I, cuyas edades fluctuaron entre 16 y 20 años. La autora concluye que los estudiantes mejoraron la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico; en términos generales elevaron su comprensión lectora mediante el empleo de algunas herramientas tecnológicas presentes en el Aula Virtual de la universidad.

Esta investigación permite evidenciar los efectos positivos que conlleva el uso de las TIC hasta en estudiantes universitarios ya que estas herramientas permiten un aprendizaje significativo lo que lleva al educando a mejorar o fortalecer debilidades, es decir que posiblemente el uso de Classroom ayude a comprobar la hipótesis de la presente investigación.

En el mismo país, Mantilla (2018), en su tesis *“El uso de las TIC’S y los procesos de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E N° 3077 “El Álamo” Comas; Lima”*. Tuvo como objetivo principal determinar el uso de las TIC y su relación con los procesos de la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E N° 3077. La investigación tuvo un diseño no experimental transversal. La población de estudio correspondió a 86 estudiantes de tres secciones de quinto grado A, B y C y se aplicó una encuesta y un cuestionario para medir las variables. Se concluyó que el uso de las TIC’s se relacionó con los procesos de comprensión lectora mejorando la comprensión de los textos que leen.

Teniendo en cuenta lo anterior, se evidencia que usar una herramienta TIC tiene un impacto positivo en los estudiantes y su proceso lector ya que se convierte en un aprendizaje significativo, lo que hace pertinente el desarrollo del proyecto y el uso de la herramienta tecnológica.

Así mismo, en la tesis de Zavala (2017), *“Aplicación de las TIC para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto secundaria de la Institución Educativa 40193 Florentino Portugal Sandía Arequipa”*. El propósito de Zavala fue de aplicar las TIC para el desarrollo de la comprensión lectora, en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa 40193 Florentino Portugal Sabandía Arequipa para mejorar la comprensión lectora. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo de tipo

cuasi experimental, la población fue de 50 estudiantes del quinto de educación secundaria y se empleó la técnica de encuesta con instrumento de 19 ítems. El tesista concluye que aquellos estudiantes a quienes se les aplicaron las TIC para desarrollar la comprensión lectora evidenciaron un cambio positivo en dicho proceso en comparación con aquellos estudiantes a los que no se intervino utilizando la herramienta.

Zabala menciona una vez más el impacto positivo que conlleva manejar una herramienta TIC en el fortalecimiento o desarrollo de la lectura, permitiendo afianzar en la presente tesis resultados positivos en el momento de implementar la estrategia.

Por otra parte, Salcedo, Acosta y Pedraza (2017), en su tesis *“Propuesta de una aplicación móvil de realidad aumentada, como herramienta para el desarrollo de la competencia lectora en alumnos de licenciatura de la escuela superior de Tizayuca”*. Su finalidad fue la de implementar una aplicación móvil para el desarrollo de la competencia lectora en alumnos de licenciatura de la escuela superior de Tizayuca. El proyecto se situó como una investigación aplicada o empírica, la población escogida fueron 60 estudiantes y se aplicó la encuesta. Se pudo concluir que existía una relación positiva entre lectura y tecnología, ya que sugirió que la lectura a través de la tecnología es el medio más eficaz para la adquisición de conocimientos, ya que enriqueció la visión de la realidad e intensifica el pensamiento lógico y creativo, facilitando además la capacidad de expresión.

Como las anteriores investigaciones, se evidencia una relación positiva entre el uso de la tecnología y el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes, esto quiere decir que es acertado dirigir la presente investigación hacia el uso de herramientas en este caso Classroom.

Finalmente, Castro, Robledo y Tello (2017), en su investigación *“Uso de B – LEARNING en educación primaria para desarrollar la habilidad lectora”*. La investigación buscaba un ambiente de aprendizaje combinado (b – learning) a través de la creación de un entorno personal de aprendizaje diseñado para desarrollar la habilidad lectora en los niños de primer año de educación básica. Se realizó un estudio mixto cuasi – experimental con 19 niños de tres escuelas Colombia, Ecuador y México donde a través de pruebas de habilidades lingüísticas (Rosselli – Cock, Matute-Villaseñor, Ardila, Botero-Gómez, Tangarife-Salazar) encuestas y la observación, se concluyó que el uso del b – learning influyó significativamente en el aprendizaje, aunque no es el único medio para el desarrollo de dichas habilidades.

B-Learning es una metodología que se desarrollara en la presente investigación lo que demuestra una vez más la importancia de desarrollar este proyecto con los estudiantes ya que Castro, Robledo y Tello mencionan el fortalecimiento que esta metodología genera en los estudiantes.

En la ciudad de Lima (Perú), se divulgó el artículo *Los recursos tecnológicos como soporte para la enseñanza de las Ciencias Naturales*, Rojas (2017), que sustenta la

importancia de integrar las TIC en el desarrollo de la comprensión lectora, así lograr los objetivos trazados desde el área. Además, que sirvan como elementos motivadores para la adquisición del conocimiento científico. En este sentido se incluyen los computadores como elementos claves para el trabajo de las actividades, el internet para la búsqueda de actividades interactivas relacionadas con el área de Lengua castellana y el lenguaje de marcado HTML que se utiliza para el Diseño de la herramienta interactiva.

Llegado a este punto es importante resaltar que las investigaciones internacionales demuestran que implementar las TIC como es el objetivo del presente estudio es significativo porque es posible mejorar el proceso lector de los educandos a través de recursos digitales como lo evidencia los resultados de los trabajos citados. Las investigaciones dejan claro que las TIC le brindan al contexto educativo y al docente un componente importante de la informatización del proceso educativo, mientras que, al docente le permite la acumulación de experiencia en el uso de las TIC en el proceso educativo con estudiantes de primaria o secundaria. Hoy, es necesario para cada maestro en cualquier disciplina tener las competencias tecnológicas necesarias para poder preparar sus clases y combinar el desarrollo de la misma, con métodos de la enseñanza tradicional apoyada en herramientas virtuales

2.1.2 Nacionales

En el contexto nacional, encontró la investigación de Pérez García & Orozco (2019) *Objetos virtuales de aprendizaje para el mejoramiento de la comprensión lectora en la educación básica primaria*, en la que se determinaron los beneficios del uso de Classroom, como recurso digital didáctico, en el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria. La investigación se realizó bajo un enfoque cuantitativo, con una población dividida en dos grupos con 25 estudiantes cada uno. Para el análisis de los resultados, se aplicó el programa SPSS para procesar los datos obtenidos, donde se pudo apreciar una notable diferencia entre los dos grupos, comprobando la efectividad y pertinencia de teorías que sustentan el presente trabajo en términos de lectura y en términos de TIC, entre otros. Finalmente, se concluye que el uso de Classroom, incide positivamente en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes.

En estudio de Flórez (2017) *Estrategia Didáctica Mediada por un OVA para Favorecer el Proceso de Comprensión de los Textos científicos del Colegio de la Universidad Libre*, tuvo como propósito elaborar una estrategia didáctica mediada por un EVA que permitiera el mejoramiento del proceso de comprensión de obras literarias infantiles. Se trabajó con un enfoque cualitativo con una población de 32 estudiantes entre niñas y niños. Completo el proceso de análisis de la información, se concluyó que el uso de OVA en clase mejora el interés de los estudiantes por describir la estructura en la que están planteadas las obras literarias y es de su agrado observar sus publicaciones en la página creada para su aprendizaje. Esta investigación ayuda con el presente estudio, ratifica el hecho de que los OVA son

una herramienta interactiva que propicia el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes.

En el trabajo de Ruíz & González (2018) *Competencias Argumentativas, Literatura Y Booktubers*, con el propósito de fortalecer las competencias argumentativas en los jóvenes a través de Youtube como medio de producción de textos audiovisuales de carácter literario. Para investigación se tuvo en cuenta un enfoque de carácter cualitativo con una población conformada por 16 adolescentes, cuyo rango de edad oscila entre los 14 y 15 años. como resultados los autores desatacaron la importancia del maestro en el acompañamiento constante pues, a pesar de la herramienta tecnológica, los estudiantes requieren de orientación y solución de preguntas, otro logro fue el hecho de que algunos estudiantes señalaron el vocabulario y la importancia del mismo en las obras literarias, aunque muchos dejaron de lado el contexto de las obras.

La investigación de Bacca (2018), *“Estrategias para el fortalecimiento de la habilidad de comprensión lectora para la lengua extranjera inglés, a través de ambientes de aprendizaje mediado por las TIC”*. El fin de este estudio era reconocer la importancia de los ambientes de aprendizaje, mediado por las TIC, en la construcción de estrategias significativas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés. El estudio tuvo un enfoque cualitativo, la población seleccionada fueron 50 estudiantes y se aplicó como instrumento la encuesta y la entrevista. Se pudo concluir que las TIC como herramientas pedagógicas permiten a los estudiantes aprende la lengua, no sólo desde sus componentes lingüísticos, sino también desde aspectos comunicativos que influyen en la interacción y en la negociación de significados culturales, en el reconocimiento de las diversas formas de concebir el mundo.

Este investigador deja ver que el uso de las TIC no solo es positivo para la comprensión lectora, sino también para fortalecer otras asignaturas en el proceso académico del estudiante.

En el estudio de Beltrán y Rojas, (2016), *Los Entornos Personales de Aprendizaje como Estrategia Pedagógica para Fortalecer la Lectura y la Escritura del Colegio Modelo de la Costa*; los investigadores, a partir de la información recolectada hallaron que al desarrollar las actividades los educandos presentaron un cambio de actitud positivo frente al proceso de aprendizaje, se motivaron más por leer y comprender los textos, en expresar sus emociones y tener una posición más crítica como lectores. Por ende, este trabajo, nuevamente se ratifica importancia de emplear elementos virtuales como Classroom para incentivar los procesos lectores y de comprensión lectora en los estudiantes.

La importancia de los anteriores trabajos dentro de la presente investigación, es muy relevante en cada uno de sus aportes ya que brindan el uso de las herramientas digitales y la importancia de trabajar la argumentación y fortalecer la comprensión lectora con estudiantes en edad escolar, con el fin de que se dé su praxis dentro de la vida cotidiana, el crecimiento en habilidades y capacidades al momento de leer,

hablar y escribir. De igual manera, se destacan las contribuciones adicionales como la competencia escrita, la competencia lectora en los diferentes contextos escolares, fortaleciendo la caligrafía, redacción, cohesión, coherencia y ortografía

2.2 MARCO REFERENCIAL

2.2.1 Marco teórico

2.2.1.1 Arte, Ciencia y Tecnología

El rápido cambio social y la proliferación de nuevas tecnologías están afectando a casi todos los aspectos de nuestras funciones diarias y nuestra vida profesional; cómo trabajamos, pensamos, nos entretenemos, nos comunicamos, enviamos y entregamos información. La educación es uno de los campos en donde se ha tenido que innovar respecto a las nuevas formas de enseñar. La ciencia, el arte y la tecnología respecto a la educación deben estar relacionadas al momento de enseñar ya que se “busca expandir los límites creativos de las prácticas artísticas, abrir nuevas posibilidades de acceso y aumentar los canales de difusión de las creaciones artísticas de la mano de la lógica digital” (Ideartes, s,f).

Partiendo de lo anterior, los docentes también pueden ser llamados artistas pues son los que más influyen en los diferentes aspectos y situaciones que los rodean. A través de sus esfuerzos para expresar esto, utilizan diferentes técnicas de creación, consciente e inconscientemente. La participación de la ciencia y la tecnología para usar estas técnicas es inevitable, lo que llevó al argumento de cómo los científicos y artistas colaboran y contribuyen a promover la cultura y el conocimiento ya que, el arte siempre se asocia con las emociones al analizar el "por qué", mientras que la ciencia tiene que convencer planteando la pregunta de "cómo". Mientras los artistas usan la ciencia como un medio disponible para expresar su visión, los científicos usan líneas, formas y modelos coherentes para explicar el mundo.

Adicionalmente, el Ministerio de educación Nacional (2010) manifiesta que la educación artística debe permitir “percibir, comprender, y apropiarse del mundo, movilizando diversos conocimientos, medios y habilidades que son aplicables tanto al campo artístico, como a las demás áreas de conocimiento” (p.8). Por esta razón, el arte no solo debe ser tomado des una asignatura, sino también transversalizarlo con el proceso educativo al igual que la implementación de nuevas tecnologías.

En la presente investigación se pretende en la implementación de la estrategia a través de la plataforma Classroom para fortalecer las competencia lectoras, vincular no solamente la tecnología , sino también transversalizar este fortalecimiento desde el arte a través de la plataforma Google Classroom ya que tanto el arte como las TIC permiten inventar o crear nuevas formas de enseñar los conocimientos ya adquiridos y en un tema como los son las competencias lectoras, el arte da la posibilidad de enseñar desde una manera estética la importancia que conlleva el poseer una buena comprensión lectora para el desarrollo de la vida.

2.2.1.2 Constructivismo pedagógico

El constructivismo en el panorama educativo ha hecho que este término se utilice desde múltiples perspectivas, en palabras de Cubero (2005) este término hace referencia a los distintos planteamientos y teorías psicológicas que apoyan el constructivismo como un modelo educativo significativo en las escuelas y el uso de estrategias para favorecer el proceso formativo de los estudiantes.

En este sentido, los planteamientos constructivistas se han desarrollado desde las estrategias de enseñanza, como también con la formulación de los propios contenidos educativos, los cuales se hacen cada vez más relevantes y siempre están relacionados con la didáctica. Lafrancesco (2003) subraya que en el momento de enseñar es importante tener en cuenta lo que el educando sabe, no verlo como un sujeto pasivo en el que se debe grabar una gran cantidad de información; y que la función del docente es ser creativo e innovador, para ayudar al educando a construir su conocimiento desde una actitud activa y dinámica.

Por lo tanto, el constructivismo ha realizado aportes y cambios significativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, ya que ha dejado en evidencia que el estudiante mejora su aprendizaje en ambientes educativos dinámicos y participativos, en los que el docente implementa estrategias y esquemas mentales, y ha ido dejando a un lado un modelo tradicional que apunta a un aprendizaje memorístico o estático.

A partir de estos postulados se plantea lo importante que es trabajar con los conceptos previos de los educandos para articular los nuevos y de esa forma generar un nuevo aprendizaje. Como resultado, la escuela y el aula dejaron de ser el único espacio de aprendizaje, ya que desde el enfoque constructivista las clases magistrales se acabaron y “los fríos libros, los salones, el formalismo son sustituidos por la vivencia y experiencia que proporciona el contacto directo con la naturaleza, los laboratorios, los museos, los talleres” (De Zubiria, 2006, p.101).

Teniendo en cuenta que el modelo constructivista por medio de experiencia nuevas y significativas busca cambiar el modelo tradicional y memorístico de enseñanza, la presente investigación aplicará Classroom con base en este modelo con el propósito de fortalecer la comprensión lectora. De modo que, a partir de la generación y construcción de conocimiento con los estudiantes de forma activa y dinámica por medio de la herramienta virtual, se pretende cambiar la forma tradicional de enseñar en el aula y facilitarles a los niños aprender por medio de actividades nuevas e innovadoras.

2.2.1.3 La lectura desde el constructivismo

La lectura es un proceso interactivo en el que, quién lee, construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados (Lomas, 2003). Por ello, para lograr el acercamiento entre el estudiante y el proceso lector como objeto de aprendizaje, se procura generar una relación amena en la que

el educando disfrute dicha práctica y le permita descubrir nuevas formas de comprensión de los contenidos que generen estímulos gratificantes.

El enseñar a leer es uno de los objetivos fundamentales de la escuela y es ésta, quien se debe responsabilizar en gran parte por fomentar la lectura de textos y por promover el desarrollo de la comprensión lectora. Con este objetivo es necesario profundizar en los contenidos sobre los textos, así como técnicas y estrategias aplicadas en actividades escolares que puedan facilitar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes.

Desde el enfoque constructivista, la enseñanza y aprendizaje de la lectura no es un proceso estático sino dinámico en la que el docente en su rol de orientador guía al educando para que aprenda a aprender, lo que conlleva más que a contenidos, es al cómo se aborda esos contenidos (Martin, 2012); es decir, que importa más la calidad que la cantidad de los contenidos aprendidos. Para el constructivismo, en la relación de interacción entre el lector y el texto, los dos juegan un papel relevante, pero Solé (1993) afirma que según los postulados constructivista quien manda en esa relación es el lector, por esta razón, se necesita “un lector activo que procesa en varios sentidos la información presente en el texto, aportándole sus conocimientos y experiencia previa” (p.2).

Para lograr esta enseñanza de la lectura desde el constructivismo, se hace necesario utilizar estrategias que promuevan el interés de los estudiantes por la lectura y sin duda alguna, las TIC se han convertido en una poderosa herramienta didáctica que promueven la colaboración en los estudiantes, mejoran la motivación y el interés, estimulan el desarrollo de ciertas habilidades intelectuales tales como el razonamiento, la comprensión lectora, la creatividad y la capacidad de aprender a aprender (Ministerio de Educación Nacional, s,f). En consecuencia, una de las formas de afrontar el reto de favorecer la comprensión lectora en los estudiantes, es utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

2.2.1.4 Teoría conectivista

Con la aparición de las nuevas tecnologías surgió como teoría de aprendizaje el conectivismo. Esta teoría es promovida por George Siemens, quien afirma que esta teoría explica que el conocimiento no reside únicamente en el estudiante, puede estar al interior de una organización o una base de datos, pero el estudiante debe tener la capacidad de reconocer cuándo una nueva información altera el entorno, en este caso, el aula a través del EVA. Por este motivo, se puede asegurar que, para la teoría conectivista, el punto de partida del conocimiento es el individuo (Siemens, 2004).

Esta teoría se sustenta en el potencial y los aportes de las TIC como apoyo educativo, en la forma como transforman el aula y en la variedad de posibilidades para acceder la información que se requiere para un mejor aprendizaje y actualización del conocimiento; por eso, Recio, Perera, & Fernández (2017) manifiestan que el conocimiento se actualiza en nosotros a través de la conexión

que tenemos con dichas fuentes o conjuntos de información. El conectivismo como teoría de aprendizaje tiene en cuenta los siguientes principios:

- El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones.
- El aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados.
- El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos.
- La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave.
- La actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje (Siemens, 2004, p.6).

Lo planteado en los principios conectivistas permite inferir que el aprendizaje como un proceso continuo se puede realizar en distintos escenarios y comunidades a través de la web, lo que permite, al estudiante conectarse a fuentes especializadas de información. Es importante resaltar que el conectivismo aunque se apoya en el constructivismo, se diferencia en que no se queda en el proceso de construcción del conocimiento a partir de los conceptos previos del estudiante, antes bien permite al docente y estudiante “considerar, interpretar, reflexionar y tomar decisiones sobre el proceso de aprendizaje desde características individuales como la situación familiar, creencias, inteligencias, logros personales; hasta sus relaciones interpersonales y su grado de compromiso con la sociedad” (Recio, et al, 2017, p.6). En este sentido, para Siemens (2004) el conectivismo como teoría de aprendizaje supera el conductismo, cognitivismo y constructivismo, las tres grandes teorías sobre el aprendizaje.

2.2.2 Marco Conceptual

2.2.2.1 Comprensión lectora

Aprender a leer es un proceso cognitivo complejo que implica una serie de procedimientos que van más allá del mero reconocimiento léxico de un texto, pues exige una interacción directa entre lector y escritor, cuyo fin es identificar el propósito del texto. Al respecto, Tapia (2005), afirma que para una buena comprensión es relevante que el lector pueda identificar la intención del autor, pues los textos no se escriben porque sí, tienen una intención comunicativa, y comprenderlos en profundidad implica ser capaces de identificar y valorar la intención con que han sido escritos (p. 78).

Teniendo claro la intención del autor, el lector puede empezar el procedimiento de interpretación, lo que significa para el lector plantearse una serie de métodos que le ayuden a abordar el texto de forma acertada. Para este proceso de interpretación, Solé (2012) propone los siguientes:

- Dotar de finalidad personal a la lectura y planificar la mejor manera de leer para lograrla.
- Inferir, interpretar, integrar la nueva información con el conocimiento previo, y comprobar la comprensión durante la lectura.
- Elaborar la información, recapitularla, integrarla, sintetizarla y, eventualmente ampliarla, siempre que la tarea lo requiera (p.53).

Interiorizar los conocimientos de cada lectura que se realiza, compararlos, exponerlos y relacionarlos con lecturas nuevas previas, es una habilidad que ha sido desarrollada y mejorada a través de los diferentes textos abordados por el lector desde su experiencia individual con la lectura. De acuerdo con Sequeira (2001 citado en Monroy y Gómez, 2010) la lectura es un proceso “auto dirigido por un lector que extrae del texto un significado previamente codificado por un escritor, donde la lectura implica un conjunto de elementos fundamentales que ayudan a solucionar problemas que surgen en el momento de leer” (p.85).

Esta serie de sucesos denominan mayor asertividad a la hora de comprender el sentido global e interno del texto. Por eso, Madero y Gómez (2013) afirma que la comprensión de un texto es la esencia de la lectura; “mediante este proceso, el lector incorpora información a sus esquemas cognitivos por lo que leer, fundamentalmente, supone la interacción del lector con el texto para formar una interpretación personal” (p.115).

Esto sugiere que no se puede llevar a cabo un ejercicio de lectura sin implementar dichos sucesos para facilitar la comprensión de la misma. Ahora bien, poder llegar al nivel de crear estrategias para comprender un texto, indica un perfil de lector ávido, que además de realizar un llano reconocimiento léxico, ahonda en la construcción de significados a partir de los conocimientos previos en relación a la información encontrada en cada lectura. Madero y Gómez, 2013, exponen:

Los buenos lectores asumen un papel activo durante la lectura [...] ya que confrontan sus conocimientos previos con el contenido del texto y buscan que la información nueva se integre a los esquemas que ya poseen. Si durante el proceso lector no se encuentran dificultades para la comprensión se leerá en un estado casi automático, pero si la comprensión se dificulta el lector aplicará alguna estrategia para resolver el problema (p.116).

Otro aspecto a considerar a la hora de realizar una lectura, corresponde a la identificación de la tipología textual, puesto que al situarlo en su estructura podrá identificar su propósito con mayor facilidad. Así lo afirma Jouini (2005) cuando afirma que el texto posee una estructura, tiene una lógica interna y permite información, explícita e implícita, que permite descifrarlo; en una palabra, el texto es comprensible porque tiene textualidad o propiedades textuales que hacen que sea así.

Se considera que una persona comprende lo que lee cuando no se queda en el nivel literal o inferencial, sino que propone y anexa nueva información a partir de su propia interpretación y experiencia personal. Por tanto, Santiesteban y Velázquez (2012) sostienen que un lector activo “procesa la información en varios sentidos aportándole sus conocimientos, experiencia, sus hipótesis y su capacidad de inferencia y que, si es objetivo, será capaz de recopilar, resumir, ampliar la información obtenida y transferirla a nuevas situaciones de aprendizaje” (p.105). Al hablar de un lector activo se hace referencia a un sujeto motivado, ya que de lo contrario la comprensión se verá truncada, pues un lector desmotivado, desinteresado en la lectura, leerá el texto de esa forma, y esto hace de la lectura actividad poco gratificante, tediosa, y terminara abandonándola sin apropiarse de lo leído.

2.2.2.2 Las TIC como herramienta educativa

Las tecnologías de la información y la comunicación han realizado aportes significativos tanto a nuestra sociedad como a la cultura; pero, según Adell (1997) la tecnología ha transformado al ser humano, y lo ha hecho para bien y para mal y esas transformaciones se dan desde las herramientas que se utilizan y de acuerdo a la finalidad que le da cada sujeto, teniendo en cuenta el propósito final. Hoy es más frecuente encontrar estudiantes que manifiestan disfrutar las clases centradas y coordinadas por docentes que utilizan imágenes, sonidos, videos, documentos interactivos. Es por eso que el docente, a partir del objetivo de su clase debe seleccionar la herramienta TIC adecuada a su contexto para trabajar su práctica pedagógica. En este sentido, Coll (2010) afirma.

La relación entre TIC y educación desde un punto de vista epistemológico señala que los procesos de enseñanza y aprendizaje a lo largo de la historia han tenido diferentes transformaciones. Dichas transformaciones se deben a que las necesidades de formación también han cambiado, por ende, se ha visto explícita la necesidad de realizar investigación activa que conlleve a la resolución conceptual y tal vez metodológica de la educación actual (p.37).

Debido a esto, es estrictamente necesario la adecuada formación del docente y constante actualización en avances tecnológicos que le permitan tener y utilizar más herramientas a la hora de programar y desarrollar su clase, así mismo se requiere que la educación en tecnología sea un elemento constitutivo de la educación básica y media de niños, niñas y jóvenes (Min Educación 2006); ya que la sociedad actual exige el desarrollo de las nuevas tecnologías de la comunicación y conllevan a estar cada día más conectados para poder interactuar con otros, con la modernidad y ante una sociedad inmersa en la tecnología. Lo cierto es que las TIC, implementadas en el aula como estrategia didáctica, ofrece al estudiante ambientes de aprendizaje ricos en materiales y experiencias que cautiven su interés y le concede mayor libertad para explorar, observar, analizar y construir conocimiento.

2.2.2.3 Ambientes de aprendizaje

En la escuela activa o constructivista para generar un aprendizaje significativo un elemento clave es crear un ambiente propicio en el que los estudiantes sean receptivos a los que se les enseña, pero a su vez que ese mismo ambiente les ofrezca las herramientas necesarias para desarrollar sus competencias; de ese modo, ya sea individual o colaborativamente puedan construir conocimiento a partir de sus conceptos previos, articulándolos con los conocimientos nuevos que van adquiriendo.

Para lograr la construcción de un ambiente de aprendizaje que despierte el interés de los estudiantes por aprender y que a la vez desarrolle sus competencias, exige que el docente deje atrás todo modelo de enseñanza mecanicista, estático, centrado solo en su conocimiento y empiece a tener en cuenta los postulados del constructivismo: “la mente no es una tabla rasa sobre la que se puede ir grabando información, los aprendizajes implican procesos dinámicos y no estáticos” (Lafrancesco, 2003, p.82). Por esto es importante que el docente tenga claro que es un ambiente de aprendizaje, el cual es definido como

El espacio que rodea al alumno en tanto que está participando de dicho proceso, lo constituye desde elementos materiales como la infraestructura e instalaciones del plantel, así como aspectos que influyen directamente en el alumno tales como factores físicos, afectivos, culturales, políticos, económicos, sociales, familiares e incluso ambientales. Todos esos elementos se combinan y surten un efecto favorable o no tanto en el aprendizaje del alumno (Rodríguez, s,f, párr.10).

Con los cambios de modelos de enseñanza y la aparición e implementación de las TIC en lo educativo, la definición de ambiente citada anteriormente cambia, pues el ambiente de aprendizaje ya no se limita solo el aula de clase o la escuela, pues los dispositivos tecnológicos le permiten al docente crear ambientes de aprendizajes con una comunicación sincrónica como asincrónica sin que afecte el desarrollo de las temáticas, es decir, que se pueden construir ambientes virtuales. Estos ambientes de aprendizaje mediador por las TIC y con estrategias de enseñanza y aprendizaje utilizadas por el docente permite el desarrollo de las competencias de estudiantes, las cuales le permiten al educando transferir su conocimiento a su contexto vivencial para aprender a saber hacer y puedan solucionar a problemas de su cotidianidad.

Los ambientes de aprendizaje están conformados por “espacios para la interacción, espacios de información, espacios de producción, espacios de exhibición” (Rodríguez, s,f, párr.12). Para lograr la creación de un ambiente de aprendizaje con esos elementos que favorezca el proceso formativo de los estudiantes, es fundamenta el rol del docente, pues si asume actitud pasiva, con clases magistrales

con una relación vertical con sus estudiantes, esto solo generara renuencia por el aprendizaje.

En cambio, si el docente planea adecuadamente las actividades, selecciona los materiales pertinentes para realizar dichas actividades, en ese momento se convierte en un mediador entre el estudiante y los objetivos propuestos, lo que ayuda a generar un ambiente de aprendizaje el que los estudiantes son los protagonistas y responsables de su proceso formativo. Por ello, un ambiente de aprendizaje no puede ser un espacio centrado únicamente en la actividad del docente, monopolizando la palabra y las decisiones; el aula debe convertirse en un ambiente de aprendizaje flexible, dinámico, donde se promueve la innovación y la generación de conocimiento (De Zubiria, 2007 citado por Herrera, 2012).

2.2.2.4 Aprendizaje significativo

Cuando un docente tiene como objetivo promover un aprendizaje significativo en sus estudiantes es porque tiene claro que favorecer esta clase de aprendizaje es intentar construir en sus estudiantes un aprendizaje lógico y simbólico, los cuales guardan una estrecha relación entre su estructura cognoscitiva y psicológica. Esta relación entre estas dos partes, favorecerá al estudiante no solo en el saber, sino saber hacer y en el ser, lo que le permitirá al educando aprender y transformar su contexto a partir de ese nuevo conocimiento que ha construido con la orientación del docente.

En lo que respecta a esta teoría del aprendizaje significativo, Ausubel, Novak y Hanesian (1983, citado por Pizano, 2002) plantean que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información (p.29), por eso, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad. Para una mayor comprensión de la relevancia del conocimiento previo del estudiante para incorporar el nuevo y dar paso a una construcción de nuevo conocimiento, Palomino (1996) explica lo siguiente

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante (subsunsor) pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras (p.3).

En este sentido, el aprendizaje significativo se diferencia del mecánico, ya que el primero exige una información previa para relacionarla e integrarla con la nueva, mientras que para el aprendizaje mecánico no se requiere de subsunsores para conectar la nueva información, es decir, el educando aprende partiendo de cero y tiende a memorizar la información transmitida porque "el alumno carece de

conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga” (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983, citado por Palomino, 1996, p.4).

2.2.2.5 Rol docente

El docente no es solo un transmisor de conocimientos, es un agente socializador y con su docencia transmite una serie de valores que van a influenciar, directa o indirectamente, en la formación de menores y jóvenes. Es por esto, que el docente según la Ley 115 de 1994 debe ser capaz de formar personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales (art.46).

En consecuencia, los docentes de hoy debe responder a la exigencia de la sociedad actual, pues la sociedad cambió de manera profunda y radical y ya la escuela tradicional no responde a estas nuevas necesidades, por ello, el docente debe ser un formador de ciudadanos, “capaz de leer contextos locales y globales que le rodean, de responder a los retos de su tiempo, es su responsabilidad ofrecer las herramientas necesarias para que los estudiantes aprendan a vivir con los demás y sean productivos” (Ministerio de Educación Nacional, 2005, p.2). En lo que respecta al proceso de lectura y escritura el docente debe facilitarles los recursos necesarios para que estos estudiantes desarrollen las habilidades pertinentes para superar esas limitantes que ocasionan una buen. En este sentido, para que el docente pueda superar esas dificultades es necesario lo siguiente

- Guiar al estudiante en momentos en que no sea capaz de afrontar por si solo una situación para ayudarle a generar nuevos niveles de desarrollo, utilizando ayudas físicas, auditivas, visuales y verbales.
- Aumentándole la seguridad al niño informándole de sus errores y aciertos.
- Desarrollar en el alumno interés y preferencias (Jimenez & Estepany, 2013).

En síntesis, para De Zubiria (2006) un docente que realice un ben rol es aquel que logre impulsar el desarrollo integral del estudiante, para eso deberá trabajar las competencias de los estudiantes, propiciando que lo enseñado sea trascendente y alcance altos niveles de transferencia.

2.2.3 Marco legal

Para la construcción de estos antecedentes es necesario referenciar toda la normatividad vigente a nivel local, nacional e internacional relacionada con la temática central de este proyecto, en consecuencia, se referenciará la normatividad vigente sobre educación y el uso de las TIC.

En lo que respecta a la educación a nivel internacional, la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948) establece en su artículo 26 que “Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria” (ONU, 1948). De igual forma, en la Declaración y Plataforma de Acción de Beijing, en el artículo 19 promulgaron que “la educación es un derecho humano y constituye un instrumento indispensable para lograr los objetivos de la igualdad, el desarrollo y la paz” (ONU Mujeres, 2014).

En consonancia con lo normativo en educación, en Colombia esta lo señalado por la Constitución Política de Colombia de 1991 en su artículo 67 “La educación es un derecho de la persona, un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” (Constitucion Política de Colombia, 1991). La Ley 115 de 1994, Ley general de educación en su artículo 1 dice que “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (Congreso de Colombia, 1994).

De igual manera la Ley 1098 de 2006 establece que “los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política” (Congreso de Colombia, 2016, art.28). Las leyes mencionadas dejan claro que la educación es un derecho en todo el mundo y en Colombia; debe ser gratis, de calidad y el estado debe garantizar este derecho.

La educación como derecho también debe garantizarse a poblaciones diversas o vulnerables, ya sea por desplazamiento, discapacidad, pobreza o capacidades diversas. Por eso, en Colombia se promulgaron distintas leyes que estipulan una atención y educación de calidad; este sentido, el artículo 47 de la Ley 115 de 1994, establece que el Estado Colombiano brindará apoyo y fomento para la integración educativa a las personas con discapacidad, comprometiéndose a apoyar a las instituciones, programas y experiencias orientadas a la adecuada atención educativa de esta población (Congreso de Colombia, 1994).

Por medio del Decreto 366 de 2009, el Ministerio de Educación Nacional en colaboración con el Ministerio de Hacienda establece, la obligación de brindar una oferta educativa inclusiva para los estudiantes con talentos excepcionales. El decreto insiste, que, para garantizar una educación inclusiva, es necesario proporcionar los apoyos que cada individuo requiera para que sus derechos a la educación y a la participación social se desarrollen plenamente (Congreso de Colombia, 2009).

Desde la perspectiva de las TIC, estos recursos son fundamentalmente percibidos como facilitadores, transmisores de información y recursos educativos para los estudiantes, pueden ser adaptados a las necesidades y características

independientes de los sujetos, pudiendo conseguir con ellos una verdadera formación audiovisual, multimedia e hipertextual.

Por eso, utilizar las TIC puede favorecer una educación de calidad, eliminar las barreras que impiden el acercamiento de todas las personas al hecho educativo, ya que, para una parte de la población, las tecnologías constituyen la única vía de acceso al mundo educativo y de la cultura (Centro de Comunicación y Pedagogía, 2017). En consecuencia, al no darle la oportunidad a estos niños con discapacidad o capacidades diversas de usar las TIC como se usará en este proyecto; se creará una nueva forma de exclusión social.

El siguiente aspecto a tratar en lo legal, es la normatividad relacionada con las TIC, y sobre esto, en el informe de la misión de Sabios de Ciencia, Educación y Desarrollo se indica que en Colombia se deben generar transformaciones con relación a la enseñanza haciendo uso permanente de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación para estar a la vanguardia de la globalización:

Colombia tiene la necesidad de un programa que integre las bases conceptuales para un conocimiento universal. La importancia de utilizar los computadores en la educación radica en los siguientes aspectos: (1) el acceso a materiales de aprendizaje de gran riqueza y creatividad; (2) la posibilidad de usar sistemas interactivos y de redes; (3) la posibilidad de usar tecnología informática y programas educativos para avanzar en los procesos de aprendizaje, y (4) el acceso por telemática a extensos bancos de datos permanentemente actualizados (Colciencias, 1996, p.34).

El Ministerio de Educación Nacional (2012) ha establecido políticas de integración de las TIC en los sistemas educativos con el objetivo de alcanzar una educación de calidad para formar mejores seres humanos, con valores éticos, que generen progreso y prosperidad para ellos, con el propósito de disminuir o cerrar las brechas de inequidad, e ir estableciendo una educación competitiva, priorizando la investigación, creando alianzas público - privadas y con entidades educativas, para ir fomentando la educación virtual y la investigación, así, gestionar un buen acceso a la tecnología.

Por parte de la Ley General de Educación en su artículo 23 dicta que el área de tecnología debe ser un área obligatoria en las instituciones educativas (Congreso de Colombia, 1994). También está la Ley 1753 de 2015 con la que el gobierno decide “financiar planes, programas y proyectos que contribuyan al mejoramiento de la calidad educativa en el país a través del uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones” (Congreso de Colombia, 2015, art.46).

En este mismo marco normativo sobre las TIC se encontró la Ley 1341 de 2009 con la cual, el gobierno define las nuevas tecnologías como un “conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, vídeo e imágenes” (Congreso de Colombia, 2009, art. 6). De igual manera, esta Ley, estableció que se apoyará al Ministerio de

Educación Nacional para promover el emprendimiento en TIC, desde las instituciones educativas, con un alto contenido en innovación que facilite el inicio de una alfabetización digital en todo Colombia.

También es importante referirse a la Ley 1450 de 2011, por la cual se da prioridad al acceso a las tecnologías de la información y las comunicaciones y el desarrollo cultural sean una prioridad y una práctica como elemento esencial del bienestar y como principio de equidad con las futuras generaciones. También está el Decreto 1078 de 2015 por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. En síntesis, todas las leyes mencionadas están orientadas a promover el uso de las TIC en el contexto educativo en busca de mejorar la calidad educativa, innovar en el aula, modernizar los procesos formativos de los estudiantes, sobre todo, alfabetizar digitalmente a la población estudiantil.

En el Plan Vive Digital Colombia 2014-2018, se tiene como objetivos convertir a Colombia en un líder mundial en el desarrollo de aplicaciones sociales dirigidas a los más pobres; ser el gobierno más eficiente y transparente gracias a las TIC. Para lograr estos dos retos el gobierno nacional debe promover y fortalecer la formación de talento digital, llenar la autopista de la información que estamos desplegando con más contenidos y aplicaciones que contribuyan a consolidar un país en paz, más equitativo y más educado (Vive Digital, 2014)

Las leyes referenciadas en este marco normativo resaltan la importancia de la educación y las nuevas tecnologías para el desarrollo integral del ser humano y la sociedad actual. Las nuevas tecnologías de la información mejoran la calidad de los procesos educativos porque le aportan innovación y fácil acceso a la información que se requiere para un buen proceso de enseñanza y aprendizaje y de investigación. Por este motivo, Colombia ha favorecido su uso a través de estas leyes, buscando mejorar los procesos educativos en las instituciones públicas y privadas.

Asimismo, la legislación vigente presentada sobre la educación y las TIC en el contexto nacional son de gran relevancia porque enseñan los objetivos educativos del país desde lo normativo, por tanto, dichas leyes marcan una ruta hacia donde deben encaminarse las distintas investigaciones como el presente trabajo de maestría. Es decir, desde lo planteado legalmente, las investigaciones deben contribuir a cumplir estas leyes para lograr las metas educativas del gobierno.

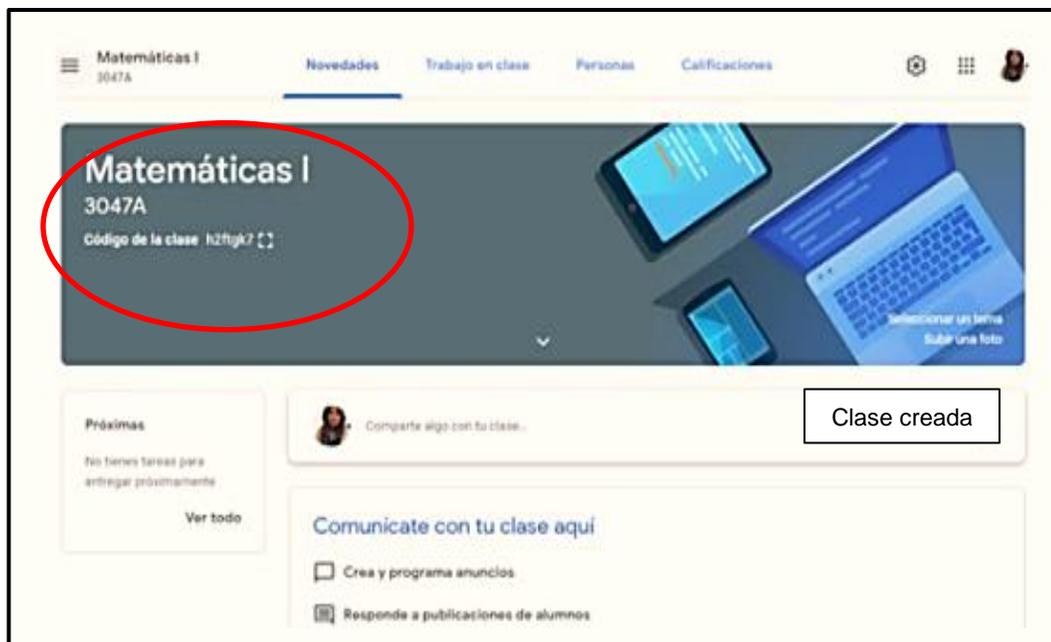
En consecuencia, entre los objetivos de las investigaciones como el presente trabajo debe esta crear ambientes y situaciones pedagógicas que le permitan a la población educativa comprender y transformar su realidad a través del conocimiento; desarrollar en ellos, una actitud de indagación que, enriquecida con teorías y modelos investigativos, permita la reflexión disciplinada de la práctica educativa y el avance del conocimiento pedagógico y didáctico.

2.2.4 Marco tecnológico

En la actualidad, los docentes buscan nuevas herramientas en beneficio de un mejor aprendizaje y ambiente escolar. De esta manera las TIC hacen posible nuevos espacios de aprendizaje para los estudiantes. Las TIC son herramientas computacionales e informáticas que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan una información de varias formas, convirtiéndose en un conjunto de soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información. Los estudiantes y docentes facilitan los procesos de enseñanza-aprendizaje en teoría y práctica compartiendo una misma herramienta de interés mutuo, ya que las TIC dinamizan de forma virtual estos aspectos interrelacionándolos permanentemente.

Para el presente trabajo de maestría la herramienta seleccionada es un Classroom desarrollado en Google esta herramienta es “destinada exclusivamente al mundo educativo y tiene como objetivo permitir gestionar un aula de forma colaborativa a través de Internet, siendo una plataforma para la gestión del aprendizaje o *Learning Management System*” (Google support, s,f).

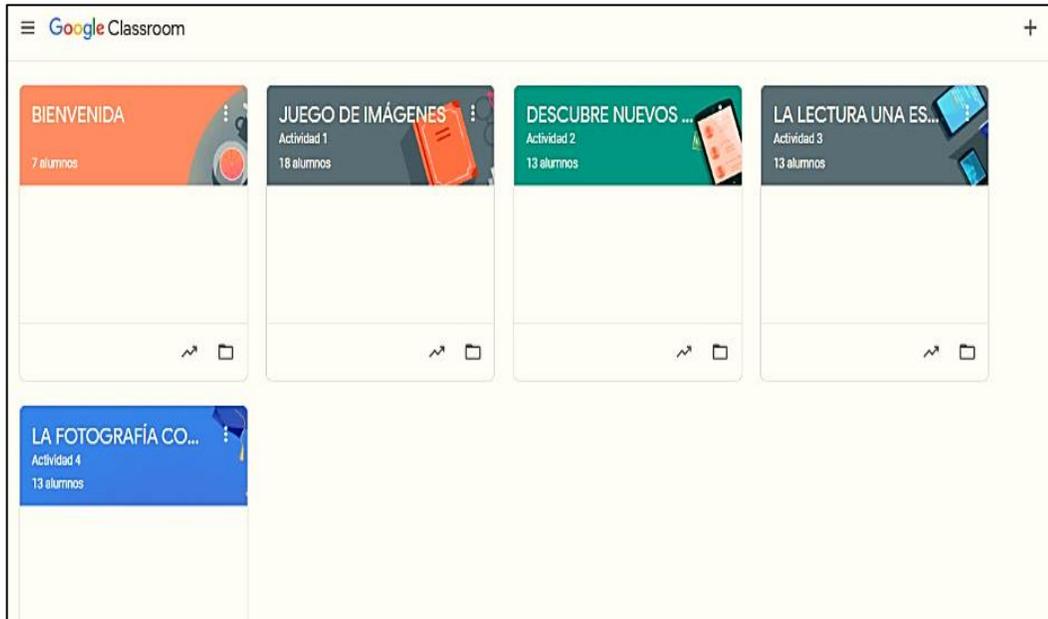
Figura 5 Creando una clase en Classroom.



Fuente: Manual class room, s.f, p.12.

Antes de iniciar la estructura de la clase, se puede realizar una personalización de la imagen del curso a través de la selección de un tema.

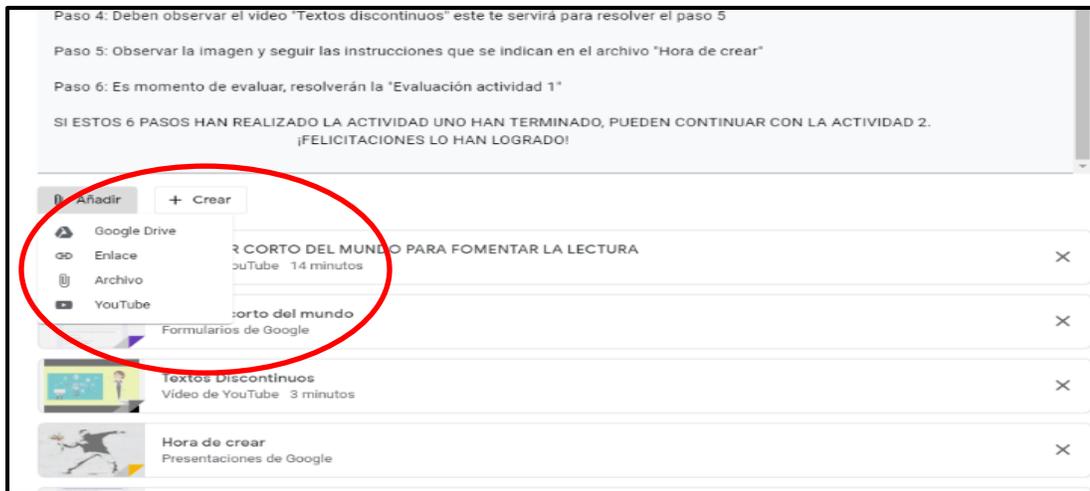
Figura 6. Personalización de la plataforma Classroom



Fuente: Plataforma Classroom

Todas las opciones de Classroom están asociadas a una cuenta de Google, de manera que tanto el profesor como los estudiantes deberán tener su correo en Gmail, y dicha cuenta de Google actuará como su identificador. Esto quiere decir que no necesariamente se debe crear una cuenta específica para esta herramienta, ya que se utilizarán las identidades de Google que el estudiante o el profesor utilicen en su computador o smartphone.

Figura 7. Herramientas para trabajar Classroom.



Fuente: Plataforma Classroom

Entre las herramientas más importantes con las que cuenta esta plataforma están:

- Sincronización de calendario con Google Classroom: toda tarea asignada se organiza en el calendario.
- Anuncios, mensajes y correos electrónicos: Se puede añadir documentos como lecturas, videos o enlaces al anuncio.
- Comments thread. Permite al docente publicar comentario y puede ser visto por todos los estudiantes y profesor en Google Classroom (Google support, s,f, p.34).

Por otro lado, la plataforma permite la asignación de tareas de forma selectiva, permite compartir documentos con todas las clases, y facilita la organización de la información al generar estructuras automáticas de carpetas para organizar los recursos. “Tiene aplicaciones para móviles y tabletas además del cliente web, por lo que se puede acceder prácticamente desde cualquier lado”. (Google support, s,f)

2.2.4.1 Requerimiento de software y hardware

Para la construcción del Classroom, simplemente se debe tener el navegador Chrome y así mismo una cuenta en Gmail. Si se trabaja desde un smartphone, se debe descargar la aplicación en el Play Store y desde allí, el docente puede preparar su clase y el estudiante participar en ella. Para su aplicación se utilizarán los equipos de cómputo de las docentes y los estudiantes su smartphone o computador.

Los requerimientos mínimos que debe tener el computador son un procesador Intel Celeron, memoria RAM 4G, disco duro SATA de 500GB y navegación a internet. De igual forma, los Smartphone deben tener un procesador Quad Core 1.2GHz, memoria RAM 2G, cámara frontal, memoria interna de 16GB, GPS, Google Play Services y navegación Wi-Fi o 4G.

3 DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para el presente trabajo de investigación, el enfoque a utilizar es el cuantitativo, el cual, utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014). Dichas características lo hacen pertinente para este trabajo, ya que se pretende diagnosticar, aplicar y evaluar las dificultades de los estudiantes, sus avances y el impacto generado por la implementación de la herramienta tecnológica para el mejoramiento de la comprensión lectora en la resolución de problemas matemáticos, de esta forma, probar la hipótesis planteada.

De igual forma, este enfoque demanda objetividad y un procedimiento riguroso, dos componentes de la presente investigación, pero lo más importante, según Monje (2011) es que este enfoque, “halla leyes generales fundado en el análisis de hechos reales, de los cuales debe realizar una descripción lo más objetiva y lo más completa posible” (p.11). En este sentido, se ajusta al propósito del presente estudio porque a partir de los hallazgos que arroje el análisis de la información, se establecerá una relación entre la herramienta tecnológica y el desarrollo de la comprensión lectora que a priori se le diagnosticaron dificultades en los mismos, es decir, el impacto que sobre el aprendizaje tiene la aplicación de la herramienta.

¿De qué forma el arte digital mediante la plataforma Classroom como herramienta didáctica fortalece la comprensión de lectura en los estudiantes de grado tercero del colegio público Ricardo Hinestroza Daza “RHIDA”, de La Vega, Cundinamarca?

Mejorar la comprensión de lectura a través de la implementación del arte digital mediante la plataforma Classroom como estrategia didáctica en los estudiantes de grado tercero

3.2 HIPÓTESIS

Una vez planteados los objetivos y definido el problema de investigación todo investigador busca darle una solución tentativa y una manera de hacerlo es plantear una Hipótesis, que generalmente funciona como una explicación tentativa del fenómeno investigado se formula a modo de proposición (Hernández, et, al, 2014). Por otro lado, una hipótesis bien planteada funciona como guía o directriz a la investigación y cuando es comprobada genera nuevos conocimientos (Del Carpio, s,f). Dicho lo anterior, la hipótesis planteada para el siguiente estudio es

- La implementación del arte digital mediante la plataforma Classroom como estrategia didáctica, fortalece la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero del colegio público Ricardo Hinestroza Daza “RHIDA”, ubicado en La Vega, Cundinamarca.

3.3 VARIABLES

Las variables en una investigación son “una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse” (Hernández, et al, 2014, p.105) y según su función pueden ser independiente y dependiente.

3.3.1 Variable Independiente

Es aquella que dentro de la relación establecida no depende de ninguna otra, y manipulada por el investigador para explicar, describir o transformar el objeto de estudio a lo largo de la investigación (Carballo & Guelmes, 2015), en este sentido la variable independiente del presente trabajo es: La implementación del arte digital mediante la plataforma Classroom.

3.3.2 Variable dependiente

Esta variable es aquella que se modifican por la acción de la variable independiente. Constituyen los efectos o consecuencias que dan origen a los resultados de la investigación (Carballo & Guelmes, 2015), por tanto, las variables dependientes son

- El fortalecimiento de la comprensión lectora por medio de las actividades a desarrollar en la plataforma Classroom.

3.4 OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

Tabla 1 Operacionalización de las variables.

Variable	Categoría	Dimensiones	Indicadores
Independiente	La implementación del arte digital mediante la plataforma Classroom.	Efectividad	<ul style="list-style-type: none">• Las actividades del ayudaron a superar a las dificultades en lectura halladas en los escolares.• Los estudiantes mostraron un desempeño sobresaliente en las actividades propuestas.

		Satisfacción	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes participan con agrado en las actividades. • Los estudiantes se muestran motivados con el uso de la herramienta tecnológica.
Dependiente	Fortalecimiento de la comprensión lectora	Nivel implícito	Ubican información puntual del texto
		Nivel explícito	Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.
		Nivel de contexto comunicativo del texto	Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.

Fuente. Elaboración propia, 2020

3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

Seleccionar los participantes para un proyecto investigativo no es una tarea que se deja al azar, demanda establecer unos criterios, ya que “una deficiencia que se presenta en algunos trabajos de investigación es que no describen lo suficiente las características de la población o consideran que la muestra la representa de manera automática entonces no se alcanzan resultados auténticos, confiables y válidos” (Hernández, et al, 2014, p.187). Además, según Alvarez-Gayou, (2003) unos participantes bien seleccionados, facilitará que logren expresar realmente su sentir. En este sentido, para la presente investigación, se trabajará con los 20 estudiantes del grado tercero del colegio público Ricardo Hinestroza Daza “RHIDA”, ubicado en La Vega, Cundinamarca.

En cuanto a la muestra, Monje (2011) la define como “un conjunto de unidades, “una porción del total que representa la conducta del universo total” (p.25); para Hernández, et al (2014) es “un subgrupo de la población y todas las muestras deben ser representativas” (p.175). Es de utilidad definir la muestra porque se puede obtener conclusiones semejantes a las que se lograría si se trabajara con la

población o universo total. Por eso, Ludewig, (s,f) manifiesta que tener especificado el tamaño de la muestra “reduce el volumen de trabajo y la recolección de la información se hará en menos tiempo” (p.3).

Dicho lo anterior, para la selección de la muestra de la presente investigación, se utilizó un muestreo no probabilístico o también llamado muestras por conveniencia porque los elementos fueron escogidos con base en la opinión del investigador. Para Hernández, et al, (2014) este tipo de muestreo también llamado “muestras dirigidas, suponen un procedimiento de selección orientado por las características de la investigación, más que por un criterio estadístico de generalización” (p.189). A partir del tipo de muestreo, se seleccionó a los 20 estudiantes del grado tercero con base en los siguientes criterios

- Bajo rendimiento académico en comprensión lectora.
- Bajos resultados en las pruebas saber 3°.
- El único grado tercio en la institución.

3.6 PROCEDIMIENTO

El procedimiento se realizará por medio de cuatro fases:

3.6.1 Fase diagnóstica

Esta primera fase se aplicará una pre prueba para alcanzar el primero objetivo de la investigación.

Actividades:

- Recopilar los resultados de las Pruebas Saber para delimitar la problemática de la institución y los escolares.
- Elaborar la pre prueba que permita Identificar el nivel de desempeño en comprensión lectora de los estudiantes de tercero.
- Aplicar la pre prueba a los estudiantes de grado tercero
- Interpretación de los datos obtenidos para realizar el diagnóstico.

3.6.2 Fase de diseño

Con base en lo hallado en la prueba diagnóstica, en esta fase se inicia el diseño de la estrategia didáctica mediante el arte digital mediante la plataforma Classroom

Actividades:

- Incorporación de videos relacionados con la competencia lectora.
- Diseño de pruebas tipo saber de selección múltiple con única respuesta.
- Diseño de crucigramas y sopas letras.
- Talleres evaluativos.
- Rúbrica de evaluación.

3.6.3 Fase de trabajo de campo.

Se inicia la implementación de la estrategia didáctica mediante el arte digital mediante la plataforma Classroom

Actividades:

- Desarrollar con los estudiantes virtualmente de la estrategia didáctica en la plataforma Classroom para fortalecer la comprensión lectora.

3.6.4 Fase de Evaluación.

En esta fase, se busca recolectar y analizar la información para dar cumplimiento con el objetivo número cuatro y comprobar la hipótesis planteada.

Actividades:

- Aplicación del cuestionario de satisfacción.
- Aplicación de la post prueba.
- Analizar los resultados del Post-Prueba
- Realizar un análisis comparativo entre la Pre-prueba y Post-Prueba.

3.6.5 Fase Informe Final.

Actividades

- Elaborar las conclusiones, limitaciones, impacto y recomendaciones teniendo en cuenta los resultados conseguidos en el desarrollo del proyecto.
- Realizar la respectiva revisión del documento como lo es, ortografía, ajustes, coherencia, elaboración del resumen y abstract.

3.7 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.7.1 Prueba estandarizada

Una prueba estandarizada es una prueba cuidadosamente construida que tienen uniformidad de procedimiento en la calificación, administración e interpretación de los resultados de la prueba. El propósito de estas pruebas es evaluar la base de conocimiento de un estudiante, en un dominio académico, como la ciencia, la lectura o las matemáticas (Foronda y Foronda, 2007). Al aplicar una prueba estandarizada, debe ser la misma para todos los escolares y esta uniformidad, representa una cierta medida de equidad para eliminar los elementos de sesgo.

Esta clase de pruebas generalmente la realiza un profesional o un grupo de expertos en la materia para conocer qué y cuánto están aprendiendo los estudiantes de todas las escuelas públicas y privadas del país (Ministerio de Educación del Perú, 2015).

Estas pruebas estandarizadas criteriosales son instrumentos cuantitativos de recolección de los datos (Hernández, et al, 2014) utilizados en educación para medir variables específicas como evaluar en los estudiantes las competencias relacionadas en un campo específico del saber (Gil, 2016). Es decir, se utilizan para evaluar el dominio de un estudiante en un área como se hace en las Pruebas Saber, para la presente investigación, medirá el dominio de la competencia lectora de los estudiantes de tercero.

En este trabajo de investigación se utilizará este tipo de prueba, se aplicará como pre prueba y post prueba para alcanzar el primer y tercer objetivo. La prueba está estructurada con lecturas planteadas por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (Icfes), las cuales han sido seleccionadas por un equipo de profesionales en este tipo de pruebas lo que le otorga validez y confiabilidad a los resultados que se van a obtener. (Ver anexo C y D)

3.7.2 Cuestionario

Un cuestionario es una herramienta de investigación común y económica que consiste en una cantidad de preguntas en un orden definido en un formulario. Se utiliza para recopilar datos objetivos y cuantitativos y probar una hipótesis, lo que lo hace pertinente para este trabajo de maestría con enfoque cuantitativo y una hipótesis que se pretende probar a través los resultados que se obtenga.

Para que un cuestionario sea efectivo y le brinde la información que está buscando, ser fácil de entender y fácil de completar. Para Gil (2016) el cuestionario se caracteriza porque permite obtener información sobre hechos pasados de cualquier tipo de población y estandarizar los resultados. En este orden de ideas, es idóneo usarlo porque a los escolares se les va aplicar para caracterizarlos y después de trabajar en la herramienta virtual. (Ver anexo E y F)

3.8 TÉCNICA DE ANÁLISIS DE DATOS

Teniendo en cuenta que se recolectarán datos numéricos, se hará un análisis estadístico para presentar los resultados a través de gráficas y tortas con sus respectivos porcentajes. De ahí que, se realizará un análisis correlacional entre las variables independiente y la dependiente. Asimismo, se hallará la Media, la Frecuencia y desviación estándar a través del programa SPSS versión 25. Con los resultados obtenidos se establecerán las conclusiones del trabajo de investigación.

4 CONSIDERACIONES ÉTICAS

Dentro de este apartado, para la investigación pedagógica tiene un carácter centrado en valores éticos y morales, como se puede evidenciar antes, durante y luego de la ejecución de la propuesta. Siendo un amplio camino recorrido por el investigador, en el cual se puede expresar lo siguiente:

- La propuesta pedagógica estuvo siempre dentro de los parámetros éticos y morales, la información tanto empírica como teórica se respetó el derecho de autor, manejando las normas legales de la mejor manera posible para estar implicado en falsedad.
- Para la puesta en marcha de la propuesta de investigación desde el inicio se contó con el consentimiento de Directivos de la institución educativa, de docentes, estudiantes y padres de familia, sin llegar a la imposición, sino bajo libertad de expresión, opinión y aceptación. Todo esto mediante dos formatos para proteger la privacidad de los participantes y formato de imágenes y carta aval
- Con base en lo establecido en la Ley Estatutaria 1581 De 2012 sobre el uso de datos personales, a los participantes se les garantizo la privacidad y confidencialidad respecto a los datos personales.
- Los riesgos para los participantes fueron mínimos y los beneficios muchos, pues la experiencia fue enriquecedora para todos, especialmente, para los estudiantes quienes dieron cuenta de su agrado y facilidad para aprender la lectoescritura, comprensión lectora y producción textual a través de la plataforma Classroom.
- Antes, durante y después el investigador mantuvo la protección de los derechos y el bienestar de todos.
- Debido a que la investigación involucra a estudiantes menores de edad, otro aspecto ético importante es reducir al mínimo cualquier posible daño generado por el Covid 19. Por eso se tuvo en cuenta lo establecido por el Ministerio de Salud y Protección Social en los el Decreto 457 de 2020 y Decreto 531 de 2020, Circular 021 de 2020, en las que se hace un llamado al aislamiento preventivo "*Juntos en casa lo lograremos muy bien*". Por esa razón la aplicación de la estrategia se hizo de forma virtual, se trabajó desde casa

5 DIAGNÓSTICO INICIAL

Para caracterizar la población, se tiene en cuenta el primer objetivo específico, elaborar un diagnóstico preliminar para determinar las falencias presentadas por los estudiantes de grado tercero en el proceso de comprensión de lectura.

Para elaborar un diagnóstico a la población objeto de estudio se tuvo en cuenta la percepción desde los autores López & Pedraza (2017), Casas & Repullo (2002) y Troncoso & Amaya, (2016) sobre la elaboración de los instrumentos necesarios para analizar una población en este caso la caracterización de los estudiantes de grado tercero. En este orden de ideas, se realizó un Cuestionario de entrada a estudiantes y una Pre-Prueba a los estudiantes del grado tercero del colegio público Ricardo Hinestrosa Daza "RHIDA", ubicado en La Vega, Cundinamarca.

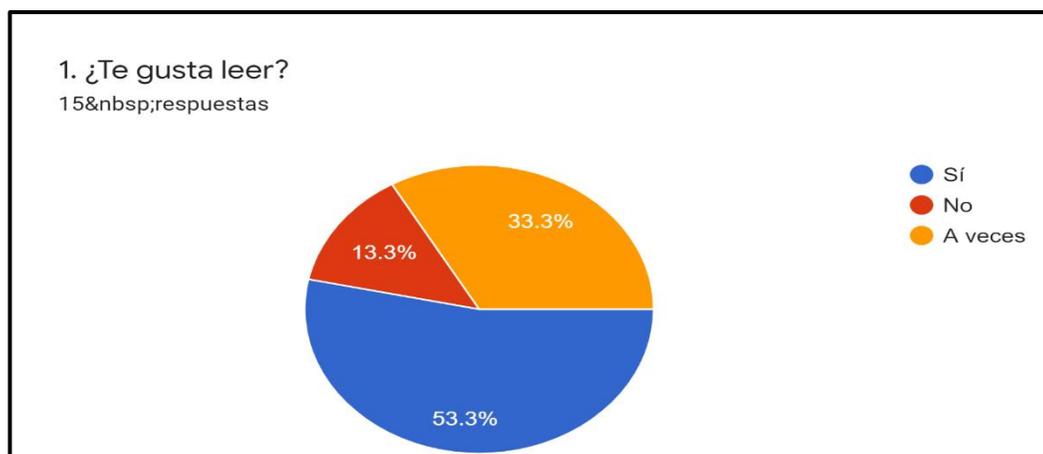
Es de aclarar que, debido a la pandemia ocasionada por el COVID 19, la educación, actualmente, es de manera no presencial, por tal razón, los instrumentos se aplicaron de manera virtual enviando links en Google Form para que los estudiantes respondieran. En consecuencia, la población objeto de estudio disminuyó de 20 estudiantes a 15 ya que los 5 de diferencia no contaban con disposición y dispositivos que les permitiera realizar el trabajo adecuadamente.

5.1 ANALISIS PUEBA DE CARACTERIZACIÓN A ESTUDIANTES

Esta prueba de caracterización se realizó a 15 estudiantes y estaba compuesta por cinco categorías y un total de 16 preguntas. Para la aplicación se les envió a los estudiantes el siguiente link <https://forms.gle/U1a9JPDfWJyF8Sbp8>. Es de aclarar que algunos no poseían medios tecnológicos, pero accedieron a que la docente asistiera a sus casas a realizar la respectiva prueba de caracterización, así mismo, con algunos padres la tesista realizó recargas a sus celulares para realizar la prueba.

5.1.1 Frecuencia lectora

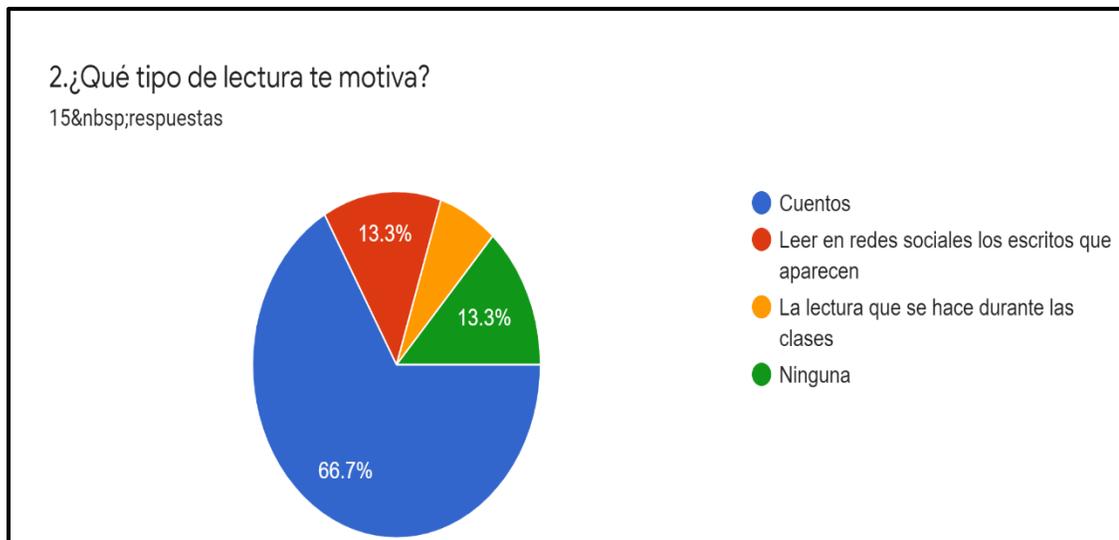
Figura 8 Gusto por la lectura



Fuente: Elaboración propia

En la pregunta 1, el 53.3% de los estudiantes mencionan que, Si les gusta leer, el 13.3% No le gusta y el 33.3% manifiesta que A veces le gusta leer. Ante los anterior, se evidencia que los estudiantes en su mayoría, les gusta la lectura. Por tal razón, se hace pertinente la elaboración de la presente tesis y así mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, sobre todo con el 46.7% que manifiesta no tener gran agrado por leer.

Figura 9. Tipo de lectura.



Fuente: Elaboración propia.

En cuanto al tipo de lectura que los estudiantes les gusta realizar, el 66.7% de los estudiantes manifiestan que les gusta leer cuentos, el 13.3% manifiesta que, Leer en redes sociales los escritos que aparecen, el 6.7% manifiesta que, La lectura que se hace durante las clases y el 13.3% restante manifiesta que Ninguna.

Teniendo en cuenta los resultados anteriores, se hace pertinente crear actividades que inciten a la lectura de cuentos pues es el gusto que la mayoría de los estudiantes menciona y así se podrá garantizar un excelente resultado en la implementación de la estrategia. Así mismo, se tiene en cuenta esta respuesta pues, “lecturas obligatorias a una lectura que les resulte significativa en sus vidas; propiciar el contacto con los libros; hacer del libro un objeto más familiar, más cercano; remover los miedos y los fantasmas visibles e invisibles que siempre lo ha rodeado” (Ministerio de Educación Nacional, 2011, p.12).

Figura 10. Acompañamiento de los padres en la lectura.



Fuente: Elaboración propia.

En la pregunta 3, el 73.3% de los estudiantes manifiesta que A veces los padres acompañan la lectura en casa, en 13.3% manifiesta que, Si los acompañan y con el mismo porcentaje de estudiantes, manifiestan que los padres No acompañan la lectura en casa.

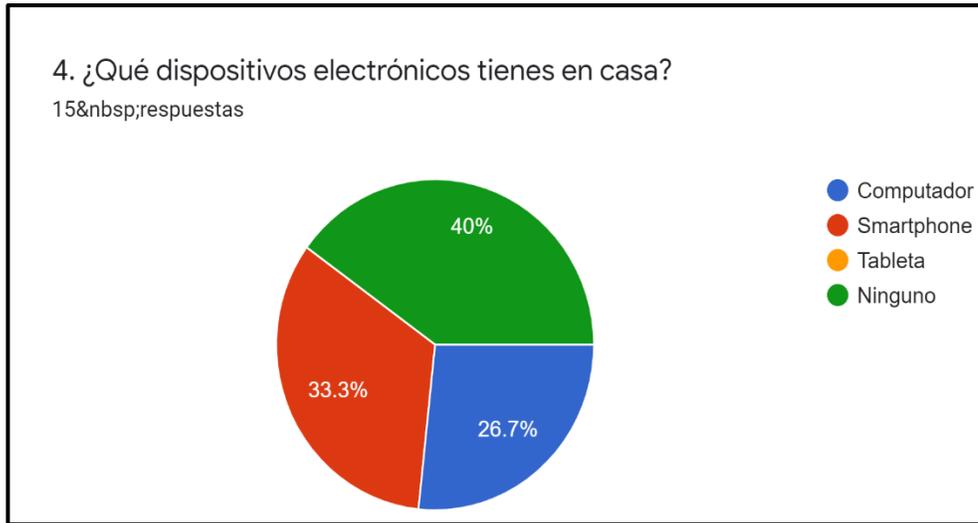
Teniendo en cuenta la importancia de unos buenos hábitos lectores en los estudiantes para mejorar su comprensión lector, según el Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS, 2011) quedó demostrado el papel de un hogar lector en la capacidad lectora de los niños y las niñas, y de una iniciación temprana en la cultura letrada (Ministerio de Educacion Nacional, 2015, p.7), los resultados de estudio establecen que el acompañamiento de los padres es un factor decisivo para que sus hijos sientan gusto por la lectura y le dediquen más tiempo al proceso, primero, en compañía de sus padres y luego lo harán por iniciativa propia.

Por tal razón, se hace pertinente la elaboración de la implementación de la estrategia ya que se pretende vincular a los padres de familia en el proceso lector de los estudiantes.

5.1.2 Uso de las TIC

En esta categoría se pretendía indagar en los estudiantes los dispositivos tecnológicos con los que cuenta en casa, la utilizada que le da a ellos y así mismo, la importancia de estos dispositivos en la lectura.

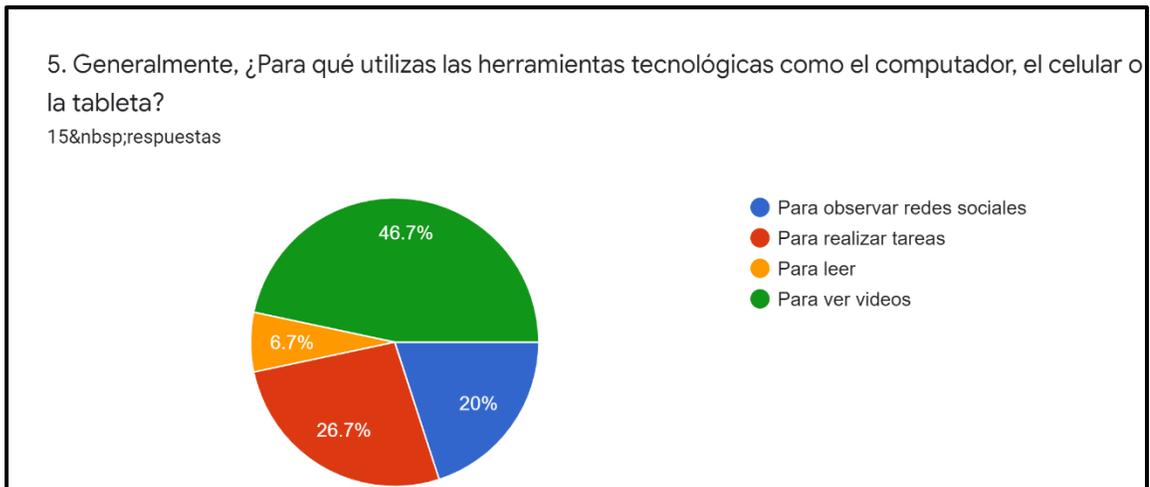
Figura 11. Dispositivos electrónicos en casa.



Fuente: Elaboración propia.

En la pregunta 4, el 40% de los estudiantes manifiesta que no posee Ningún dispositivo electrónico, el 33.3% manifiestan tener Smartphone y el 26.7% manifiesta tener Computador. Ante el 40% que no posee dispositivos, la docente procedió a ir a sus casas y facilitarles dispositivos para el desarrollo del trabajo.

Figura 12. Uso de las herramientas tecnológicas.



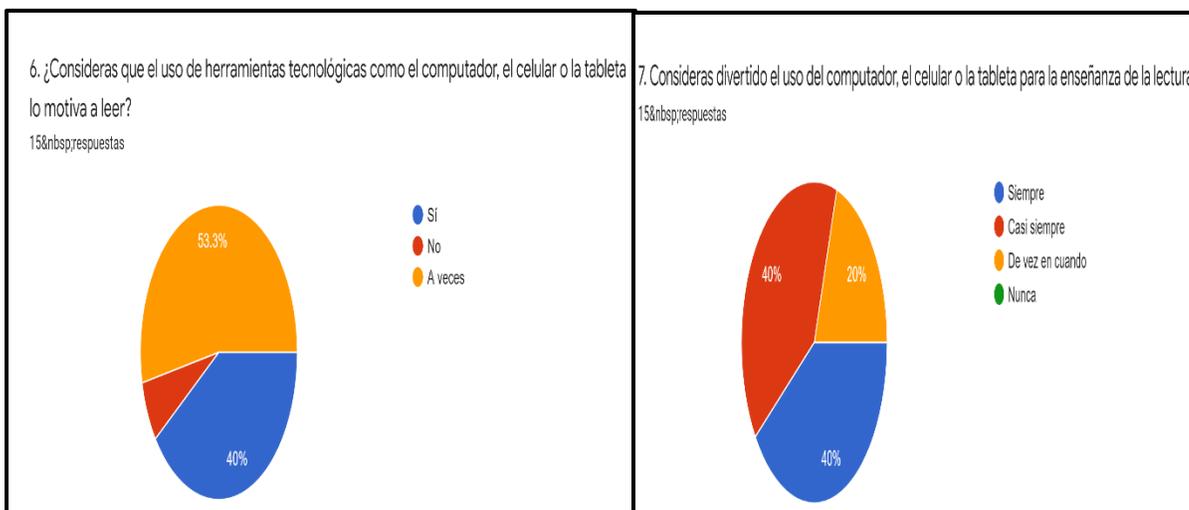
Fuente: Elaboración propia.

Frente al uso de las herramientas tecnológicas, el 46.7% manifiesta que las utiliza para Ver videos, el 26.7% para realizar tareas, el 20% para observar redes sociales y el 6.7% para leer.

A pesar de que las nuevas tecnologías poseen características que las convierten en herramientas que favorecen el proceso de aprendizaje de los estudiantes por su inmaterialidad, interactividad, elevados parámetros de calidad de imagen y sonido, instantaneidad, digitalización, interconexión, diversidad e innovación (Hernández, 2008), los jóvenes, aunque también usan las TIC para hacer tareas, no hay un uso responsable de las tecnologías.

Para Sánchez, Crespo, & Aguilar (2016) la razón para que los jóvenes la utilicen para las redes sociales radica en que favorecen los procesos de integración social, por tanto, las redes sociales es un lugar en el que hay que estar. No hacerlo implica perder oportunidades para estar y relacionarse con los demás y quedarse fuera de la dinámica del grupo de amigos, que se organiza a través de las redes sociales u otras TIC.

Figura 13. La tecnología lo motiva a leer.



Fuente: Elaboración propia.

En la pregunta 6, el 53.3% de los estudiantes manifiesta que A veces Las herramientas tecnológicas lo motivan a leer, el 40% respondió que las herramientas Si lo motivan a leer y el 6.7% manifiesta que No. En la pregunta 7, el 40% de los estudiantes manifiesta que Siempre considera divertido el uso del computador, el celular o la tableta para la enseñanza de la lectura, en este mismo porcentaje respondieron Casi siempre y el 20% A veces.

En este sentido, se debe reconocer que en la actualidad el aprendizaje de la lectura y la generación de hábitos de lectura se encuentran ante un nuevo paradigma de enseñanza marcado por las TIC, esto se debe, a que estas herramientas “hacen posible un fácil acceso a la información y aportan procesos rápidos y flexibles de datos, canales de comunicación inmediata, capacidad de almacenamiento, automatización de trabajos, interactividad y digitalización de la información” (Bautista y Méndez, 2015, p.106).

5.1.3 Arte digital

En esta categoría se busca indagar en los estudiantes los conocimientos sobre el arte digital y la aplicación de este por parte de los docentes.

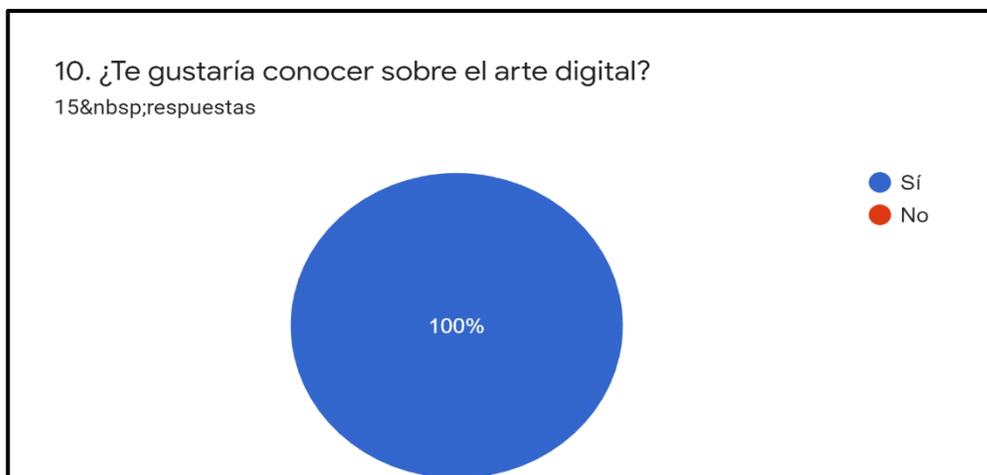
Figura 14. Arte digital en el desarrollo de la clase.



Fuente: Elaboración propia.

En cuanto al arte digital, el 46.7% de los estudiantes manifiesta que Ningún docente ha trabajado el arte digital en clase. El 33.3% manifiesta que Si lo han hecho y el 20% A veces.

Figura 15. Conocer sobre el arte digital.

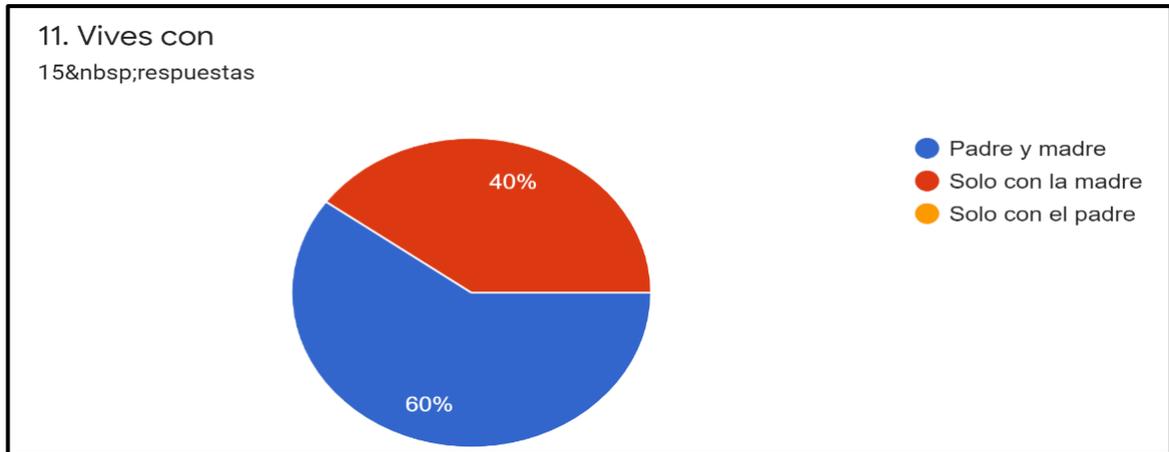


Fuente: Elaboración propia.

En la pregunta 10, el 100% de los estudiantes manifiesta que Si les gustaría conocer sobre el arte digital.

5.1.4 Entorno familiar

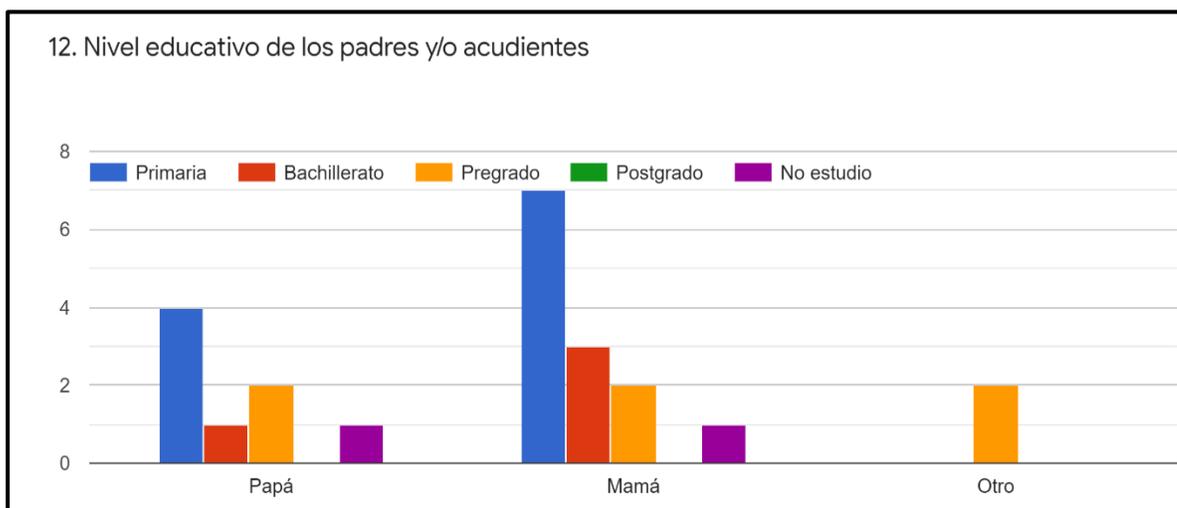
Figura 16. Vive con



Fuente: Elaboración propia.

En cuanto al entorno familiar de los estudiantes del grado tercero, el 60% de los estudiantes vive con Padre y madre, y 40% solo con la madre. Ante estos resultados, se hace pertinente mencionar que, la familia no sólo debe garantizar a los niños condiciones económicas que hagan posible su desempeño escolar, sino que también debe prepararlos desde su nacimiento para que puedan participar y aprender activamente en comunidad. Dicha preparación “demanda una gran variedad de recursos por parte de la familia; éstos son económicos, disponibilidad de tiempo, valores, consumos culturales, capacidad de dar afecto, estabilidad, entre otros” (Espitia & Montes, 2009).

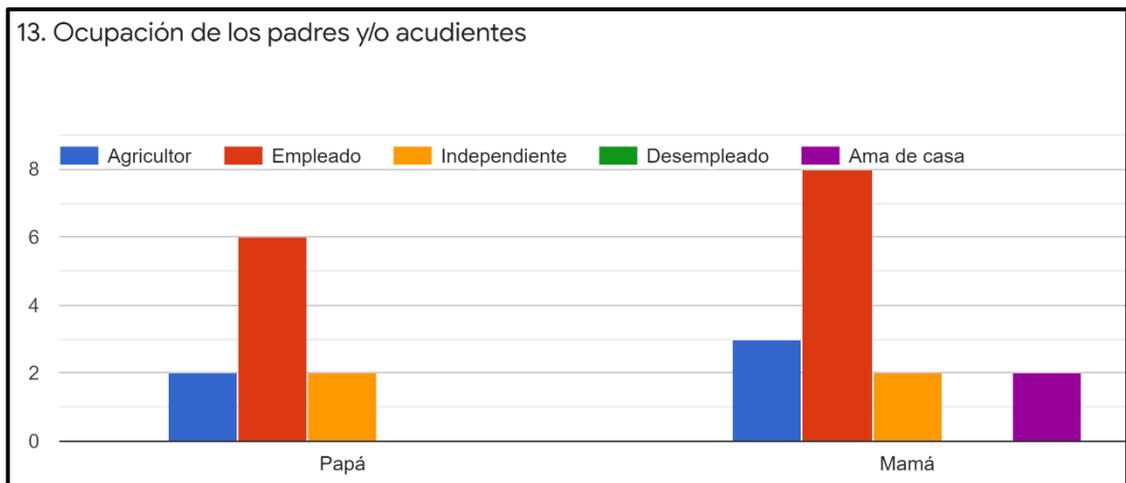
Figura 17. Nivel educativo de los padres



Fuente: Elaboración propia.

En cuanto al nivel educativos de los padres, la mayoría de padres estudiaron tan solo la primaria, algunos terminaron el bachillerato y tan solo unos pocos no lograron estudiar. Se concluye de dichos resultados, que los estudiantes cuentan con padres en su gran mayoría son padres que terminaron la primaria, lo que significa que su acompañamiento hacia sus hijos puede llegar a ser poco pertinente y acertado. Ante los anterior, “se hace necesario que los padres cuenten con bases que sean significativas para el apoyo del proceso académico los niños, ya que el no poseer estudios hace que el padre en muchas ocasiones no logre el suficiente y pertinente acompañamiento” (Espitia & Montes, 2009).

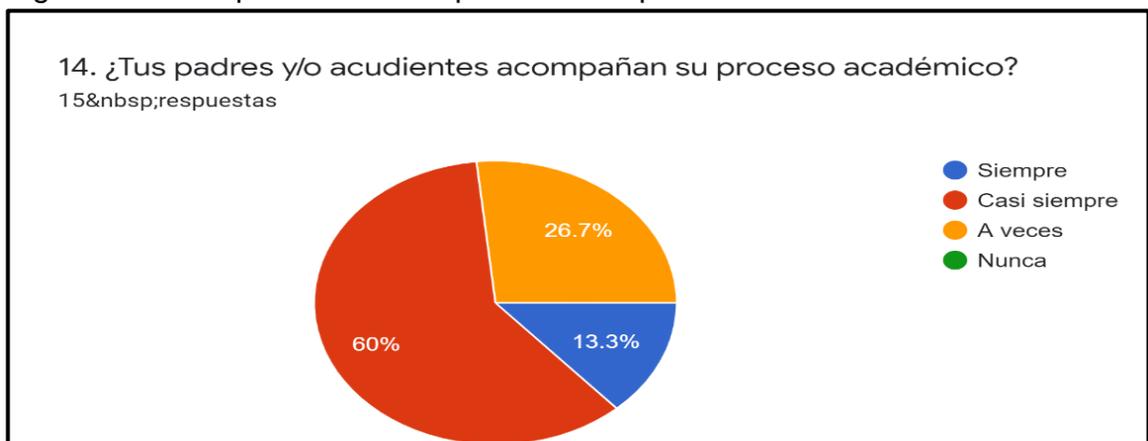
Figura 18. Ocupación de los padres.



Fuente: Elaboración propia.

En la pregunta 13, los estudiantes manifiestan que la mayoría de sus padres son empleados, algunos realizan trabajos propios del campo y muy pocos son independientes o amas de casa.

Figura 19. acompañamiento de padres en el proceso académico.

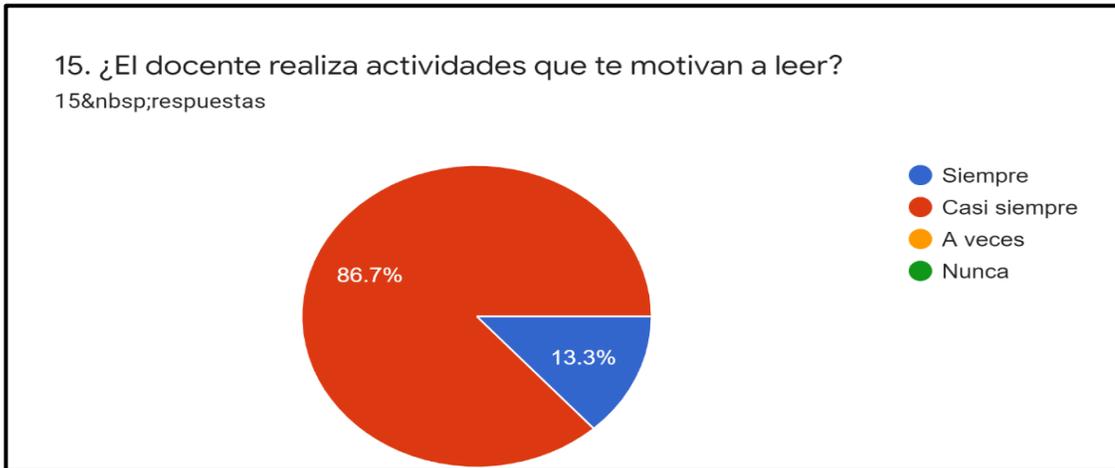


Fuente: Elaboración propia.

En cuanto al acompañamiento de los padres en el proceso educativo de los niños, el 60% manifestó Casi siempre recibir dicho acompañamiento, el 26.7% menciona que A veces y el 13.3% dice que Siempre reciben acompañamiento de sus padres.

5.1.5 Entorno académico

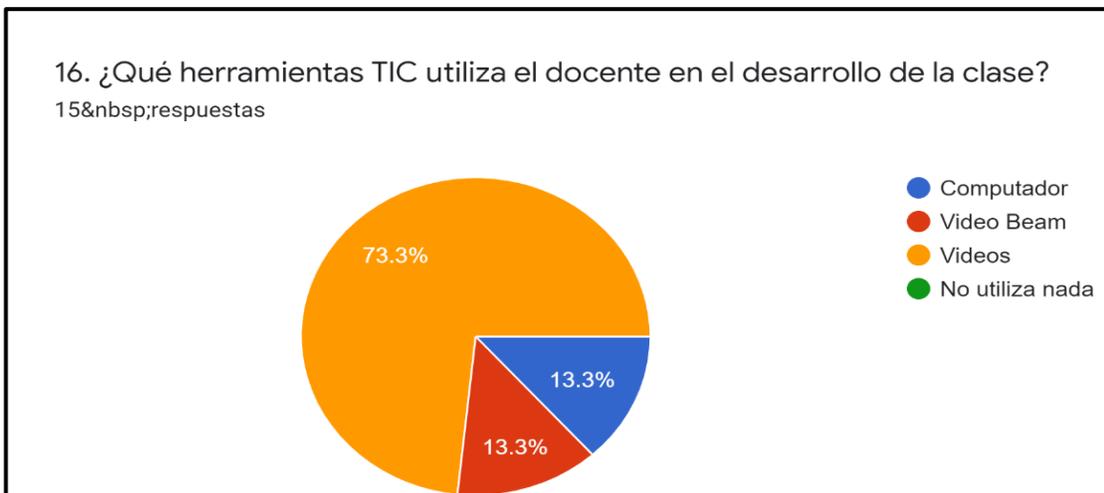
Figura 20. Actividades del docente para motivar a leer



Fuente: Elaboración propia.

En la pregunta 15, el 86.7% de los estudiantes manifestaron que Casi siempre el docente realiza actividades que motivan al estudiante a leer y el 13.3% manifiesta que Siempre lo hace. Este resultado deja ver que aún faltan más estrategias por parte del docente para motivar a los estudiantes a la adquisición de hábitos de lectura, siendo este una influencia hacia la poca lectura de los estudiantes. Es decir, que posiblemente la aplicación de esta estrategia permitirá a los estudiantes conocer una faceta didáctica de la lectura la cual pretende no solo mejorar el proceso de lectura sino también el gusto por esta.

Figura 21. Uso de las TIC por parte de los docentes.



Finalmente, en la pregunta 16, el 73.3% de los estudiantes manifiestan que el docente para el desarrollo de la clase utiliza Videos, el 13.3% manifiesta que el docente utiliza el computador y con este mismo porcentaje manifiestan que usan el Video Beam. Este resultado es significativo ya que se puede decir que los estudiantes tienen ciertas costumbres para trabajar académicamente utilizando las TIC.

5.2 ANALISIS PRE-PRUEBA

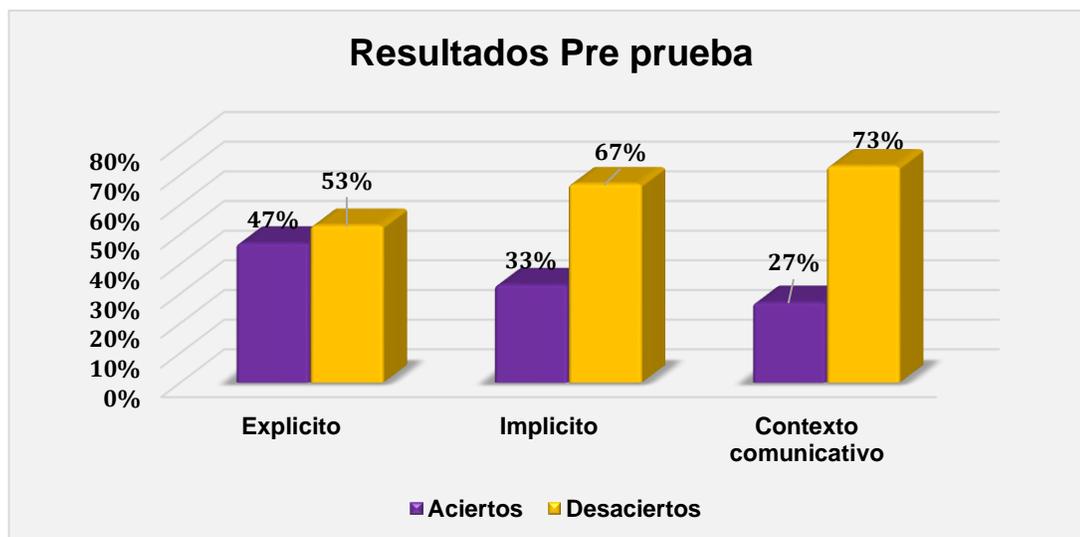
La Pre prueba fue tomada del Icfes donde se evaluó en los estudiantes del grado tercero la comprensión implícita, explícita y de contexto comunicativo de un texto, esta prueba está conformada con seis preguntas y al aplicarla arrojo la información evidenciada en la siguiente tabla y figura.

Tabla 2. Resultados Pre prueba

Comprensión lectora	Promedio de aciertos	Promedio de desaciertos
Explícita	7	8
Implícita	5	10
Contexto comunicativo	4	11

Fuente: Elaboración propia.

Figura 22. Porcentaje de resultados Pre prueba



Fuente: Elaboración propia.

La figura 21 y la tabla 2, evidencia que el 47% de los estudiantes respondieron acertadamente las preguntas que evaluaban la comprensión lectora explícita y el 53% de los estudiantes no respondió correctamente este tipo de preguntas. Esto significa que los estudiantes no logran extraer información explícita de un texto, es decir, información que está dentro de la lectura.

De igual forma, el 33% de los estudiantes respondieron acertadamente las preguntas que evaluaron la comprensión implícita del texto y el 67% no respondió correctamente es decir que se le dificulta extraer información implícita del texto, es decir, no relaciona diferentes partes del texto para deducir información.

Finalmente, el 27% de los estudiantes respondieron las preguntas donde se evaluaba en contexto comunicativo de la lectura y el 73% no respondió correctamente es decir no identifican el contexto comunicativo del texto como lo podría ser la intención del texto, para quien se escribe y el tipo de texto leído.

Ante los resultados observados, se hace pertinente la elaboración de la estrategia didáctica ya que se evidencia que más de 60% de la población objeto de estudio tiene falencias con identificar las respuestas correctas en textos que indaguen sobre la comprensión implícita, explícita y de contexto comunicativo.

Analizada la pre prueba y la encuesta de caracterización, se determinó que los estudiantes tienen falencias en comprensión lectora en preguntas de tipo explícita, implícita y de contexto comunicativo. Por otro lado, se evidencio que los estudiantes muestran agrado por la lectura especialmente de cuentos, pero no hay acompañamiento constante de los padres de familia lo que genera pocos hábitos de lectura.

Respecto a lo hallado, el estudio de Tomul y Polat (2013) demostró que el estado socioeconómico de la familia y las fuentes educativas (composición cultural de la familia, nivel de educación de los padres, situación educativa de los hermanos) tienen un efecto importante en el rendimiento académico del estudiante influyen en el aprendizaje y los resultados de los escolares esta le educación de los padres.

Por ello, Núñez, Vallejo, y Rosario (2014) señalan que aquellos padres con educación superior brindan el ambiente más propicio para que sus hijos estudien, lo que les proporciona la motivación necesaria para que puedan acceder a la educación superior. También señaló que el logro académico de los estudiantes está estrechamente relacionado con el ingreso familiar, pero que la educación familiar es el factor más importante. Además, declararon que las preferencias educativas de los niños generalmente reflejan las características de la familia

6 ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Desde la implementación del arte digital mediante la plataforma classroom como herramienta didáctica, para fortalecer la comprensión de lectura en los estudiantes de grado tercero. Se busca fortalecer desde la lectura, las habilidades comunicativas pues vivimos en una sociedad competitiva que exige al individuo desenvolverse con éxito en espacios productivos; se evidencian en el aula falencias por falta de concentración, análisis e interpretación en los estudiantes y poco interés al interactuar con un libro o una lectura determinada. Por este motivo, es necesario crear estrategias innovadoras apoyadas desde las herramientas tecnológicas para fomentar el aprendizaje significativo.

6.1 PROPUESTA PEDAGOGICA

Tabla 3. Descripción del curso.

Área	Lengua Castellana
Grado	Tercero
Duración	5 horas
Presentación del curso	<p>La planeación y desarrollo de estas unidades didácticas mediante la plataforma Classroom, va dirigido a estudiantes del grado tercero del colegio público Ricardo Hinestrosa Daza "RHIDA", ubicado en La Vega, Cundinamarca</p> <p>Tiene como propósito mejorar la comprensión de lectura utilizando las TIC ya que, aun nos encontramos en educación no presencial y de igual modo aprovechando el gusto de los estudiantes por el uso de herramientas tecnológicas como el computador, tableta o celular.</p> <p>El curso se desarrollará en tres unidades didácticas utilizando temáticas del plan de estudios establecido la por institución en el área de Lengua Castellana. Cada unidad contiene diferentes actividades de conocimientos, y juegos interactivos que ayudaran al aprendizaje del estudiante.</p>
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer la comprensión lectora desde texto interactivos • Mejorar la comprensión de texto partiendo de la escritura • Fomentar la lectura mediante juegos interactivos por medio de Exelearning.
Anuncio de bienvenida	<p>Queridos estudiantes.</p> <p>A continuación, encontrarán una serie de actividades que les ayudaran a mejorar la comprensión lectora a través de actividades lúdicas. Solo debes ingresar al trabajo en clase y resolver cada una de las actividades que seguramente te encantaran.</p>

	Diviértanse. Con cariño, Su profe Miriam Ortega
Espacios de comunicación general	WhatsApp
Contenidos temáticos	Unidad 1: Jugando leo Unidad 2: Escribiendo comprendo más la lectura Unidad 3: Me divierto leyendo

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4. Unidad 1: Jugando leo

Título	Jugando leo
Objetivo	Fortalecer la comprensión lectora desde texto interactivos
Descripción	<p>Esta unidad didáctica se desarrollará en tres sesiones.</p> <p>Sesión 1:</p> <p>La docente presentará las unidades de trabajo a través de un video donde explicará a los estudiantes el manejo de la plataforma Classroom, este video lo enviará a los estudiantes que tengan la posibilidad de conectividad vía WhatsApp. Durante el día, la docente resolverá dudas en caso de tenerlas por parte de los estudiantes o padres de familia.</p> <p>Sesión 2:</p> <p>La docente enviará por WhatsApp los enlaces de conectividad de la unidad 1, allí explicará el contenido de estas. Iniciarán con la lectura el desayuno de Laura y El gallo Kiko, luego realizarán la respectiva evaluación de la lectura a través de juegos interactivos.</p> <p>Sesión 3:</p> <p>La docente enviará el link de la plataforma, luego solicitará desarrollen las actividades lúdicas propuestas en Classroom de las lecturas de El rey y El Vagón, luego realizarán la respectiva evaluación de la lectura a través de juegos interactivos. Seguidamente realizarán un video expresando lo comprendido en una de las lecturas el cual será entregada vía WhatsApp.</p> <p>Dentro de las sesiones se incorpora el arte digital iniciando con la creación de los videos explicativos a los padres de familia para el manejo de las diferentes sesiones trabajadas, de igual forma, desde las actividades programadas al finalizar la unidad donde</p>

	deberán enviar un video mencionando un corto resumen de alguna de las lecturas programadas
Evidencia	El estudiante anexará pantallazos de los resultados de cada uno de los juegos a la plataforma Classroom. Y enviara evidencias de trabajo al grupo de WhatsApp
Recursos	Computador, tableta o Smartphone Link Classroom unidad 1: https://classroom.google.com/c/Mjg5NjExNzgyNTM5?cjc=34krm62 Plataforma Classroom (2021)
Duración	90 minutos por sesión
Evaluación	La evaluación se realizará de manera formativa, es decir durante el desarrollo de las sesiones de trabajo observando el resultado de las actividades y realizado la respectiva retroalimentación.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 5. Unidad didáctica 2 Escribiendo comprendo más la lectura

Título	Escribiendo comprendo más la lectura
Objetivo	Mejorar la comprensión de texto partiendo de la escritura
Descripción	<p>Esta unidad didáctica se desarrollará en dos sesiones.</p> <p>Sesión 1:</p> <p>La docente enviará por WhatsApp los enlaces de conectividad de la unidad 2, allí explicará el contenido de estas. Solicitará realicen las actividades de El pastor mentiroso, La pata Paca y ¿Qué hacen los demás por mí? luego realizaran la respectiva evaluación de la lectura a través de juegos interactivos y la escritura que estos requieren para resolver.</p> <p>Sesión 2:</p> <p>La docente solicitará el ingreso a la plataforma, luego desarrollen las actividades lúdicas propuestas en Classroom como lo son La tortuga y los patos, Federick y Juntos lo podemos cambiar. Luego realizaran la respectiva evaluación de la lectura a través de juegos interactivos y la escritura que estos requieren para resolver.</p> <p>En las sesiones programadas en la sesión 2, se pretende trabajar el arte digital a través de videos explicativos por parte de la docente sobre los contenidos y formas de resolver las actividades. En cuanto</p>

	a los estudiantes, realizaran unos escritos de las lecturas que enviaran a la docente desde la plataforma classroom.
Evidencia	El estudiante anexará pantallazos de los resultados de cada uno de los juegos a la plataforma Classroom. Y enviara evidencias de trabajo al grupo de WhatsApp
Recursos	Computador, tableta o smartphone Link Classroom unidad 2: https://classroom.google.com/c/Mjg5NzgwNDE5MDcx?cjc=Inn6eqp Plataforma Classroom (2021)
Duración	90 minutos por sesión
Evaluación	La evaluación se realizará de manera formativa, es decir durante el desarrollo de las sesiones de trabajo observando el resultado de las actividades y realizado la respectiva retroalimentación.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6. Unidad didáctica 3 Me divierto leyendo

Título	Me divierto leyendo
Objetivo	Fomentar la lectura mediante juegos interactivos por medio de Exelearning.
Descripción	Esta unidad didáctica se desarrollará en dos sesiones. Sesión 1: La docente enviará por WhatsApp los enlaces de conectividad de la unidad 3 “Me divierto leyendo”, allí explicará el contenido. Luego solicitará que ingresen a el video cuento “La importancia de aprender a leer” y luego resuelvan las preguntas elaboradas en Google Form sobre el video cuento. Finalmente, deberán resolver la comprensión lectora de los animales y resolverlo en el mismo Exelearning. Sesión 2: La docente solicitará el ingreso a la plataforma, luego pedirá que desarrollen las actividades lúdicas propuestas en Classroom como la lectura del La almohada y la comprensión desarrollada a través de una sopa de letras y luego observaran el video cuento El ladrón

	<p>de los sueños y realizan la comprensión a través de un crucigrama. Para terminar, los estudiantes enviarán un video explicando el crucigrama hecho por ellos.</p> <p>El arte digital, se desarrollará en esta unidad a través de los videos explicativos hechos por la docente, de igual forma, los estudiantes enviarán un video explicando la manera de resolver las actividades de comprensión lectora.</p>
Evidencia	El estudiante anexará pantallazos de los resultados de cada uno de los juegos a la plataforma Classroom. Y enviara evidencias de trabajo al grupo de WhatsApp
Recursos	<p>Computador, tableta o smartphone</p> <p>Link Classroom unidad 3: https://classroom.google.com/c/MjkwODYwMDUwMTE5?cjc=jgk34mc</p> <p>Plataforma Classroom (2021)</p>
Duración	90 minutos por sesión
Evaluación	La evaluación se realizará de manera formativa, es decir durante el desarrollo de las sesiones de trabajo observando el resultado de las actividades y realizado la respectiva retroalimentación.

Fuente: Elaboración propia.

6.2 COMPONENTE TECNOLÓGICO

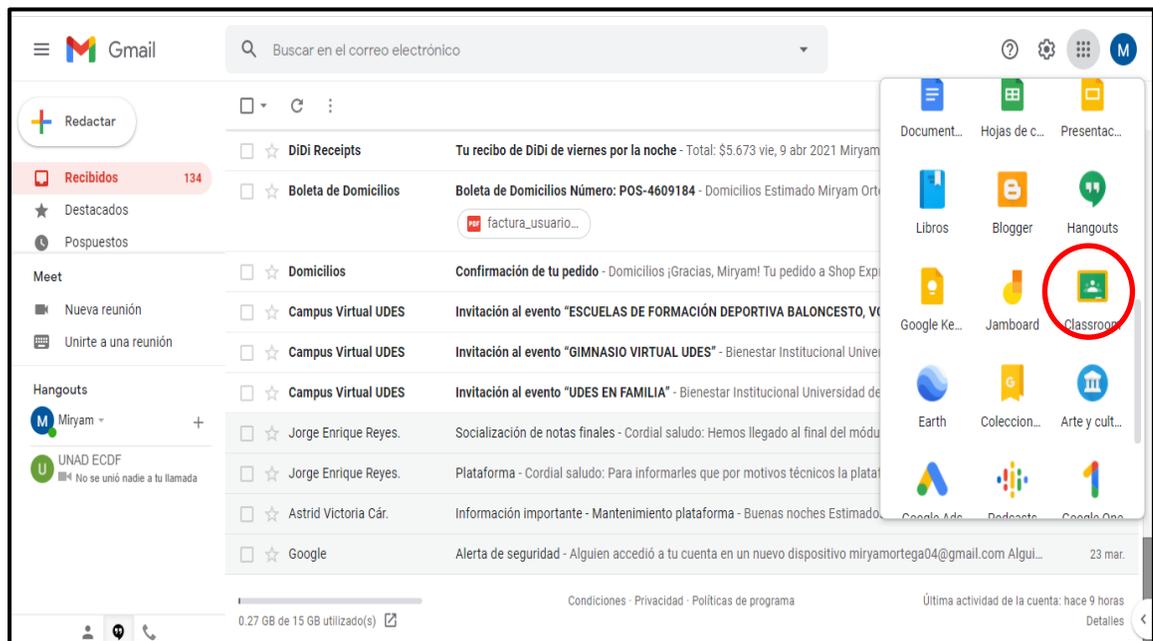
Para dar cumplimiento a los objetivos planteados en la presente investigación, son necesarias herramientas tecnológicas que lo permitan y se ajusten a las actividades diseñadas para lograr una mayor efectividad en lo planeado. Este aspecto se relaciona directamente con la construcción de las actividades y el programa que será implementado en una plataforma o ambiente virtual de aprendizaje, en este caso la plataforma Classroom.

Para dar funcionamiento a la plataforma Classroom, los requerimientos es tener cuenta en Gmail tanto para los estudiantes como para los docentes, posteriormente, si se trabaja vía Smartphone es necesario descargar la aplicación Classroom en Play Store y si es mediante el computador se requiere del navegador Chrome y dirigirse desde allí a la plataforma mencionada anteriormente.

En ese orden de ideas, se construyeron 3 unidades didácticas para el mejoramiento de la comprensión de lectura en los escolares de grado tercero. Para ingresar a la

creación de las actividades la docente desde una cuenta Gmail ingresó a la Plataforma Classroom (Ver figura 22)

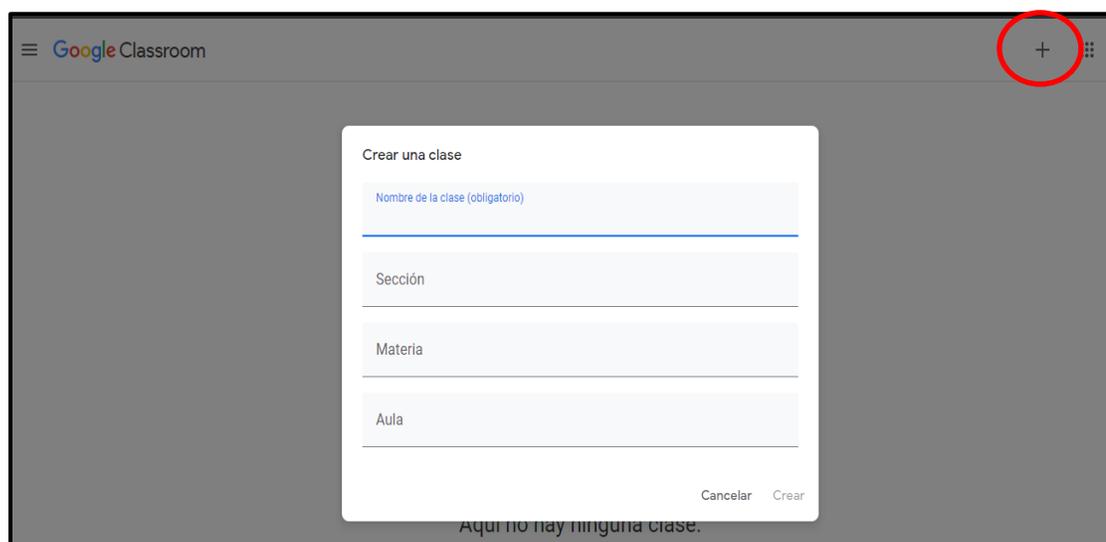
Figura 23. Ingreso a la plataforma Classroom.



Fuente: Correo Gmail.

Posteriormente, se ingresará en el signo más “Crear una nueva clase” y esta permitirá crear las actividades necesarias para el desarrollo del proyecto (Ver figura 23) teniendo en cuenta cada una de las estrategias la plataforma permite agregar tareas, clases, videos, evaluaciones, comentarios.

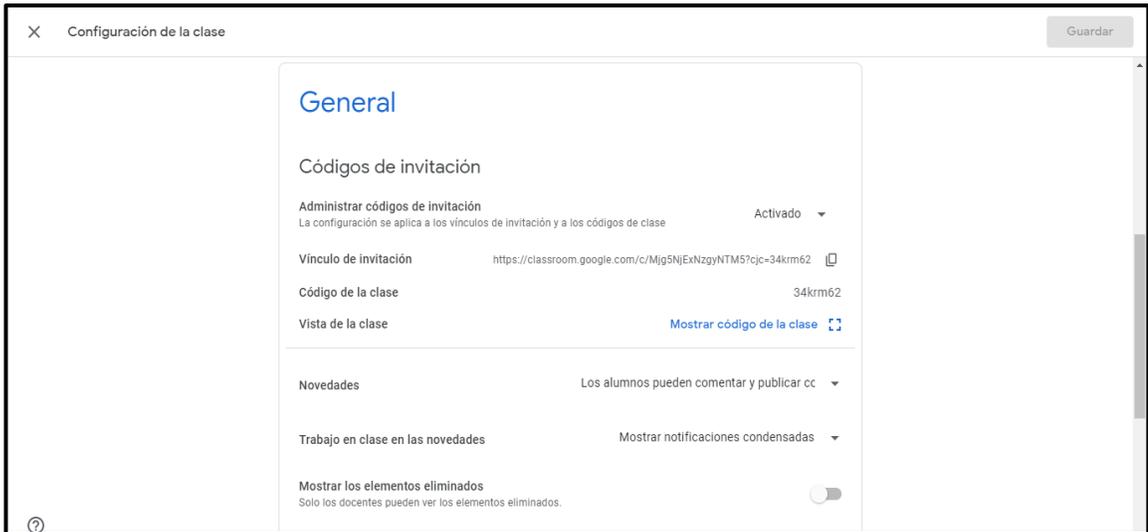
Figura 24 Creación de las clases en la plataforma Classroom.



Fuente: Plataforma Classroom

En la plataforma se inicia con la creación de las unidades didácticas, allí los estudiantes en el Tablón de la actividad encontrarán la bienvenida. Para ingresar a él, la docente enviará el link de la clase el cual se encuentra en la opción de ajustes (Ver figura 24).

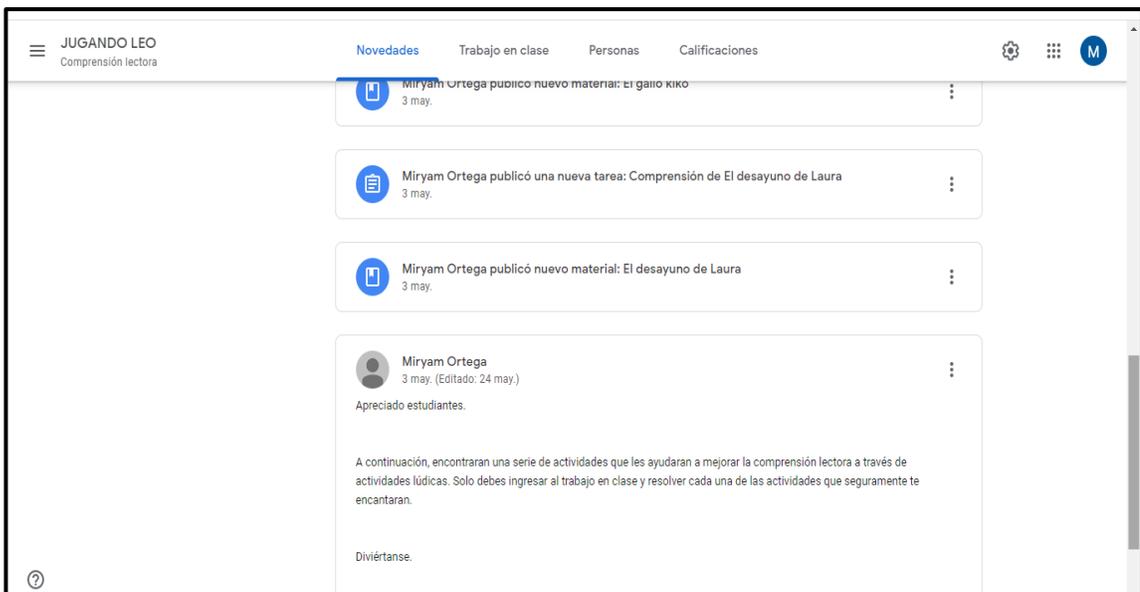
Figura 25. Link para ingresar a las unidades.



Fuente: Plataforma Classroom.

En la unidad 1, la docente creó las actividades donde los estudiantes interactúan con actividades de lectura, encontradas en la web, estas lecturas tienen actividades lúdicas de comprensión.

Figura 26. Elaboración unidad didáctica 1.



Fuente: Plataforma Classroom.

En la unidad 1 se utilizaron herramientas de trabajo como Diapositivas en Google para proyectar las lecturas a los estudiantes, de igual forma se trabajaron con juegos interactivos de la plataforma mundo primaria

Figura 27. Herramientas tecnológicas utilizadas Unidad 1.

The screenshot displays the Classroom interface for a user named 'JUGANDO LEO' in the 'Trabajo en clase' section. It shows two assignments:

- Comprensión El rey**: Edited on 22:24. It includes a Google Slides link titled 'El rey' published on May 3rd. The content includes the instruction 'Lee el siguiente cuento' and a link to a Google Slides presentation.
- Comprensión el gallo Kiko**: Edited on 22:27. It includes a task with the instruction 'Resuelve las preguntas de la lectura.' and a progress bar showing 9 'Entregaron' (delivered) and 4 'Asignadas' (assigned). It includes a link to a game titled 'Juego de preguntas sobr...' from the website 'https://www.mundoprimaria...'. It is published on May 3rd.

Fuente: Plataforma Classroom.

En la unidad 2 se utilizaron actividades de lectura donde los estudiantes deberán escribir sus respuestas y a su vez esta plataforma arroja un puntaje de aciertos y s desaciertos. Estas actividades fueron encontradas en la web después de una exhaustiva búsqueda.

Figura 28. Elaboración unidad didáctica 2.

Escribiendo comprendo mas la lectura
Comprensión lectora

Novedades Trabajo en clase Personas Calificaciones

Miryam Ortega publicó una nueva tarea: ¿Qué hacen los demás por mi?
5 may.

Miryam Ortega publicó una nueva tarea: La pata paca
5 may.

Miryam Ortega publicó una nueva tarea: El pastor mentiroso
5 may.

Miryam Ortega
5 may.

[Apreciados estudiantes.](#)

[A continuación, encontrarán la unidad 2 con una serie de actividades que les ayudaran a mejorar la comprensión lectora a través de actividades lúdicas y la escritura. Solo deben ingresar al trabajo en clase y resolver cada una de las actividades que seguramente te encantaran.](#)

[Diviértanse.](#)

Click aquí

? Comprueba si has comprendido

1.- ¿Quién es el personaje principal de este cuento?

2.- ¿Qué le gustaba hacer a Pedro?

3.- ¿Quiénes crees que fueron a ayudar a Pedro?

4.- ¿Qué hizo Pedro cuando llegaron sus vecinos?

5.- Cuando el lobo apareció de verdad, ¿le hicieron caso sus vecinos?

6.- ¿Qué decidió Pedro después de salvarse del lobo?

Enviar

Fuente: Plataforma Classroom.

La herramienta utilizada para elaborar las sesiones fue una plataforma de lecturas con comprensión de lecturas donde los estudiantes deben utilizar el arte de escribir llamado Recursos Loreto, solo se debe seleccionar la lectura acorde a la edad y las necesidades de los estudiantes (Ver figura 28)

Figura 29. Herramientas tecnológicas utilizadas Unidad 2

The screenshot shows a Classroom assignment page. At the top, the navigation bar includes 'Escribiendo comprendo mas la lectura' (with a sub-menu 'Comprensión lectora'), 'Novedades', 'Trabajo en clase' (highlighted), 'Personas', and 'Calificaciones'. The assignment is titled 'Federick' and was published on May 5th. Below this, a card for the assignment 'La tortuga y los patos' (published May 5th) is shown. It indicates 'Sin fecha límite' and provides instructions: 'Querido estudiante, abre el link, realiza la lectura y responde las preguntas. Cuando termines toma un pantallazo a la puntuación obtenida y envíala a la docente.' To the right of the instructions, it shows '8 Entregaron' and '5 Asignadas'. A submission box contains a score of '61' and a URL: 'http://www.ceiploreto.es/sug...'. A 'Ver tarea' button is located below the submission box. Below the assignment card, another assignment titled '¿Qué hacen los demás por mí?' is partially visible. The main content area features an illustration of a boy named Pedro running away from a wolf, with sheep nearby. A 'Click aquí' button is positioned below the illustration. Below the illustration, a section titled '¿ Comprueba si has comprendido' contains five comprehension questions with input fields:

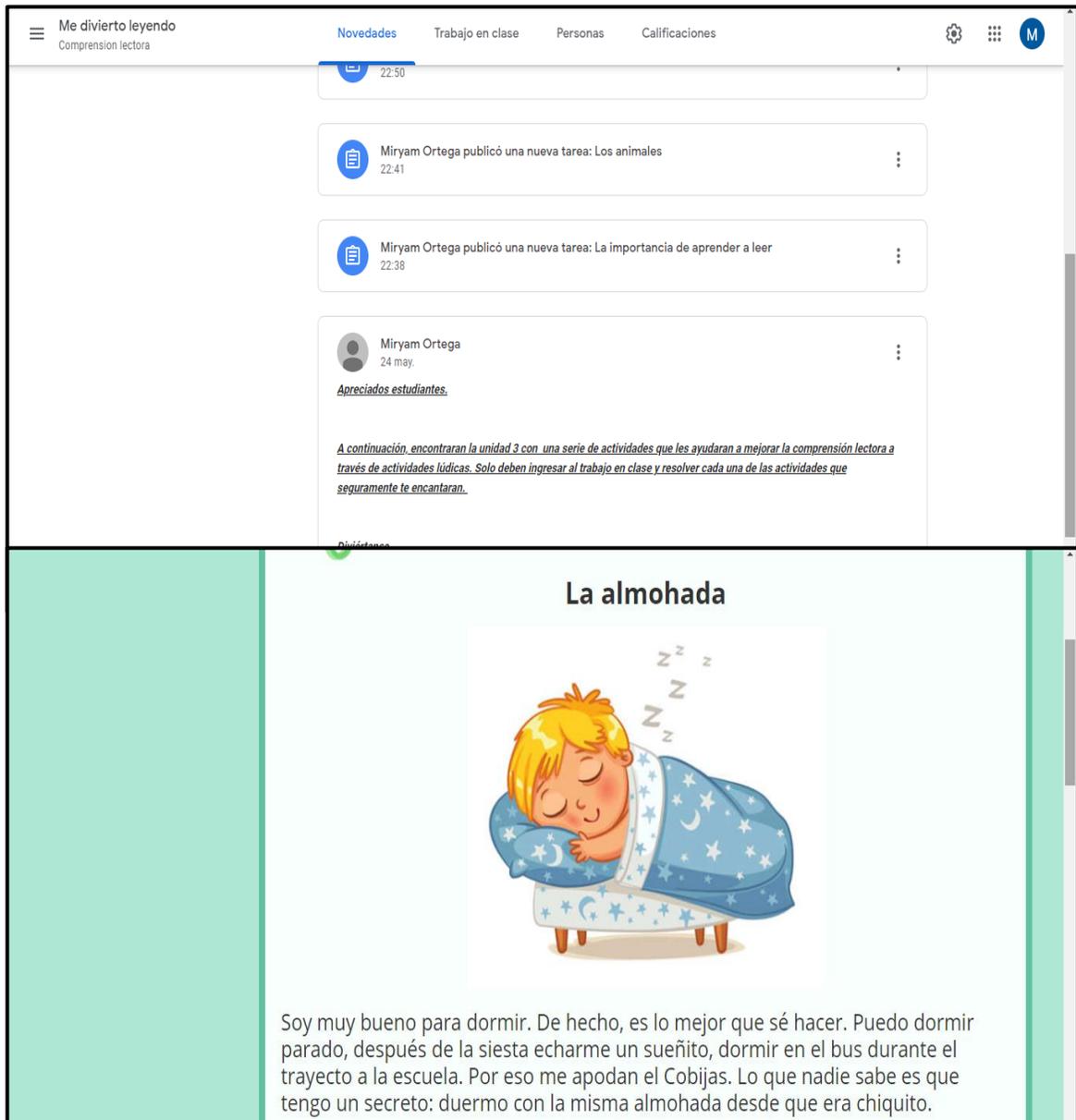
- 1.- ¿Quién es el personaje principal de este cuento?
- 2.- ¿Qué le gustaba hacer a Pedro?
- 3.- ¿Quiénes crees que fueron a ayudar a Pedro?
- 4.- ¿Qué hizo Pedro cuando llegaron sus vecinos?
- 5.- Cuando el lobo apareció de verdad, ¿le hicieron caso sus vecinos?

Fuente: Plataforma Classroom.

La unidad didáctica 3 está compuesta por actividades realizadas por la docente, dichas actividades fueron elaboradas por la docente en la plataforma Exelearning y

Educaplay creando actividades de crucigramas y sopas de letras para realizar la comprensión de los textos.

Figura 30. Elaboración unidad didáctica 3.



The image shows a screenshot of the Classroom platform interface. The top navigation bar includes 'Me divierto leyendo' and 'Comprensión lectora'. The main content area displays a notification from Miryam Ortega about a new task titled 'Los animales' and another titled 'La importancia de aprender a leer'. Below these is a post from Miryam Ortega dated May 24, which includes the text: 'Apreciados estudiantes. A continuación, encontrarán la unidad 3 con una serie de actividades que les ayudarán a mejorar la comprensión lectora a través de actividades lúdicas. Solo deben ingresar al trabajo en clase y resolver cada una de las actividades que seguramente te encantarán.'

The bottom portion of the screenshot shows a page titled 'La almohada' with an illustration of a child sleeping in a bed. Below the illustration is the following text: 'Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer. Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela. Por eso me apodan el Cobijas. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.'

Fuente: Plataforma Classroom.

6.3 IMPLEMENTACIÓN

Teniendo en cuenta la propuesta elaborada y el componente tecnológico, mediante la utilización de la plataforma Classroom, se inició el desarrollo de las actividades

diseñadas con el fin de potenciar la participación y creatividad en la parte formativa de los escolares.

Es importante aclarar que debido a la pandemia que actualmente atraviesa el país y la modalidad no presencial en la educación, la propuesta fue desarrollada en su totalidad virtual, con algunos estudiantes y con otros la docente asistió a sus hogares para prestar computadores y conectividad y así poder desarrollar las actividades, pues son estudiantes que no cuentan con dispositivos tecnológicos para la implementación de la estrategia.

Actividad Manejo del Classroom.

Para la explicación del manejo de la plataforma classroom, la docente envió a los estudiantes que tienen conectividad un video explicativo para comprender el manejo de la plataforma, de las actividades y como adjuntar las evidencias de los resultados de cada una de las comprensiones de los textos leídos, de esta forma se empleó el arte digital con los estudiantes por parte de la docente

Figura 31. Manejo de la plataforma a estudiantes.



Fuente: Archivo autora 2021

Para los estudiantes que no cuentan con dispositivos la docente asistió a sus hogares y realizó la respectiva explicación a los estudiantes, así mismo, realizó el respectivo prestamo de computadores y conectividad.

Unidad 1:

En la sesión 1, la docente envió el link a través de WhatsApp de la Unidad 1 elaborada en Classroom y desarrollaron las dos primeras lecturas “El desayuno de Laura” y “El gallo Kiko” con su respectiva comprensión lectora, luego adjuntaron las evidencias a la plataforma para la respectiva revisión de la docente.

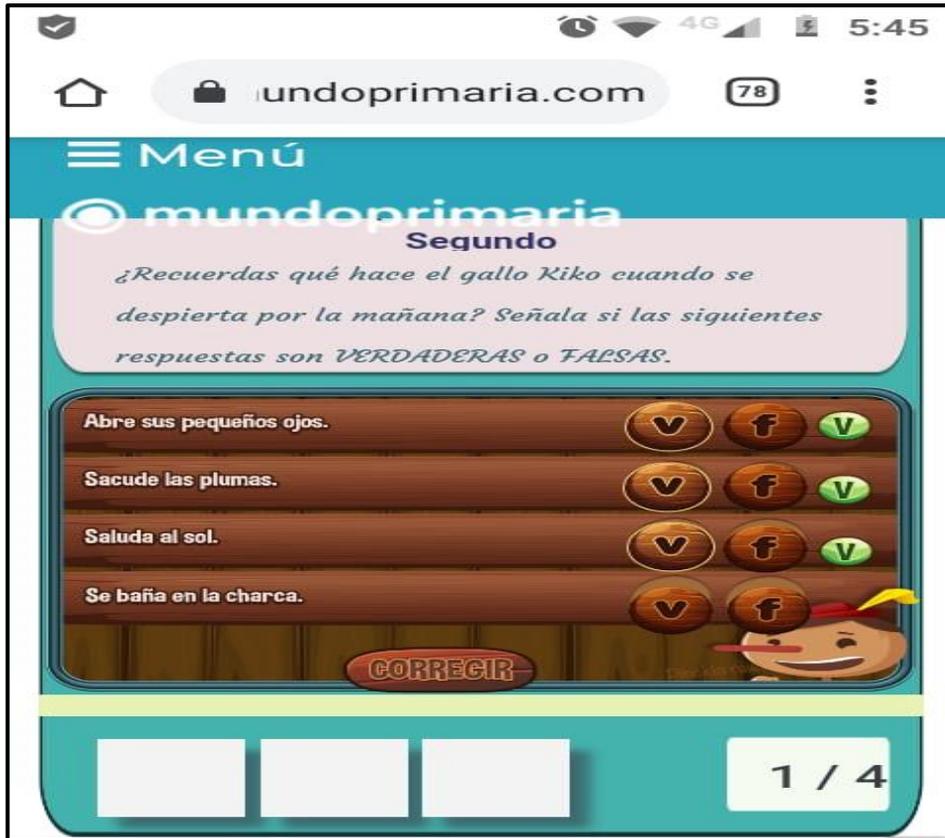
Figura 32. implementación unidad 1, sesión 1.



Fuente: Archivo autora 2021

En la sesión 2, la docente solicitó el ingreso a la unidad 1, los estudiantes desarrollaron las lecturas “El rey” y “El Vagón” con sus respectivas comprensiones lectora, luego adjuntaron las evidencias a la plataforma para la respectiva revisión de la docente.

Figura 33. implementación unidad 1, sesión 2.



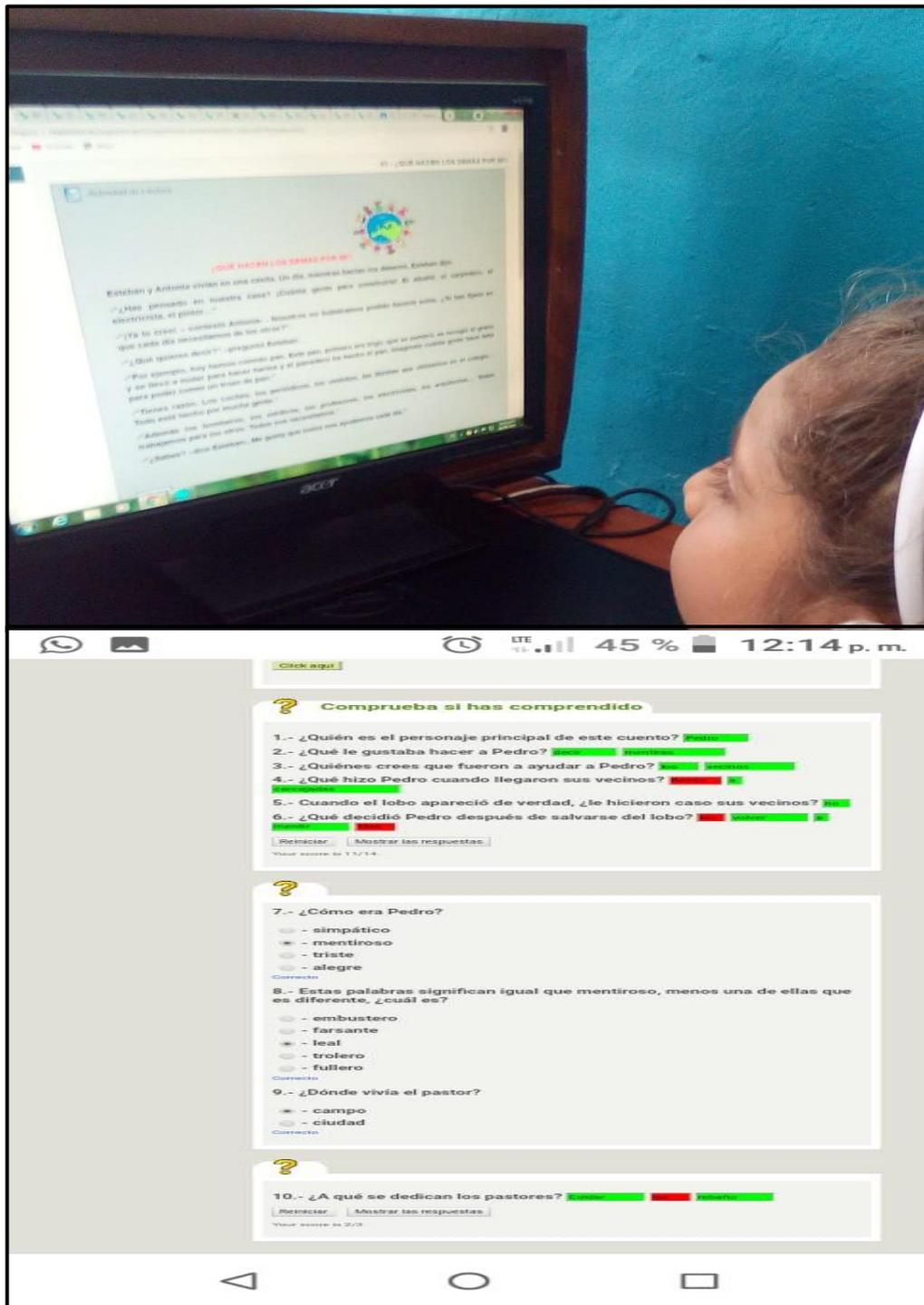
Fuente: Archivo autora 2021

Durante el desarrollo de la unidad, los estudiantes que tenía smartphone y buena conectividad lograron enviar el video del resumen del cuento que más les agrado con el fin de implementar el arte digital en el desarrollo de esta unidad. Lo demás estudiantes enviaron audios a través de WhatsApp donde narraban el resumen de la lectura seleccionada

Unidad 2

Para la sesión 1, la docente envió a través de WhatsApp el link de la plataforma Classroom, para los que no poseen conectividad la docente asistió a sus hogares y presto computadores y Smartphone para que los estudiantes resolvieran las actividades. La docente solicito realizaran las lecturas de “El pastor mentiroso”, “La pata Paca” y “¿Qué hacen los demás por mí?” Posteriormente, respondieron las actividades de comprensión lectora dirigidas hacia la escritura. Finalmente comprobaron los resultados y enviaron las respectivas evidencias a la plataforma y al WhatsApp de la docente.

Figura 34. implementación unidad 2, sesión 1.

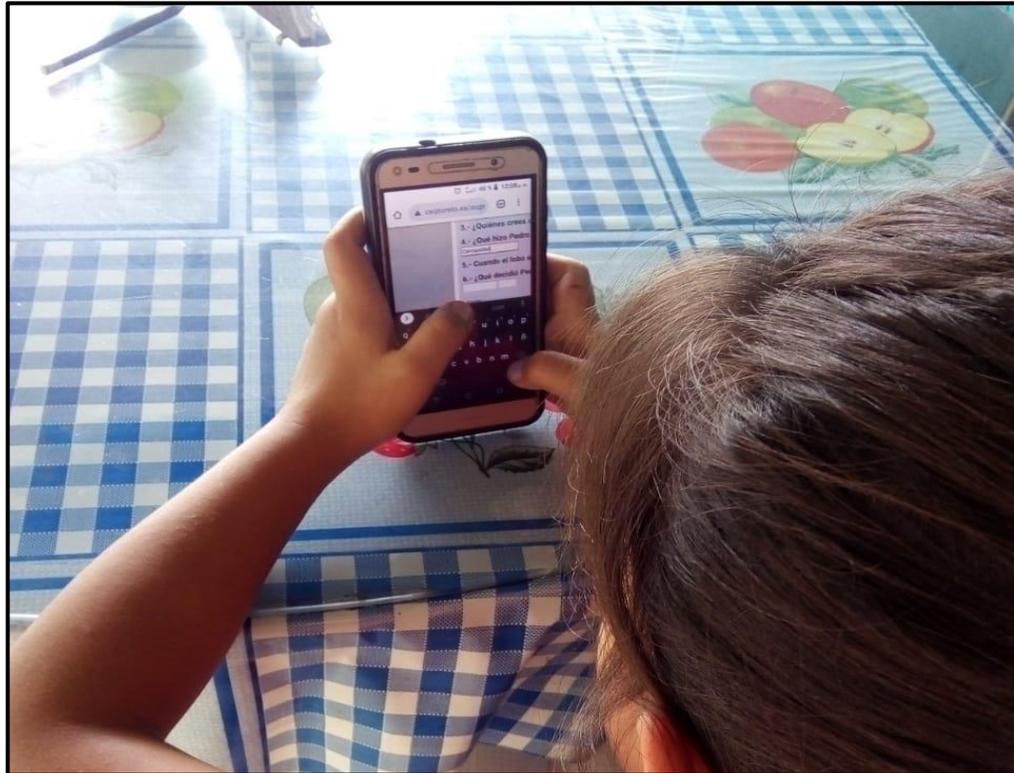


Fuente: Archivo autora 2021

En la sesión 2, la docente solicitó el ingreso a la unidad 2, los estudiantes desarrollaron las lecturas “La tortuga y los patos”, “Federick” y “Juntos lo podemos

cambiar” con su respectiva comprensión lectora, luego adjuntaron las evidencias a la plataforma para la respectiva revisión de la docente.

Figura 35. implementación unidad 2, sesión 2.



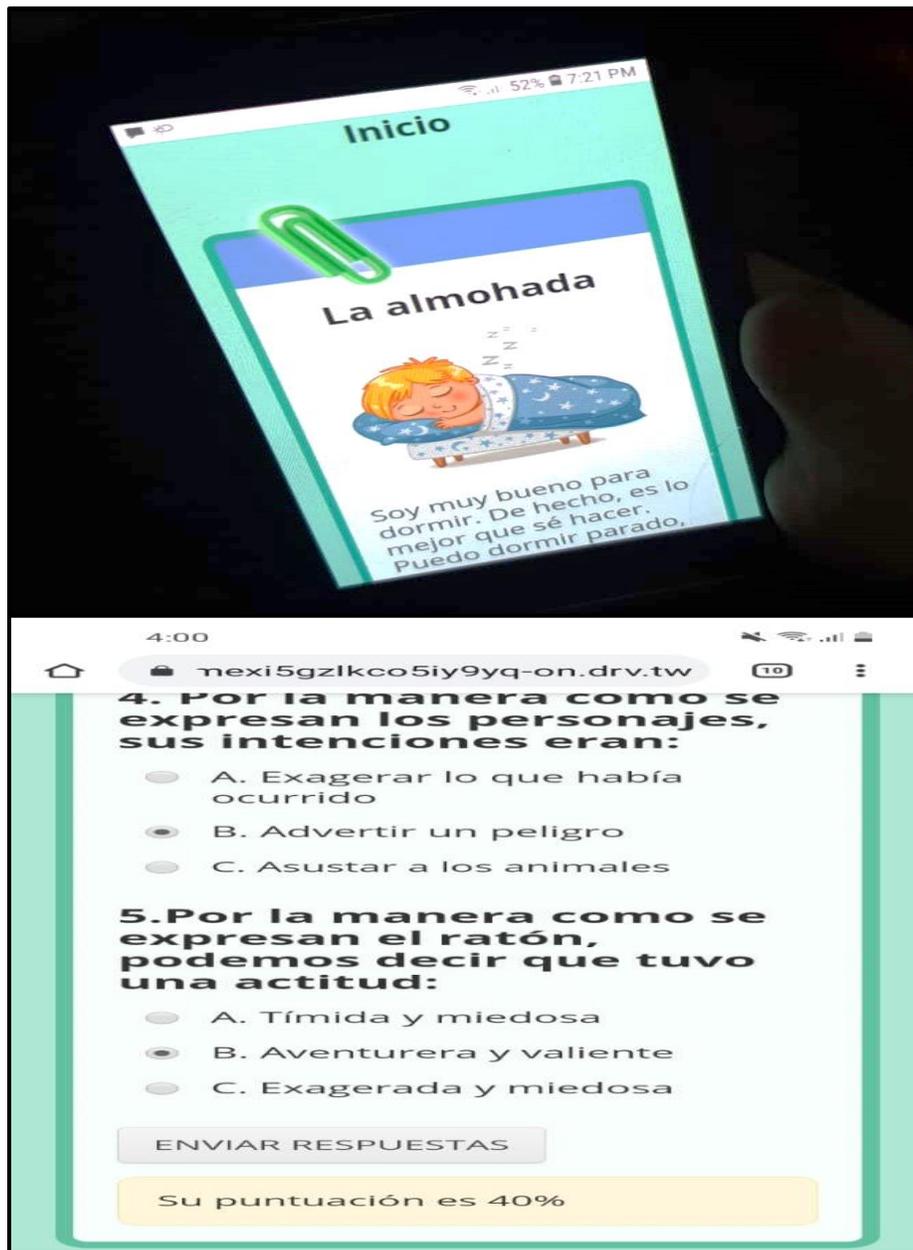
Fuente: Archivo autora 2021

Durante la implementación de la unidad dos, se trabajó el arte digital a través de la escritura de la comprensión de textos en la plataforma y enviando evidencias como pantallazos que anexaron en el Classroom. De igual modo se implementó el arte digital a través de los videos explicativos por parte de la docente hacia los estudiantes los cuales se enviaron a través de WhatsApp, estos, no fueron anexado a Classroom ya que la conectividad por parte de los estudiantes era muy baja y muy difícil de descargar videos.

Unidad 3

En la sesión 1, la docente envió el link a través de WhatsApp de la Unidad 3 elaborada en Classroom abrieron el primer link y observaron el video cuento “la importancia de leer” y respondieron las preguntas que allí indicaba, posteriormente Realizaron la lectura de los animales y respondieron las preguntas de selección múltiple, finalmente, adjuntaron las evidencias a la plataforma para la respectiva revisión de la docente.

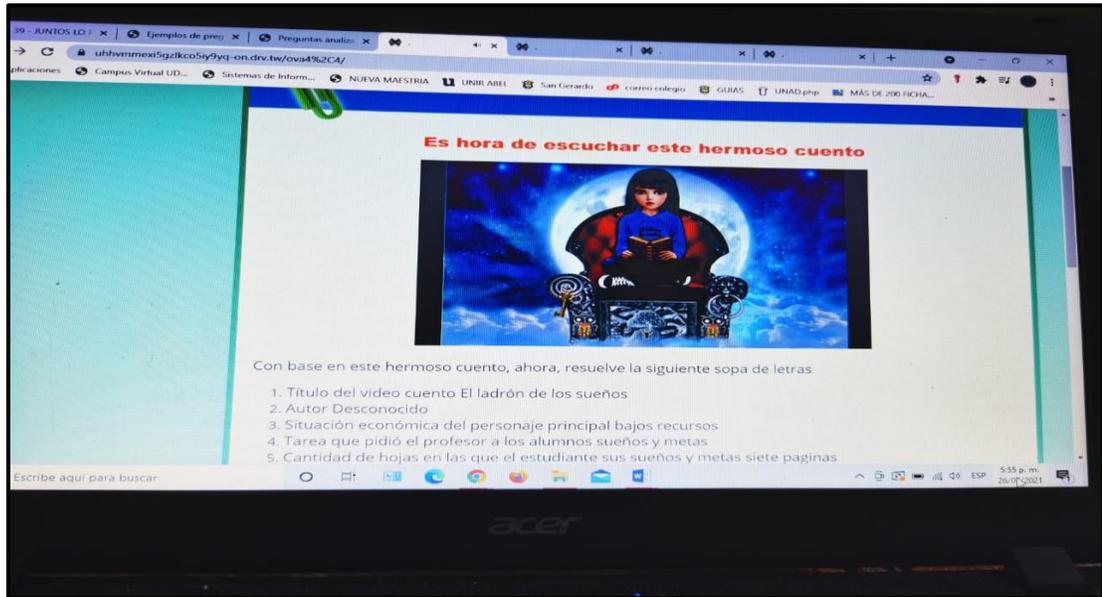
Figura 36. implementación unidad 3, sesión 1.



Fuente: Archivo autora 2021

En la sesión 2, la docente solicitó el ingreso a la unidad 3, los estudiantes desarrollaron las lecturas "La almohada" y la comprensión desarrollada a través de una sopa de letras y luego observaron el video cuento "El ladrón de los sueños" y realizan la comprensión a través de un crucigrama., luego adjuntaron las evidencias a la plataforma para la respectiva revisión de la docente.

Figura 37. implementación unidad 3, sesión 2.



Fuente: Archivo autora 2021

Durante el desarrollo de la unidad 3, los estudiantes que tenía smartphone y buena conectividad lograron enviar el video explicando la manera como resolvieron las actividades de comprensión elaboradas por la docente. Así mismo, se implementó el arte digital enviando un video explicativo por parte de la docente sobre como debía desarrollar y enviar las evidencias de las actividades.

A partir de lo planteado por el constructivismo y el aprendizaje significativo, las actividades tenían como objetivo poder trabajar los postulados de estos dos modelos pedagógicos que caracterizan una escuela activa. La docente y los escolares asumen un rol activo y entre los dos construye el conocimiento de forma autónoma con los conocimientos previos que los escolares poseen y sus experiencias y con la orientación de las docentes. Esto se pudo evidenciar, en la realización de las actividades, donde los escolares desde sus casas interactuando con la herramienta desarrollaron las actividades sin necesidad de tener a los profesores de forma física, a los que recurrieron cuando tenían alguna duda, las cuales fueron muy pocas.

De igual manera, como resultado de trabajar las actividades con base en el constructivismo y el aprendizaje significativo, el aula dejo de ser el único ambiente de aprendizaje, y como lo menciono De Zubiria (2006) las clases magistrocentristas fueron reemplazadas por una clase donde el docente implemento una estrategia a través de las TIC con el propósito de promover o facilitar el aprendizaje de los estudiantes mejorando sus prácticas pedagógicas como fue el caso del presente trabajo.

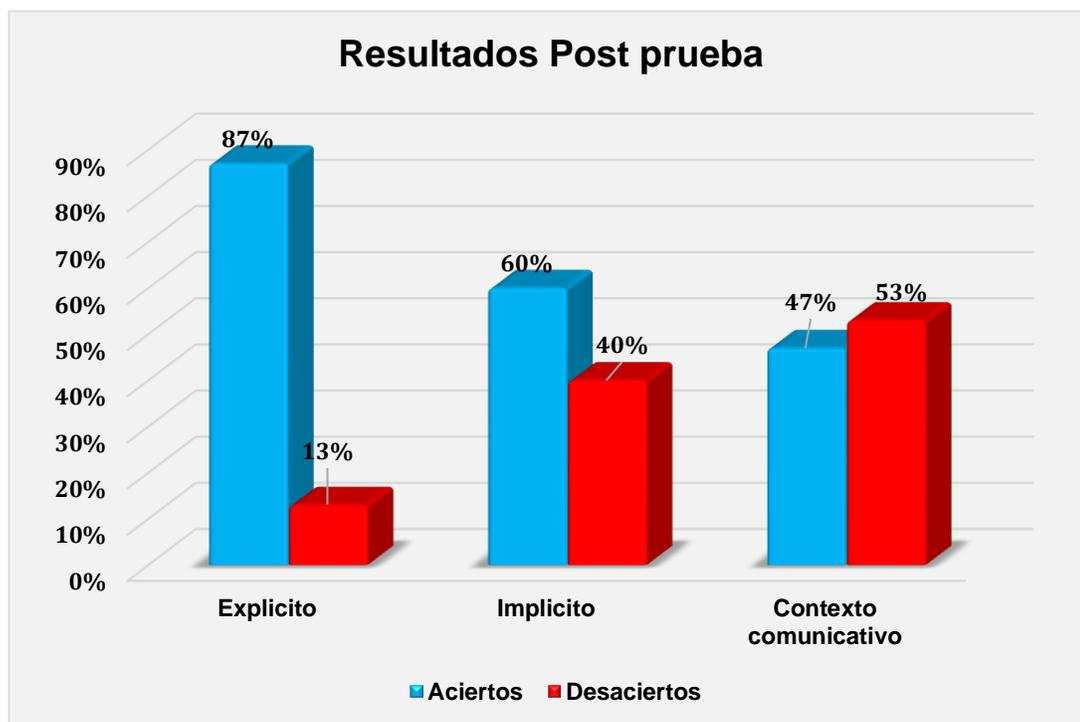
7 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

En este capítulo se presentan los resultados que permitirán cumplir con el tercer objetivo específico de esta investigación. Después de aplicadas la estrategia en la plataforma Classroom se realizó una Post-Prueba para evaluar la efectividad de la estrategia en el mejoramiento de la comprensión de lectura en los estudiantes de grado tercero del colegio público Ricardo Hinestrosa Daza "RHIDA", ubicado en La Vega, Cundinamarca

7.1 ANÁLISIS POST-PRUEBA

Una vez implementada la estrategia didáctica se aplicó una Post-prueba para evaluar la efectividad de la estrategia mediante la plataforma Classroom. Esta prueba consta de 9 preguntas en las que se evaluó a los estudiantes en comprensión lectora y fue aplicada por medio de Google Forms enviando el siguiente link <https://forms.gle/JyQHsizrFQSRnXnv7>, para los resultados se realizó un promedio de aciertos de cada tipo de preguntas de comprensión lectora.

Figura 38. Porcentaje de resultados Post prueba.



Fuente: Elaboración propia.

La figura 35, se observa los resultados de la post prueba según niveles e indicadores establecido en la Tabla 1. Acorde a lo anterior, en nivel implícito, el 87% de los estudiantes respondieron acertadamente y el 13% de los estudiantes no respondió correctamente este

tipo de preguntas. Esto significa, según el indicador de este nivel que la gran mayoría de los estudiantes no relacionan información para hacer inferencias de lo leído, no lograron extraer información, de modo que, “no movilizan saberes previos para comprender los contenidos del texto leído” (Icfes, 2016, p.19)

En cuanto al nivel implícito el 60% de los estudiantes respondieron acertadamente el 40% no lo hizo. Estos resultados, según el indicador de este nivel tiene dificultades para ubicar información puntual del texto, es decir, que no “identifican y ni entienden los contenidos locales que conforman un texto” (Icfes, 2016, p19). Esta dificultad influye directamente en el nivel implícito, ya que, el estudiante al no reconocer lo significados de las palabras tendrá pocas probabilidades de comprender o connotar esta misma palabra un contexto determinado.

Finalmente, en el nivel contexto comunicativo del texto, el 47% de los estudiantes respondieron acertadamente, en cambio el 53% no respondió correctamente. Según el indicador de este nivel, la mayoría de los escolares no evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto, es decir no identifican el contexto comunicativo del texto como lo podría ser la intención del texto, para quien se escribe y el tipo de texto leído.

Ante los resultados observados, se hace pertinente la elaboración de una tabla de comparación de resultados que permita realiza un análisis de resultados que permitan establecer si hubo mejoramiento en la comprensión de lectura en los estudiantes del grado tercero.

Tabla 7. Resultados Pre prueba Vs Post Prueba.

Comprensión lectora	Promedio de aciertos		Promedio de desaciertos	
	Pre prueba	Post prueba	Pre prueba	Post prueba
Explícita	7	13	8	2
Implícita	5	9	10	6
Contexto comunicativo	4	7	11	8

Fuente: Elaboración propia.

La tabla 7, evidencia los resultados de la pre prueba y Post-prueba aplicada a la población objeto de estudio de la presente tesis. En las preguntas explícitas, hubo un 40% de mejoramiento, es decir que 5 estudiantes pasaron de responder

incorrectamente este tipo de preguntas a responder acertadamente preguntas explícitas.

En cuanto a las preguntas implícitas, se evidencia un 27% de mejoramiento, es decir, 4 estudiantes lograron responder preguntas implícitas correctamente. Por último, un 20% correspondiente a 3 estudiantes logro responder correctamente preguntas de contexto comunicativo correctamente.

Entre los principales hallazgos esta que los escolares presentan dificultades con el nivel implícito, que está relacionado con la lectura literal, la cual es la primera forma de abordar un texto, Por tanto, al tener estas dificultades en este nivel a los escolares se les dificulta identificar el significado de las palabras, las ideas centrales de las oraciones y el tema del texto.

Este hallazgo permite afirmar que los scores no tienen un vocabulario amplio, esta falencia, es un impedimento para realizar una buena lectura litera e inferencial, afectando directamente la comprensión lectora, puesto que, los escolares no podrán explica el propósito o la intención del autor o cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global

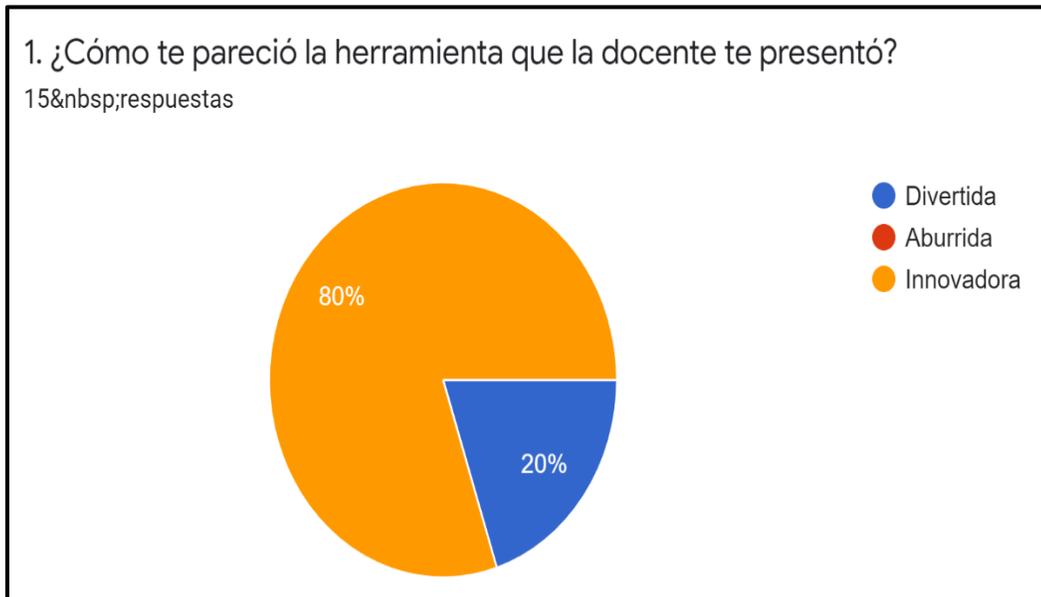
7.2 ANÁLISIS ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Una vez finalizada las actividades desarrolladas para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero a través de la plataforma Classroom se procedió a la aplicación de un cuestionario de satisfacción con el fin de dar cumplimiento con el último objetivo específico y así, evaluar la efectividad de la herramienta tecnológica como estrategia y los avances de los estudiantes después de utilizarlo. Esta encuesta se divide en tres categorías: Aspecto pedagógico, didáctico y tecnológico.

7.2.1 Aspecto pedagógico:

Teniendo en cuenta que este aspecto hace referencia a las actividades que desarrolla las docentes de manera intencional con el objeto de mediar y facilitar el aprendizaje de los estudiantes, lo que se pretende con la encuesta es conocer si las actividades planteadas como mediación en el proceso de aprendizaje fueron efectivas y ayudaron al mejoramiento de la comprensión lectora.

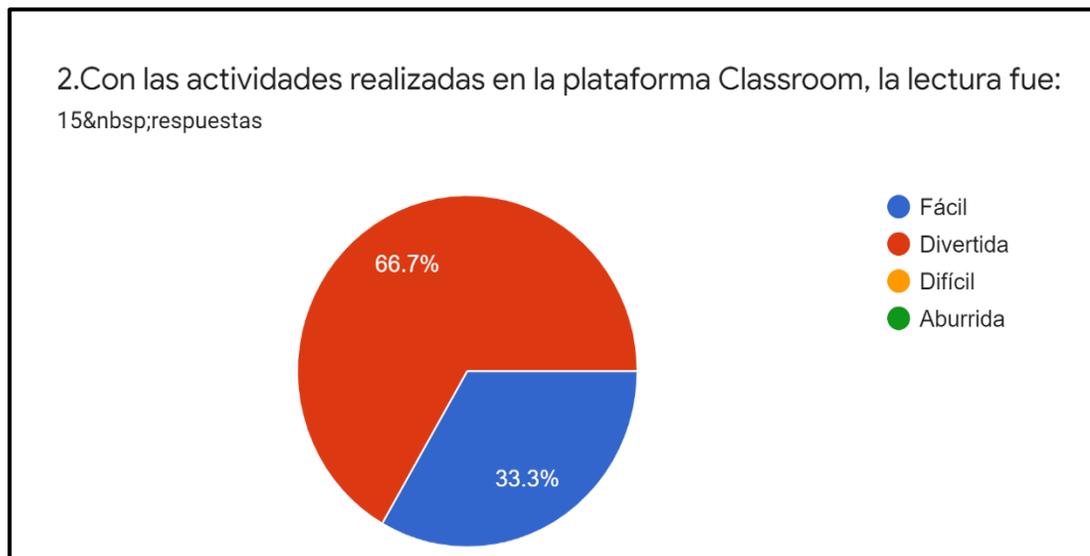
Figura 39. Cómo le parecieron las actividades.



Fuente: Elaboración propia

En esta primera pregunta del aspecto Pedagógico se evidencio que para el 80% de los estudiantes, la herramienta que la docente les presento les pareció Innovadora y el 20% restante les pareció Divertida. Estos resultados son significativos, demuestran que las actividades estuvieron bien diseñadas por la docente, por lo cual se puede evidenciar que las actividades si mejoraron la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero.

Figura 40. Desarrollo de los ejercicios en el computador.



Fuente: Elaboración propia

En la pregunta 2, el 66.7% de los estudiantes mencionaron que, al realizar las actividades en Classroom, la lectura fue Divertida, de igual forma, el 33.3% de los estudiantes manifestaron que las actividades fueron fáciles. Acorde con los resultados es posible asegurar que las TIC apoyan directa e indirectamente los procesos de enseñanza y aprendizaje apoyando a los docentes y estudiantes en el desarrollo de competencias (Zabala, 2015) lo que es favorable para la consecución del objetivo central de este trabajo de investigación.

Figura 41. información de las actividades en la plataforma Classroom.

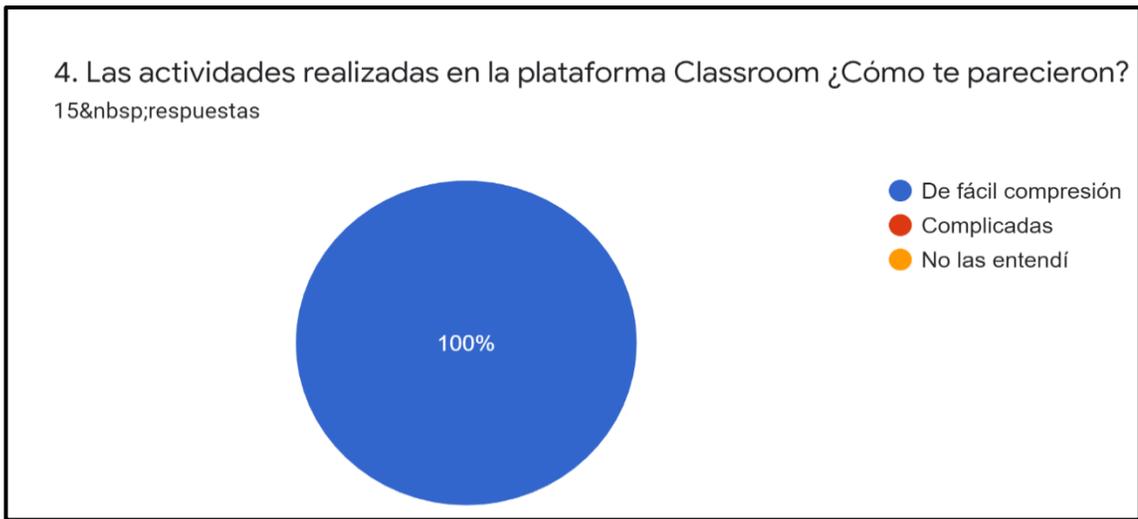


Fuente: Elaboración propia

7.2.2 Aspecto Didáctico

Este aspecto hace referencia a los “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (Díaz & Hernandez, 1999, p.155), de manera que, en este apartado se preguntó si la herramienta tecnológica utilizada por la docente de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado.

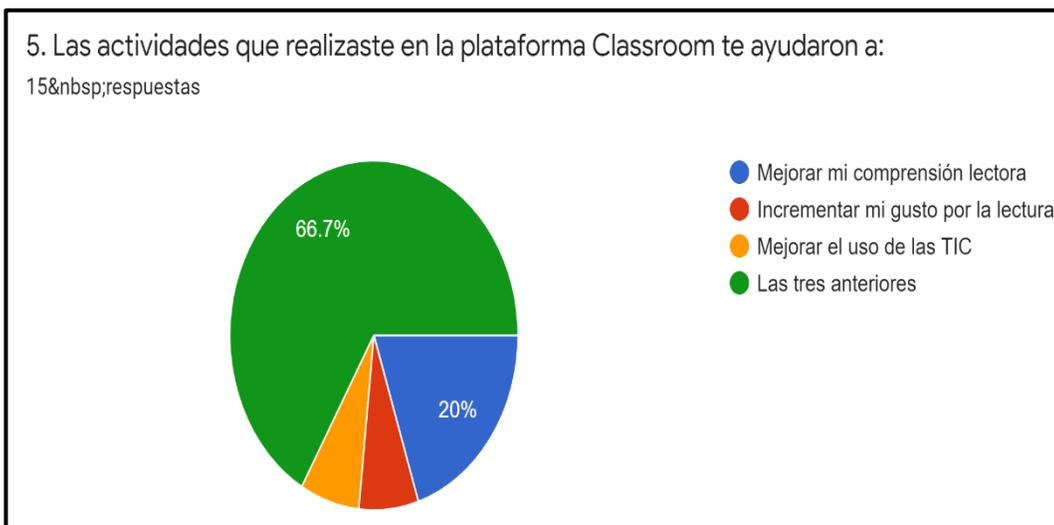
Figura 42. Cómo te pareció la herramienta.



Fuente: Elaboración propia

En el aspecto didáctico se puede observar en la primera pregunta el 100% de los participantes manifestaron que las actividades realizadas en la plataforma Classroom les pareció de Fácil comprensión. Al respecto, Díaz y Hernández (1999) afirman que “la significatividad u organización lógica de los materiales de aprendizaje es un requisito indispensable para la ocurrencia de aprendizajes significativos y esto es responsabilidad del diseñador de materiales o del programador del *software* educativo” y se constituyen en unas estrategias de enseñanza.

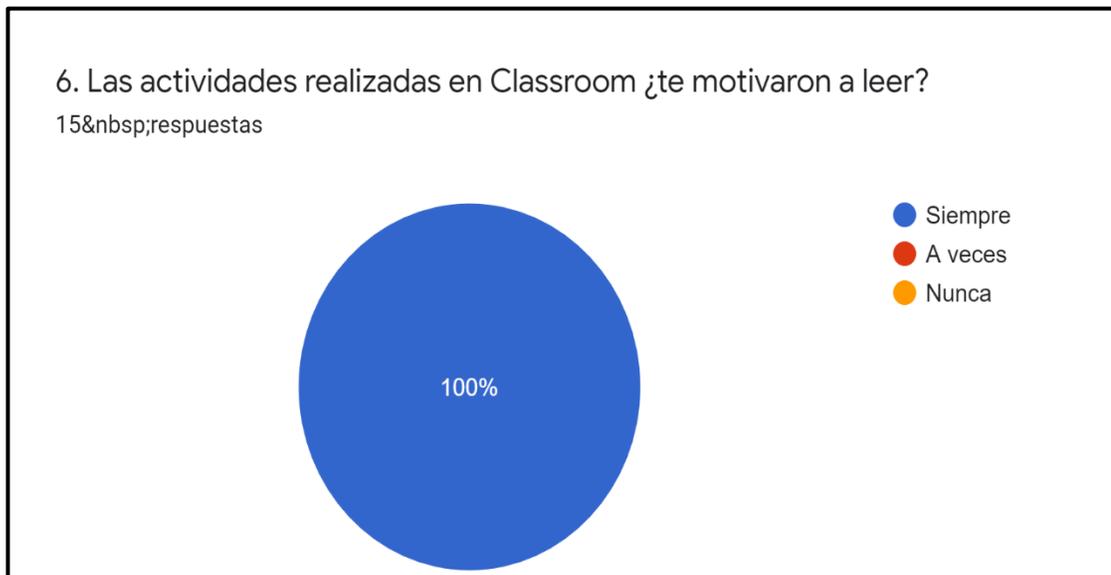
Figura 43. Impacto de Classroom en la comprensión lectora



Fuente: Elaboración propia

Al igual que en la gráfica anterior, el 20% de los estudiantes, manifestaron que realmente las actividades presentadas en Classroom, ayudaron a Mejorar la comprensión lectora; el 6.7% incremento el gusto por la lectura, con ese mismo porcentaje, los estudiantes manifestaron que las actividades le ayudaron a mejorar el uso de las TIC y, al 66.7% de los estudiantes les ayudo a mejorar las tres anteriores.

Figura 44. Las actividades motivaron a leer



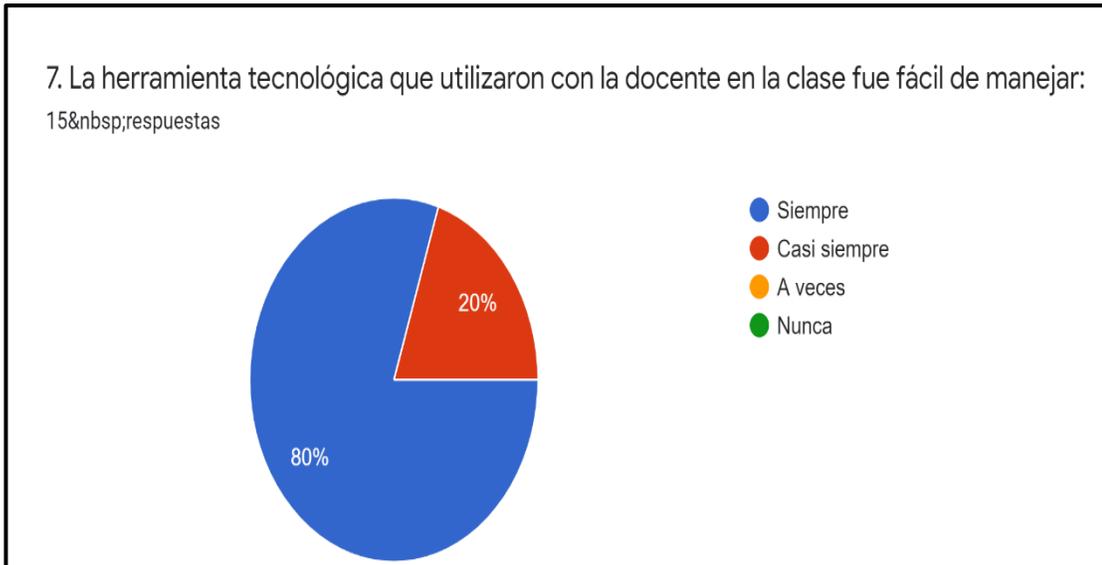
Fuente: Elaboración propia.

Finalmente, el 100% de los docentes manifestaron que las actividades desarrolladas en Classroom Siempre lo motivaron a leer. Esto también se puede evidenciar en los resultados de la Post prueba pues se observó un avance significativo en la comprensión lectora de la población objeto de estudio.

7.2.3 Aspecto tecnológico

Con relación a este aspecto, en el que se resalta el impacto de las TIC como instrumento de apoyo en la generación de conocimiento y la creación de ambientes de aprendizaje dinámicos y participativos, es importante establecer, si estas herramientas como el Classroom que se utilizó para mejorar la comprensión lectora son de fácil manejo y funciona correctamente, facilitándole a los estudiantes la realización de las actividades propuestas por la docente.

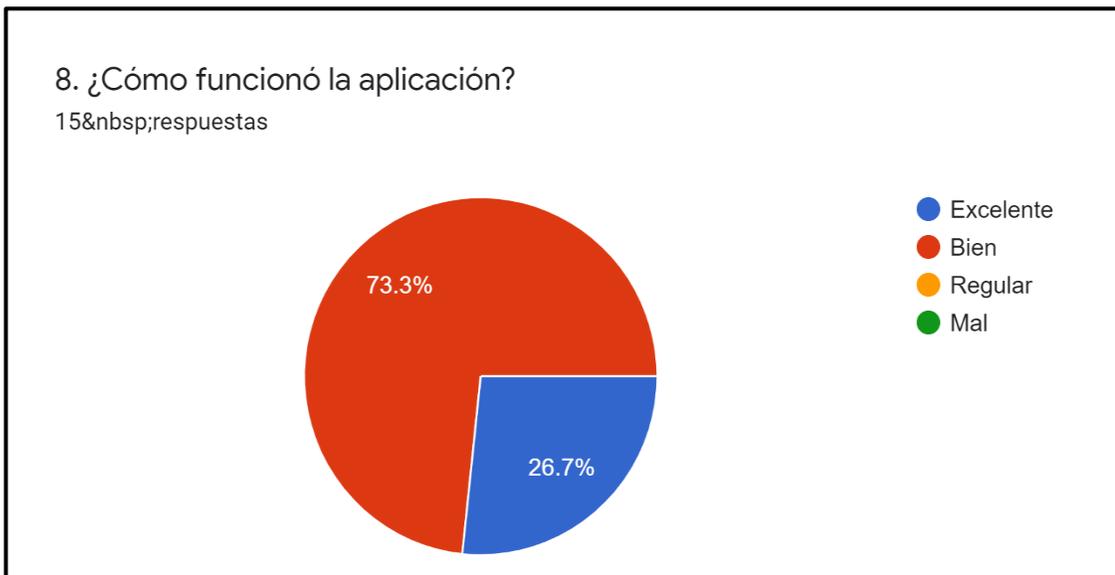
Figura 45 Manejo de la plataforma Classroom



Fuente: Elaboración propia.

En este último aspecto, el 80% de los participantes mencionaron que la herramienta tecnológica Siempre fue fácil manejarla y el 20% respondió Casi siempre. Esto significa que fue acertado escoger la Plataforma Classroom, Mundo primaria, Exelearning y YouTube fue acertado.

Figura 46 Funcionalidad de Classroom.

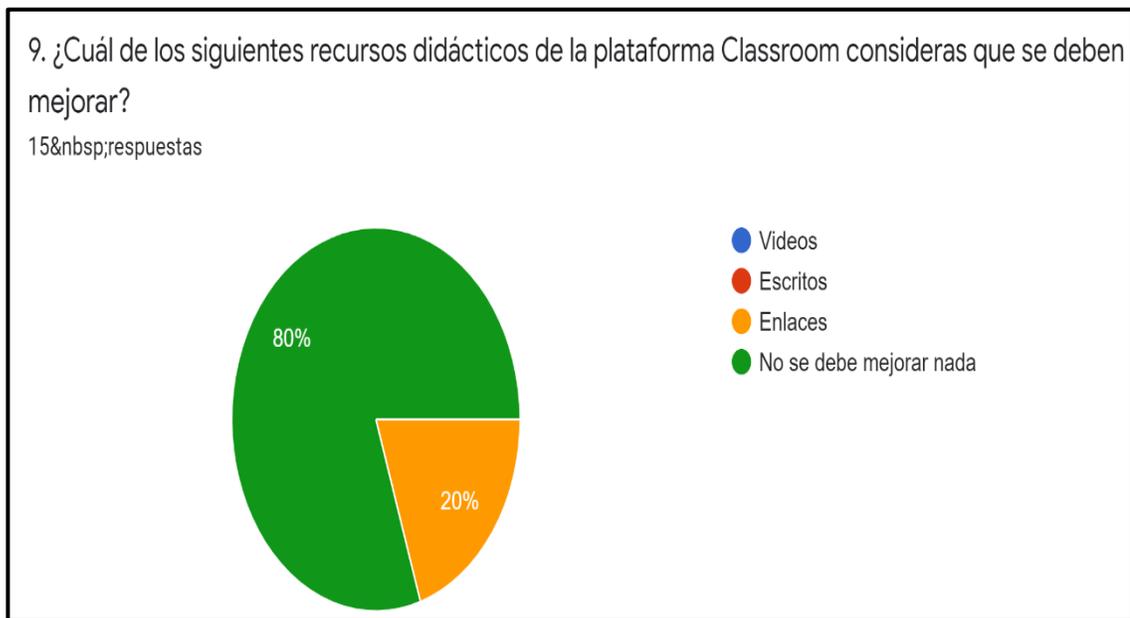


Fuente: Elaboración propia.

En la pregunta 8, el 73.3% de los educandos manifestaron que al utilizar la plataforma Classroom éste funciono excelentemente y el 26.7% restante menciona que la aplicación funciono Bien, facilitando la realización de las actividades programadas para el desarrollo del proyecto, lo que es relevante para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero.

En consecuencia, es fundamental que la aplicación funcione correctamente porque permite que los estudiantes estén permanentemente activos al interactuar entre ellos y con el computador, y esta constante interacción propicia el desarrollo de su iniciativa ya que se ven obligados a tomar continuamente decisiones para realizar las actividades asignadas por el docente (Zabala, 2015).

Figura 47. Recomendaciones de mejoramiento de las actividades.



Fuente: Elaboración propia.

Con respecto al mejoramiento de las actividades, el 80% menciona que No se debe mejorar nada y el 20% manifiesta que se deben mejorar los enlaces, esto es debido a la unidad 3 ya que los enlaces de Exelearning fallaron en el primer uso, pero al final se realizó la respectiva corrección en la plataforma funcionando a la perfección.

Figura 48. Classroom en otra asignatura.



Fuente: Elaboración propia.

Finalmente, en la pregunta 10, el 100% de los estudiantes manifestaron que les encantaría utilizar la plataforma Classroom en otras asignaturas. Esto es debido a que los estudiantes se mostraron motivados en el desarrollo de la actividad y la respectiva retroalimentación de la docente al terminar esta.

Analizada la Post prueba y la encuesta de satisfacción, se logró determinar que la implementación de la estrategia para mejorar la comprensión en los estudiantes de grado tercero fue positiva pues, en la Post prueba se logró un avance significativo alrededor del 40% de los estudiantes. Así mismo, en la encuesta de satisfacción, los estudiantes mencionaron que las actividades estaban bien realizadas, mostraron interés por participar en actividades de lectura y manejaron muy bien la plataforma Classroom.

Este efecto, desde los postulados constructivistas, en los que según Lafrancesco y Piaget, el conocimiento se construye y cambia según las experiencias, la utilización de las TIC les brindó a los estudiantes una nueva experiencia de enseñanza y aprendizaje. Esto les permitió la interacción con las nuevas tecnologías, y como se mencionó anteriormente, fue posible comprobar los resultados que han mostrado muchas de las investigaciones que se encuentran relacionadas con el uso de las TIC, y el constructivismo, donde la conclusión ha sido la demostración de que el aprendizaje es más efectivo cuando en el aula, se utilizan estrategias innovadoras, los estudiantes demuestran compromiso en el proceso de aprender, participan activamente, interactúan con sus compañeros, con la herramienta tecnológica y el docente con su retroalimentación.

8 CONCLUSIONES

Los estudiantes de grado tercero tenían dificultades en comprensión lectora en preguntas de tipo implícito, explícito y de contexto comunicativo, es decir, no lograron extraer información explícita de un texto, ósea, información que está dentro de la lectura; de igual modo, se les dificultaba extraer información implícita del texto, es decir, no relacionan diferentes partes del texto para deducir información; finalmente se halló que los estudiantes no identifican el contexto comunicativo del texto como lo podría ser la intención del texto, para quien se escribe y el tipo de texto leído.

Se diseñaron 3 unidades de trabajo para la construcción de las actividades, por medio de la plataforma Classroom, teniendo en cuenta las dificultades identificadas en los estudiantes. Cada una de estas actividades tenía como propósito vincularlas al plan de aula de lengua castellana y el fortalecimiento de la comprensión lectora. Cada una de las actividades estaba estructurada con varias lecturas, pruebas de selección múltiple, crucigramas y sopas de letras y acompañada por videos sobre la importancia de leer, video cuentos y videos explicativos.

Las actividades en el AVA se desarrollaron de manera virtual utilizando la plataforma Classroom y WhatsApp y los escolares las desarrollaron de forma individual favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas actividades las desarrollaron los escolares durante tres semanas en sus respectivas casas debido al confinamiento obligatorio causado por el Covid 19. Los estudiantes contaron con la orientación de la docente a través del WhatsApp. Es de aclarar que la docente se desplazó a las casas de algunos de los estudiantes debido a falta de herramientas tecnológicas para la aplicación de la estrategia.

Los resultados de la Post Prueba demostraron que la herramienta tecnológica, como estrategia y apoyo educativo favoreció el aprendizaje de los estudiantes. A partir de la interacción con la herramienta, las orientaciones de la docente y el trabajo individual, les facilitó a los escolares comprender las temáticas y desarrollar las actividades. Estos resultados dejan claro que implementar estrategias didácticas y comunicativas utilizando las TIC, para dar cumplimiento con los contenidos de la clase, les proporciona a los estudiantes, una formación significativa; y les enseña que la utilización de las herramientas tecnológicas son una estrategia llamativa para adelantar su proceso educativo.

La evaluación de la herramienta desde lo pedagógico, los escolares manifestaron que las actividades estaban bien explicadas y les ayudaron a mejorar el proceso lector, incrementar el gusto por la lectura y mejorar el uso de las TIC. Desde lo didáctico, estuvieron de acuerdo que trabajar por medio de la herramienta les fue más fácil y divertido leer, lo cual hizo que se sintieran motivados a leer y participar. En el aspecto tecnológico, les pareció que la herramienta les funcionó bien y fue fácil de manejar.

Desde los postulados constructivistas y el aprendizaje significativo el uso de Classroom tuvo un impacto positivo en los estudiantes de tercer grado, debido a que la combinación de estímulos de audio y visuales generados al trabajar de forma virtual hizo que las lecciones de lectura fueran más dinámicas y efectivas que las actividades tradicionales que se realiza solo a través de estímulos visuales. Además, fomento la autonomía y participación de los educandos.

Teniendo en cuenta que la hipótesis es una suposición planteada por investigador que permite dar una posible respuesta al problema planteado, la correlación positiva entre las variables, facilito determinar que la hipótesis planteada se cumplió, puesto que, desarrolló la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero del colegio público Ricardo Hinestrosa Daza "RHIDA", ubicado en La Vega, Cundinamarca

Teniendo en cuenta la literatura revisada para este proyecto y haciendo una comparación con los resultados de la presente investigación se demuestra que esta herramienta tecnológica ha sido valorada positivamente en otras instituciones del país, dejando como conclusión que la capacitación permanente es el eje central hacia una educación mediada por recursos digitales, en la que los escolares encuentran en el aprendizaje una experiencia significativa porque le permite a los estudiantes la construcción de saberes en lengua castellana y aprenden a manejar una herramienta tecnológica nueva.

El presente trabajo demostró que la aplicación de propuestas o estrategias didácticas apoyadas en las TIC, ayudan a los docentes a asumir el rol necesario para animar a los estudiantes y desarrollar su capacidad de aprendizaje autónomo, promoviendo la motivación, el compromiso, la comunicación, el trabajo autodirigido y el aprendizaje colaborativo.

Incorporar las TIC ofrecen un mejor acceso a la información, contenido compartido, recursos de trabajo, ayuda a los estudiantes a pensar y comunicarse de manera creativa, y, les brinda la oportunidad de aprender fuera del entorno tradicional del aula.

La aplicación del arte digital implico una forma innovadora y autónoma de mejora la lectura que no se limitó solo al uso del libro o la enseñanza magistral del docente. La grabación de los videos genero motivación en los escolares aumentado la participación, y el desarrollo de las actividades lectoras, lo que ayudo a mejorar su comprensión lectora.

9 LIMITACIONES

La principal limitación para realizar el presente trabajo de investigación fue la pandemia debido al COVID 19, motivo por el cual suspendieron las clases presenciales en todas las instituciones del país dejando la educación de manera no presencial. Debido a esto no se pudo trabajar con toda la muestra seleccionada por motivos de conectividad y falta de dispositivos electrónicos en algunas de las casas de los escolares.

Las actividades diseñadas en la plataforma Classroom las desarrollaron los estudiantes desde sus casas y se evidenció falta de puntualidad, compromiso para realizarlas en las fechas establecidas.

Algunas de las familias no cuentan con conectividad ni con un computador en casa para continuar y avanzar con el desarrollo de las actividades propuestas y reforzar a los hijos lo aprendido en clase.

10 IMPACTO

Resultado de la utilización de la plataforma Classroom en lengua castellana desde la virtualidad, se observó en los estudiantes cambios positivos en el desarrollo de la comprensión lectora y en su aspecto motivacional, lo cual generó un alto nivel de participación y lo que ayudo a fortalecer dicha competencia, lo cual se evidencio con los resultados del post test a pesar que estos no se pudieron comparar con la Pre prueba.

Desde el rol de cada uno de los participantes manifestaron mejoras con el uso de la herramienta tecnológica, pues promovió un ambiente de aprendizaje dinámico que condujo a los escolares a fortalecer las dificultades en el área, a incrementar el interés por la asignatura de lengua castellana y superar las dificultades en esta área.

Desde los pedagógico, utilizar el arte digital y a través de Classroom permitió utilizar metodologías activas como el constructivismo y la teoría conectivismo. Estas metodologías con la orientación de los investigadores motivaron a los escolares a ser constructores de su propio conocimiento a partir de la interacción con las TIC, una experiencia educativa nueva los alumnos.

Continuando con el impacto en lo pedagógico, el uso de las TIC y el arte digital, le posibilito al docente diseñar actividades que innovaron su proceso de enseñanza y generó un trabajo independiente en los escolares, pues el usar una herramienta tecnológica, despertó el interés por realizar las actividades propuestas, dejando atrás la enseñanza tradicional o monótona.

Institucionalmente, el realizar esta aplicación de las TIC, demostró la efectividad de las herramientas tecnológicas marcando una ruta o guía para que otros docentes de la institución realicen el mismo proceso en sus cursos. Igual de relevante, fue el interés de los directivos docentes quienes se comprometieron en gestionar equipos de cómputo para el uso de los escolares y estas experiencias educativas sigan replicándose en la institución

Desde el aspecto didáctico, con la implementación de esta herramienta, los escolares experimentaron que utilizar recursos tecnológicos para trabajar la lectura en lengua castellana favorece el aprendizaje y la realización de los trabajos, de igual modo, siendo esta su primera experiencia utilizando un software educativo, comprendieron que esta clase de recursos les ayuda a mejorar su proceso escolar.

El trabajo desarrollado con los escolares permitió observar que la tecnología mejora el aprendizaje, la calidad educativa y de vida, lo que supone que la aplicación de las TIC en cualquier ámbito supondrá esa ventaja extra para aumentar el rendimiento y el conocimiento sobre cualquier tema, ya que, estas herramientas con los recursos y procedimientos adecuados se convierte en una estrategia de enseñanza para promover en los escolares un aprendizaje autónomo.

11 PROYECCIONES O TRABAJOS FUTUROS

Como futuros trabajos, se hace pertinente el desarrollo de investigaciones como Diseñar una propuesta de innovación mediante el uso de las TIC para trabajar la educación inclusiva, talentos excepcionales y población vulnerable.

Se hace pertinente realizar una investigación sobre la utilización del modelo de conocimiento tecnológico y pedagógico utilizando las TIC para desarrollar las competencias digitales en los docentes que permita a su vez el uso de este mismo modelo para la enseñanza aprendizaje de os estudiantes.

Finalmente, se hace pertinente desarrollar un trabajo de enseñanza de uso de herramientas digitales a los padres de familia pues con la pandemia y la educación no presencial se evidencio que los padres de familia carecen de conocimientos en la utilización de las TIC en a educación.

BIBLIOGRAFIA

- Adell, J. (1997). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información*. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*(07), 1-11. Recuperado el 30 de 01 de 2019, de http://nti.uji.es/docs/nti/Jordi_Adell_EDUTEC.html
- Alvarez-Gayou, J. (2003). *Como hacer investigacion cuantitativa. Fundamentos y metodologia*. (Primera ed.). Mexico: Paidos. Recuperado el 11 de 06 de 2019, de <http://www.derechoshumanos.unlp.edu.ar/assets/files/documentos/como-hacer-investigacion-cualitativa.pdf>
- Barletta, N., Toloza, H., & Rodriguez, A. (2013). Enseñanza y aprendizaje de la lectura. *Revista Scielo*, 41(1), 133-168. Recuperado el 2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v41n1/v41n1a07.pdf>
- Carballo, M., & Guelmes, E. (2015). Consideraciones acerca de las Variables. *Revista Universidad y Sociedad* [, 8(1), 140-150. Recuperado el 05 de 06 de 2019, de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n1/rus20116.pdf>
- Casas, J., & Repullo, J. (2002). La encuesta como técnica de investigación. *Aten Primaria*, 31(8), 527-538. Recuperado el 13 de 05 de 2019, de <http://www.unidadocentemfyclaspalmas.org.es/resources/9+Aten+Primaria+2003.+La+Encuesta+I.+Cuestionario+y+Estadistica.pdf>
- Centro de Comunicación y Pedagogía. (2017). *Una mirada sobre las TIC y la Educación Inclusiva*. Recuperado el 23 de 08 de 2019, de Reflexión en torno al papel de las TIC en la Educación Inclusiva.: <http://www.centrocp.com/una-mirada-sobre-las-tic-y-la-educacion-inclusiva/>
- Congreso de Colombia. (1994). Ley 115. *Por la cual se expide la ley general de educación*. Bogotá, Colombia: Secretaria del senado. Recuperado el 13 de 07 de 2019, de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf
- Congreso de Colombia. (2009). Decreto 366. *Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención*. Bogotá, Colombia: Secretaria del senado. Recuperado el 12 de 03 de 2019
- Constitucion Politica de Colombia. (1991). *Actualizada con los Actos Legislativos a 2015*. (C. Constitucional, Ed.) Recuperado el 13 de 07 de 2019, de <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>
- Cubero, R. (2005). *Perspectivas constructivistas* (Primera ed.). Barcelona: Grao.
- Del Carpio, A. (s,f). *Hipotesis* . Recuperado el 23 de 07 de 2019, de Clase Hipotesis: <http://www.urp.edu.pe/pdf/clase-hipotesis>
- Espitia, R., & Montes, M. (2009). INFLUENCIA DE LA FAMILIA. *Scielo*, 17(1), 22.

- Google support. (s,f). *¿Qué es Classroom?* Obtenido de Ayuda Classroom: <https://support.google.com/edu/classroom/answer/6020279?hl=es>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). Mexico: Mc Graw Hill. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). Mexico: Mc Graw Hill. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 5(2), 26-34. Obtenido de <http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/hernandez.pdf>
- Hoyos, A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica. *Dialnet*, 3(2), 23-45. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Icfes. (2016). *Guía de orientación Prueba saber 3º 5º 9º* (Primera ed.). Bogota: Ministerio de Educación Nacional. Obtenido de https://www.atlantico.gov.co/images/stories/adjuntos/educacion/lineamiento_s_muestral_censal_saber359_2014.pdf
- Icfes. (2017). *Informe nacional de resultados Colombia en PISA 2015*. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá: MinEducación.
- ICFES. (2018). *Guía de orientación*. Bogota: Ministerio de Educación Nacional .
- Ideartes. (s,f). *Ideartes*. Obtenido de Arte, Ciencia y Tecnología: <https://idartes.gov.co/es/lineas-estrategicas/arte-ciencia-tecnologia>
- Jimenez, B., & Estepany, N. (2013). El papel del docente en las aulas inclusivas. *Trabajo de grado*, 84. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado el 05 de 04 de 2019, de <http://200.23.113.51/pdf/29490.pdf>
- Jouini, K. (2005). estrategias inferenciales en la comprensión lectora. *Aldadis*(4), 7-29. Obtenido de <http://www.aldadis.net/revista4/04/imagen/04jouini.pdf>
- Lafrancesco, G. (2003). *Nuevos fundamentos para la transformación curricular* (Primera ed.). Bogotá: Magisterio.
- Lomas, C. (2009). *Leer para entender y transformar el mundo*. Bogota, Colombia. Recuperado el 13 de 04 de 2019, de <https://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2478/3459>
- Ludewig, C. (s,f). *Universo y Muestra*. Recuperado el 01 de 07 de 2018, de <http://www.smo.edu.mx/colegiados/apoyos/muestreo.pdf>

- Madero, I., & Gómez, L. (2013). El proceso de comprensión lectura en alumnos de tercero de secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(56), 113-139. Recuperado el 1 de 09 de 2019, de <https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/1367/56005.pdf?sequence=2>
- Martin, M. (2008). El papel de la gramática en la enseñanza-aprendizaje de ELE. *Revista electrónica de estudios hispánicos*(3), 29-41.
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). Colombia: qué y cómo mejorar a partir de la prueba PISA. *Al Tablero*. Bogotá, Colombia. Recuperado el 03 de 07 de 2019, de Colombia: qué y cómo mejorar a partir de la prueba PISA
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Pruebas Pisa 2009 revelaron importantes deficiencias en educación colombiana*. Recuperado el 07 de 05 de 2019, de Educación de calidad: <https://www.mineduccion.gov.co/observatorio/1722/article-258441.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2011). *Plan Nacional de lectura y escritura de educación Inicial, Básica y Media* (Primera ed.). Bogotá, Colombia: Presidencia de la República. Recuperado el 13 de 02 de 2019, de https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/34_Plan_Lectura_Educacion_Colombia.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Competencias TIC docente* (Primera ed.). Bogotá: Mineduccion. Obtenido de https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339097_archivo_pdf_competencias_tic.pdf
- Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa . *Guía Didáctica* . Neiva, Colombia: Universidad Surcolombiana . Recuperado el 01 de 07 de 2018, de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Morris, A. (2011). *Student Standardised Testing: Current Practices in OECD Countries and a Literature Review* (Primera ed.). Paris: OCDE. Obtenido de <https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/5kg3rp9qbnr6-en.pdf?expires=1587097899&id=id&accname=guest&checksum=40BFE3817CB102796BAA26B3E8B3D580>
- Morze, N., Barna, O., Kuzminska, O., & Vember, V. (2017). FORMATION STUDENTS' ICT COMPETENCE: CASE STUDY. *Open educational e-environment of modern University*. ISSN: 2414-0325. № 3 (2017), 88-99. Obtenido de <http://openedu.kubg.edu.ua/journal/index.php/openedu/article/download/73/106>
- OCDE. (2015). *Estudiantes de bajo rendimiento* (Primera ed.). Ginebra. Obtenido de <https://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA-2012-Estudiantes-de-bajo-rendimiento.pdf>

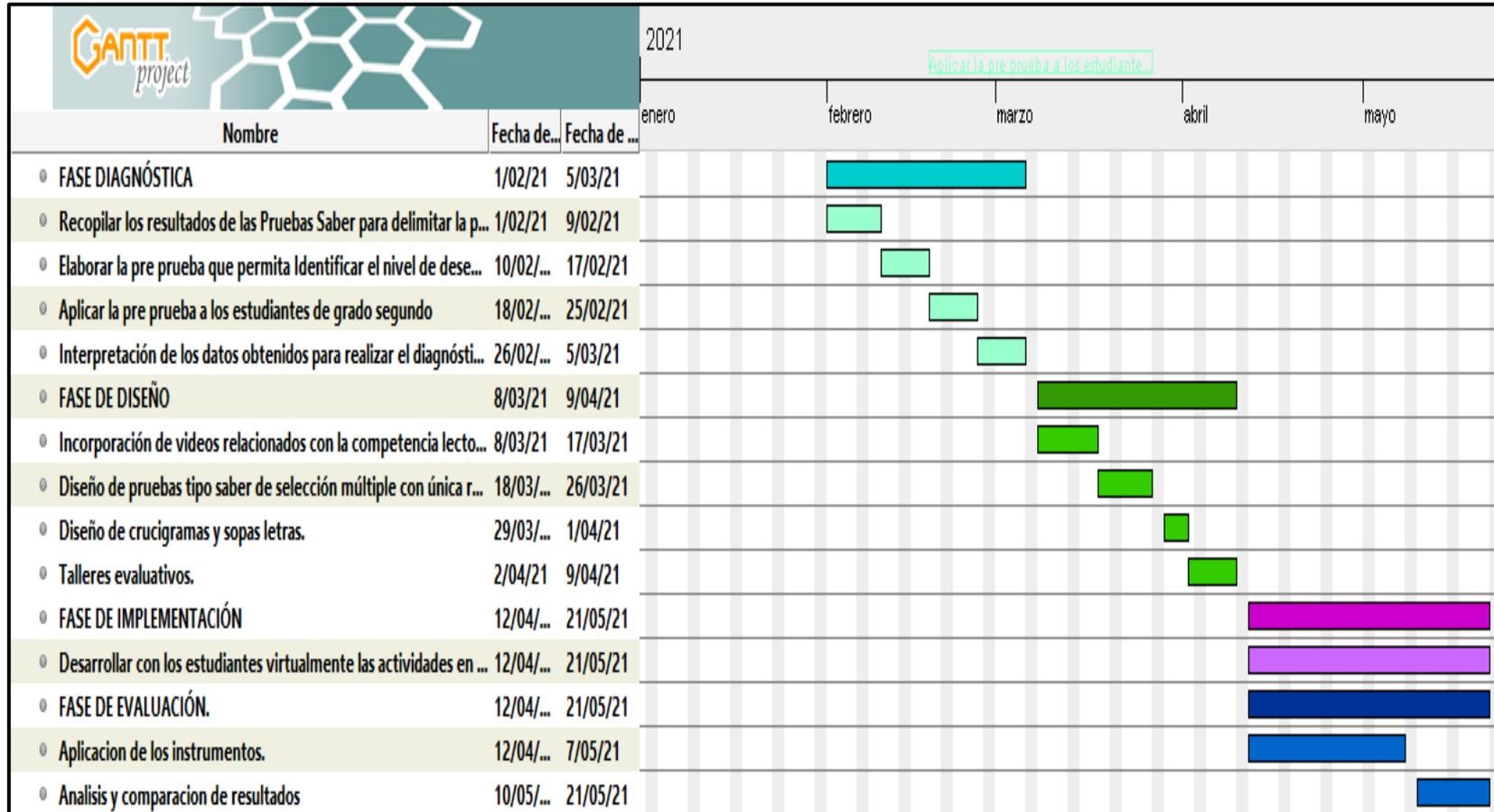
- OCDE. (2016). *Revisión de políticas nacionales de educación en Colombia* (Primera ed.). Bogotá: MinEducación. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-356787_recurso_1.pdf
- OCDE. (2019). *Base de Datos*. Obtenido de https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf
- ONU. (1948). *La Declaración Universal de Derechos Humanos*. Recuperado el 23 de 07 de 2019, de Naciones Unidas: <https://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>
- ONU Mujeres. (2014). *Declaración y Plataforma de Acción de Beijing* (Segunda ed.). Beijing: ONU. Recuperado el 23 de 07 de 2019, de http://www.unwomen.org/-/media/headquarters/attachments/sections/csw/bpa_s_final_web.pdf?la=es&vs=755
- Palomino, W. (1996). *Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel*. Recuperado el 23 de 02 de 2018, de Microsoft Word - Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.doc: <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Teor%C3%ADa%20del%20a%20aprendizaje%20significativo%20de%20David%20Ausubel.pdf>
- Pizano, G. (2002). Aprendizaje significativo y su desarrollo en la acción educativa. *Investigación educativa*, 7(10). Recuperado el 18 de 06 de 2018, de <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/8149/7106>
- Plataforma Classroom . (2021). *Estrategia didáctica de Lectura* . Obtenido de <https://classroom.google.com/c/Mjg5NjExNzgyNTM5?cjc=34krm62>
- Recio, C., Perera, J., & Fernandez, M. (2017). Conectivismo, ventajas y desventajas. *VII Congreso virtual Iberoamericano de calidad en educación Virtual y Distancia*, 1-14. Mexico. Obtenido de http://www.eduqa.net/eduqa2017/images/ponencias/eje3/3_41_Recio_Carlos_Diaz_Juan_Saucedo_Mario_Jimenez_Sergio-_Conectivismo-ventajas-desventajas.pdf
- Rodriguez, H. (s,f). *Ambientes de aprendizaje*. Recuperado el 27 de 10 de 2018, de Universidad Autónoma de Hidalgo: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html#refe0>
- Sanchez, L., Crespo, G., & Aguilar, R. (2016). *Los adolescentes y las tecnologías. Guía para padres de familia* . Valencia : Plan Municipal de Drogodependencias. Obtenido de <https://digital.csic.es/bitstream/10261/132633/1/TICPadres.pdf>
- Santiesteban, E., & Velázquez, K. (2012). La comprensión lectora de una perspectiva didáctica . *Didáctica y Educación*, 3, 103-109. Recuperado el 1 de 09 de 2019, de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:hyvVIC3lsWsJ:ht>

tps://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4228654.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=co

- Siemens, G. (2004). *Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age*. (D. Leal, Trad.) Canada. Obtenido de <https://www.learningnetwork.ac.nz/shared/professionalReading/TRCONN2011.pdf>
- Solé, I. (1993). Estrategias de comprensión de la lectura. *Estrategias de lectura y aprendizaje*. Barcelona: Universidad de Barcelona. Recuperado el 11 de 09 de 2018, de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/1141-estrategias-de-compresion-de-la-lecturapdf-Vd3sn-articulo.pdf>
- Tapia, J. (2007). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista de Educación*, 63-93. Recuperado el 1 de 09 de 2019, de https://www.oei.es › claves_ensenanza_compresion_lectora_alonso_tapia
- Troncoso, C., & Amaya, A. (2016). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos. *Facultad de medicina*, 65(2), 329-332.
- Valles, A. (2015). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Scielo*, 11(11), 41-48. Obtenido de http://pepsic.bvsalud.org/scielo=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100007
- Webdone. (2013). *Modelos Pedagógicos*. Obtenido de <https://modelospedagogicos.webnode.com.co/modelo-constructivista>
- Zubiria, J. (2006). *Los Modelos Pedagógicos: Hacia una pedagogía dialogante*. (Segunda ed.). Bogotá, D.C: Cooperativa Editorial Magisterio. Obtenido de https://books.google.com.co/books?id=wyYnHpDT17AC&pg=PA219&lpg=PA219&dq=¿Somos+tolerantes+ante+el+dolor+ajeno?&source=bl&ots=nc_C10CQ79&sig=ACfU3U1aK-5QBuh_soP44T2OrtrLTUMA5g&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwinl-GrgZPkAhVJx1kKHdm9Ds0Q6AEwDHoECAkQAQ#v=onepage&q=¿

ANEXOS

Anexo A. Cronograma.



Fuente: Elaboración propia en Gantt Project

Anexo B. Presupuesto

Cantidad	Concepto	Valor concepto unitario	Fuente del recurso	Totales
	Equipos:			
30	Computadores, Tablet, smartphone	0	Estudiantes	0
	TOTAL, EQUIPOS:		0	0
	Materiales:			
1	Plataforma Classroom	0	Licencia creative commons	0
4 meses	Consumo de internet para trabajar el programa	\$80.000	Investigador	\$320.000
4 meses	Plan de celular investigador 1	\$79.900	Investigador	\$319.000
	TOTAL, MATERIALES:			
	Talento Humano:			
2 horas diarias	Mano de obra investigador	\$15.000	Investigador	\$2.400.000
	TOTAL, PRESUPUESTO:			\$3.039.000

Fuente: Elaboración propia.

Anexo C. Matriz para la elaboración de la Pre Prueba.

EVIDENCIA DE ENTRADA (Pre prueba)	Grupo: Estudiantes del grado tercero	Categorías	Preguntas
Objetivos Específicos	Elaborar un diagnóstico preliminar para determinar las falencias presentadas por los estudiantes de grado tercero en el proceso de comprensión de lectura.	Comprensión lectora	Lectura ¿Cómo son y quiénes son los duendes? (Tomado y adaptado de: ROSASPINI REYNOLDS, Roberto (2005). El mágico mundo de los duendes. Argentina: Panamericana)
	Identificar el nivel de desempeño de los estudiantes del grado tercero en el nivel explicativo de lectura	Nivel explícito	<p>1. ¿Quiénes son los duendes?</p> <p>A. Los zapateros de las hadas. B. Los vigilantes de los robles. C. Los gruñones del bosque. D. Los villanos de una leyenda</p> <p>2. ¿Cómo era el sombrero de los duendes?</p> <p>A. Grande. B. Verde. C. De cuero. D. De tres picos.</p> <p>3. ¿Cuánto mide un duende?</p> <p>A. Entre 20 y 30 cm. B. Entre 60 y 90 cm. C. Entre 30 y 60 cm.</p>

	<p>Conocer el nivel de desempeño de los estudiantes del grado tercero en el nivel implícito de lectura</p>	<p>Nivel Implícito</p>	<p>D. Entre 20 y 40 cm.</p> <p>4. Según el texto, los duendes NO son seres:</p> <p>A. agresivos. B. trabajadores. C. amistosos. D. aseados.</p> <p>5. En el texto, la expresión “instalan sus talleres móviles de remendones ...” significa que los duendes</p> <p>A. cambian de lugar constantemente. B. viven en lo profundo del bosque. C. están muy lejos de las hadas. D. tienen sus talleres cerca del río.</p> <p>6. Según el texto, los duendes tienen aspecto de ancianos porque:</p> <p>A. Son agresivos. B. La gente así lo manifiesta. C. Por sus prendas de vestir. D. Son muy aseados.</p>
--	--	------------------------	--

	<p>Hallar el nivel de desempeño de los estudiantes del grado tercero en el nivel implícito de lectura</p>	<p>Nivel de contexto comunicativo del texto</p>	<p>7. Según el texto, lo que se conoce de los duendes es gracias a:</p> <p>A. un relato tradicional. B. una historia de las hadas. C. un testimonio real. D. una anécdota sobre zapateros.</p> <p>8. Quien escribió el texto anterior tuvo por propósito:</p> <p>A. narrar una historia. B. describir seres fantásticos. C. informar sobre un suceso. D. defender una opinión.</p> <p>9. La lectura anterior, se puede catalogar como texto:</p> <p>A. Instructivo. B. Narrativo. C. Informativo. D. Descriptivo.</p>
--	---	---	---

Anexo D. Matriz para la elaboración de la Post Prueba.

EVIDENCIA DE SALIDA (Post Prueba)	Grupo: Estudiantes del grado tercero	Categorías	Preguntas
Objetivos Específicos	<p>Evaluar el impacto obtenido de la implementación del arte digital mediante la plataforma Classroom como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión de lectura en los estudiantes de grado tercero del colegio público Ricardo Hinestrosa Daza "RHIDA", ubicado en La Vega, Cundinamarca</p>	Comprensión lectora	<p>Texto "LA ARDILLA" (Tomado y adaptado de: www.nationalgeographic.es)</p>
	<p>Identificar el nivel de desempeño de los estudiantes del grado tercero en el nivel explicativo de lectura después la implementación de la estrategia</p>	Nivel explícito	<p>1. Según el texto, ¿cuál es la característica de la ardilla pigmea africana? A. Es la más pequeña. B. Es la más ágil. C. Es la más grande. D. Es la más astuta.</p> <p>2. Según el texto, las ardillas se alimentan de A. frutos secos y animales pequeños. B. frutas silvestres y verduras. C. árboles y flores aromáticas. D. pasto y algunos depredadores.</p>

			<p>3. Según el texto ¿cuál es la cantidad de especies existentes de ardillas en el mundo?</p> <p>A. 100 especies. B. 500 especies. C. 200 especies. D. 300 especies.</p>
	<p>Conocer el nivel de desempeño de los estudiantes del grado tercero en el nivel implícito de lectura después la implementación de la estrategia</p>	<p>Nivel Implícito</p>	<p>4. Otro título posible para el texto es</p> <p>A. Los mamíferos dientones B. Animales en vuelo: una aventura C. ¿Qué comen las ardillas? D. ¡Vamos a conocer a las ardillas!</p> <p>5. Del texto, se puede concluir que</p> <p>A. las ardillas compiten por comida. B. las ardillas son conocidas en casi todo el mundo. C. las ardillas tienen alas escondidas. D. las ardillas son más salvajes que otros animales.</p> <p>6. Según el texto, las ardillas están en constante guardia porque:</p> <p>A. No desean que les roben la comida. B. Suelen ser presas fáciles para otros animales más grandes y cazadores. C. Cuidar sus crías.</p>

	<p>Hallar el nivel de desempeño de los estudiantes del grado tercero en el nivel implícito de lectura después la implementación de la estrategia</p>	<p>Nivel de contexto comunicativo del texto</p>	<p>D. Ninguna de las anteriores.</p> <p>7. En el texto, se nombran tres tipos de ardillas para</p> <p>A. mostrar las características de estas especies. B. generar interés en el estudio de animales. C. explicar cómo defienden su territorio. D. exponer sus hábitos de alimentación.</p> <p>8. El texto anterior es</p> <p>A. una noticia de actualidad. B. un artículo enciclopédico. C. un cuento fantástico. D. una leyenda tradicional</p> <p>9. La lectura anterior, se puede catalogar como texto:</p> <p>A. Instructivo. B. Narrativo. C. Informativo. D. Descriptivo.</p>
--	--	---	--

Anexo E. Matriz para la elaboración de la Prueba de caracterización.

EVIDENCIA DE ENTRADA (Cuestionario de caracterización)	Grupo: Estudiantes del grado tercero	Categorías	Preguntas
Problema	<p>Bajos resultados de las pruebas saber en Lenguaje.</p> <p>Los padres de familia no fomentan la lectura el acercamiento y la animación hacia la lectura.</p>	Frecuencia lectora	<p>1. ¿Te gusta leer? a. Si. ____ b. No____ c. A veces____</p> <p>2.¿Qué tipo de lectura te motiva? a. Cuentos____ b. Leer en redes sociales los escritos que aparecen____ c. La lectura que se hace durante las clases____ d. Ninguna____</p> <p>3. ¿Tus padres te acompañan a leer en casa? a. Si. ____ b. No____ c. A veces____</p>
Objetivo General	Mejorar la comprensión de lectura a través de la implementación del arte digital mediante la plataforma Classroom como estrategia didáctica en los estudiantes de grado tercero	Uso de las TIC	<p>4. ¿Qué dispositivos electrónicos tienes en casa? a. Computador____ b. Smartphone____ c. Tableta____</p> <p>5. Generalmente, ¿Para qué utilizas las herramientas tecnológicas como el computador, el celular o la tableta?</p>

			<p>a. Para observar redes sociales____</p> <p>b. Para realizar tareas____</p> <p>c. Para leer____</p> <p>d. Para ver videos____</p> <p>6. ¿Consideras que el uso de herramientas tecnológicas como el computador, el celular o la tableta lo motiva a leer?</p> <p>a. Si____ b. No____ c. A veces____</p> <p>7. Consideras divertido el uso del computador, el celular o la tableta para la enseñanza de la lectura</p> <p>a. Siempre____ b. Casi siempre____</p> <p>c. De vez en cuando ____ d. Nunca____</p>
Objetivos Específicos	Indagar en los estudiantes del grado tercero los conocimientos sobre el arte digital.	Arte Digital	<p>El Arte Digital es una disciplina creativa que comprende el uso de Tecnología como el computador, el smartphone y la tableta para realizar arte como videos, música, pintura ETC.</p> <p>8. Teniendo en cuenta el texto anterior, ¿Algún docente ha trabajado el arte digital en alguna de las clases?</p> <p>a. Si ____</p> <p>b. No ____</p> <p>c. A veces ____</p> <p>9. ¿Te gustaría implementar el Arte digital en actividades de comprensión lectora?</p> <p>a. Si</p>

			b. No c. A veces 10. ¿Te gustaría conocer sobre el arte digital? a. Si b. No
	Identificar el entorno familiar de los estudiantes del grado tercero	Entorno familiar	11. Vives con a. Padre y madre____ b. Solo con la madre____ c. Solo con el padre____ d. Otros ¿Quiénes? ____ 12. Nivel educativo de los padres y/o acudientes Padre a. Primaria ____ b. Bachillerato____ c. Pregrado____ d. Posgrado____ e. No estudio____ Madre a. Primaria ____ b. Bachillerato____ c. Pregrado____ d. Posgrado____ e. No estudio____ 13. Ocupación de los padres y/o acudientes Padre a. Agricultor____ b. Empleado____ c. Independiente____ d. Desempleado____ Madre

Anexo F. Matriz para la elaboración del Cuestionario de satisfacción.

EVIDENCIA DE SALIDA (Cuestionario de satisfacción)	Grupo: Estudiantes del grado tercero	Categorías	Preguntas
Problema	Bajos resultados de las pruebas saber en Lenguaje. Los padres de familia no fomentan la lectura el acercamiento y la animación hacia la lectura.	Aspecto didáctico	<p>1. ¿Cómo te pareció la herramienta que la docente te presentó? a. Divertida ____ b. Aburrida ____ c. Innovadora ____</p> <p>2. Con las actividades realizadas en la plataforma Classroom, la lectura fue: a. Fácil ____ b. Divertida ____ c. Difícil ____ c. Aburrida ____</p> <p>3. ¿La información para desarrollar las actividades en la plataforma Classroom era? a. Completa ____ b. Parcialmente completa ____ c. Insuficiente ____</p>
Objetivo General	Mejorar la comprensión de lectura a través de la implementación del arte digital mediante la plataforma Classroom como estrategia didáctica en los estudiantes de grado tercero	Aspecto pedagógico	<p>4. Las actividades realizadas en la plataforma Classroom ¿Cómo te parecieron? a. De fácil comprensión ____ b. Complicadas ____ c. No las entendí ____</p> <p>5. Las actividades que realizaste en la plataforma Classroom te ayudaron a: a. Mejorar mi comprensión lectora ____ b. Incrementar mi gusto por la lectura ____</p>

Anexo G. Prueba de caracterización (Pre-Prueba).

 	
PRE PRUEBA	
Objetivos: Elaborar un diagnóstico preliminar para determinar las falencias presentadas por los estudiantes de grado tercero en el proceso de comprensión de lectura.	
	
A continuación encontrarán una lectura con una serie de preguntas que deberás leer y responder en el menor tiempo posible.	
ÁNIMO	
Nombre: _____ Fecha: _____	
¿Cómo son y quiénes son los duendes?	
	Dice la gente que los duendes tienen aspecto de ancianos bondadosos y que miden entre 30 y 60 cm de estatura; tienen cuerpo rechoncho, piernas cortas y chuecas, barba blanca, piel amarillenta y una nariz rojiza. La ropa de estos seres es muy particular, pues cubren su cabeza con un espectacular sombrero de tres picos de color morado; visten una especie de chaqueta verde y un delantal de cuero, símbolo de su oficio. Sus zapatos, siempre impecables, lucen dos grandes hebillas de plata.
De acuerdo con la leyenda antigua, son los zapateros de las hadas, e instalan sus talleres móviles de remendones entre las raíces de los robles.	
(Tomado y adaptado de: ROSASPINI REYNOLDS, Roberto (2005). El mágico mundo de los duendes. Argentina: Panamericana).	
1. ¿Quiénes son los duendes? A. Los zapateros de las hadas. B. Los vigilantes de los robles. C. Los gruñones del bosque. D. Los villanos de una leyenda.	2. ¿Cómo era el sombrero de los duendes? A. Grande. B. Verde. C. De cuero. D. De tres picos.

Ubican información puntual del texto	Ubican información puntual del texto
<p>3. ¿Cuánto mide un duende?</p> <p>A. Entre 20 y 30 cm. B. Entre 60 y 90 cm. C. Entre 30 y 60 cm. D. Entre 20 y 40 cm.</p>	
<p>Ubican información puntual del texto</p>	
<p>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído. Según el texto, los duendes NO son seres:</p> <p>A. agresivos. B. trabajadores. C. amistosos. D. aseados.</p>	<p>5. En el texto, la expresión “instalan sus talleres móviles de remendones ...” significa que los duendes</p> <p>A. cambian de lugar constantemente. B. viven en lo profundo del bosque. C. están muy lejos de las hadas. D. tienen sus talleres cerca del río.</p>
<p>Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p>	<p>Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p>
<p>6. Según el texto, los duendes tienen aspecto de ancianos porque:</p> <p>A. Son agresivos. B. La gente así lo manifiesta. C. Por sus prendas de vestir. D. Son muy aseados.</p>	
<p>Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p>	
<p>7. Según el texto, lo que se conoce de los duendes, es gracias a:</p> <p>A. un relato tradicional. B. una historia de las hadas. C. un testimonio real. D. una anécdota sobre zapateros.</p>	<p>8. Quien escribió el texto anterior tuvo por propósito:</p> <p>A. narrar una historia. B. describir seres fantásticos. C. informar sobre un suceso. D. defender una opinión.</p>
<p><i>Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</i></p>	<p><i>Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</i></p>
<p>9. La lectura anterior, se puede catalogar como texto:</p> <p>A. Instructivo. B. Narrativo. C. Informativo. D. Descriptivo.</p>	
<p><i>Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</i></p>	

Fuente: Icfes 2016

Anexo H. Prueba estandarizada (Post Prueba)

 	
POST PRUEBA	
Objetivos: Evaluar el impacto obtenido de la implementación del arte digital mediante la plataforma Classroom como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión de lectura	
	
A continuación, encontrarán una lectura con una serie de preguntas que deberán leer y responder en el menor tiempo posible.	
ÁNIMO	
Nombre: _____ Fecha: _____	
LA ARDILLA	
<p>Existen unas 200 especies de ardillas que viven en todo el mundo. La ardilla más pequeña es la ardilla pigmea africana, que mide 13 centímetros; la ardilla gigante hindú mide casi un metro. Los cuatro dientes frontales de las ardillas nunca dejan de crecer, por lo que no se desgastan. Las ardillas viven en árboles, madrigueras o túneles.</p> <p>Su alimentación se basa en frutos secos, hojas, raíces, semillas y otras plantas. También pueden atrapar y comer animales pequeños. Estos mamíferos tienen que estar siempre en guardia, pues para algunos depredadores son exquisitos bocados.</p> <p>Las ardillas voladoras constituyen otro tipo de ardillas. Abren sus patas y se deslizan de árbol en árbol. Estos “saltos” que les hacen planear en el aire pueden superar los 46 metros.</p> <p style="text-align: right;">(Tomado y adaptado de: www.nationalgeographic.es).</p>	
1. Según el texto, ¿cuál es la característica de la ardilla pigmea africana? A. Es la más pequeña. B. Es la más ágil. C. Es la más grande.	2. Según el texto, las ardillas se alimentan de A. frutos secos y animales pequeños. B. frutas silvestres y verduras. C. árboles y flores aromáticas. D. pasto y algunos depredadores.

D. Es la más astuta.	
Ubican información puntual del texto	Ubican información puntual del texto
3. Según el texto ¿cuál es la cantidad de especies existentes de ardillas en el mundo? A. 100 especies. B. 500 especies. C. 200 especies. D. 300 especies.	
Ubican información puntual del texto	
4. Otro título posible para el texto es A. Los mamíferos dientones B. Animales en vuelo: una aventura C. ¿Qué comen las ardillas? D. ¡Vamos a conocer a las ardillas!	5. Del texto, se puede concluir que A. las ardillas compiten por comida. B. las ardillas son conocidas en casi todo el mundo. C. las ardillas tienen alas escondidas. D. las ardillas son más salvajes que otros animales.
Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.	Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.
6. Según el texto, las ardillas están en constante guardia porque: A. No desean que les roben la comida. B. Suelen ser presas fáciles para otros animales más grandes y cazadores. C. Cuidar sus crías. D. Ninguna de las anteriores.	
Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.	
7. En el texto, se nombran tres tipos de ardillas para A. mostrar las características de estas especies. B. generar interés en el estudio de animales. C. explicar cómo defienden su territorio. D. exponer sus hábitos de alimentación.	8. El texto anterior es A. una noticia de actualidad. B. un artículo enciclopédico. C. un cuento fantástico. D. una leyenda tradicional.
<i>Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</i>	<i>Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</i>
9. La lectura anterior, se puede catalogar como texto: A. Instructivo. B. Narrativo. C. Informativo. D. Descriptivo.	
<i>Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</i>	

Fuente: Icfes 2010

