AULAS VIRTUALES EN LA PLATAFORMA EDMODO COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA MEJORAR EL NIVEL LITERAL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 402

HERLINDA ESTHER NARVAEZ PADILLA

UNIVERSIDAD DE SANTANDER UDES
CENTRO DE EDUCACIÓN VIRTUAL CVUDES
APARTADÓ - ANTIOQUIA
SEPTIEMBRE 2020

AULAS VIRTUALES EN LA PLATAFORMA EDMODO COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA MEJORAR EL NIVEL LITERAL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 402

HERLINDA ESTHER NARVAEZ PADILLA

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de Magister en Tecnologías Digitales Aplicadas a la Educación

Director
JOSÉ JULIÁN LIZCANO DALLOS
Magister en Gestión de la Tecnología Educativa

UNIVERSIDAD DE SANTANDER UDES
CENTRO DE EDUCACIÓN VIRTUAL CVUDES
APARTADÓ - ANTIOQUIA
AGOSTO 2020

UNIVERSIDAD DE SANTANDER - UDES
CENTRO DE EDUCACIÓN VIRTUAL - CVUDES

MAESTRÍA TECNOLOGÍAS DIGITALES APLICADAS A LA EDUCACIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO

ACTA DE SUSTENTACIÓN No. TGMTDAE-2-2019-0763-ASF1	
FECHA	25-Noviembre-2.020
ESTUDIANTE (Autor) DE TRABAJO DE GRADO	Narvaez Padilla Herlinda Esther
DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO	Lizcano Dallos José Julian
EVALUADOR DE TRABAJO DE GRADO	Parra Valencia Jorge Andrick

TITULO DEL TRABAJO DE GRADO:

AULAS VIRTUALES EN LA PLATAFORMA EDMODO COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA MEJORAR EL NIVEL LITERAL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 402º

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN	
CRITERIO	**OBSERVACIONES DE LA EVALUACIÓN**
Análisis de los resultados y conclusiones Se presenta un análisis de resultados claro y bien estructurado con conclusiones apropiadas y justificadas a partir del análisis de los resultados obtenidos.	La estudiante ofrece un análisis claro y bien estructurado.
Aporte y originalidad del trabajo Se explica en que consiste lo original o novedoso de la alternativa de solución planteada al problema o necesidad seleccionados.	Se evidencia originalidad en los resultados presentados.
Organización de la presentación y recursos audiovisuales Se enuncian claramente los objetivos de la presentación. La presentación se desarrolla en una secuencia lógica y con un ritmo adecuado considerado el tiempo disponible. Las diapositivas son útiles para soportar la presentación y resaltar las ideas principales. Se da el crédito apropiado a las contribuciones o material de otros.	Se evidencia una presentación ordenada y coherente que permite valorar los resultados obtenidos.
Habilidades de comunicación Se explican las ideas importantes de forma simple y clara. Se incluyen ejemplos para realizar aclaraciones. Se responde adecuadamente a preguntas, inquietudes y comentarios. Se muestra dominio del tema, confianza y entusiasmo.	Se evidencia una presentación clara. Se responde a las preguntas y se demuestra dominio de la temática.

Calificación Director : 4.1 (Número) **CUATRO PUNTO UNO** (Letra)
Calificación Evaluador: 4.3 (Número) **CUATRO PUNTO TRES** (Letra)
Calificación Definitiva: 4.2 (Número) **CUATRO PUNTO DOS** (Letra)
OBSERVACIONES GENERALES
Se evidenció el logro de los objetivos específicos.

ESTUDIANTE:

(Autor de Trabajo de Grado):



(Firma)

HERLINDA ESTHER NARVAEZ PADILLA

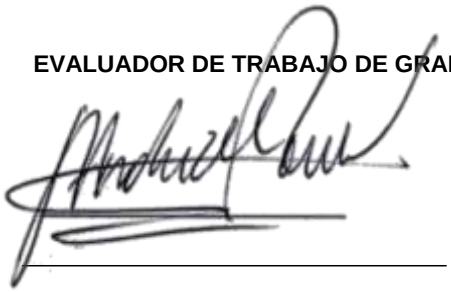
(Nombre)

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO:



(Firma)

EVALUADOR DE TRABAJO DE GRADO:



(Firma)

Nota de aceptación

_____
_____
_____
_____

Evaluador

Ciudad, fecha de sustentación (con día de mes de año).

Dedicatoria

Dedico este logro primero que todo a Dios quien ha sido mi sostén en todo momento, dándome fortaleza en momentos de dificultades y el entendimiento para asumir cada reto.

A mis hijas Saray Cuello Narváez y Sharol Michell Cuello Narváez por ser ese motor que me impulsa a salir adelante a pesar de las dificultades.

A mi amiga Millerlandy Vergara Guzmán quien ha sido un apoyo incondicional para mí en todo momento y quien con sus consejos me anima a seguir siempre adelante con mis proyectos

Herlinda Esther Narváez Padilla

Agradecimientos

En primera instancia agradezco a Dios por permitirme alcanzar esta meta.

A mi tutor José Julián Lizcano Dallos, mi gratitud para con él porque me guió, sus aportes y correcciones fueron significativas en este arduo proceso de formación**.**

A mis estudiantes del grado 402 de la I.E Central porque estuvieron dispuestos a servir de modelo para la aplicación de la propuesta, y a todas las personas que me ofrecieron su ayuda en los momentos que más los necesite.

A mis colegas y compañeros de especialización de Aplicación de las TIC en la Enseñanza que me brindaron su apoyo en momentos de dificultades en mi proceso de formación.

A la Universidad de Santander por darme la oportunidad de realizar mis estudios a través de su Campus Virtual.

CONTENIDO **Pág**

INTRODUCCIÓN 20

1. PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO 24

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 24

1.2 ALCANCE 36

1.3 JUSTIFICACIÓN 37

1.4 OBJETIVOS 39

1.4.1 Objetivo general. 39

1.4.2 Objetivos específicos 40

2 BASES TEÓRICAS 41

2.1 ESTADO DEL ARTE 41

2.2 MARCO REFERENCIAL 53

2.2.1 Marco Teórico. 53

2.2.2 Marco Conceptual 56

3 DISEÑO METODOLÓGICO 63

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN 63

3.2 HIPÓTESIS 65

3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES O DESCRIPCIÓN DE CATEGORÍAS 65

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA 67

3.5 PROCEDIMIENTO 68

3.6 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN 70

3.7 TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS 71

4 CONSIDERACIONES ÉTICAS ..... **¡Error! Marcador no definido.**

5 DIAGNÓSTICO INICIAL 72

6 ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN 87

6.1 PROPUESTA PEDAGÓGICA....87
6.2 COMPONENTE TECNOLÓGICO....118
6.3 IMPLEMENTACIÓN....123
7 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS....137
8 CONCLUSIONES....164
9 LIMITACIONES....166
10 IMPACTO / recomendaciones / TRABAJOS FUTUROS....168
BIBLIOGRAFÍA....171
ANEXOS....179

LISTA DE FIGURAS

Ilustración1 Prueba Saber lenguaje 3°……..15
Ilustración 2 Resultado Saber lenguaje grado 5°……15
Ilustración 3 Puntaje por áreas PISA 2012……17
Ilustración 4 Ranking en lectura prueba PISA 2015 ..……18
Ilustración 5 Rendimiento en lectura, matemáticas y ciencias..……19
Ilustración 6 Comparación promedio primaria en pruebas Saber 2015 - 2019…...21
Ilustración 7 Árbol de problema……..23
Ilustración 8 Pantallazo encabezado prueba final……..42
Ilustración 9 Pantallazo prueba final……..42
Ilustración 10 Pantallazo prueba de satisfacción.……..43
Ilustración 11 Capture mensaje de encuesta……..……..…..45
Ilustración 12 Pantallazo encuesta……..46
Ilustración 13Pantallazo de resumen de encuesta……..46
Ilustración 14 Porcentaje respuesta pregunta 1 diagnóstico…..……..47
Ilustración 15 Porcentaje respuesta pregunta 2 diagnóstico…..……..48
Ilustración 16 Porcentaje respuesta pregunta 3 diagnóstico…..……..49
Ilustración 17 Porcentaje respuesta pregunta 4 diagnóstico…..……..50
Ilustración 18 Porcentaje respuesta pregunta 5 diagnóstico…..……..51
Ilustración 19 Porcentaje respuesta pregunta 6 diagnóstico…..……..52
Ilustración 20 Porcentaje respuesta pregunta 7 diagnóstico…..……..53
Ilustración 21 Porcentaje respuesta pregunta 8 diagnóstico…..……..54
Ilustración 22 Porcentaje respuesta pregunta 9 diagnóstico…..……..55
Ilustración 23 Porcentaje respuesta pregunta 10 diagnóstico…..……56
Ilustración 24 Creación aula virtual……..……..79
Ilustración 25 Presentación de la herramienta……..80
Ilustración 26 Registro de estudiantes..……..……..80
Ilustración 27 Creación de usuarios……..…..……..81
Ilustración 28 Pantallazo estudiantes miembros de la clase……..81

Ilustración 29 Pantallazo estructura de la plataforma……..82
Ilustración 30 Pantallazo instrucciones de la unidad 1……..83
Ilustración 31 Pantallazo video Uga la tortuga……..84
Ilustración 32 Actividad realizada construcción de cuento..……..84
Ilustración 33 Pantallazo instrucciones de la unidad 2……..85
Ilustración 34 Actividad 2.1 realizada……..……..85
Ilustración 35 Actividad 2.3 realizada ……..……..86
Ilustración 36 Pantallazo instrucciones de la unidad 3..……..86
Ilustración 37 Pantallazo video sobre el tema……..87
Ilustración 38 Afiche realizado por estudiante……..87
Ilustración 39 Pantallazo instrucciones de la unidad 4..……..88
Ilustración 40 Actividad 4.2 realizada……..……..88
Ilustración 41 Dibujo del mito……..……..89
Ilustración 42 Pantallazo instrucciones de la unidad 5..……..89
Ilustración 43 Pantallazo video la cigarra y la hormiga……90
Ilustración 44 Estudiante trabajando desde casa……90
Ilustración 45 Estudiante trabajando desde casa……91
Ilustración 46 Estudiante trabajando desde casa……91
Ilustración 47 Estudiante trabajando desde casa……92
Ilustración 48 Estudiante trabajando desde casa……92
Ilustración 49 Porcentaje respuesta actividad 1…..……..93
Ilustración 50 Porcentaje respuesta actividad 2……..……..94
Ilustración 51 Porcentaje respuesta actividad 3…..……..95
Ilustración 52 Porcentaje respuesta actividad 4…..……..96
Ilustración 53 Porcentaje respuesta actividad 5…..……97
Ilustración 54 Porcentaje respuesta 1 prueba final……..……..99
Ilustración 55 Porcentaje respuesta 2 prueba final…..……..100
Ilustración 56 Porcentaje respuesta 3 prueba final…..……..101
Ilustración 57 Porcentaje respuesta 4 prueba final…..……..102
Ilustración 58 Porcentaje respuesta 5 prueba final…..……..103

Ilustración 59 Porcentaje respuesta 6 prueba final……..104
Ilustración 60 Porcentaje respuesta 7 prueba final……..105
Ilustración 61 Porcentaje respuesta 8 prueba final……..106
Ilustración 62 Porcentaje respuesta 9 prueba final……..107
Ilustración 63 Porcentaje respuesta 10 prueba final……108
Ilustración 64 Porcentaje respuesta 1 encuesta de satisfacción……..109
Ilustración 65 Porcentaje respuesta 2 encuesta de satisfacción……110
Ilustración 66 Porcentaje respuesta 3 encuesta de satisfacción……..111
Ilustración 67 Porcentaje respuesta 4 encuesta de satisfacción……..112
Ilustración 68 Porcentaje respuesta 5 encuesta de satisfacción……..113
Ilustración 69 Porcentaje respuesta 6 encuesta de satisfacción……..114
Ilustración 70 Porcentaje respuesta 7 encuesta de satisfacción……..115
Ilustración 71 Porcentaje respuesta 8 encuesta de satisfacción……..116
Ilustración 72 Porcentaje respuesta 9 encuesta de satisfacción……..117
Ilustración 73 Porcentaje respuesta 10 encuesta de satisfacción……118
Ilustración 74 Porcentaje respuesta 11 encuesta de satisfacción……119
Ilustración 75 Porcentaje respuesta 12 encuesta de satisfacción……120

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Puntaje estudiantes colombianos en prueba de lectura crítica .....**¡Error! Marcador no definido.**
Tabla 2. Avance de desempeño en la Institución Educativa Central……..……..20
Tabla 3. Operacionalización de variables 40
Tabla 4. Pregunta 1 diagnóstico 48
Tabla 5. Pregunta 2 diagnóstico……..48
Tabla 6. Pregunta 3 diagnóstico……..49
Tabla 7. Pregunta 4 diagnóstico……..50
Tabla 8. Pregunta 5 diagnóstico……..51
Tabla 9. Pregunta 6 diagnóstico……..52
Tabla 10. Pregunta 7 diagnóstico……..53
Tabla 11. Pregunta 8 diagnóstico……..54
Tabla 12. Pregunta 9 diagnóstico……..55
Tabla 13. Pregunta 10 diagnóstico……..56
Tabla 14. Secuencia didáctica diagnóstico……..58
Tabla 15. Diseño y desarrollo de aula virtual ……..80
Tabla 16. Resultado actividad 1……..94
Tabla 17. Resultado actividad 2……..95
Tabla 18. Resultado actividad 3……..96
Tabla 19. Resultado actividad 4……..97
Tabla 20. Resultado actividad 5……..98
Tabla 21. Resultado prueba final 1……..100
Tabla 22. Resultado prueba final 2……..101
Tabla 23. Resultado prueba final 3……..101
Tabla 24. Resultado prueba final 4……..102
Tabla 25. Resultado prueba final 5……..103
Tabla 26. Resultado prueba final 6……..104
Tabla 27. Resultado prueba final 7……..105

Tabla 28. Resultado prueba final 8……..……..106
Tabla 29. Resultado prueba final 9……..……..107
Tabla 30. Resultado prueba final 10……..……..108
Tabla 31. Resultado encuesta de satisfacción 1……..……..110
Tabla 32. Resultado encuesta de satisfacción 2……..……..111
Tabla 33. Resultado encuesta de satisfacción 3……..……..111
Tabla 34. Resultado encuesta de satisfacción 4…..……..112
Tabla 35. Resultado encuesta de satisfacción 5……..……..113
Tabla 36. Resultado encuesta de satisfacción 6……..……..114
Tabla 37. Resultado encuesta de satisfacción 7…..……..115
Tabla 38. Resultado encuesta de satisfacción 8……..……..116
Tabla 39. Resultado encuesta de satisfacción 9…...……..……..117
Tabla 40. Resultado encuesta de satisfacción 10……...……..118
Tabla 41. Resultado encuesta de satisfacción 11…...……..……..119
Tabla 42. Resultado encuesta de satisfacción 12…...……..……..120

LISTA DE ANEXOS

Pág.

Anexo A. Autorización uso de imágenes……..……...……..……..…..132
Anexo B. Formato pruebas diagnósticas..…..……..……135
Anexo C. Formato prueba final……...……...138
Anexo D. Formato prueba de satisfacción……..141

Resumen

TITULO: **AULAS VIRTUALES EN LA PLATAFORMA EDMODO COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA MEJORAR EL NIVEL LITERAL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 402º**

Autor: **Herlinda Esther Narváez Padilla**

Palabras claves: aula virtual EDMODO, TIC, competencias, comprensión lectora.

El tema de estudio de la investigación es la aplicación de una estrategia didáctica utilizando las TIC, con el propósito de fortalecer las competencias de comprensión lectora incorporando el aula virtual EDMODO en estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Central del municipio de Turbo – Antioquia.

Esta investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, orientado al proceso de comprender, explorar y evaluar el proceso de comprensión lectora presente en los estudiantes de grado cuarto de primaria de la Institución, acudiendo a la aplicación de encuestas, para identificar los niveles de competencia presentes en los educandos de la institución educativa Central.

Los beneficios obtenidos con la aplicación del proyecto se aprecian en la construcción de un nuevo modelo para el desarrollo de las competencias de comprensión lectora a través de la construcción del aula virtual, donde la inclusión del lenguaje digital es imprescindible, pues las prácticas sociales de lectura son cambiantes y el mundo les ofrece códigos cada vez más ricos y complejos. Superar las concepciones tradicionales de la lectura, de la palabra escrita y del libro lleva a replantear no sólo la valoración de la lectura, sino también la importancia de su dimensión social. La lectura no es más una actividad individual, ni para unos pocos dotados de habilidades especiales, sino que se revela como

una actividad eminentemente colectiva en la que intervienen diferentes fuentes y discursos.

Fortalecer la construcción de espacios para la conversación sobre lo que se lee, se escucha, se ve y se siente en casa, en la escuela y en otros espacios de socialización permite la formación lectora y, en consecuencia, a una mayor comprensión del mundo y claridad para la participación en su reconstrucción.

Incluir las TIC en los ambientes escolares, permite abrir un mundo de posibilidades educativas para el educando de hoy.

Abstract

TITLE: VIRTUAL CLASSROOMS IN THE EDMODO PLATFORM AS A PEDAGOGICAL STRATEGY TO IMPROVE THE LITERAL LEVEL OF READING COMPREHENSION IN GRADE 402 STUDENTS

Author: Herlinda Esther Narvaez Padilla

Keyword: virtual classroom EDMODO, ICT, skills, reading comprehension

The research study theme is the application of a didactic strategy using ICT, with the purpose of strengthening reading comprehension skills by incorporating the EDMODO virtual classroom in fourth grade students of the Central Educational Institution of the municipality of Turbo - Antioquia.

This research is framed in the qualitative approach, oriented to the process of understanding, exploring and evaluating the reading comprehension process present in the Institution's fourth grade students, going to the application of surveys, to identify the levels of competence present in the students of the Central educational institution.

The benefits obtained with the application of the project are appreciated in the construction of a new model for the development of reading comprehension skills through the construction of the virtual classroom, where the inclusion of digital language is essential, since social reading practices they are changing and the world offers them increasingly rich and complex codes. Overcoming the traditional conceptions of reading, the written word and the book leads to rethinking not only the assessment of reading, but also the importance of its social dimension. Reading is no longer an individual activity, nor for a few endowed with special

abilities, but it is revealed as an eminently collective activity in which different sources and discourses intervene.

Strengthening the construction of spaces for conversation about what is read, listened to, seen and felt at home, at school and in other spaces for socialization enables reading training and, consequently, a greater understanding of the world and clarity for participation in its reconstruction.

Including ICT in school environments allows opening a world of educational possibilities for today's learner.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación pretende fortalecer las competencias en nivel literal de comprensión lectora en estudiantes de grado 402 de la Institución Educativa Central del municipio de Turbo – Antioquia incorporando un aula virtual EDMODO.

Debido a que en los estudiantes de la institución existe la dificultad para producir y comprender textos escritos, evitando así el pleno desarrollo de la competencia de comprensión lectora, evidenciando además que los estudiantes han obteniendo bajo rendimiento en el área de lenguaje, esto reflejado en los resultados de las pruebas de final de periodo y, en las insuficientes notas valorativas que no muestran alcance de logros, desempeños u objetivos de aprendizaje que contempla el currículo según el grado y área que cursan.

Es aquí donde los estudiantes del grado 402 de la Institución Educativa Central sede Tancón toman partido de la investigación, debido a las falencias presentadas en el proceso de comprensión lectora en el nivel literal, pues necesitan que se creen nuevas estrategias que les permita mejorar dichas competencias en cuanto a: argumentación, proposición e interpretación de cualquier clase de texto. Para lograr lo anterior, es necesario que se creen estrategias que permitan el acercamiento del estudiante a la lectura, lo cual se desarrolla a través de actividades que estimulen las destrezas de los estudiantes en la descodificación, codificación e interpretación de contenidos textuales; para esto, se trabaja con el aula virtual EDMODO, donde se crearán diversas actividades interactivas como: juegos, videos, textos narrados con imágenes, entre otros, con el fin de que, el estudiante se acerque a los libros de forma agradable e innovadora.

En este proyecto se desarrolla las capacidades asociadas al hacer, esto implica poner en práctica lo aprendido en el contexto escolar cotidiano, este aprendizaje, no solo se basa en adquirir conocimientos, sino, en saber cómo hacer para

generar ideas y ponerlas en práctica, resolver situaciones problemáticas sobre comprensión lectora, de igual forma, participar activamente y con creatividad en el aula virtual. Se tiene en cuenta, además, las fases de diagnóstico de las dificultades y fortalezas presentes en esta competencia, luego se diseña la estrategia pedagógica, para posteriormente crear el aula virtual en la plataforma EDMODO, se hace la implementación del mismo y finalmente se evalúa el proceso de aprendizaje realizado por los estudiantes.

La presentación de la propuesta consta de diez capítulos, en el primero se amplía el problema de investigación abordado. En el segundo, se presentan las bases teóricas de la implementación; luego sigue el diseño metodológico donde se formulan las hipótesis y variables de investigación en las cuales se basó este trabajo. Se presentan las consideraciones éticas que priman durante el desarrollo y se hace un recorrido detallado sobre el diagnóstico inicial que permitió conocer con profundidad las falencias de los estudiantes que los han llevado al alto porcentaje de reprobación académica poniendo de manifiesto la relevancia e importancia que tiene el presente proyecto. La implementación de las estrategias que garanticen alcanzar los objetivos propuestos está encaminada a fortalecer la vinculación de la tecnología con la comprensión lectora y todos los procesos académicos llevados a cabo en la institución. Se presenta el análisis e interpretación de datos recolectados mediante encuestas y pruebas, se formulan las conclusiones de los hallazgos en conjunto con el impacto logrado y las recomendaciones a tener en cuenta en los trabajos futuros que son necesarios para continuar avanzando en estrategias que se traduzcan en una mejor formación para los estudiantes que es el fin máximo de la educación.

Por otra parte, las limitaciones presentes en el trabajo hacen referencia a los cambios que se debieron hacer por el momento histórico que se está viviendo a nivel mundial que es la pandemia ocasionada por el virus COVID-19, que no estaba previsto mientras se planificó el proyecto.

CONSIDERACIONES ÉTICAS

La presente investigación se aborda tomando en cuenta las consideraciones éticas que se encuentran implicadas desde la vinculación de los estudiantes como participantes, hasta la obtención de la información y la socialización de los resultados. Según Moscoso & Díaz (2017) respecto a las consideraciones éticas se debe tomar en cuenta el principio de la beneficencia que debe estar por encima de cualquier interés investigativo, la justicia respetando las normas jurídicas, el de autonomía, el derecho a la libre expresión, el de la confidencialidad no divulgando información comprometedora, los cuales deberán estar en concordancia con la Declaración Internacional de los Derechos Humanos (DIDH).

De acuerdo con Adler (2018) hay tres objetivos en la ética de la investigación: 1) proteger a los participantes, 2) asegurar que la investigación se conduzca de manera que sirva a los intereses individuales, de grupo y de la sociedad, y 3) evaluar las actividades específicas de investigación buscando su solidez ética en relación con el manejo del riesgo, la protección de la confidencialidad y el consentimiento informado.

Por lo tanto, en este trabajo se tienen en consideración los siguientes puntos

- Los participantes deben tener consentimiento informado propio y de sus tutores legales por tratarse de menores de edad.

- No se divulgará información personal de los participantes.

- La participación será voluntaria, en el momento que decidan no seguir participando podrán dejar de hacerlo.

- Las respuestas de los participantes no serán inducidas por los investigadores.

- No se incurrirá en plagio.

- Los resultados publicados serán veraces en concordancia con los hallazgos reales, sin modificaciones inducidas por los investigadores.

1. PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Descripción de la situación problema

Este trabajo de investigación esta centrado en los estudiantes del grado 402 de la Institución Educativa Central, sede el Tacón que se encuentra ubicada sobre la carretera troncal en la vía de Turbo - Apartadó en el corregimiento de Currulao. La problemática tiene dos dimensiones: la primera es el bajo rendimiento en la comprensión lectora que presentan los estudiantes; la segunda es la implementación de herramientas TIC-TAC en especial aula virtual en la plataforma Edmodo, para que las niñas y los niños optimicen el aprendizaje al mismo tiempo fortalezcan sus competencias lectoras.

El primer problema, el bajo rendimiento en la comprensión lectora que presentan los estudiantes, se encuentran relacionadas con la deficiencia en la codificación, confusión en la demanda de las tareas, escasos conocimientos previos. Según un estudio estadístico realizado por la UNESCO, “Más del 50% de los jóvenes en Latinoamérica no alcanzan los niveles de comprensión lectora, por estos motivos”. (Semana, 2017)

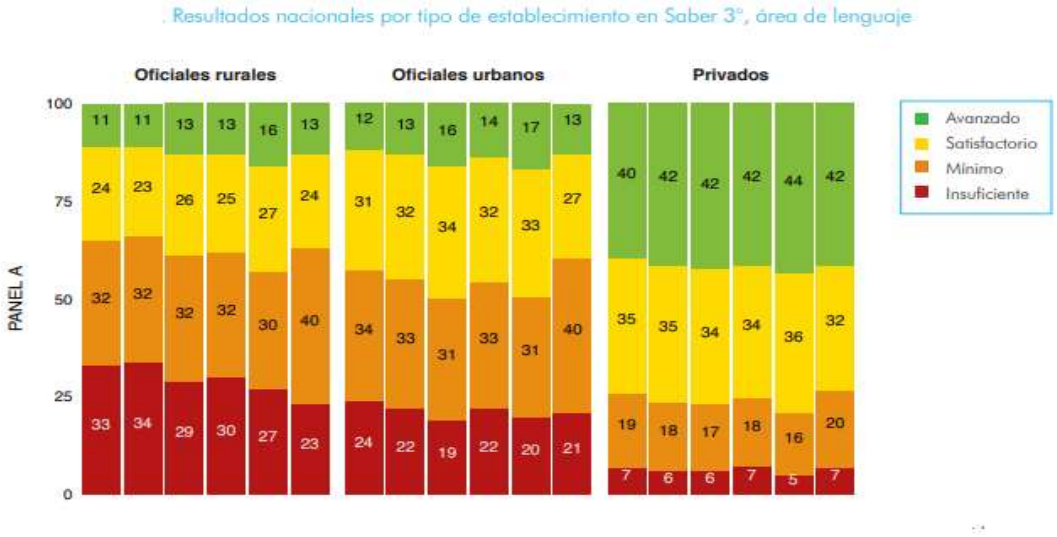
El estudio revela que el 26% en la educación primaria, no alcanzan los estándares académicos, debido a varios factores relacionados con tres componentes, el léxico, el sintáctico y el semántico. La mayor dificultad de los niños que se encuentran en este porcentaje se relaciona con no poder articular el significado de las palabras, no tienen en cuenta componentes estructurales ni textuales, tampoco comprenden la integridad de un texto en un sentido global. Estos son los porcentajes que se presentan por cada región:

Estudiantes con problemas de comprensión lectora

- 14%: Norteamérica y Europa
- 31%: Este y sudeste asiático
- 36%: América Latina y el Caribe
- 57%: Asia occidental y norte de África
- 88%: África subsahariana (Semana, 2017)

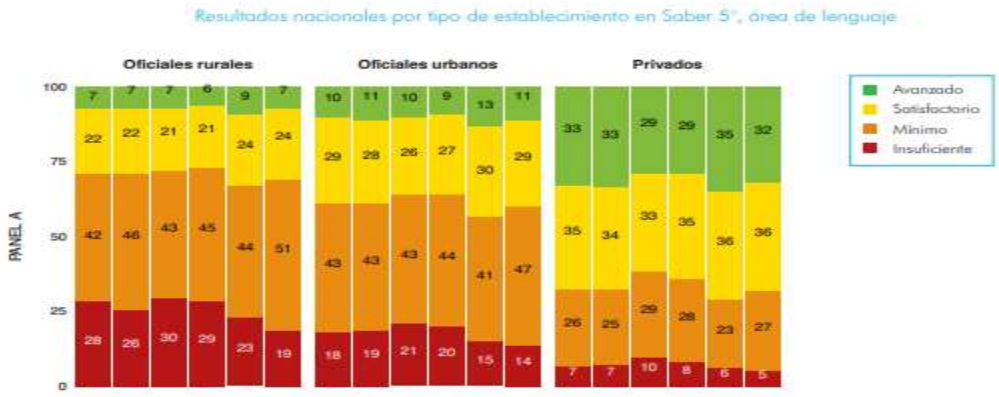
Para Colombia las cifras para cumplir los estándares en los componentes de la comprensión lectora para el sector rural es desalentador en comparación con el urbano y ni que hablar en comparación con las instituciones privadas a nivel nacional tal como lo muestra la ilustración uno, pruebas saber grado tercero e ilustración dos, pruebas saber grado quinto, de acuerdo a los resultados del ICFES en 2012-2017.

Ilustración 1 Prueba Saber área lenguaje 3º



Fuente ICFES 2018

Ilustración 2 Resultado Saber grado 5º área lenguaje



Fuente ICFES 2018

Del mismo modo, el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) realizada desde 2000, una prueba estandarizada que evalúa cada tres años la calidad de la educación en los países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). Analizando la prueba aplicada en el 2015 se hizo visible que cerca del 20% de los estudiantes de media que participaron en la prueba, no obtienen las competencias lectoras básicas, en comparación a la prueba del 2012. Colombia obtuvo 6 puntos más en la calificación, pero aun así sigue por debajo de la media OCDE, (ver en tabla 0-1) esto evidencia que los estudiantes colombianos tienen un desempeño inferior en comprensión lectora que sus pares en los países de dicha organización (OCDE 2016), ver ilustración 3 puntaje promedio PISA, ilustración 4 Rankin en lectura internacional e ilustración 5 análisis de OCDE.

Es importante analizar el impacto de la educación global, en la implementación de las TIC para mejorar la calidad del aprendizaje en los estudiantes. Según **¡Error! o se encuentra el origen de la referencia.**(2018) para mejorar los resultados de las pruebas estandarizadas son necesarias “políticas o estrategias que mejoren las condiciones de las escuelas, pero sobre todo aquellas que mejoren las condiciones socioeconómicas de los hogares colombianos (y por supuesto una

adecuada interacción entre ambas, familias y escuelas) podrían impactar positivamente el desempeño de los estudiantes en pruebas estandarizadas y la calidad de la educación en el país"(pág. 27) Los resultados de las pruebas y las opiniones de los expertos dejan claro que se necesitan cambios de forma y de fondo en el sistema educativo colombiano para producir aprendizajes significativos en los estudiantes que los lleven a ser competitivos en todas las áreas del conocimiento, especialmente en la comprensión lectora.

En este orden de ideas, según un informe del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones: "*Casos exitosos de TIC. La Formación de Docentes en Computadores para Educar"* (2012)*.* Uno de los factores que han contribuido al desarrollo de las grandes potencias como EE.UU y algunos países europeos ha sido la implementación de estrategias pedagógicas basadas en las TIC. Aunque en otros países ha causado el efecto contrario, los analistas tienen una visión positiva sobre el efecto que puede producir una buena orientación.

Estudios de varios científicos como Cuban, Oppenheimer, Kirkpatrik, Wenglisky, Fuchs y Woessman basados en meta análisis, han propuesto resultados mixtos del uso de los computadores en diferentes colegios para realizar la prueba PISA, existiendo un uso óptimo en los países donde se aplicaron, afirmando que estos resultados no implican causalidad, sino se basan únicamente en correlaciones condicionadas (Ministerio de las TIC, 2012, pág. 61)

El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) realizada desde 2000, una prueba estandarizada que evalúa cada tres años la calidad de la educación en los países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). Analizando la prueba aplicada en el 2015 se hizo visible que cerca del 20% de los estudiantes de media que participaron en la prueba, no obtienen las competencias lectoras básicas, en comparación a la prueba del 2012. Colombia obtuvo 6 puntos más en la calificación, pero aun así

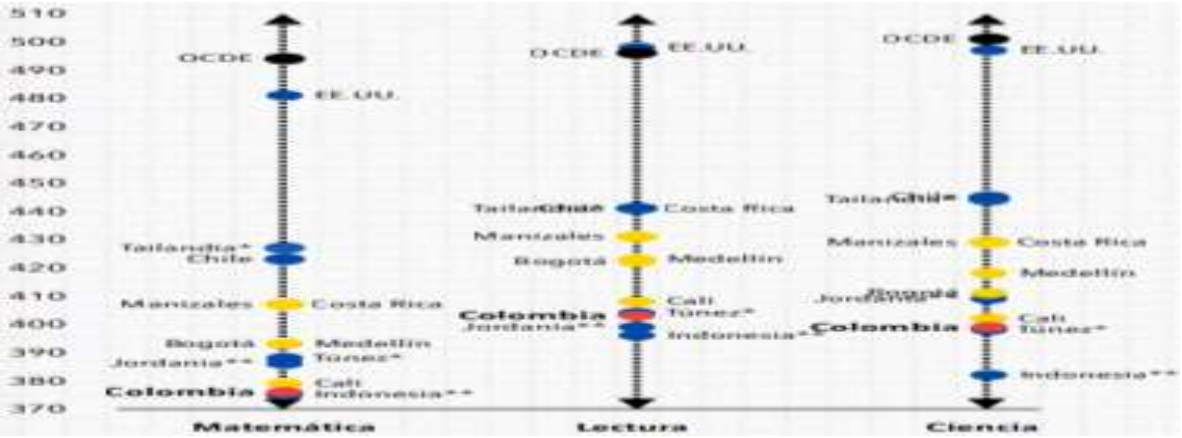
sigue por debajo de la media OCDE, (ver en tabla 0-1) esto evidencia que los estudiantes colombianos tienen un desempeño inferior en comprensión lectora que sus pares en los países de dicha organización (OCDE 2016), ver ilustración 3 puntaje promedio PISA, ilustración 4 Rankin en lectura internacional e ilustración 5 análisis de OCDE.

Tabla 1 Puntaje de los estudiantes colombianos en la prueba de lectura crítica comparados con la media OCDE

AÑO	PUNTAJE ESTUDIANTES COLOMBIANOS
2012	403
2015	425
2018	412

Fuente OECD, PISA 2012.

Ilustración 3 Puntaje por áreas PISA 2012



Fuente OCDE, PISA 2012

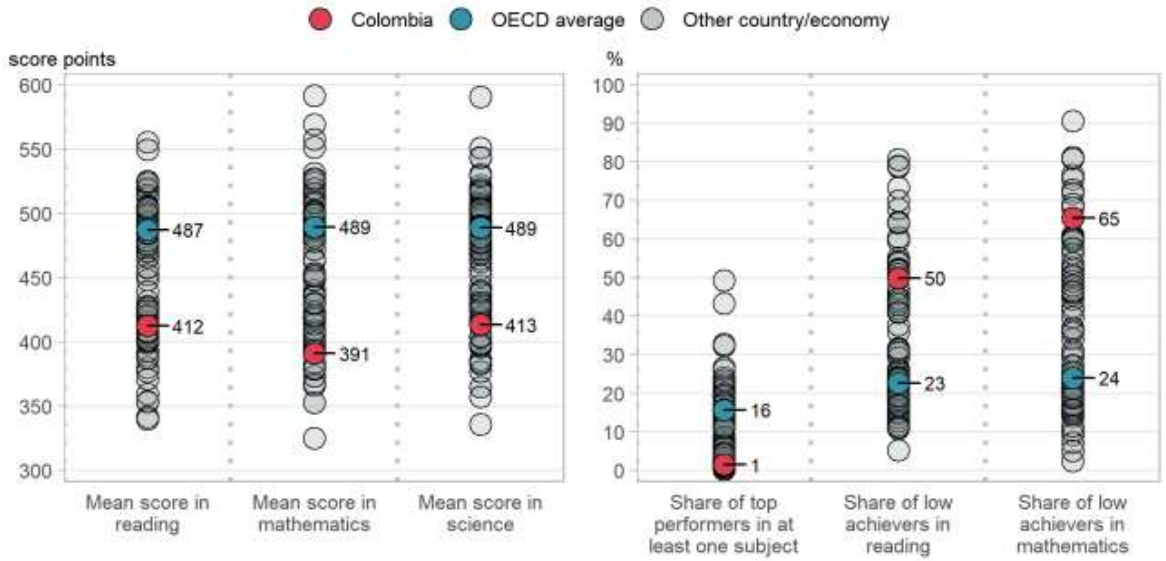
Ilustración 4 Ranking en lectura prueba PISA 2015 Fuente OECD, PISA 2015



Fuente OCDE, PISA 2012

.

Ilustración 5. Rendimiento en lectura, matemáticas y ciencias



Fuente OCDE, PISA 2018.

Haciendo un análisis de la ilustración 4 de PISA, el nivel de comprensión lectora en Colombia se encuentra en la última fila del escalafón en el puesto 54 por debajo de países como Vietnam, Letonia, Trinidad y Tobago. La brecha en rendimiento lector está casi sobre 38% como lo demuestra la ilustración 5 entre los promedios de la OECD comparados con los del país.

Para superar el paradigma de bajos resultados, el instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES) realiza las pruebas nacionales SABER en grado 11 (teóricamente a la edad de 16 años), sus resultados también muestran niveles globales bajos, con tendencias negativas en los puntajes de lectura (ICFES 2019). Ver tabla 2. A nivel local, la Secretaria de Educación de Turbo como entidad territorial obtuvo como promedio en desempeño en la prueba saber 2018 un puntaje de 2.22 en el nivel básica primaria, el promedio para el país en este mismo nivel fue de 2.49; en grado 11 la entidad territorial tuvo un promedio de 2.11 y el país tiene un promedio en este mismo grado de 2.46. Es decir, en esta prueba el resultado de la entidad territorial se encuentra significativamente debajo de la media nacional (CFES 2018).

En el 2019 no se presentaron pruebas en el nivel básica primaria y en el grado 11, el promedio para el país fue de 246 en comparación con la entidad territorial que fue de 207, lo que significa que está por debajo del promedio nacional. En la institución educativa Central, en los últimos 4 años se ha hecho un trabajo arduo liderado por los directivos en pos de mejorar los resultados de estas pruebas, sin obtener los resultados esperados. (Ver tabla 2).

Tabla 1 Avance del desempeño de la Institución Educativa Central Fuente: coordinación académica ICFES 2018

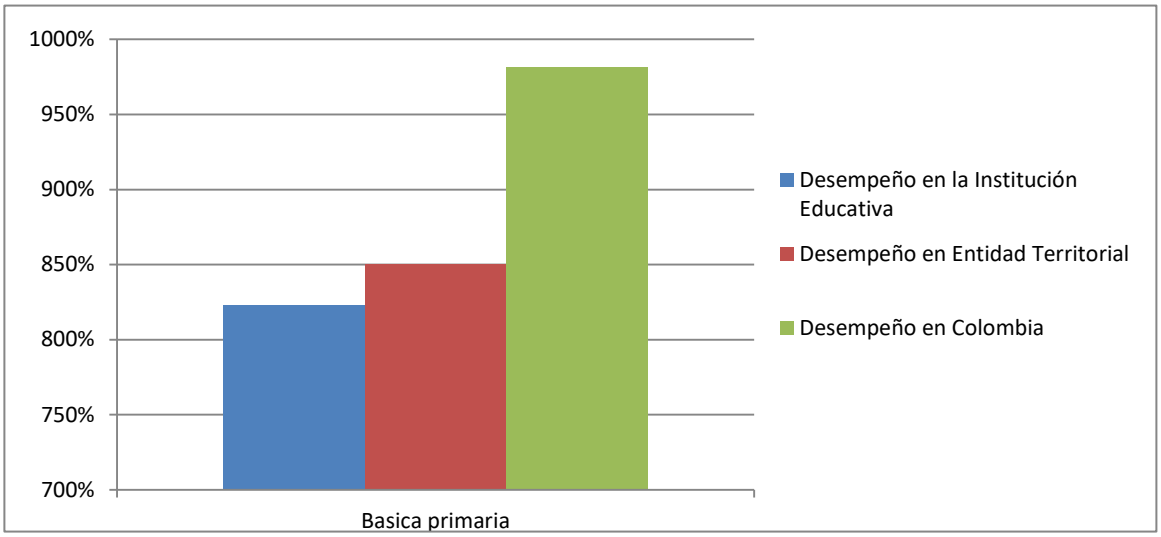
NIVEL	**AÑO**	**Desempeño en la Institución**	**Desempeño en Entidad**	**Desempeño en Colombia**

		Educativa	**Territorial**	
Básica Primaria	2015	2.03	2.02	2.38
	2016	1.89	2.01	2.42
	2017	2.15	2.25	2.52
	2018	2.16	2.22	2.49
	2019	*N.E	*N.E	*N.E
Básica Secundaria	2015	1.99	1.91	2.38
	2016	2.06	1.92	2.37
	2017	2.30	2.13	2.48
	2018	2.20	2.15	2.48
	2019	*N.E	*N.E	*N.E
Grado 11	2015	2.18	2.11	2.35
	2016	2.15	2.08	2.38
	2017	2.18	2.13	2.47
	2018	2.27	2.11	2.46

	2019	2.27	2.07	2.46

*N.E: No existen resultados

Ilustración 6 comparación promedio primaria en pruebas Saber 2015 -2019



A pesar de tener un desempeño superior en el nivel de básica secundaria hasta el 2018 donde se dieron los últimos resultados y grado 11 o media con relación al de la entidad territorial, se puede evidenciar en la anterior tabla que la Institución Educativa Central del municipio de Turbo Antioquia tiene resultados significativamente bajos con respecto a la nación.

1.1.2 Identificación del problema

La Institución Educativa Central no es ajena a la situación problema que se plantea en el presente trabajo, a nivel nacional en relación a los resultados de pruebas PISA; una de las dificultades encontradas en los estudiantes de la institución es el escaso vocabulario que les dificulta comprender y expresar con

claridad las lecturas realizadas, desbordando el bajo rendimiento académico que además se refleja en los resultados de las pruebas PISA. (Véase ilustración 7).

Es muy frecuente observar en los estudiantes que cuando se entrega el material de lectura, su fijación se centra en las imágenes plasmadas en los textos, aunque estas juegan un papel importante porque dan una idea de que trata la lectura, ésta se hace sin un análisis crítico de la comprensión visual y al mismo tiempo incapacidad para expresar y describir con fluidez la percepción de la imagen al momento de elaborar documentos escritos.

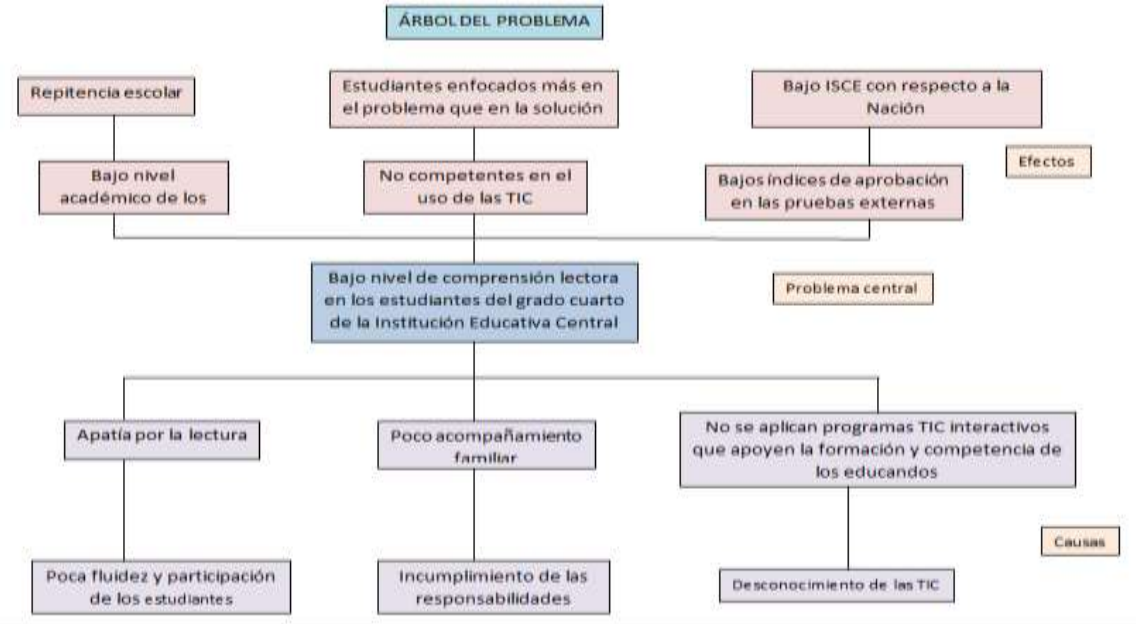
Esta debilidad específica para la comprensión lectora tiene algunas connotaciones en los procedimientos estratégicos que se realiza en el aula de clases, ya que la sede Tancón de la Institución Educativa Central, cuenta con pocos recursos tecnológicos como: computadores, video Beam, televisores y demás herramientas tecnológicas que facilite el aprendizaje y por ende, los demás procesos anexos al desarrollo de competencias en comprensión lectora. A ello se suma que la Institución carece de bibliotecas o colecciones semilla que permitan que los estudiantes tengan contacto con una gran variedad de libros, además los docentes hacen poco uso de las TIC como herramientas para fortalecer las prácticas de aula, lo cual ratifica que se hace urgente la implementación de una estrategia pedagógica basada en gamificación en correlación con las TIC, con los estudiantes del grado 402 sede Tancón de la Institución Educativa Central que contribuya el mejoramiento de las competencias de comprensión lectora, tales como: semántica en la interpretación de contenidos locales que conforman un texto; sintáctica reconociendo la abstracción que articulan las partes para darle un sentido global; pragmática con la comparación en la evaluación de contenido.

La investigación pretende intervenir observando una propuesta pedagógica de solución como *La Educación Como Práctica De La Libertad de Paulo Freire* "Pensar la educación como práctica de la libertad, es reivindicar la tradición crítica en educación que permite desprender lo educativo de la mera reproducción, para hacer de ella un conjunto de prácticas sociales tendientes a la formación de sujetos críticos, seres capaces de establecer una distancia con sus realidades históricas para agenciar desde allí, renovadas praxis transformadoras" (Muñoz, 2017) Según esta concepción la educación necesita estudiantes pro activos y dinámicos que sean capaces de transformar su realidad y su proceso cognitivo, que es también la búsqueda que se pretende realizar por medio de este trabajo.

La Escuela Transformadora de Giovanni Lafrancesco, es otra propuesta de solución desde la perspectiva de la escuela transformadora, "la misión de la educación es enseñar al estudiante a ser, sentir, actuar, pensar, convivir, saber, saber hacer, pensar, aprender y emprender y debe llevar a realizar una evaluación integral que no se limite al saber" (Lafrancesco, 2011). En esta concepción pedagógica el estudiante es protagonista del proceso y el docente es el mediador. Los roles facilitan el trabajo con las TIC en el aula.

La intervención del trabajo investigativo se centra en la renovación e incorporación de nuevos lenguajes y ambientes socio-culturales del discurso educativo, para dotar al estudiante con herramientas para el desarrollo de competencias que posibiliten su inserción en el mundo contemporáneo. Para ello se necesita la incorporación de herramientas tecnológicas y digitales para la comunicación y administración de la información en los procesos educacionales. La educación de calidad, según Pérez (2006), depende del contexto, alcances y transformación sobre la sociedad y la cultura, también la inclusión de sectores sociales marginales y la consolidación de un modelo equitativo y democrático.

Ilustración 7 Árbol de problemas



Fuente: Elaboración propia

Haciendo una síntesis se pone de manifiesto que los malos hábitos de lectura unido al déficit de la comprensión, a la imposición de textos que no motivan al estudiante y a que no se vincula la lectura con las herramientas TIC, que son muy importantes para la población estudiantil actual puesto que son nativos digitales da como resultado la baja aprobación escolar porque el estudiante percibe leer como poco agradable y que no le despierta su interés, por lo tanto se hace necesario que se le muestre un aspecto diferente de la lectura y del uso de la tecnología que lo lleve a cambiar la concepción que tiene al respecto y que le permita descubrir que leer puede ser una actividad placentera y la tecnología además de ser una herramienta para uso recreacional puede convertirse en una herramienta de estudio.

1.1.3 Pregunta problema

¿Cómo fortalecer a los estudiantes de 402 de la Institución educativa Central sede Tancón del municipio de Turbo, en las competencias de comprensión lectora en el nivel literal utilizando las herramientas TIC con el aula virtual EDMODO?

1.2 ALCANCE

Este proceso de investigación se desarrolla, con estudiantes de grado 4 cuyas edades oscilan entre 8 años y medio y 10 años de edad, pertenecientes a la Institución Educativa Central, sede las Tancón del corregimiento de currulao del municipio de Turbo Antioquia, dicha población está compuesta por personas provenientes del departamento de Choco, Córdoba, y una que otra familia venezolana a causa principalmente de la violencia, la situación económica.
Lo cual hace que esta comunidad sea pluriétnica y con grandes riquezas culturales, un alto porcentaje de familias son extensas con ausencia del padre razón por la cual, la madre debe asumir toda la responsabilidad del hogar.

Los alcances de la investigación se basa en la compresión de textos, sobre los cuales recae el sistema de comunicación de todo ser humano, por lo tanto, se necesita de un proceso de metacognición para lograr interpretar literalmente los textos que se presenten. Es aquí donde los estudiantes del grado 402 de la Institución Educativa Central sede Tancón toman partido de la investigación, debido a las falencias presentadas en el proceso de comprensión lectora, pues necesitan que se creen nuevas estrategias que les permita mejorar sus competencias lectoras en cuanto a: argumentación, proposición e interpretación de cualquier clase de texto. Para lograr lo anterior, es necesario que se creen estrategias que permitan el acercamiento del estudiante a la lectura, lo cual se desarrolla a través de actividades que estimulen las destrezas de los estudiantes

en la descodificación, codificación e interpretación de contenidos textuales; para esto, se trabaja con el aula virtual EDMODO, donde se crearán diversas actividades interactivas en lectoescritura con el fin de que, el estudiante se acerque a los libros de forma agradable e innovadora.

Este logro se pretende alcanzar por medio de indicadores otorgados por los instrumentos pedagógicos como las evaluaciones por periodos, seguimientos diarios por medio de talleres del aula invertida, donde se implementan las TIC, utilizando como herramienta principal la plataforma virtual EDMODO; con esto se busca que la educación se fusione con las vanguardias tecnológicas de la comunicación, para que el conocimiento sea transmitido adecuadamente.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Es importante que se realice esta investigación sobre comprensión lectora porque ésta permite conocer la magnitud del problema reflejado a corto y/o mediano plazo.

Surge de la necesidad de fortalecer en los estudiantes del grado 402 de la Institución Educativa Central sede Tancón el nivel literal de comprensión lectora y contribuir de esta manera en el proceso de enseñanza aprendizaje de las diferentes áreas del saber, ya que se determinó que los estudiantes presentan falencias en la comprensión de textos lo que influye en su aprendizaje.

En la actualidad se vive la era globalizada, donde los avances tecnológicos y las comunicaciones, han tomado la delantera en todos los ámbitos de la sociedad. La T.V y la radio han dejado su reinado al ser reemplazados por el monstruo del internet. “No es un secreto para nadie, que la publicidad y el entretenimiento

abarca gran parte de la economía mundial muy por encima de los aportes a la educación por parte de los gobiernos". (Castell, Revista tareas, 2005, pág. 41)

> Observando estas estadísticas, la educación ha tomado medidas para acercarse más a los estudiantes por medio de las TIC (tecnología de la información y las comunicaciones) implementando las TAC que significan (Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento), su naturaleza es establecer una relación entre la tecnología y el conocimiento adquirido a través de instrumentos pedagógicos. Estas llevan al aprendizaje a maximizar las herramientas necesarias para la asimilación de información diferente a un nivel donde el cambio y la participación social sean incluyentes. (Ministerio de las TIC, 2012, pág. 23)

Que es precisamente lo que se quiere hacer mediante la puesta en marcha de este proceso de investigación, pues tal como lo sustentan en el párrafo anterior se debe repensar la manera en que se han venido guiando los procesos de comprensión lectora y hacer de las TIC herramientas didácticas que contribuyan a alcanzar una educación con calidad y la formación de estudiantes competentes con valores, conocimientos y destrezas necesarias para participar activa y productivamente en la sociedad

Graells argumenta en la revista, *Leer y escribir a golpe de clic, "constituye el núcleo de la unidad didáctica, en el que se van revisando las posibilidades de los nuevos instrumentos tecnológicos para trabajar integralmente"* (2006). Las TIC son herramientas útiles que permiten la interacción del conocimiento, creando espacios de reflexión, construcción de aprendizajes de una forma innovadora; es por ello que este proyecto pretende ir más allá de lo simple, creando en nuestros estudiantes hábitos de lectura, mediados por la plataforma Edmodo teniendo en cuenta los entornos informativos y comunicativos.

En este sistema, tanto profesor como estudiante construyen su propia red de recursos, permitiéndoles tomar el control y gestión de su propio proceso de aprendizaje, utilizando las tareas que se le asignan a los estudiantes con actividades de procedimientos e instructivos de clases que resalten el trabajo interactivo.

Por último, se hace necesario el desarrollo de este trabajo de investigación con el fin de fortalecer las competencias de comprensión lectora en el nivel literal utilizando actividades en el aula virtual en Edmodo e implementación de la secuencia pedagógica para el acompañamiento en el análisis de los textos estableciendo una comunicación concreta en cada situación de aprendizaje dentro del aula de clases.

.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general.

Implementar la estrategia pedagógica basada en gamificación en correlación con las TIC, utilizando la plataforma EDMODO, con los estudiantes del grado 402 sede Tancón de la Institución Educativa Central para el mejoramiento de las competencias de comprensión lectora: semántica en la interpretación de contenidos locales que conforman un texto; sintáctica reconociendo la abstracción que articulan las partes para darle un sentido global; pragmática con la comparación en la evaluación de contenido.

1.4.2 Objetivos específicos

I. Identificar por medio de un taller evaluativo los niveles de comprensión lectora de los estudiantes y el manejo de herramientas TIC-TAC, para un diagnóstico global de las competencias lectoras.

II. Diseñar una estrategia pedagógica basada en gamificación utilizando como herramienta la plataforma EDMODO que permita el desarrollo de las competencias de comprensión lectora.

III. Aplicar la estrategia pedagógica basada en Gamificación que permita el desarrollo de las competencias de comprensión lectora nivel literal en los estudiantes del grado 402 sede Tancón de la Institución Educativa Central.

IV. Evaluar los procesos de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora a través de instrumentos pedagógicos como talleres evaluativos, producción textual, mapas conceptuales con seguimientos y evaluaciones del proceso, identificando los avances significativos.

2 BASES TEÓRICAS

2.1 ESTADO DEL ARTE

La importancia de la lectura y lo escrito en el lenguaje humano, es sin duda la diferencia más significativa del resto de las especies que habitan el planeta. En ese sentido la lectura y la escritura se convierten en una herramienta de transmisión y acumulación del conocimiento esencial, para la evolución. Un autor que escribe, lo hace con la intención que otros lo lean, arriesgándose a no ser entendido o ser mal interpretado. Por tanto, tener una buena comprensión lectora les brinda a las personas capacidades racionales, analíticas y un uso adecuado del vocabulario y le permite escribir de forma correcta y creativa. Pero para leer bien esto conlleva un proceso en el que se debe invertir concentración, adquirir hábitos e ir analizando cada párrafo para comprender el texto, es por esta razón que los estudiantes les causa pereza debido a las distracciones que se encuentran en el entorno, es muy difícil concentrarse en un texto, generando entonces muy malos y además afectando su formación académica.

Para la ejecución del proyecto se hace necesario referenciar los estudios realizados alrededor del tema, con el fin de fortalecer la investigación y a la vez permitir estar atentos a todas las novedades que han surgido acerca de esta temática. Por tal razón, como sustento investigativo en este trabajo se toman las siguientes investigaciones:

2.1.1 Internacionales

INCORPORACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS TICS PARA INCREMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER CICLO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DE LIMA. Lima, Perú. La presente investigación respondió a la necesidad actual de leer y comprender aquello que se lee. Ya que, muchos estudiantes del país tienen serias dificultades para comprender lo que leen, muchas de las evaluaciones PISA (2012) han arrojado resultados en los cuales los estudiantes peruanos ocupan lugares muy bajos en relación a estudiantes de otros países. Esta investigación se estructuró a través de un Programa de Intervención diseñado con sesiones presenciales y virtuales; dotando a los estudiantes de herramientas tecnológicas útiles para la comprensión lectora. Por ello se aplicó una prueba de comprensión lectora de Violeta Tapia (1977) antes y después de la intervención al grupo. El objetivo de esta investigación consistió en demostrar que el nivel de comprensión de lectura puede mejorar si los estudiantes emplean herramientas tecnológicas mientras leen diferentes textos narrativos. La metodología empleada para esta investigación fue experimental, se clasificaron los instrumentos de recolección de datos en función a las variables. Se administró una prueba exploratoria antes de la aplicación de la experiencia a 60 estudiantes de la especialidad de comunicación, séptimo ciclo de la institución. Se aplicaron los instrumentos de recolección de datos a través del pretest; se procedió a procesar e interpretar la información en base a una estadística cuantitativa descriptiva; finalmente se estableció el número de sesiones a realizar en el aula. Finalmente se concluyó que los estudiantes de primer ciclo de la Facultad de Derecho de una universidad privada de Lima mejoraron la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico; en términos generales elevaron su comprensión lectora mediante el empleo de algunas herramientas

tecnológicas presentes en el Aula Virtual de la universidad (Pulgar, 2016). Esta investigación destaca y le da la importancia que se merece el estudiante, considerándolo el centro del aprendizaje y por ende usa herramientas tics para facilitarle la productividad el conocimiento que cada uno posee, ayudándolos en su formación integral y desarrollando sus habilidades cognitivas.

DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA MEDIANTE TIC Y RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS. Guadalajara, México. Este estudio consistió en cómo el aprendizaje de la lectoescritura se transforma en función del uso de las herramientas tecnológicas. Dicho estudio permitió fomentar y mejorar la habilidad lectoescritura mediante actividades y estrategias planeadas y dirigidas por medio de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), al contribuir al reconocimiento de los contextos y espacios socioculturales donde se desarrollan los estudiantes cada día en nuestra sociedad. La investigación que aquí se presenta involucra el desarrollo de habilidades lectoescritoras y procesamiento de la información a través de recursos educativos abiertos (REA). Metodológicamente se aplicó investigación mixta desde el enfoque cualitativo y cuantitativo; la muestra de investigación estuvo integrada por cuatro docentes, 24 estudiantes y 24 padres de familia de tercer grado de básica primaria. Como técnicas de recolección de datos se recurrió a un cuestionario para medir la habilidad lectoescritora de los estudiantes, entrevista a docentes y padres de familia. Los resultados demostraron que las TIC desarrollan habilidades de lectoescritura y motivan el aprendizaje de los educandos; dichas habilidades se consideran base del aprendizaje en las diferentes disciplinas del conocimiento (Suarez, Pérez, y Vergara, 2015).

Existen muchas teorías que fundamentan el uso de las TIC en la educación, porque estas proporcionan la actitud activa y participativa de los estudiantes, la cual se refleja en el aprendizaje átomo, en la interacción con sus compañeros y

docentes. Agregando a lo anterior, Orcasitas (2017) afirma que la importancia que tienen las TIC en el proceso comunicativo está inmerso en el acto pedagógico y este influye positivamente no solo en la permanencia del aprendiz en el Sistema Educativo, sino en el aporte fundamental para la construcción y desarrollo de su proyecto de vida.

INTEGRACIÓN DE GAMIFICACION Y APRENDIZAJE EN EL AULA. El Fuerte, México. Zepeda, Abascal, y López (2016) en su investigación plantean que los maestros que usan el método tradicional de enseñanza, presentan diversas dificultades con las nuevas generaciones de estudiantes. Debido a esto, se requiere nuevos métodos de enseñanza - aprendizaje que permitan enfocar a los estudiantes hacia actitudes más positivas en su aprendizaje e innovando la didáctica usada en el aula de clase. Por tanto plantean el uso del Aprendizaje Activo, ya que este permite tener proactivo a los estudiantes en el aula de clase, los hace ser protagonistas, los hace pensar sobre lo que aprenden, dejando de ser sólo escuchas de la clase. Vinculando la Gamificación, permitiéndole al tutor el uso de elementos y juegos en el ámbito educativo, obteniendo resultados positivos con los alumnos. Además permite realizar videos en distintas clases, con la finalidad de poder analizar el comportamiento, entusiasmo y cambio de actitud de los estudiantes. A su vez, también surge el interés de conocer los cambios que se podían dar al aplicar esta propuesta didáctica, respecto a la interacción profesor-estudiante, interacción estudiante-estudiante, y el tipo de ambiente contextual generado en el aula. Se puede concluir que esta investigación genero una didáctica distinta a la tradicional, lo cual fue muy positivo para los estudiantes, ya que con el uso de gamificacion se logró involucrar a los estudiantes de una forma más activa, y hacerlos parte de la clase como el Aprendizaje Activo propone.

Esta investigación, nos permite tener una perspectiva más clara sobre los procesos de aprendizaje, y la importancia de implementar nuevos métodos de

enseñanza en un aula de clase, experimentar con nuevas formas lúdicas que permitan mejorar y hacer adecuaciones en la conducción de grupo, ideas de presentación de teoría, actividades prácticas e innovadoras, considerar nuevas formas de evaluar y consecuentemente mejorar el aprendizaje autónomo y por ende el rendimiento escolar.

ACERCA DE LA UTILIDAD DEL AULA INVERTIDA O FLIPPED CLASSROMM. Alicante, España. La investigación desarrollada por **(**Berenguer, 2015). Tiene como objetivo que el educando asuma un rol mucho más activo en su proceso de aprendizaje que el que venía ocupando tradicionalmente. Es decir, que el alumno estudie los conceptos teóricos por sí mismo a través de diversas herramientas que el docente pone a su alcance, principalmente vídeos o podcasts grabados por su profesor o por otras personas, y el tiempo de clase se aproveche para resolver dudas relacionadas con el material proporcionado, realizar prácticas y abrir foros de discusión sobre cuestiones controvertidas. Esta investigación se realizó con un modelo flipped learning, el cual consiste en cubrir todas las fases o niveles de la conocida Taxonomía de Bloom. Es decir, cuando el alumno afronta el trabajo previo fuera del aula ejercita; conocimiento, comprensión y aplicación (habilidades o procesos cognitivos considerados de orden inferior) y en la propia clase trabaja los procesos cognitivos de mayor complejidad, esto es, el análisis, la evaluación y la creación.

Agregando a lo anterior, Esta investigación permite comprender la importancia que tiene el aprendizaje autónomo de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Por esta razón, el maestro debe mantenerlos motivados en el modelo de aprendizaje y las herramientas tecnología resultan de gran ayuda, ya que la utilidad de la flipped classroom es directamente proporcional a la implicación e interés de los educando.

ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL VI CICLO DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NRO.6081 MANUEL SCORZA TORRES DE SAN GABRIEL ALTO EN VILLA. Lima- Perú. Elaborado por (Rojas, 2017), El reto de esta investigación tiene como propósito profundizar el estudio sobre las variables Estrategias cognitivas y Niveles de comprensión lectora, debido a que en las últimas décadas se ha aplicado algunas evaluaciones a los estudiantes con la finalidad de medir la capacidad de comprensión. Sin embargo, con los resultados, se ha reflejado la deficiencia en la comprensión lectora de ellos mismos. La investigación realizada es factual, correlacional, causal, cuasi experimental, los factores de estudio son dos: Estrategias cognitivas y Niveles de comprensión lectora. La población y la muestra estuvo conformada por 277 estudiantes de 1.° y 2.° grado del VI ciclo nivel secundaria de la Institución Educativa Nro. 6081 Manuel Scorza Torres de San Gabriel Alto en Villa María del Triunfo. El diseño de la investigación es transversal, correlacional, causal, bivariada. Para la recolección de datos se elaboraron unos cuestionarios estructurados. Esta investigación invita a encontrar estrategias de aprendizaje basadas en el mejor entendimiento de los procesos de lectura y la comprensión lectora, donde los jóvenes aprenden de una forma didáctica e interactiva, convirtiéndose para todos (docente - estudiante) en especie de juego o retos y no un examen tradicional.

2.1.2 Nacionales

USO DE LAS TIC Y LA LECTO ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA DEL GRADO TERCERO DEL INSTITUTO TÉCNICO

LAGUNA DE ORTICES – 2017. Santander, Colombia. La presente investigación elaborada por (Carrillo, 2017) tiene como objetivo determinar la incidencia que tiene la aplicación de las herramientas TIC con el desarrollo de competencias lecto-escritoras de los estudiantes de básica primaria del grado tercero del Instituto Técnico Laguna de Artices. Para el desarrollo de la investigación se utilizó el diseño no experimental ya que se efectuó en un tiempo específico y único. La población estuvo constituida por 35 estudiantes, niños entre los 9 y 10 años de edad. Se utilizaron 2 cuestionarios el primero para medir la variable de las TIC (15 preguntas) y el otro para medir la variable de la lectoescritura en los estudiantes (15 preguntas). Los instrumentos se validaron mediante juicio de expertos. Los resultados del análisis estadístico determinaron una incidencia alta ($\rho = 0.836$, donde $p < 0.05$) entre las TIC y la Lectoescritura para el desarrollo de competencias en el Instituto Técnico. En otros palabas, La utilización de las tecnologías de la información y comunicación en los procesos pedagógicos ayudará al aprendizaje y desarrollo de competencias lecto-escritoras de los estudiantes de básica primaria del grado tercero del Instituto Técnico Laguna de Ortices, San Andrés- Santander- Colombia.

De acuerdo con la investigación anterior, se evidencia que el uso de las tecnologías de la información y comunicación es esencial en los procesos de aprendizaje, ya que el uso de estas permite que los estudiantes aprendan de forma autónoma y estén motivados ya que la interactividad cambia la perspectiva que tiene el niño de trabajo transformándolo en un momento de emoción donde los resultados son muy rápidos y motivadores para él, explora, descubre, experimenta las posibles soluciones de los problemas, puede intentar una y otra vez hasta lograr superar el obstáculo, de este modo el niño aprende a administrar tipos y modelos diferentes de información que le llegan de manera sincrónica y no secuencial ni ordenada según un esquema lógico.

IMPLEMENTACIÓN DE LAS TIC EN LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DEL INSTITUTO CHAMPAGNAT DE PASTO. Pasto, Colombia. Este Trabajo de grado presentado por (Medicis, 2018) plantea de manera teórica y práctica, los saberes lingüístico y literario con las TIC, no como una simple operatividad que cumple las exigencias de la educación actual, sino más bien como una toma de conciencia del contexto tecnológico que nos ofrece la actualidad. Ya que los profesionales de la educación tienen múltiples razones para aprovechar las nuevas posibilidades que proporcionan las TIC para impulsar este cambio hacia un nuevo paradigma pedagógico más personalizado y centrado en la actividad de los estudiantes, además de la necesaria alfabetización digital de los educandos y del aprovechamiento de estas herramientas para mejorar y afianzar los conocimientos en las labores académicas. La investigación se enmarca dentro del paradigma cualitativo, ya que la información fue recolectada a través de la observación, la encuesta y la descripción, la cual a su vez fue interpretada, analizada y evaluada en el transcurso de dicha investigación. Se le dio un enfoque critico- social se fundamentó en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo. La línea de investigación se basó en la acción – participación, ya que tanto el abordaje del problema como la aplicación de estrategias y tareas, se realizaron dentro de la cotidianidad del aula. Se concluyó que Las TIC fortalecen, enriquecen y complementan en gran nivel los procesos de lectura y escritura, dado que si los estudiantes hacen buen uso de estas pueden encontrar temas de su interés, lo que facilita la comprensión de nuevos temas y contextos. De esta manera, las tecnologías de la información y la comunicación permiten el fácil desarrollo de procesos como, el buen uso de las reglas ortográficas, el uso adecuado del lenguaje escrito y oral, amplios conocimientos a la hora de entablar una comunicación, entre otros beneficios.

Con base a lo anterior, la implementación de aplicaciones didácticas como una herramienta pedagógica y dinamizadora se considera esencial en los procesos de

aprendizaje y ayudan a llenar los vacíos que presente un estudiante en cualquier área del aprendizaje en especial con la lectura y escritura ya que estas aplicaciones son espacios donde el niño aprenda de una forma didáctica e interactiva, siendo para ellos especie de juego y no un examen en donde se evalúen sus capacidades, pero el docente llevara el control del rendimiento que presenta el niño. Para esto es importante que el tutor se encargue de que el niño haga uso de la aplicación constantemente y poder ver los resultados esperados.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEDIADA CON TIC PARA EL MEJORAMIENTO DE HABILIDADES LECTOESCRITORAS EN ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO PRIMARIA. Boyacá, Colombia. En este proyecto de grado se implementó una estrategia didáctica en la enseñanza aprendizaje de las habilidades lectoescritoras, por medio de software libre, que llevaron al estudiante a procesar información. Metodológicamente se aplicó investigación cuasi experimental desde el enfoque cualitativo y cuantitativo; la muestra de investigación estuvo integrada diez estudiantes de primer grado de básica primaria. Como técnicas de recolección de datos se recurrió a una lista de cotejos para medir las habilidades lectoescritoras de los estudiantes en cinco desempeños. Los resultados demostraron que se necesita innovar para mejorar las habilidades de lectoescritura y motivar el aprendizaje de los educandos; dichas habilidades se consideran base del aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento (Cardozo, 2018). Por consiguiente, esta investigación destaca la funcionalidad del uso de las herramientas tecnológicas en los procesos de aprendizaje, puesto que permiten a los niños relacionarse con las nuevas tecnologías, desarrollar diversas habilidades cognitivas, adquirir capacidades, conocimientos, fortalecer actitudes, y divertirse sanamente, por lo tanto estos deben ser incluidos a todos los sectores de la educación.

PROCESO DE LA LECTO- ESCRITURA A TRAVÉS DE LAS TICS EN LOS NIÑOS DE JARDÍN INFANTIL LOS LAURELES DE MEDELLÍN. Medellín,

Colombia. La preste intervención consistió en un diseño pedagógico basado en las TIC como herramientas didácticas que permitieron fortalecer el proceso de lectoescritura en los niños de jardín de la institución educativa Jardín Infantil Los Laureles de Medellín, a partir de un diagnóstico elaborado conjuntamente con las directivas y docentes.

Para logar dichos alances, el proceso se llevó a cabo mediante el diseño de Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) en Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) con el fin de ofrecer a los niños elementos didácticos virtuales para su comprensión en los procesos de lectoescritura, aprovechando las ayudas y medios audiovisuales con los que cuenta el jardín y que a la fecha no habían siso potencializados en toda su extensión.

Metodológicamente la intervención se llevó a cabo durante dos meses en algo más de 60 sesiones en las cuales la participante, conjuntamente con las dos docentes intercambiaron sus experiencias para diseñar una propuesta unificada a través de la cual se construyeron diversos OVA que fueron incluidos en el planificador de las docentes, siempre respondiendo a esa necesidad de fortalecer la lectoescritura en los niños (Muñoz y Benítez, 2016).

Agregando a lo anterior, el uso de las plataformas cambia la perspectiva que tienen los jóvenes de aprender transformándolo en un ambiente parecido a la de una red social que le permite la constante comunicación entre educandos y tutores, donde la interacción es muy rápida y motivadora para ellos, desde esta plataforma el joven puede aprender a analizar e interpretar con más facilitad de cómo lo aprenden en las clases tradicionales.

ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA A TRAVÉS DE TIC: APORTES E INFLUENCIAS. Bogotá, Colombia. El tema de estudio de la investigación es la aplicación de una estrategia didáctica que utiliza TIC, para el desarrollo de habilidades comunicativas de oralidad, lectura y escritura, con el propósito de enriquecer las prácticas cotidianas de las maestras introduciendo un instrumento, que por ser innovador, contribuye al aprendizaje significativo en el grado transición

del Colegio Nuevo Horizonte IED - Usaquén en Bogotá (Colombia). Esta investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, el fenómeno objeto de análisis es la estrategia didáctica. Se considera de tipo descriptivo – explicativo, acudiendo a la observación y a la aplicación de entrevistas y cuestionarios, para comprender las prácticas didácticas. El diseño corresponde a investigación acción en cuanto se centra en generar acciones que posibilitan la reflexión con y entre las maestras, buscando la innovación de las prácticas cotidianas en el desarrollo de habilidades comunicativas a través del uso de TIC. Los beneficios obtenidos con la aplicación del proyecto se aprecian en la construcción colectiva de un nuevo modelo para el desarrollo de habilidades comunicativas que agrupa la aplicación de herramientas TIC, las habilidades y destrezas del maestro, la motivación de los estudiantes y las estrategias didácticas en el aula (Ospina, 2016).

Esta investigación reitera los avances científicos y tecnológicos que existen, es decir las tics brindan una gama de herramientas y/o aplicaciones con distintas finalidades educativas; en donde el niño interactúa con la computadora o móviles integrando tanto diversión, reflexión, estrategias, ingenio, destrezas, creatividad y muchos componentes más que permiten un sano crecimiento y estimulan el aprendizaje, siempre y cuando disfruten de contenidos productivos y convenientes para su edad.

2.1.3 Regionales

PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA INTERCULTURALES: UN DIÁLOGO INDÍGENAAFRODESCENDIENTE HACÍA UNAS PEDAGOGÍAS DECOLONIALES EN EL MUNICIPIO DE TURBO. Turbo, Colombia. Esta investigación es el resultado de una apuesta epistémica, política y ontológica desde dos horizontes de vida: indígena Embera y afrodescendiente, por la reconstrucción de los sentidos y experiencias alrededor de las prácticas cotidianas de lectura y escritura que tienen presencia en el territorio que habita la comunidad educativa Arcua Dokerazavi, en el municipio de Turbo, Antioquia. Una apuesta de

largo aliento por una presencia dialógica y situada de los saberes propios de la comunidad al interior de la escuela. El trabajo colaborativo y concertado a partir de encuentros locales y diálogos de saberes. Esta investigación se configura desde una metodología de Investigación Acción Pedagógica (IAP), arrojando como resultado final el diseño de una propuesta curricular de enseñanza de la lectura y la escritura desde un enfoque sociocultural para los estudiantes de primaria de la institución educativa. Se concluye que las prácticas de lectura y escritura interculturales así pensadas, permiten volver al corazón de las comunidades para reforzarse y entrar en diálogo con otras culturas para complementar los conocimientos y modos de vida presenten al interior de las comunidades. Escribir y leer por fuera de la cultura alfabética, genera otras posibilidades de entender y comprender la vida en comunidad y desde el territorio; contribuye al fortalecimiento de las identidades para retomar la auto-confianza que, por culpa de procesos sistemáticos de colonización, habían perdido muchas personas (Mosquera y Domicó, 2017). Esta investigación cuenta con una herramienta eficiente para desarrollar un proceso de enseñanza, ofreciéndoles a los educando la oportunidad de tener una mejor vida, preparándolos para que se desenvuelvan con seguridad en su entorno y disminuyendo indiferencia y la exclusión social.

LA LECTURA INFERENCIAL: PUNTO DE REFERENCIA PARA LA FORMACIÓN CIUDADANA EN LA ESCUELA. Turbo, Colombia. El objetivo central fue fortalecer la lectura inferencial y con ella, la formación ciudadana en identidad, pluralidad y valoración de las diferencias, en los y las estudiantes del grado 4ºA de la Institución Educativa Santa Fe del municipio de Turbo; a partir de la implementación de una Secuencia Didáctica –SD–, que acoge el enfoque sociocultural de la lectura. La metodología utilizada fue la Investigación Acción, la cual permitió reconocer la problemática en el aula, observarla, analizarla y reflexionar desde la práctica educativa de los autores. Esta investigación permitió reflexionar acerca de la manera como se puede abordar la lectura: como una

práctica sociocultural, haciendo énfasis en las inferencias como aspecto fundamental para lograr una comprensión de los textos, que se llevan al aula; lo que favorece hacer mejores lecturas de la realidad (Perea, Vergara y Chaverra, 2018). Por consiguiente, es pertinente que a los niños se les debe buscar espacios y metodologías pedagógicas donde estos se sientan capaces de aprender experiencias que incidan de forma positiva en su día a día, donde aprendan de forma innovadora, divertida y poder convivir y compartir con los demás sus experiencias, aumentando sus destrezas cognitivas.

2.2 MARCO REFERENCIAL

2.2.1 Marco Teórico.

2.2.1.1 Método Montessori para la educación.

El método de María Montessori invita a una educación para la vida y no para el momento. Ya que brinda un método centrado en los intereses de los educandos, donde el maestro que tiene el rol de guía, propiciará un ambiente para lograr el aprendizaje autónomo y significativo. Montessori en su trabajo pedagógico dice: “Nadie puede ser libre a menos que sea independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia.”(Martínez, y Salanova, 2015) en otras palabras el estudiante debe tener total autonomía, iniciativa y aprendizaje en libertad, así el conocimiento adquirido tiene sentido y se guarde en la memoria a largo plazo. El docente tiene un rol muy importante en este método debido a que él debe ser un

guía y debe adecuar con antelación un ambiente especial con las herramientas necesarias para el aprendizaje del estudiante.

Este método parte de la observación que según Montessori es una de las cualidades más importante que debe poseer un docente en su quehacer pedagógico, debido a que este permite identificar las falencias existentes en cada uno de los educandos, esta observación debe ser totalmente objetiva y científica sin influencia de juicios de valor administrado por los docentes. Así mismo, el maestro debe identificar las actividades donde los niños se sienta más cómodo, y rinda más, las actividades que los estudiantes desarrollen con mayor entusiasmo e interés, puesto que es que este método se adapta al desarrollo cognitivo del niño sobre todo en los primeros años de escolaridad donde manejan mucha imaginación y está abierto al conocimiento, es decir más sensible a la adquisición de saberes debido a la necesidad de conocer su entorno (González, 2017).

Montessori en su teoría cognitivas afirma que los niños se activan según su edad: El período sensible del lenguaje de da entre los 0 a los 6 años de edad, en esta etapa los niños experimentan mayor afinidad por las actividades que pueden realizar con la boca como por ejemplo el balbuceó, las primeras palabras hasta lenguaje formal. Así mismo, está el período del orden; este se da de los 0 a los 3 años, el niño presenta una especie de esquema mental del mundo es decir empiezan hacer una asociación de sus conocimientos previos con los objetos del medio que lo rodea. El periodo sensible del refinamiento de los sentidos, se da de los 0 a los 4 años y se fundamenta en un aprendizaje a través de las experiencias es decir el sentir sabores, percibir olores, texturas y formas, entre otras. Luego sigue el periodo sensible del movimiento que se da de los 18 meses a los 4 años, y es un periodo en el que los niños van desarrollando su motricidad fina, tales como manipulación de objetos, manejar el lápiz, hacer formas con arcilla, entre otra (González, 2017).

La libertad es otro ítem esencial en el método Montessori, pero dicha libertad consiste en ofrecer diversas opciones educativas para que el estudiante desarrolle las actividades que más llamen su atención, por eso el maestro tiene la responsabilidad de ser mediador para crear un puente entre el conocimiento y el educado de tal modo que el aprendizaje sea libre, autónomo y significativo (González, 2017).

Debido a esto, en este proyecto se implementará una herramienta tecnológica para que sea un apoyo para fortalecer el método de enseñanza, con esto se busca que los estudiantes del grado 402 adquieran mayor interés por los procesos de lectura y escritura, propiciándoles un ambiente de aprendizaje ingenioso, agradable, organizado y entendible para poder desarrollar las potencialidades que cada uno posee.

2.2.1.2 Teoría del aprendizaje significativo Ausubel.

Ausubel en su método de enseñanza nos habla sobre el aprendizaje significativo el cual consiste en que “el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen” (Torres, 2020). Es decir esta metodología de enseñanza le permite al docente estimular a sus alumnos a que partiendo del conocimiento previo construyan nuevos conceptos, organicen y transformen nuevos conocimientos pero por medio de sus propias experiencias o interpretaciones. Cabe anotar que en esta teoría la lectura es concebida como un instrumento de aprendizaje y no sólo como objeto de conocimiento, hace énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación.

De acuerdo a lo anterior, la enseñanza debe buscar propiciar conocimientos en los estudiantes más allá de memorizar lo que está en libros o la información dada por el docente; el aprendizaje entonces debe ser autónomo generando en los aprendices ideas propias que sin duda serán duraderas. Ya que si los alumnos tienen una actitud positiva y favorable hacia el proceso de adquisición del aprendizaje y de la lectura será mucho más fácil aprender.

La importancia del aprendizaje significativo en el diseño de estrategias para la lectura e interpretación lectora radica en que este tipo de aprendizaje es flexible ya que las nuevas informaciones se relacionan de modo no arbitrario y sustancial con lo que el estudiante ya sabe y una de las características de este aprendizaje es que toma en cuenta la motivación de los factores afectivos en los estudiantes para la comprensión y los esfuerzos que requiere. Siendo así, el docente en su planeación curricular debe tener en cuenta los intereses de los estudiantes para lograr alcanzar ese aprendizaje significativo; y a la hora de orientar una temática siempre debe indagar que conocen los estudiantes acerca de ese nuevo conocimiento, esto relacionado con las motivaciones de los estudiantes garantizan un aprendizaje autónomo

. **2.2.1.3 Comprensión lectora en el entorno virtual.**

La compresión lectora es una de las competencias básicas que todos los alumnos deben tener bien desarrollada y así poder acceder de forma directa a todas las materias del currículo actual del sistema educativo. Maldonado (2012) afirma que se conoce como comprensión lectora al desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y a la posibilidad de establecer vínculos entre éstas y otras ideas adquiridas con anterioridad.

Es posible comprender un texto de manera literal (centrándose en aquellos datos expuestos de forma explícita), crítica (con juicios fundamentados sobre los valores

del texto) o inferencial (leyendo y comprendiendo entre líneas), entre otras. Los factores que influyen en la comprensión de la lectura son: el lector, la lectura en sí, los conocimientos que la persona tenga de antemano y las formas que utilice para realizar dicha acción. Es decir, que los niños que muestran pasión por la lectura no se deben únicamente a la frecuencia de la lectura, sino a la participación de eventos sociales que demanda leer y escribir y que esta competencia confiere a los niños la capacidad de participar plenamente en sus comunidades y en la sociedad en general.

Así también, García (2006), señala que hay dos requisitos básicos para el desarrollo de la comprensión lectora: en primer lugar, adquirir y dominar las habilidades de reconocimiento y descodificación de las palabras; y en segundo lugar adquirir habilidades de búsqueda y construcción de significado, utilizándolas estratégicamente y con un adecuado control metacognitivo. Ambos requisitos siguen una secuencia evolutiva específica, ya que las primeras son necesarias para adquirir las segundas. Sintéticamente es el paso de aprender a leer a leer para aprender. Así mismo, Pinzas (2001) concibe la lectura comprensiva como “un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo”. En cada etapa se desarrollan diferentes actividades que finalizan en la comprensión total o parcial dependiendo de las competencias del lector.

La lectura en la cotidianidad de las aulas escolares debe comprenderse de manera distinta, especialmente las aulas de educación rural, en el que el docente asume un rol de intermediario entre el texto y sus estudiantes, despertando el interés, la curiosidad por lo narrado en las lecturas, conectando el texto a su realidad, mostrando las potencialidades de lo allí escrito, permitiendo que los niños y niñas hagan predicciones, conjeturas, inferencias, hipótesis que paulatinamente verificarán, todo a partir de su experiencia real de vida.

Con base a lo anterior, En la educación, son cada vez más las escuelas que se vinculan al uso de las Tecnologías de Información y Comunicación para desarrollar sus contenidos pedagógicos. Debido a la influencia que las TIC`s han ocasionado en las nuevas generaciones quienes manifiestan mucho interés por dichas herramientas; entonces la educación lo que busca es incluir las TIC en sus programas educativos para hacer un buen uso de las herramientas tecnológicas con fines pedagógicos. Este recurso tecnológico ha sido denominado de diversas formas: libro electrónico, libro digital, libro-, electronic book, e-book. Los libros digitalizados abren múltiples posibilidades para un nuevo modo de lectura. Ya que, la mayoría de libros que salen al mercado vienen en formato digital, por la demanda que existe de estos en la actualidad. Incluso en las aulas educativas a los estudiantes les da pereza leer los textos en los libros, pero si se les entrega un aparato tecnológico para que lean lo hace de una manera más amena debido a todas las herramientas dinámicas que la web ofrece para captar la atención.

Por consiguiente, para favorecer este proceso que se empieza a desarrollar desde los entornos educativos informales (familia, ocio) la escuela como servicio público ha de garantizar la preparación de las futuras generaciones y para ello debe integrar la nueva cultura: alfabetización digital, material didáctico, fuente de información, instrumento para realizar trabajos, etc. Por ello es importante la presencia en clase del ordenador o tablet desde los primeros cursos, como un instrumento más, con diversas finalidades: lúdicas, informativas, comunicativas e instructivas entre otras.

2.2.2 Marco Conceptual

2.2.2.1 Comprensión Lectora y Gamificación

“Los juegos, relacionados con las formas emergentes de enseñanza basadas en la gamificación permiten aumentar la motivación, reactivar la atención e incluso

realizar una evaluación del alumnado". (Felices, 2019) Por tal razón es importante vincular las clases de lectura con la gamificación ya que a través de la liberación de dopamina se puede cambiar la disposición negativa de los estudiantes por buenos hábitos de lectura que les faciliten la comprensión.

2.2.2.2 La lectura y su comprensión en el nivel literal.

Uno de los propósitos fundamentales trazados hoy en día en la educación colombiana, está relacionado con el adecuado desarrollo y fomento del proceso de comprensión lectora en las diversas áreas del conocimiento, con el fin de mejorar los desempeños escolares de los estudiantes en cada uno de los grados o niveles.

Por esto es necesario comenzar por conceptualizar la comprensión lectora y analizar su uso e importancia como un mecanismo para avanzar y lograr el éxito académico dentro de las instituciones educativas retomando los diversos planteamientos y postulados de autores e investigadores que se han preocupado por definirla.

> El interés por la comprensión lectora no es nuevo, desde principios de siglo, educadores, pedagogos y psicólogos han tenido en cuenta su importancia y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto (Perez, 2005, pág.121).

Es decir que, desde el comienzo de la educación los docentes han estado interesados en fortalecer los procesos de lectura, por ende, trabajan en estrategias que permitan a los estudiantes ser competentes en este proceso, el cual es fundamental en cualquier área del saber.

La comprensión es definida como "una habilidad que adquiere sentido y significado cuando lee (Ellery, 2006, pág. 39)**.** De igual manera (Zorrilla, 2005,

pág. 122) expresa que “la comprensión implica el uso continuo de estrategias de razonamiento en las cuales el lector adquiera esa habilidad que le permita encontrarle sentido a lo que lee”.

De igual manera (Guzman, 2018, pág.12) explica que “leer y comprender son dos procesos que se complementan y a su vez son muy complejos y que requieren de la atención necesaria para llevarlos a cabo y más aún en las instituciones educativas en las cuales los profesores deben fortalecerlos mediante el uso continuo de estrategias apropiadas pero dinámicas donde puedan aprender y compartir”.

Para la correcta comprensión de lectura es importante que haya una interacción adecuada entre el lector, el texto y el contexto, de esto depende el nivel de las competencias alcanzadas. Estos niveles van de menor a mayor complejidad.

La lectura literal es el primer nivel de la comprensión lectora y el más básico, pero tiene su propia complejidad. Regularmente inicia desde la primera infancia con el conocimiento de grafemas y fonemas, pero como afirma **¡Error! No se encuentra l origen de la referencia.**(1993) no basta con la decodificación de signos gráficos o letras escritas y el reconocimiento de palabras y lo que éstas significan (procesos léxicos). Los procesos léxicos son necesarios y fundamentales para la lectura, representan las bases de un edificio, pero no son suficientes para alcanzar una lectura comprensiva. Además, en este nivel de lectura se llevan a cabo procesos sintácticos que implican la unión de palabras para formar oraciones y procesos semánticos en los que el lector le da significado al texto, pero limitándose estrictamente a la información explicita en él.

Es aquí donde los maestros deben de estar en la búsqueda que continuas estrategias que le permitan brindarle al estudiante una mejor calidad de educación empleando las TIC como herramientas fundamentales en los procesos de

enseñanza y aprendizaje de las áreas fundamentales del saber en este caso de lenguaje.

2.2.2.3 El aprendizaje virtual

El aprendizaje virtual, debe poseer unas competencias que le faciliten su proceso de aprendizaje, el cual debe ser autónomo, como lo expresa (Spencer y Spencer, 1993, pág. 89) “una competencia es una característica, que subyace en una persona que casualmente se relaciona con su desempeño, referido a un criterio superior o efectivo en una situación determinada o en su trabajo”.

Por lo tanto, al poseer tal competencia va a lograr tener un excelente desempeño en su proceso de aprendizaje, el cual es proporcionado por el internet; éste “se puede comparar con una red de acueducto, donde el agua se asemeja a la información que pasa a través de la misma, puesto que el internet maneja una gran cantidad de información” (Chinchilla, 2016, pág. 22). Debido a que éste está compuesto por sitios web, buscadores, navegadores, correos electrónicos, entre otros, que permiten acceder a la información requerida por el estudiante.

Por otra parte, es necesario tener en cuenta que el internet, posee unas normas de n-etiqueta que se deben respetar, para mantener un buen ambiente virtual entre las personas quienes circulan en las redes; como lo expresa (Chinchilla, 2016, pág. 89) “las normas de n-etiqueta se pueden comparar con las normas de urbanidad de los internautas, que serían las normas que hay que ejercer para obtener un comportamiento adecuado en la red”, estas normas le facilitan el intercambio de experiencias, conocimientos, expectativas, actitudes y valores con personas de otras culturas y contextos.

La educación virtual le permite autonomía al estudiante fomentando la responsabilidad en ellos y facilita la comunicación entre tutores y alumnos, eludiendo los problemas de horarios y distancias, los cuales, si se evidencian en la educación presencial, al no lograrse un verdadero acercamiento entre estudiante – tutor.

3 DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es un proceso que busca responder preguntas sobre problemas de la vida cotidiana y darles solución
(2018) la define como el “conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema.”(pág. 4) Por lo tanto, se puede afirmar que cualquier situación puede ser objeto de una investigación. La educación necesita que se investigue más sobre ella, para que al conocer mejor la dinámica escolar se puedan satisfacer en mayor medida las necesidades académicas de los estudiantes.

Esta investigación está basada mediante un diseño mixto, que según Hernández Sampieri (2014), brindan una perspectiva más amplia sobre el fenómeno, ya que son multimetódicos. Este mismo autor establece que “los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos. Utilizan evidencia de datos numéricos, verbales, textuales y simbólicos para entender problemas en las ciencias” (p.534).
Los autores Stacciarini & Cook, (2015) afirman igualmente que “los métodos mixtos pueden ofrecer múltiples perspectivas sobre un fenómeno de investigación, y también contribuir a generar un mayor entendimiento cultural” (p. 99). El enfoque mixto en la investigación, tiene varias ventajas ya que permite una visión más amplia, datos más variados y esencialmente, un mejor aprovechamiento de los datos. Existe una mayor variedad de posibilidades para que el investigador navegue y explore las posibilidades para dar complimiento a los objetivos que se planteen.

Por otra parte, Hernández Sampieri (2014) define el enfoque cuantitativo como “un proceso secuencial y probatorio en el cual cada etapa precede a la siguiente y se analizan las mediciones de las variables empleando métodos estadísticos” (p. 4,5). Por otra parte, define también el enfoque cualitativo como “un proceso en el que se desarrollan preguntas antes, durante y después de la recolección y el análisis de los datos realizando constantemente una revisión de la literatura” (p. 7).

Durante el desarrollo de esta investigación se requiere de una fase cualitativa y otra cuantitativa, fundamentadas según Hernández Sampieri (2014) “en estudios previos y en la investigación misma” (p. 10). En la fase cualitativa se realizará una encuesta que permita verificar el gusto por la lectura, y la accesibilidad al internet, por otra parte en la fase cuantitativa se realizarán las diferentes pruebas empleando el software EDMODO que facilitará el análisis estadístico de las diferentes actividades planteadas, al mismo tiempo que se establecerá el porcentaje de comprensión lectora antes y después de la implementación de las pruebas, con la ejecución de prueba diagnóstica. Dicho porcentaje de comprensión permitirá identificar la contribución del ambiente virtual de aprendizaje en el mejoramiento de las competencias lectoras.

El diseño de la investigación es investigación acción ya que según Anderson & Herr (2007) “es una metodología con la potencialidad no sólo de mejorar o transformar prácticas sino también de generar conocimientos, tanto locales (el saber popular) como públicos (el saber científico)” (p.1). Entonces, desde el enfoque de esta investigación, el mejoramiento en la comprensión lectora, conlleva a la generación de conocimiento y habilidades que permitirán al estudiante desarrollar competencias favorecedoras para todas las áreas del conocimiento, esto, llevando a cabo diferentes instrumentos de recolección de información, que serán analizados de forma descriptiva. En general, el método descriptivo está encuadrado dentro de lo que se conoce como investigación cualitativa. En este tipo de investigaciones, lo más importante es entender en

profundidad la población estudiada, en lugar de descubrir distintas relaciones de causa y efecto (al contrario de lo que ocurre en la investigación cuantitativa). Para describir y comprender el fenómeno, el investigador se puede acompañar de técnicas cuantitativas como la encuesta (Arroyo, 2006).

3.2 HIPÓTESIS

Implementando la estrategia pedagógica basada en gamificación en correlación con las TIC, utilizando la plataforma EDMODO, con los estudiantes del grado 402 sede Tancón de la Institución Educativa Central se mejoraran las competencias de comprensión lectora: semántica en la interpretación de contenidos locales que conforman un texto; sintáctica reconociendo la abstracción que articulan las partes para darle un sentido global; pragmática con la comparación en la evaluación de contenido.

3.2.1 VARIABLES

La investigación se trabaja a través dos variables:
La primera es la variable dependiente: nivel de comprensión lectora en la población objeto de estudio.

Variable independiente: el uso de herramientas TIC en lectoescritura, ver tabla 3.

3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES O DESCRIPCIÓN DE CATEGORÍAS

Tabla 3 operacionalización de variables

Tipo y nombre de la variable	Dimensiones	Indicadores
Variable dependiente: Comprensión Lectora	Comprensión Literal	Identifica ideas principales Relaciona el título y el texto Formula relaciones y comparaciones Emite juicios de lo leído Decodifica información Identifica las falacias de razonamiento Analiza la información novedosa Establece analogías Establece premisas Establece relaciones analógicas

Tipo y nombre de la variable	Dimensiones	Indicadores
Variable independiente: Uso de herramientas TIC en lectoescritura	Visión metódica	Se interesa por la lectoescritura a través del uso de las TIC
	Definición del texto	Pregunta significados que no entiende usando herramientas

	TIC.
Comprender el texto	Analiza lo leído y realiza comentarios por medio del aula virtual

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La Institución Educativa Central se encuentra ubicada sobre la carretera troncal en la vía de Turbo a Apartadó en el corregimiento de currulao, ésta es mixta y de carácter oficial, donde se imparten los niveles formativos de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media académica, cuenta con dos jornadas mañana y tarde. En su registro de matrícula del año 2020 la población es de 1987 estudiantes, tiene 65 docentes especializados en diferentes áreas del conocimiento, 3 coordinadores y un (1) rector. Esta institución educativa fue creada mediante resolución 16047 de noviembre 27 de 2002, surgiendo de la fusión de distintos establecimientos del núcleo educativo 03. Cuenta con cuatro sedes; Gustavo Mejía, las Flores, Getsemaní y el Tancón, esta última es donde se va a centrar este trabajo de investigación debido a la baja comprensión lectora que poseen los estudiantes del grado 402 de la básica primaria la cual es la

población a intervenir, tomando como muestra todo el grupo el cual posee una totalidad de 25 estudiantes donde se encuentran 13 hombres y 12 mujeres, estratificados en el nivel uno.

3.5 PROCEDIMIENTO

3.5.1 Fase 1. Diagnóstico

La primera fase corresponde al diseño del diagnóstico de las debilidades y fortalezas en lectoescritura, para lo cual es necesario tener en cuenta la elaboración de una prueba diagnóstica, la cual será aplicada a los estudiantes del grado 402 de la Institución Educativa Central sede Tancón.

3.5.1.1 Actividad: Diseño de prueba diagnóstica

3.5.1.2 Actividad: Validación de prueba diagnóstica

3.5.1.3 Actividad: aplicación de prueba diagnóstica

3.5.1.4 Actividad: Lectura y análisis de información recolectada

3.5.2 Fase 2. Diseñar la estrategia pedagógica

Esta corresponde a la elaboración de la estrategia pedagógica a través de la creación de guías que permitan trabajar la comprensión lectora en los estudiantes, estas serán elaboradas en el aula virtual EDMODO, usando imágenes ilustrativas, textos y además se crearán sopas de letras y crucigramas para que los

estudiantes se motiven y no vean a la lectura como algo aburrido, sino que sientan que es interesante y que los motiva a leer.

3.5.2.1 Actividad: Sensibilización, sobre el uso adecuado del internet y la navegación en las páginas virtuales

3.5.2.2 Actividad: Inducción e inscripción a la plataforma EDMODO por parte del docente y los estudiantes

3.5.2.3 Actividad: Diseño de la secuencia didacta

3.5.2.4 Actividad: construcción del curso de aprendizaje virtual en EDMODO

3.5.3 Fase 3 Aplicación de la estrategia

Para lo cual se contará con los computadores de la institución donde se instala la plataforma del aula virtual, para posteriormente darle a conocer a los estudiantes su forma de manejo a través de un proceso de inducción presencial del manejo de la plataforma, los estudiantes, posteriormente elaborarán por si solos las actividades que se les plantean para la clase y también para que los trabajen fuera de ella.

3.5.3.1 Actividad: Creación de las actividades en la plataforma EDMODO

3.5.3.2 Actividad: Desarrollo de lecciones de la secuencia didáctica.

3.5.4 Fase 5 Evaluación de la estrategia implementada

La evaluación de la estrategia se da a través de un test donde se verificará si la herramienta virtual empleada fue satisfactoria o no, para lograr realizar los

diferentes ajustes a la misma de tal manera que se proceda luego a la presentación de los resultados a través de matrices descriptivas las cuales permiten verificar si es efectiva la propuesta de investigación o se debe replantear su estructura.

3.5.4.1 Actividad: Evaluación de los alcances de la secuencia didáctica.

3.5.4.2 Actividad: Validación de resultados de la investigación y conclusiones.

3.6 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

3.6.1 Encuesta de caracterización de estudiantes

Los instrumentos de recolección permiten obtener información para su análisis y cumplimiento de objetivos propuestos, por lo tanto, este instrumento se aplica en la primera semana de ejecución del proyecto cuyo objetivo es conocer el nivel socio tecnológico que tiene los estudiantes y usarlo como estrategia para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes del grado 402 de la Institución Educativa Central sede Tancón.

3.6.2 Prueba diagnóstica

La prueba diagnóstica debe ser utilizada para determinar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes con referente al tema, cuyo objetivo es identificar el nivel de competencias de comprensión lectora que tienen los estudiantes del grado 402 de la Institución Educativa Central sede Tancón.

3.6.3 Encuesta de satisfacción

La prueba satisfacción tiene como objetivo conocer el nivel de satisfacción de los estudiantes grado 402 de la Institución Educativa Central sede Tancón en el uso del Aula virtual, esta será aplicada después de realizado el curso del proyecto de investigación.

3.6.4 Prueba final

La prueba final se aplica a los estudiantes del grado 402 de la Institución Educativa Central sede Tancón con el objetivo de conocer la capacidad de análisis e interpretación en las competencias lecto-escritoras de estos. Esta prueba será aplicada en la terminación de las actividades planteadas en el aula virtual.

3.7 TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS

Teniendo en cuenta que esta es una investigación es mixta de tipo investigación acción el análisis de los datos obtenido será descriptivo ya que “los estudios descriptivos son aquellos que estudian situaciones que generalmente ocurren en condiciones naturales, más que aquellos que se basan en situaciones experimentales por definición, los estudios descriptivos conciernen y son diseñados para describir la distribución de variables, sin considerar hipótesis causales o de otra naturaleza. De ellos se derivan frecuentemente eventuales hipótesis de trabajo susceptibles de ser verificadas en una fase posterior” (Valdivia, 2008, pág. 1). Teniendo en cuenta lo anterior en la fase de diagnóstico de la problemática, el análisis de la prueba diagnóstica se ejecutará por análisis de preguntas, para tener una mejor comprensión de cada uno de estos aspectos en la problemática.

4 DIAGNÓSTICO INICIAL

La prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes del grado 402 de la Institución Educativa Central sede Tancón consistió en una lectura titulada “El mito de los gemelos” y el análisis de ésta por medio de las respuestas a unas preguntas de selección múltiple.

En esta prueba se evidencia que los estudiantes de dicho grado de escolaridad de la institución antes mencionada tienen poco interés en la lectura, sin embargo a la mayoría se les facilita reconocer la información puntual de los textos, logran escribir palabras con buena ortografía, logran hacer inferencias en el texto; cada uno de los estudiantes diagnosticados muestran interés por la lectura de cuentos, porque se les hace llamativas las historias que allí se cuentan; la mayoría de los estudiantes presenta buen análisis en su proceso de lectura y escritura, pero se les dificulta reflexionar sobre los aspectos puntuales del texto. Aspectos que se deben fortalecer en comprensión lectora en la plataforma EDMODO, a través de ejercicios de refuerzo que ayuden a superar la dificultad presentada.

Lo dicho anteriormente se evidencia en el siguiente análisis de la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes mediante la plataforma de encuestas encuesta.com la cual se envió vía WhatsApp para que respondieran en línea.

Ilustración 11. Capture de mensaje enviado por difusión en WhatsApp



Ilustración 12. Pantallazo de encuesta



Ilustración 13. Pantallazo de información encuesta realizada

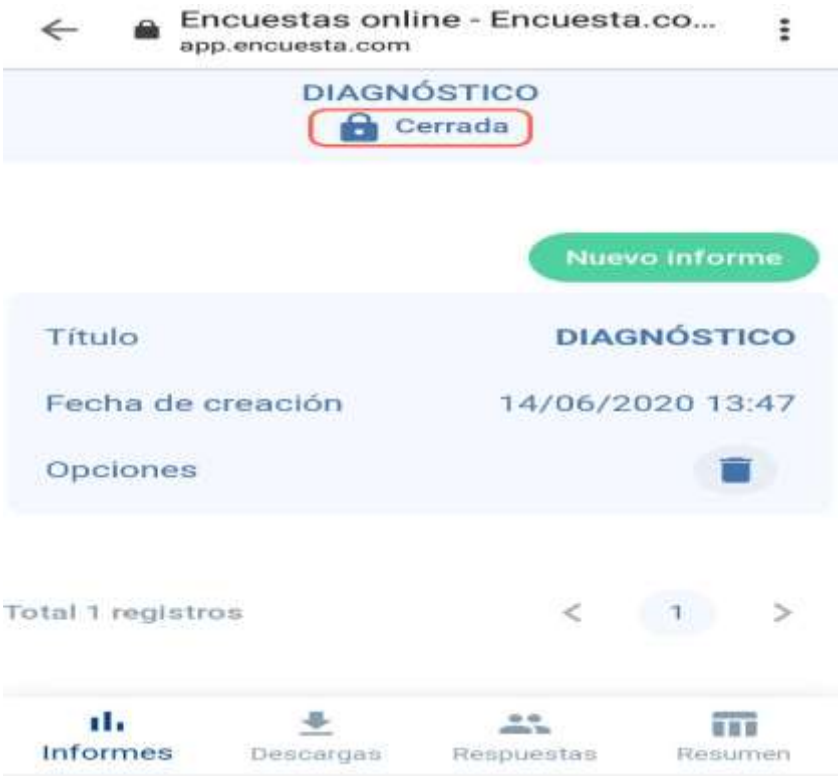


Tabla 4 Pregunta 1. ¿A qué se dedicó el gemelo bueno?

Variable	Resultado	Porcentaje	Respuesta correcta
A - crear plantas y animales	25	100%	x
B - trabajar la tierra	0	0%	
C - crear desiertos y reptiles	0	0%	
D - cuidar animales	0	0%	

Fuente: autor del trabajo.

Ilustación 14. ¿A qué se dedicó el gemelo bueno?



Fuente: autor del trabajo

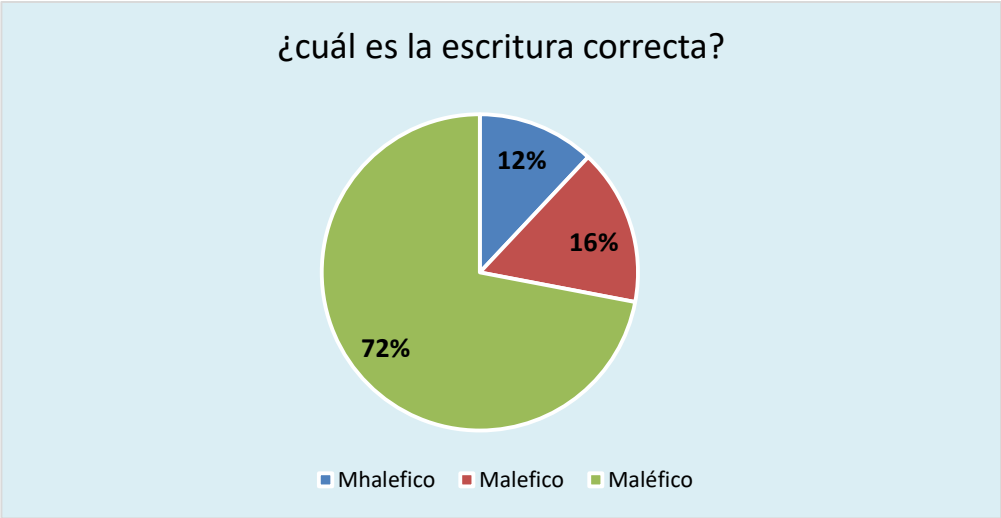
La pregunta 1. ¿A qué se dedicó el gemelo bueno? Se observa en el gráfico 14 que el 100% de los estudiantes ubican información puntual del texto al responder que se crean plantas y animales, siendo esta la respuesta correcta. Aquí se da a entender que a los estudiantes se les facilita ubicar la información concreta en los textos, pues identifican la respuesta correcta con facilidad.

Tabla 5. Pregunta 2. Según el texto ¿cuál es la escritura correcta?

Variable	Resultado	Porcentaje	Respuesta correcta
A -Mhalefico	3	12%	
B -Mallefico	0	0%	
C -Malefico	4	16%	
D -Maléfico	18	72%	x

Fuente: autor del trabajo

Ilustración 15. Pregunta 2. ¿Cuál es la escritura correcta?



Fuente: autor del trabajo

La pregunta 2 ¿cuál es la escritura correcta? Se evidencia en el gráfico 15 que el 72% de los estudiantes identifican la escritura correcta de la palabra Maléfico, mientras que el 28% de los estudiantes no lo hacen, demostrando que aplican en su gran mayoría las normas de ortografía en el momento de la escritura de los textos.

Tabla 6. Pregunta 3. ¿Qué nombre recibió el segundo niño que salió a la fuerza de la madre?

Variable	Resultado	Porcentaje	Respuesta correcta
A -Lucas	0	0%	
B -Niño del mal	3	12%	
C -Maléfico	18	72%	X
D -Niño de los cuerpos	4	16%	

Fuente: autor del trabajo

Ilustración 16. Pregunta 3. ¿Qué nombre recibió el segundo niño que salió a la fuerza de la madre?



Fuente: autor del trabajo

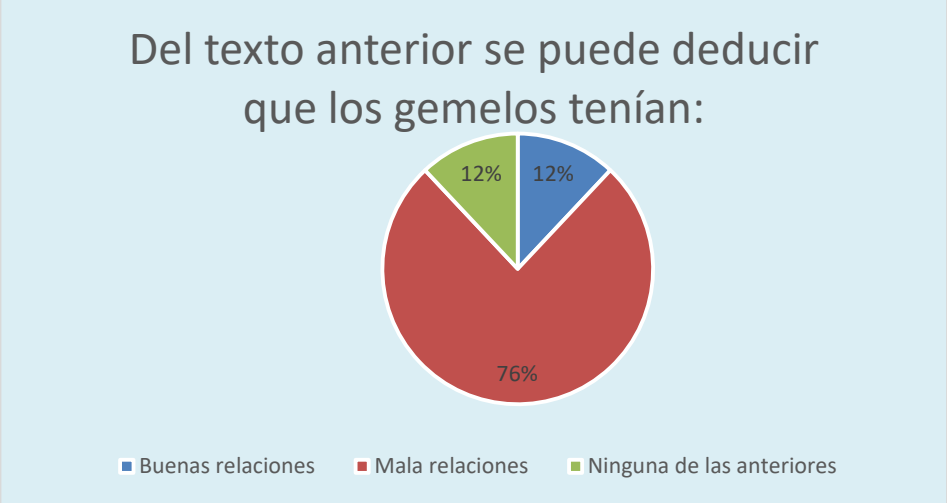
La pregunta 3. Después de leer el texto responde ¿qué nombre recibió el segundo niño que salió a la fuerza de la madre? Se observa en el gráfico 16 que los estudiantes en un 72% de los estudiantes reconocen información puntual en un texto, el 28% de los estudiantes se les dificulta obtener esta información. Esta información, permite reconocer que el 72% de los estudiantes se les facilita analizar información puntual de los textos, lo que permitirá que los estudiantes desarrollen las actividades propuestas en la plataforma de una manera positiva.

Tabla 7. Pregunta 4. Del texto anterior se puede deducir que los gemelos tenían:

Variable	Resultado	Porcentaje	Respuesta correcta
A - Buenas relaciones	3	12%	
B - Malas relaciones	19	76%	X
C - No eran hermanos	0	0%	
D - Ninguna de las anteriores	3	12%	

Fuente: autor del trabajo.

Ilustración 17. Pregunta 4. Del texto anterior se puede deducir que los gemelos tenían:



Fuente: autor del trabajo

La pregunta 4 Del texto anterior se puede deducir que los gemelos tenían, se observa en el gráfico 17 que los estudiantes en un 76% se les facilitan realizar inferencias en un texto, el 24% no lo logra pues responde a la pregunta de una manera errónea a la pregunta. Lo cual permite evidenciar

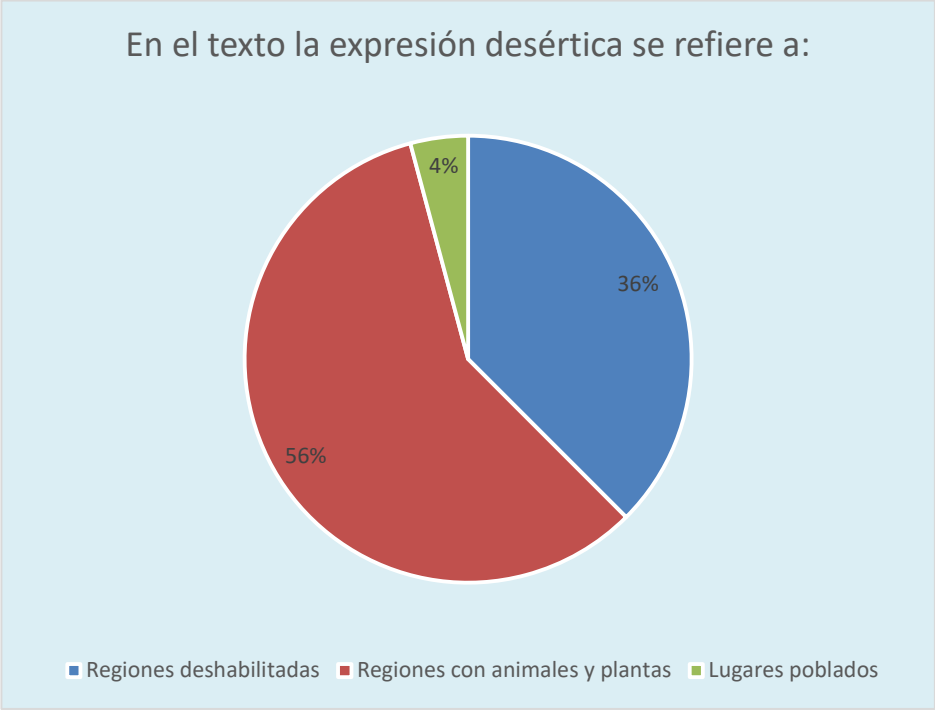
que los estudiantes poseen buena comprensión lectora al realizar inferencias del texto.

Tabla 8. Pregunta 5. En el texto la expresión desértica se refiere a:

Variable	Resultado	Porcentaje	Respuesta correcta
A -Regiones deshabitadas	9	36%	
B -Regiones con animales y plantas.	14	56%	X
C -Lugares poblados	1	4%	
D-Lugares con vegetación	0	0%	

Fuente: autor del trabajo

Ilustración 18. Pregunta 5. En el texto la expresión desértica se refiere a:



Fuente: autor del trabajo

La pregunta 5. En el texto la expresión desértica se refiere a. Es evidente en el gráfico 18 que los estudiantes en un 56% responde que las regiones con animales y plantas, un 36% responde que se refiere a regiones deshabitadas y el 4% responde que en lugares poblados. Se evidencia que el 56% de los estudiantes no tienen facilidad para inferir las respuestas del texto; esto ayuda a plantear ejercicios que ayuden a fortalecer esta habilidad a través de la plataforma EDMODO.

Tabla 9. Pregunta 6. Según el texto, qué otro nombre le darías al mito

Variable	Resultado	Porcentaje	Respuesta correcta
A -Corazón valiente	0	0%	
B -Gemelos del bien y del mal	4	16%	
C -Madre del otro mundo	21	84%	X
D -La tierra	0	0%	

Fuente: autor del trabajo

Ilustración 19. Pregunta 6. Según el texto: ¿qué otro nombre le darías al mito?



Fuente: autor del trabajo

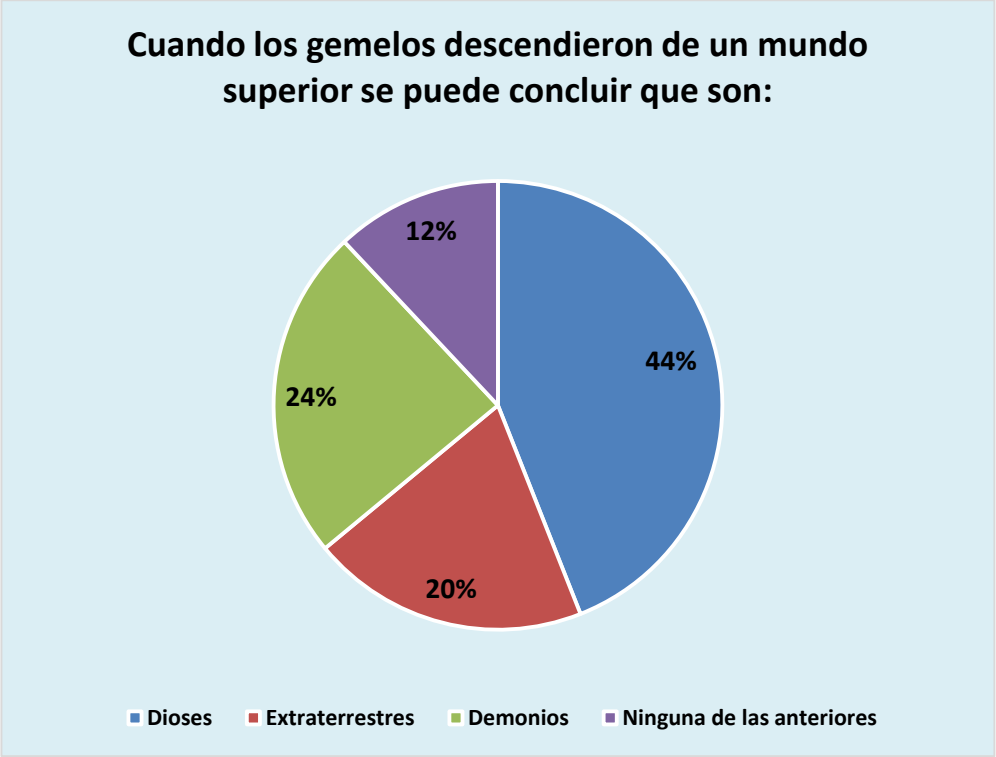
La pregunta 6. Según el texto: ¿qué otro nombre le darías al mito? Se observa en el gráfico 19 que los estudiantes en un 84%respondieron que madre del otro mundo, y el 16% respondieron gemelos del bien y del mal. Aquí se permite reconocer que los estudiantes relacionan la información con el texto para hacer inferencias con facilidad.

Tabla 10. Pregunta 7. Cuando se dice que los gemelos descendieron de un mundo superior se puede concluir que son:

Variable	Resultado	Porcentaje	Respuesta correcta
A -Dioses	11	44%	x
B -Extraterrestres	5	20%	
D -Demonios	6	24%	
C -Ninguna de las anteriores	3	12%	

Fuente: autor del trabajo

Ilustración 20. Pregunta 7. Cuando los gemelos descendieron de un mundo superior se puede concluir que son:



Fuente: autor del trabajo

La pregunta 7. Cuando los gemelos descendieron de un mundo superior se puede concluir que son: se muestra en el gráfico 20 que el 44% de los estudiantes respondieron dioses, el 24% contestaron extraterrestres, el 24% demonios y el 12% ninguna de las anteriores. Esto evidencia que a los estudiantes se les dificulta realizar reflexiones acerca del contenido del texto.

Tabla 11. Pregunta 8. Según el texto, todo lo que existe fue creado por:

Variable	Resultado	Porcentaje	Respuesta correcta
A -Dios	9	36%	
B -Los gemelos.	13	52%	x

C -El gemelo mayor	2	8%	
D -El gemelo malo	1	4%	

Fuente: autor del trabajo

Ilustración 21. Pregunta 8. Según el texto, todo lo que existe fue creado por:



Fuente: autor del trabajo

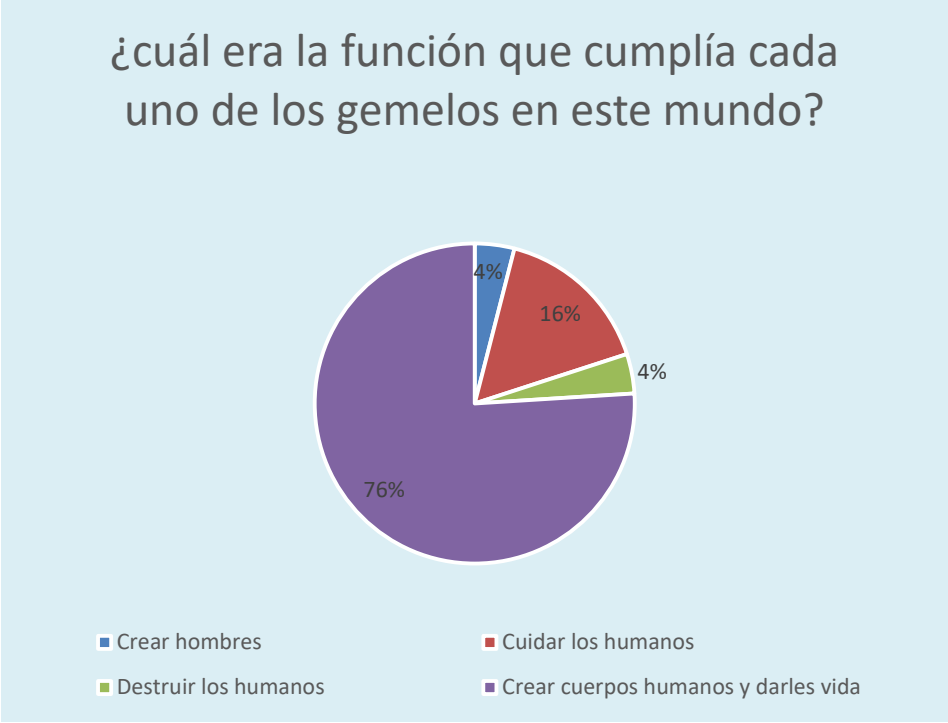
La pregunta 8. Según el texto, todo lo que existe fue creado por, se observa en el gráfico 21 que los estudiantes respondieron en un 52% los gemelos, el 36% dios, el 8% el gemelo mayor y el 4% el gemelo malo. Dando a entender que a los estudiantes se les dificulta hacer reflexiones acerca del contenido y la forma del texto. Se presenta dificultad para hacer reflexiones entre la forma y el contenido. Esto ayuda a plantear actividades que permitirán fortalecer la lectoescritura entre los estudiantes.

Tabla 12. Pregunta 9. ¿Cuál era la función que cumplía cada uno de los gemelos en este mundo?

Variable	Resultado	Porcentaje	Respuesta correcta
A -Crear hombres	1	4%	
B -Cuidar los humanos	4	16%	
C -Destruir los humanos	1	4%	
D -Crear cuerpos humanos y darles vida.	19	76%	X

Fuente: autor del trabajo

Ilustración 22. Pregunta 9. ¿Cuál era la función que cumplía cada uno de los gemelos en este mundo?



Fuente: autor del trabajo

La pregunta 9. ¿Cuál era la función que cumplía cada uno de los gemelos en este mundo? Se evidencia en el gráfico 22 que el 76% de los estudiantes respondieron crear cuerpos humanos y darles vida, el 16% cuidar los humanos y el 4% crear hombres y destruir cuerpos. Esto muestra que los estudiantes de esta pregunta le permiten analizar información del texto. Esto permite la creación de ejercicios para fortalecer esta habilidad comunicativa en los chicos

Tabla 13. Pregunta 10. Según el texto ¿Cuál fue la escritura correcta?

Variable	Resultado	Porcentaje	Respuesta correcta
A -bivia	2	8%	
B -bibia	0	0%	
C -vivía	14	56%	X
D -vivia	9	36%	

Fuente: autor del trabajo

Ilustración 23. Pregunta 10. ¿Cuál fue la escritura correcta?



Fuente. Autor del trabajo

La pregunta 10. ¿Cuál fue la escritura correcta? Se observa en el gráfico 23 que el 56% de los estudiantes respondieron vivía, el 36%vivia, el 8% vivía,

evidenciando que los estudiantes leen los textos, pero no detallan la forma como se escriben las palabras para tener una mejor escritura.

Los resultados hacen evidente que las prácticas de lectura están cada vez más influenciadas por otras prácticas sociales. En la actualidad, la lectura se inserta en espacios mediáticos y en situaciones intervenidas por otras prácticas de creciente valoración social, como la comunicación interpersonal mediatizada o la navegación en internet, se nota una evolución de la lectura de libros en formato digital, lo que facilita el proceso de lectura, por lo cual es importante que desde el ámbito educativo se abran espacios tecnológicos donde los estudiantes puedan descubrir textos digitales, que serán de ayuda en el fortalecimiento de las competencias tanto de lectura como de escritura, aportando significativamente en el desarrollo integral de sus capacidad cognitivas.

Con este prueba, también se observa que los estudiantes, deben fortalecer su competencia comunicativa, esto generado espacios de interacción donde los niños, puedan expresar sus ideas, partiendo de la lectura de libros que aportara en gran medida al desarrollo de su discursiva, y les ayudara a comprender de maneras amplia las diferentes situación de tipo académico y cotidiano que se les presente en su día a día

5 ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1 PROPUESTA PEDAGÓGICA

Esta propuesta tiene como fin el diseño de una estrategia pedagógica que se implementó en los estudiantes de la Institución Educativa Central, usando como eje central un aula virtual en la plataforma educacional Edmodo; el curso se desarrolló para ser usado por 4 semanas, se abordó la temática principal siendo esta la comprensión lectora mediante el curso "Navegando por los textos narrativos", la primera unidad de aprendizaje se llama (el cuento), unidad de aprendizaje dos (las características del cuento), unidad de aprendizaje tres (el afiche), unidad de aprendizaje cuatro (el mito), unidad de aprendizaje cinco (la fábula y sus características. En cada módulo los estudiantes pueden encontrar la inducción de las actividades y la correspondiente evaluación.

Este diseño de propuesta está enfocado en que los estudiantes del grado 402 de la Institución Educativa Central sede Tancón fortalezcan sus habilidades en comprensión lectora.

NOMBRE DEL DOCENTE: Herlinda Esther Narváez Padilla

INSTITUCION EDUCATIVA: Central - Currulao

Sección General

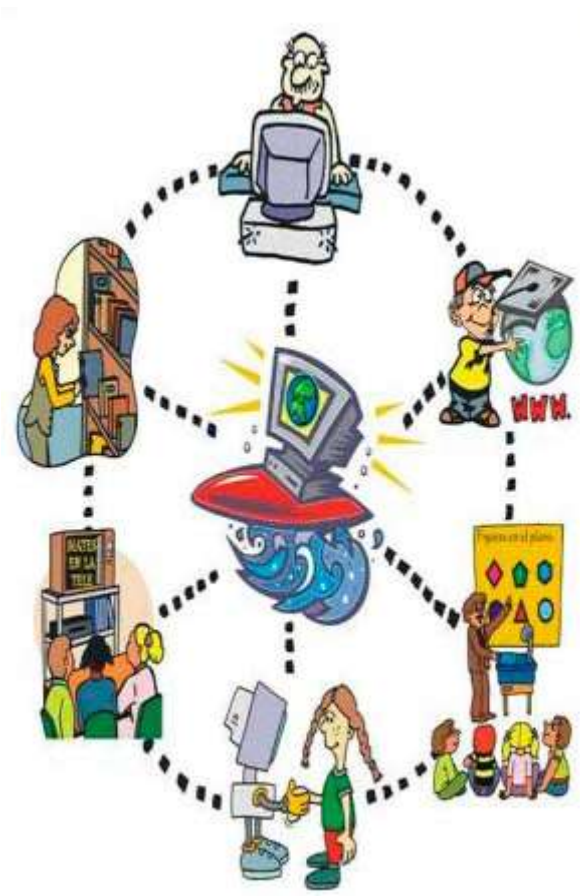
Nombre del curso	Navegando por los textos narrativos
Nivel, Grado	Básica, cuarto grado
Intensidad horaria semanal	3 horas semanales

Presentación del curso 	En el curso aulas virtuales en la plataforma Edmodo como estrategia pedagógica para mejorar el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes del grado 402 los estudiantes desarrollarán habilidades de comprensión lectora que le permitan mejorar sus desempeños académicos en las diferentes áreas del conocimiento. La comprensión lectora no solo ayuda a mejorar los desempeños de los estudiantes, si no también obtener puntajes satisfactorios en las pruebas externas aplicadas a éstos y a la ves a futuro desenvolverse mejor en los exámenes de admisión que presentan para ingresar a realizar estudios superiores. La implementación de esta estrategias pedagógicas se da con el fin de fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado 402 de la institución educativa central sede Tancón del municipio de Turbo. Dicha herramienta está basada en las diferentes posibilidades que la plataforma Edmodo brinda para el

	desarrollo de actividades llamativas para los estudiantes tales como: cuestionarios, lecturas, videos y producción textual. Se diseñaron 5 actividades teniendo en cuenta el género narrativo aplicando la estrategia de aula virtual en la plataforma Edmodo, donde fueron diseñadas las actividades de una forma fácil de utilizar por los estudiantes.
Objetivos de aprendizaje	Los objetivos propuestos para el curso navegando por los textos narrativos son: • Implementar una estrategia pedagógica en Edmodo para el fortalecimiento en los procesos de comprensión lectora • Identificar los pre saberes de los estudiantes del grado 402 sobre géneros narrativos, tema con el cual se realizarán las diferentes actividades del curso • Leer independientemente y

	comprender textos literarios para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión . • Fomentar la educación virtual en los estudiantes del grado 402 de la institución educativa central sede Tancón para que así se conviertan en personas competentes a las exigencias de la sociedad
Anuncio de bienvenida	Queridos estudiantes: Mi nombre es Herlinda Esther Narváez Padilla, Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Damos inicio a este primer curso “Navegando por los textos literarios” con el cual se pretende mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grado 402 de la institución Educativa

	Central. Se trabajarán diferentes textos narrativos como el cuento, la fábula, el mito y el afiche; reconociendo la importancia que cada uno tiene de acuerdo a sus características. Aquí se brindará la información sobre las competencias, criterios de evaluación y programación de actividades proyectadas semanalmente, su valoración y directrices para su realización, fechas de entrega y tipo de documento. Bienvenidos a esta nueva experiencia cargada de desafíos y aprendizajes. En esta etapa vamos a familiarizarnos y dar buen uso a las herramientas tecnológicas. Los invito a trabajar muy juiciosos y a conciencia cada una de las actividades. ¡Ánimo!
Espacios de comunicación general	Videos tutoriales, chat , plataforma,

	llamadas
Actividades generales  	Para el desarrollo del curso el estudiante realizará una prueba diagnóstica sobre el reconocimiento y manejo de las herramientas tecnológicas. A través de un tutorial se socializaran las diferentes rutas en cuanto a las orientaciones a seguir para alcanzar el óptimo manejo de la plataforma Edmodo. Los estudiantes deben realizar las actividades propuestas dentro del curso de forma individual y grupal según lo indique la actividad (mapas conceptuales, pruebas escritas, producciones)

UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: EL CUENTO
COMPETENCIA A DESARROLLAR: Utiliza la lectura de palabras, oraciones, párrafos e historias para obtener y organizar información.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Leer independientemente y comprender textos literarios para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.
CONTENIDOS TEMÁTICOS: el texto narrativo “el cuento”.

PLANEACIÓN DE SESIONES		
No. Sesión	**Duración**	**Metodología**
1	40 minutos	Se les da indicaciones o inducción a los estudiantes de cómo debe utilizar la plataforma educacional Edmodo, ingresando en la siguiente dirección. https://www.edmodo.com por medio de un video tutorial enviado vía WhatsApp 1. Los estudiantes deben registrarse con el código que les proporciono ingresando en donde dice estudiantes y llenar los datos de registros. Posteriormente entran en la clase que se diseñó. 2. Deben explorar la plataforma Edmodo. Se encontrarán con una serie de opciones como son: **Documentos:** Dentro de este encontrarás el **estante**, donde se encuentran los documentos de consultas. **Evaluación:** Es donde se encuentran las tareas a realizar y las pruebas. Entre otros. .
		Se inicia la temática con la observación de un video llamado "¿Qué es el cuento? - Cesare Gaffurri". Para observar el video debes ingresar a la plataforma Edmodo en la siguiente dirección, https://www.edmodo.com yéndote a la opción documentos, le das clip e ingresas a la opción estante,

2	40 minutos	donde encontrarás una carpeta con el nombre del cuento, en este puedes encontrar un video que se llama "¿Qué es el cuento? - Cesare Gaffurri" que explicará el tema planteado. Luego, debes ir a tareas y resolver las actividades planteadas

RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES): Para el desarrollo de las actividades se necesita, computadores o tabletas digitales conectadas a internet, trabajo con los link que están alojados en la plataforma EDOOME

TIEMPO: Dos sesiones de clase, cada una de 40 minutos

ACTIVIDAD No. 1						
EVIDENCIA ACTIVIDAD 1.2 y 1.3	*Taller de preguntas plasmada en formato Word. *Cuento creado por el estudiante en formato Word, el cual se debe subir a la plataforma EDOOME. Con la siguiente nomenclatura: **NombreApellido-Act_Taller-Cuento.doc**					
Tipo de evidencia:	**Desempeño:**		**Conocimiento:**		**Producto:**	**X**
Descripción:	**Actividad # 1.1** El estudiante observa el video del cuento "Uga la tortuga" que se encuentra en el link alojado en la plataforma Edmodo en la siguiente dirección: https://www.edmodo.com después de ingresar a esta plataforma, le da clic en documentos y posteriormente a la opción estante, seguidamente entra a la unidad de aprendizaje (1) llamada "el cuento", le das clip en esa opción, ahí					

	encontrarás el video “Uga la tortuga” Luego de ver el video contesta las siguientes preguntas: 1. ¿Qué le pasa a Uga la tortuga? a. Todo le sale mal b. Todo le sale bien c. Era la primera en todo 2. ¿Por qué se metían todos los compañeros del bosque con ella? a. Porque siempre era la primera en todo b. Porque era muy chistosa c. Porque llegaba tarde a todo 3. ¿Hizo algo Uga para cambiar esta situación? a. Se fue del bosque b. Comenzó a esforzarse en el trabajo c. Se dedicó a dormir 4. ¿Qué le dijo la trabajadora hormiguita? a. Que estaba bien que no se esforzara b. Que debía trabajar lo mejor posible c. Que lo importante era trabajar rápido aunque no quedara muy bien el trabajo 5. ¿Cómo se sentía Uga al empezar a esforzarse en todo lo que hacía? a. Cansada b. Infeliz c. Feliz Esta actividad se debe realizar en un documento de Word en fuente Arial 12. **Actividad # 1.2**

	Crea un cuento narrativo donde use personajes de su entorno. Escríbalo en un documento Word en fuente Arial 12 y lo debe subir a la plataforma EDMODO, que se encuentra en este link: Plataforma EDOOME En la opción de evaluaciones y se le da clip en donde dice tareas, estos documentos de actividad 1.1 y 1.2 deben entregarse en un solo documento, bajo la siguiente nomenclatura: **NombreApellido-Act_Taller-Cuento.doc**
Fecha de entrega:	En la semana 4 del segundo periodo
% Evaluación:	El desarrollo de la actividad equivale al 20%

RÚBRICA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD 1				
CRITERIO	**BAJA(0-2.9)**	**MEDIA(3.0 – 4.0)**	**ALTA (4.1 – 5.0)**	**VALOR PORCENTUAL**
Criterio 1 reconoce al cuento como una forma de narración interpretando la intención comunicativa del texto.	Se le dificulta reconocer que el cuento es una forma de narración	El estudiante reconoce el cuento como forma de narración, sin embargo la respuesta a las preguntas carecen de análisis.	Se le facilita reconocer el cuento narrativo.	30 %
Criterio 2 escribe con coherencia y cohesión un	Le es difícil escribir un cuento coherentemente	Muestra su creatividad al escribir un cuento pero	Se le facilita la escritura de los cuentos narrativos.	30 %

cuento.		le falta claridad en la redacción		
Criterio 3 argumenta y reflexiona sobre su trabajo en la creación de un cuento.	Se le dificulta argumentar y reflexionar sobre su trabajo en la creación de un cuento.	Participa algunas con argumentos y reflexiones de su trabajo en la creación de un cuento.	Participa activamente con argumentos y reflexiones de su trabajo en la creación de un cuento.	40%
TOTAL				**100%**

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: CLASIFICACIÓN DE LOS CUENTOS
COMPETENCIA A DESARROLLAR: Utiliza la lectura de palabras, oraciones, párrafos e historias para obtener y organizar información.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Producir textos escritos respetando los principios básicos de la comunicación.
CONTENIDOS TEMÁTICOS: Clasificación de los cuentos, cuentos realista y cuentos no realistas.

PLANEACIÓN DE SESIONES

No. Sesión	**Duración**	**Metodología**
		Se aborda la temática con la lectura del siguiente texto presentado en la plataforma los cuentos se pueden clasificar en: Cuentos realistas y cuentos no realistas. **CUENTOS REALISTAS**: Son aquellos que presentan situaciones que pueden

1	60 minutos	ocurrir en la vida real. Se pueden clasificar a su vez en: **POLICIALES:** Todo relato policial contiene dos historias. La primera es la del crimen: qué sucedió, quién lo hizo, cómo, etcétera. La segunda es la historia de la investigación. Muchas veces el lector sabe qué ocurrió y cómo a medida que el detective realiza su pesquisa. En estos casos, el narrador solo nos permite acceder a la primera historia a partir de lo que nos relata en la segunda. De esa manera, el relato policial presenta una alteración en el tiempo de las historias. Mientras el detective avanza en su investigación, el lector va conociendo algunos detalles sobre los móviles del crimen. En un policial siempre vamos a encontrar: Un enigma, misterio o crimen que debe ser resuelto o descifrado, un detective encargado de hacerlo, e indicios o pistas que llevan a develar la verdad del crimen. **Humorísticos:** En un cuento el humor puede estar basado en las situaciones presentadas, en la caracterización de los personajes y en el lenguaje. En la mayor parte de los casos, estos aspectos se mezclan. Es frecuente, por ejemplo, que la situación se vuelva risible (que da risa) porque los personajes que la constituyen lo son; o que se logren efectos que producen risa a partir de las palabras porque la situación lo determina. Algunos procedimientos o recursos humorísticos son: La exageración, el absurdo, la ironía y la parodia. **Sentimentales**: Se presenta un tema amoroso,

		orientado hacia un idealismo a veces exagerado, basado en el convencimiento de un único amor, puro y sublime. Pero este amor es obstaculizado por un viaje inesperado, una enfermedad, la muerte u otro inconveniente vivido por uno de los dos amantes. (Escenas de amor y también de sufrimiento no faltan en estos relatos). **CUENTOS NO REALISTAS**: Son aquellos que presentan elementos que no son posibles en la vida real. Se clasifican en: **Maravillosos**: Presentan sucesos y personajes que escapan a lo real: dragones, hadas, príncipes encantados, etc., hechos extraordinarios (encantamientos, metamorfosis) y objetos mágicos (varitas, alfombras, lámparas). Los hechos ocurren en un mundo remoto sin precisiones temporales ni espaciales. Este recurso nos permite acceder a un espacio mágico donde todo es posible y creíble. En los cuentos maravillosos los personajes desean algo o deben resolver algo y para cumplirlo tienen que realizar determinadas acciones. Deben sortear obstáculos diversos pero también encuentran colaboración de personajes u objetos. Lo maravilloso incluye los cuentos de hadas, las leyendas, los mitos, etc... **Fantásticos:** En un mundo creado con apariencia real, de todos los días, sucede un acontecimiento fuera de lo común al que no se le encuentra explicación. Sus temas son: metamorfosis de seres humanos en animales, la invisibilidad, la mezcla de sueño y

		realidad, los personajes son seres extranaturales como los vampiros, fantasmas, etc... **De Ciencia-Ficción**: Generalmente transcurren en el futuro y se basan en los avances científicos (por ejemplo, viajes a otros planetas o a las estrellas, etc.) Los personajes pueden ser humanos (astronautas, científicos), seres de otros planetas (marcianos, venusinos), o robots, computadoras, humanoides, etc. **De Terror**: Aparecen situaciones que provocan miedo, seres horrorosos, fantasmas, muertos que resucitan, monstruos, etc. Su objetivo es asustar al lector.
1	90 minutos	Con la información suministrada por la docente en la plataforma Edmodo elaborar un mapa conceptual, luego, redactar un cuento real o no real especificando su clasificación. Todo esto en formato word.

RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES): Para el desarrollo de las actividades se necesita, computadores o tabletas digitales conectadas a internet, trabajo con el link que está alojado en la plataforma EDMODO, el cual se encuentra en la siguiente dirección electrónica, https://www.edmodo.com después de ingresar a esta, le das clip en documentos y posteriormente a la opción estante, seguidamente entra a la unidad de aprendizaje (2) llamada "Clasificación del cuento", le das clip en esa opción ahí encontraras el documento.

TIEMPO: Dos secciones de 90 minutos

ACTIVIDAD No. 2	
EVIDENCIA ACTIVIDAD	*Elaborar un mapa conceptual con la información proporcionada en el tema "Clasificación de los cuentos".

	*Redacta un cuento que sea real o no real con algún tema de su preferencia en Word, especifica qué clase de cuento es y enviarlo a través de la plataforma EDMODO. Con la siguiente nomenclatura: **NombreApellido-Act2.1.y2.2doc**					
Tipo de evidencia:	**Desempeño:**		**Conocimiento:**		**Producto:**	**X**
Descripción:	**Actividad # 2.1** Lee la información que se encuentra alojado en la plataforma Edmodo sobre la clasificación de los cuentos en la siguiente dirección: https://www.edmodo.com Posteriormente, realice un mapa conceptual sobre la clasificación de los cuentos y envíelo a través de la plataforma EDMODO. **Actividad # 2.2** Terminada la actividad anterior y ya conociendo la clasificación de los cuentos, redacta un cuento real o no real con algún tema de su preferencia. En Word en fuente Arial 12 este no debe sobrepasar las dos (2) hojas y envíela a la plataforma EDMODO. la actividad 2.1 y 2.2 se enviarán en un mismo documento, bajo la nomenclatura: **NombreApellido-Act2.1.y2.2doc**					
Fecha de entrega:	En la semana 5 del segundo periodo académico					
% Evaluación:	El desarrollo de la actividad equivale al 20%					

RÚBRICA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD 2				
CRITERIO	**BAJA(0-2.9)**	**MEDIA(3.0 – 4.0)**	**ALTA (4.1 – 5.0)**	**VALOR PORCENTUAL**
Criterio 1	Se le dificulta	El estudiante	Se le facilita	40%

identifica la clasificación de los cuentos a través del desarrollo de la evaluación escrita	reconocer la clasificación de los cuentos	reconoce la clasificación de los cuentos, sin embargo no es coherente en la organización del mapa.	reconocer la clasificación de los cuentos.	
Criterio 2 reconoce las características de los cuentos a través de su proceso de argumentación	Le es difícil identificar las características de los cuentos en la historieta.	Muestra su creatividad al elaborar una historieta, pero no es coherente en su redacción escrita.	Se le facilita identificar las características de los cuentos.	30%
Criterio 3 argumenta y reflexiona sobre su trabajo en la en la clasificación de los cuentos a través de una historieta.	Se le dificulta argumentar y reflexionar sobre su trabajo en la clasificación de los cuentos a través de una historieta.	Participa algunas con argumentos y reflexiones de su trabajo en la en la clasificación de los cuentos a través de una historieta.	Participa activamente con argumentos y reflexiones de su trabajo en la en la clasificación de los cuentos a través de una historieta.	30%
TOTAL				**100%**

UNIDAD DE APRENDIZAJE 3: EL AFICHE

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Lee en forma comprensiva unidades mínimas de texto, estableciendo relaciones elementales entre texto y significado.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante la elaboración de un afiche.

CONTENIDOS TEMÁTICOS: El Afiche.

PLANEACIÓN DE SESIONES

No. Sesión	Duración	Metodología
1	90 minutos	En esta sesión se les dará a conocer el tema por dos medio: escrito y audio visual. La temática tiene la siguiente explicación. El afiche se define como un texto por medio del cual se difunde un mensaje con intención de promover un servicio o producto, o bien, para invitar a participar en algo o actuar de cierta forma. El objetivo es convencer al lector de algo determinado. Se caracteriza por que puede ser leído rápidamente capturando la atención del lector. Es capaz de cumplir varias funciones logrando, a través de él, interactuar y comunicarnos con el exterior. Este posee unas características importantes como: **Imagen y/o gráfica:** todo afiche requiere de una imagen (ilustración, dibujo) que ayudará a enfatizar el propósito del afiche. **El Slogan** (frase breve), es fundamental ya que por medio de él se entrega el mensaje.

		Datos del producto promocionado o de la invitación que se hace. **¿Cómo crear un afiche?** Para crear un afiche debes considerar: **Desde el punto de vista del slogan** – Debes ser lo más directo posible, utilizando un lenguaje sencillo, para que sea fácil de recordar. – El texto debe ser breve. – Debes ser capaz de jerarquizar la información, es decir, organizarla por orden de importancia sintetizando las ideas. **Desde el punto de vista gráfico, estético o de imagen** – Utiliza un espacio de gran formato. – Busca formas gráficas y tipográficas atractivas, llamativas, por ejemplo: diferentes tipos letras. – Puedes utilizar técnicas manuales o de artes plásticas. – Articula imágenes con los textos seleccionados. En general los afiches se utilizan en lugares abiertos hacia el exterior y puedes realizarlos para; invitar, informar o realizar alguna publicidad divertida. **Ejemplos** – Empresas – Escuelas- colegio – Espectáculos – Fiestas – Exposiciones – Eventos que realice tu curso – Ventas – Realizar algún llamado a la comunidad.

		 El video a observar referente al tema lo encuentras dando clic al siguiente enlace https://youtu.be/hpcpbTQmiDs
2	90 minutos	En esta actividad los estudiantes contestarán una serie de preguntas referentes al tema tratado y realizarán un afiche. Todo esto será enviado a la plataforma en formato word

RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES): Para el desarrollo de las actividades se necesita, computadores o tabletas digitales conectadas a internet, trabajo con el link que está alojados en la plataforma EDMODO, el cual se encuentra en la siguiente dirección electrónica, mhttps://www.edmodo.com después de ingresar a esta, le das clip en documentos y posteriormente a la opción estante, seguidamente entra a la unidad de aprendizaje (3) llamada “El afiche”, le das clip en esa opción ahí encontraras un documento que se llama “El afiche” en formato PDF y a la ves encontraras el video “Qué es un afiche, partes, características y ejemplos”.

TIEMPO: Dos sesiones de clases, de 90 minutos cada una

ACTIVIDAD No. 3	
EVIDENCIA ACTIVIDAD 3.1 y 3.2	*Responde las interrogantes en formato de documento Word. *Elaborar un afiche de tu preferencia el cual será enviado a la plataforma EDMODO. con la siguiente nomenclatura:

	NombreApellido-Tarea3.doc					
Tipo de evidencia:	**Desempeño:**		**Conocimiento:**		**Producto:**	**X**
Descripción:	**Actividad # 3.1** El estudiante debe ingresar a la plataforma EDMODO, el cual se encuentra en la siguiente dirección electrónica, https://www.edmodo.com después de ingresar a esta, le das clip en documentos y posteriormente a la opción estante, seguidamente entra a la unidad de aprendizaje (3) llamada "El afiche", le das clip en esa opción ahí encontraras un documento que se llama "el afiche" que está en PDF y a la ves tendrás acceso al video "Qué es un afiche, partes, características y ejemplos" Que debe ser visto por el estudiante con el fin de reconocer las características y definición del afiche. Después de observado el vídeo el estudiante responde las siguientes preguntas: 1. En qué lugares es común ver un afiche? a. En lugares visibles b. En lugares privados c. En la escuela 2. ¿Qué es lo que te llama la atención al verlo? a. Las letras b. Los gráficos y dibujos c. Los colores 3. ¿Cuáles son los afiches más comunes en esta época de pandemia? a. Afiches deportivos					

	b. Afiches ecológicos c. Afiches sociales 4. Las partes de un afiche son: a. Título, Descripción texto adicional y Slogan b. Marca, Titulo y Slogan c. Título, Descripción texto adicional, Slogan, Marca e Imagen Estas deben ser resueltas en formato Word, con letra Arial 12 y enviada en un mismo documento con la actividad 3.2. **Actividad # 3.2** Elaborar un afiche de tu preferencia, el cual debe ser enviada la imagen a la plataforma EDMODO en la opción de tareas con la siguiente nomenclatura: **NombreApellido-Tarea3.doc** Es de aclarar que la actividad 3.1 y 3.2 deben ser enviados en un solo documento, de igual forma pueden trabajar en grupos máximo de 3 estudiantes.
Fecha de entrega:	En la semana 6 del segundo periodo.
% Evaluación:	El desarrollo de la actividad equivale a 20 %

RÚBRICA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD 3				
CRITERIO	**BAJA(0-2.9)**	**MEDIA(3.0 – 4.0)**	**ALTA (4.1 – 5.0)**	**VALOR PORCENTUAL**
Criterio 1	Se le dificulta	Identifica las	Se le facilita	30 %

identifica de forma critica las características del afiche	identificar las características del afiche como medio de comunicación	características del afiche pero no lo reconoce como medio de comunicación.	identificar las característica s del afiche como medio de comunicación	
Criterio 2 elabora un afiche de manera crítica teniendo en cuenta sus características .	Se le dificulta la elaboración de un afiche teniendo en cuenta sus características .	Elabora un afiche pero sin tener en cuenta sus características .	Le es fácil elaborar un afiche teniendo en cuenta las característica s del mismo.	50 %
Criterio 3 argumenta y reflexiona sobre su trabajo al identificar las características en la elaboración de un afiche después de realizar un trabajo de investigación.	Le es difícil argumentar y reflexionar sobre los trabajos al identificar las características en la elaboración de un afiche.	Realiza la argumentació n y reflexión sobre su trabajo pero le falta una mejor interpretación las características en la elaboración de un afiche.	Se le facilita la argumentació n y reflexión de su trabajo las característica s en la elaboración de un afiche.	20 %

TOTAL	**100 %**

UNIDAD DE APRENDIZAJE 4: EL MITO

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Lee en forma comprensiva unidades mínimas de texto, estableciendo relaciones elementales entre texto y significado.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Reconocer la importancia del mito teniendo en cuenta su contexto.

CONTENIDOS TEMÁTICOS: El mito y clasificación de los mitos.

PLANEACIÓN DE SESIONES

No. Sesión	Duración	Metodología
1	90 minutos	Esta temática se abordará de la siguiente manera: 1. Los estudiantes observarán un video donde podrán visualizar y escuchar un mito llamado el origen del arcoíris. 2. Con los conocimientos que tengan los estudiantes y sus padres y la información del video van a redactar un mito ilustrándolo con su respectivo dibujo 3. Este trabajo será enviado a la plataforma en formato Word

RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES): Para el desarrollo de las actividades se necesita, computadores o tabletas digitales conectadas a internet, trabajo con los link que están alojados en la plataforma EDMODO, el cual se encuentra en la siguiente dirección electrónica, https://www.edmodo.com después de ingresar a esta, se le da el clip en documentos y posteriormente a la opción estante, seguidamente entra a la unidad de aprendizaje (4) llamada

“el mito”, le das clip en esa opción ahí encontrarás un video
TIEMPO: una sesión de 90 minutos

ACTIVIDAD No. 4						
EVIDENCIA ACTIVIDAD 4.1 y 4.2	Realizar las actividad 4. En letra Arial 12. Enviarlo bajo la siguiente nomenclatura: **NombreApellido_Act_Mito.doc**					
Tipo de evidencia:	**Desempeño:**		**Conocimiento:**		**Producto:**	**X**
Descripción:	**Actividad # 4** Ingrese la plataforma EDMODO, el cual se encuentra en la siguiente dirección electrónica, https://www.edmodo.com después de ingresar a esta, le doy clip en documentos y posteriormente a la opción estante, seguidamente entra a la unidad de aprendizaje (4) llamada “el mito”, le das clip en esa opción ahí encontrarás un video de un mito llamado “el origen del arcoíris”, obsérvalo detenidamente y luego, con los conocimientos que tengan tú y tus padres sobre el tema y la información del video van a redactar un mito ilustrándolo con su respectivo dibujo Este trabajo será enviado a la plataforma en formato Word con fuente Arial 12 en la plataforma EDMODO bajo la siguiente nomenclatura: **NombreApellido_Act_Mito.doc** .					
Fecha de entrega:	En la semana 6 del segundo periodo.					
% Evaluación:	El desarrollo de la actividad equivale al 20%					

RÚBRICA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD 4

CRITERIO	BAJA(0-2.9)	MEDIA(3.0 – 4.0)	ALTA (4.1 – 5.0)	VALOR PORCENTUAL
Criterio 1 identifica las características del el mito	Se le dificulta identificar las características de los mitos.	Identifica algunas características de los mitos.	Se le facilita identificar las características de los mitos.	25 %
Criterio 2 escribe con coherencia y cohesión un mito que se encuentra en su contexto.	Le es difícil escribir un mito que se encuentra en su contexto.	Escribe un mito de su contexto pero le falta fortalecer la redacción	Escribe un mito que se encuentra en su contesto con buena redacción.	50%
Criterio 3 argumenta y reflexiona sobre su trabajo al identificar las características del mito.	Le es difícil argumentar y reflexionar sobre los trabajos al identificar las características del mito.	Realiza la argumentación y reflexión sobre su trabajo pero le falta una mejor interpretación las características del mito.	Se le facilita la argumentación y reflexión de su trabajo al identificar las características del mito.	25 %
TOTAL				**100%**

UNIDAD DE APRENDIZAJE 5: LA FÁBULA Y SUS CARACTERÍSTICAS

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Lee en forma comprensiva unidades mínimas de texto, estableciendo relaciones elementales entre texto y significado.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Reconocer la fábula y sus características a través de un mapa conceptual.

CONTENIDOS TEMÁTICOS: La fábula, características de la fabula

PLANEACIÓN DE SESIONES PRESENCIALES

No. Sesión	Duración	Metodología en el aula
1	90	Se inicia el desarrollo de la temática con el siguiente texto que explica de manera conceptualizada la fábula y sus características. **Las fábulas son:** composiciones breves literarias en las que los personajes casi siempre son animales u objetos, que presentan características humanas como el habla, el movimiento, etc. Estas historias concluyen con una enseñanza o moraleja de carácter instructivo, que suele figurar al final del texto. Su finalidad es didáctica. Algunos ejemplos de fábulas son: "La cigarra y la hormiga", "La tortuga y la liebre"... **Características:** La fábula clásica reposa sobre una doble estructura; desde el título mismo se encuentra una oposición entre dos personajes de posiciones subjetivas encontradas. Pero estos dos personajes se encuentran siempre en desigualdad social: uno en posición alta y otro en posición baja y desfavorable. Gracias a un evento narrativo imprevisto, el que estaba en posición alta se

	minutos	encuentra en posición inferior y viceversa. **Género:** Las fábulas pueden estar escritas en verso o en prosa. **La brevedad:** Suelen ser historias breves. Presencia de los elementos esenciales de la narración: Acostumbra a haber un narrador que cuenta lo que les sucede (acción) a unos personajes en un lugar y en un tiempo indeterminados. Las fábulas, como los cuentos populares, no se sitúan en una época concreta. Son intemporales. **Estructura sencilla:** El esquema de muchas fábulas empieza con la presentación de una situación inicial, tras la cual se plantea un problema, que unas veces tiene solución y otras no. La historia finaliza con una moraleja. **Personajes:** Los personajes son, en su mayoría, animales u objetos humanizados. **Temas:** Los vicios son los temas tratados en las fábulas (la envidia, la avaricia, la arrogancia, la mentira…). **Intención:** Detrás de cada fábula hay una crítica hacia ciertos comportamientos y actitudes, que se disimula con el uso de personajes humanizados. **Moraleja:** La moraleja es una enseñanza moral, es decir, un consejo o pauta de conducta. La moraleja puede ser una frase o una estrofa. La más corriente es el pareado, una estrofa de dos versos que riman entre sí.

2	90 minutos	Después de haber leído el texto explicativo del tema y de haber observado el video de la fábula “la fábula la cigarra y la hormiga” responde el cuestionario planteado en formato Word, fuente Arial 12
RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES): Para el desarrollo de las actividades se necesita, computadores o tabletas digitales conectadas a internet, trabajo con los link que están alojados en la plataforma EDMODO, el cual se encuentra en la siguiente dirección electrónica, https://www.edmodo.com		
TIEMPO: Dos sesiones de clases, cada una de 90 minutos		

ACTIVIDAD No. 5						
EVIDENCIA ACTIVIDAD 5.1 y 5.2	*Realice un documento en word donde responda el cuestionario. Este entregable se debe hacer bajo la siguiente nomenclatura: **NombreApellido_Act_Fabula.doc**					
Tipo de evidencia:	**Desempeño:**		**Conocimiento:**		**Producto:**	**X**
Descripción:	**Actividad # 5.1** Lee con atención el texto explicativo del tema que está en la plataforma Edmodo donde encontrarás toda la información necesaria para avanzar en el desarrollo de las actividades de esta sesión **Actividad # 5.2** Observe el video de “la fábula la cigarra y la hormiga” que se encuentra alojado en la plataforma Edmodo en la siguiente dirección: https://youtu.be/E7oi8QvsAus después de ingresar a					

	esta plataforma, le das clip en documentos y posteriormente a la opción estante, seguidamente entra a la unidad de aprendizaje (5) llamada " la fábula y sus características ", le das clip en esa opción, ahí encontraras un documento en PDF llamado "la fábula y sus características" el cual contiene la dirección donde puedes ver el video llamado "la fábula la cigarra y la hormiga" Posteriormente, responda las siguientes preguntas: 1. ¿Por qué este texto es considerado una fábula? a. Porque sus personajes son animales b. Porque es infantil c. Porque nos deja una enseñanza 2. ¿Cuáles son las características de los personajes que se pueden destacar en la fábula? a. Son animales humanizados b. Son animales perezosos c. Son personajes agresivos 3. ¿Cuál es la idea central del texto? a. Se debe descansar lo más que se pueda b. Se debe trabajar para disfrutar del bienestar c. Se debe alimentar a los necesitados Elabore un final diferente para la fábula. Las anteriores preguntas junto con sus respuestas escríbalas en un documento Word en letra Arial 12 con la siguiente nomenclatura: **NombreApellido_Act_Fabula.doc**

Fecha de entrega:	En la semana 7 del segundo periodo.
% Evaluación	El desarrollo de la actividad equivale a 20%

RÚBRICA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD 5				
CRITERIO	**BAJA(0-2.9)**	**MEDIA(3.0 – 4.0)**	**ALTA (4.1 – 5.0)**	**VALOR PORCENTUAL**
Criterio 1 reconoce la fábula y sus características a través de la elaboración de mapa mental	Se le dificulta reconocer las característica s de la fábula en el mapa conceptual.	Identifica algunas características de la fábula. En el mapa conceptual.	Se le facilita reconocer las características de la fábula en el mapa conceptual.	30 %
Criterio 2 realiza ejercicio de comprensión lectora a través de una fábula.	Le es difícil la comprensión de la fábula al responder las preguntas planteadas	Algunas veces mantiene una buena comprensión lectora al solucionar las preguntas.	Le es fácil desarrollar los ejercicios que implican comprender una fábula.	40 %
Criterio 3 argumenta y reflexiona	Le es difícil argumentar y reflexionar	Realiza la argumentació n y reflexión	Se le facilita la argumentació n y reflexión	30%

sobre su trabajo al identificar las característica s de la fábula	sobre los trabajos al identificar las característica s de la fábula.	sobre su trabajo pero le falta una mejor interpretación las características de la fábula.	de su trabajo al identificar las características de la fábula.	
TOTAL				**100%**

CURSO VIRTUAL : Navegando por los textos narrativos			
FECHA DE EVALUACION:			
DOCENTE-DISEÑADOR: Herlinda Esther Narváez Padilla			
INFORMACION GENERAL DEL CURSO		SI	NO
1	¿Fue fácil utilizar el aula virtual EDMODO?		
2	¿Es agradable la forma en que está diseñada el aula virtual?		
3	¿Entendió con facilidad las actividades que se presentan en el aula virtual?		
4	¿Pudiste realizar las actividades de la plataforma EDMODO sin ayuda?		
5	¿El uso del aula virtual EDMODO te permitió aprender cosas nuevas?		

6	¿Usar la plata EDMODO fue divertido?		
7	¿Las lecturas que estaban alojadas en la plataforma EDMODO eran claras?		
8	¿Considera que ha mejorado el desempeño académico en el área de lenguaje después de haber utilizado el aula virtual?		
9	¿Le gustaría utilizar el aula virtual EDMODO en otras áreas?		
10	¿Tuviste ayuda por parte de tus padres al momento de utilizar el aula virtual?		
11	¿Cree que has desarrollado mejor las competencias de comprensión lectora utilizando el aula virtual EDMODO?		
12	¿Fue agradable trabajar las lecturas en el aula virtual EDMODO		

5.2 COMPONENTE TECNOLÓGICO

Tabla 15. Diseño y desarrollo de aula virtual a través de la plataforma Edmodo

Objetivo	Diseñar y desarrollar la temática apropiada a través de la plataforma Edmodo para el área de lengua castellana utilizando las herramientas TIC para el grado 402 de la Institución Educativa Central sede Tancón
Actividad	Diseño y desarrollo de un aula virtual a través de la plataforma educativa Edmodo
Descripción	Se diseña y desarrollan actividades de lectura a través de la

	plataforma Edmodo incorporando las herramientas TIC estudiadas en la presente Maestría. Además, se incorpora la temática del proyecto de investigación para el área de lengua castellana
Recursos	Conexión a internet Equipos de computo Aula virtual a través de la Plataforma Educativa
Categorías-de Análisis	Habilidades de comprensión lectora Desarrollo de las actividades planteadas en el aula virtual

Fuente elaboración propia

Ilustración 24 creación del aula virtual en Edmodo



Ilustración 25. Pantallazo de presentación de la herramienta virtual



Ilustración 26. Registro de estudiantes en plataforma



Ilustración 27. Creación de usuarios de estudiantes en plataforma

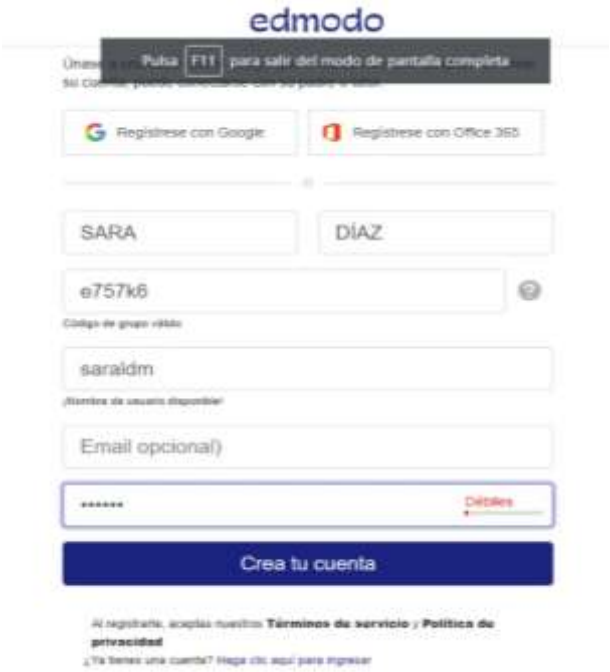


Ilustración 28. Pantallazos de estudiantes miembros de la clase

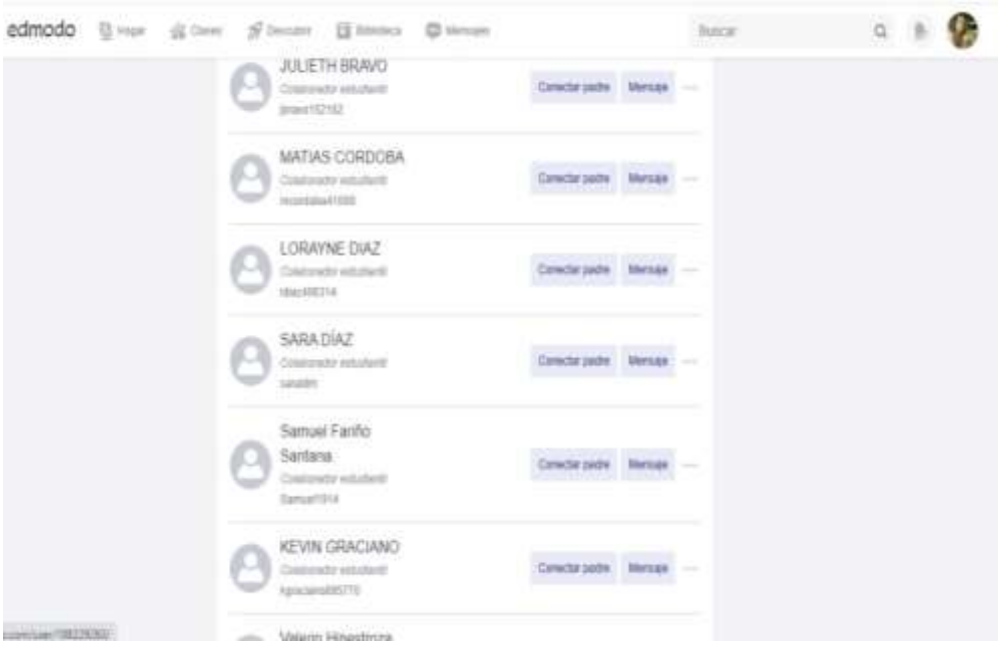
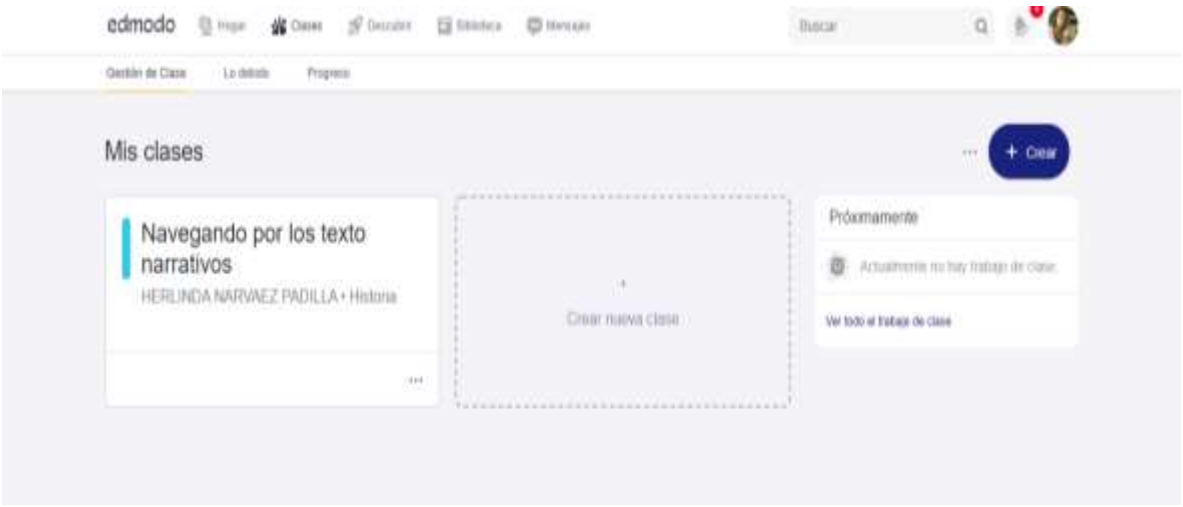


Ilustración 28 Mis clases



En esta opción se encuentra la propuesta pedagógica.

Ilustración 29. Pantallazos de estructura de la plataforma

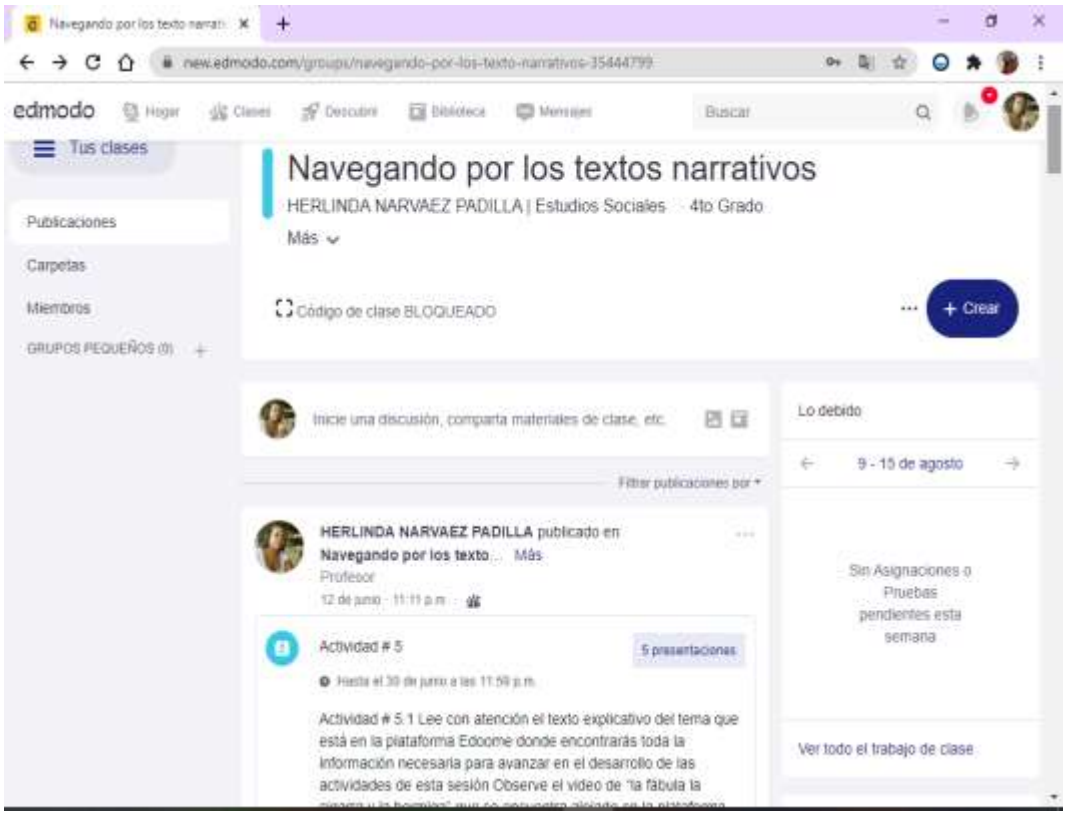
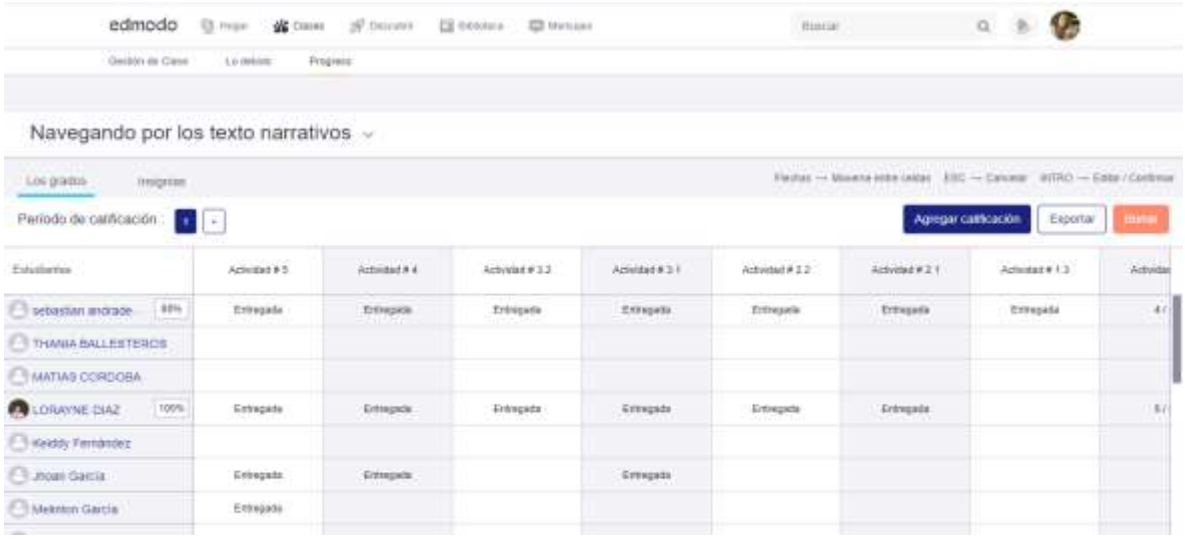
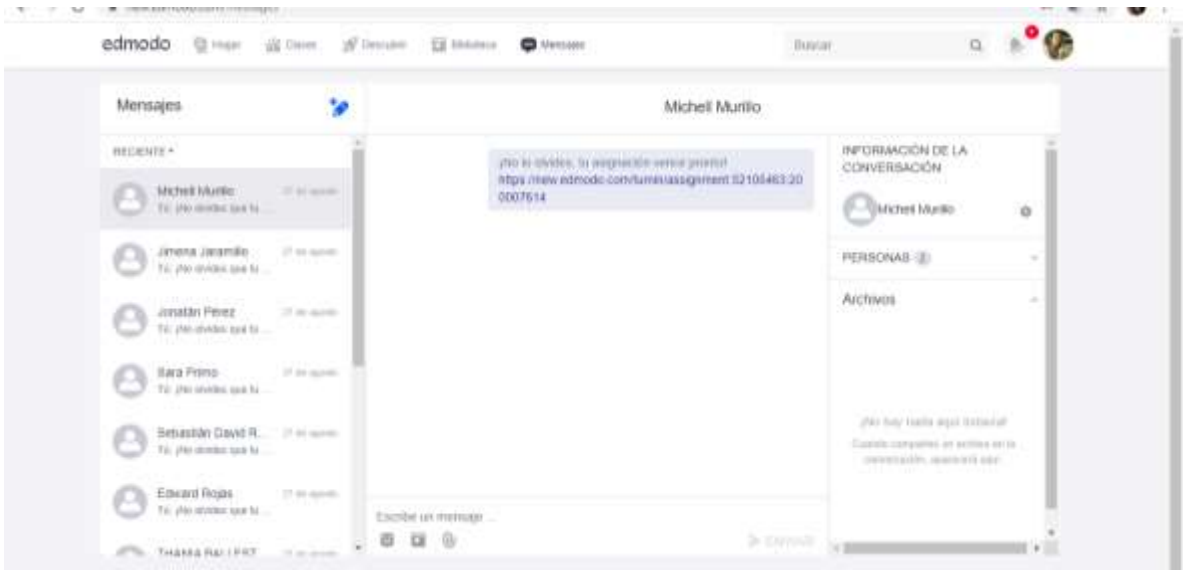


Ilustración 30. Progreso



En esta opción se encontratará el progreso de cada estudiante para observar si han cumplido o no con las entregas de cada una de las actividades.

Ilustración 31. Opción mensajes



En este espacio los estudiantes pueden interactuar con sus compañeros y además con el tutor para resolver todas sus inquietudes acerca de los trabajos.

5.3 IMPLEMENTACIÓN

Debido a la suspensión de clases por parte del gobierno nacional desde el día 16 de Marzo del presente año se hizo necesario modificar la implementación del proyecto. Por tal razón la encuesta de caracterización de estudiantes se hizo vía telefónica, se reciben las evidencias vía WhatsApp y la prueba diagnóstica se hizo a través de la plataforma encuesta.com la cual se presenta en forma de cuestionario de Google para recibir la información dando un margen de 5 días para que todos los estudiantes alcanzaran a participar, las actividades diseñadas en la plataforma Edmodo fueron realizadas en algunos casos en computadores y en otros casos con celulares debido a la carencia de elementos de cómputos en sus hogares.

El aula virtual Edmodo es un reto que todos los actores de este proceso asumen para fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes del grado 402 de la institución, para lo cual se tiene el compromiso de los padres y estudiantes, pues cada actividad posee un objetivo específico, de lo cual se puede expresar que: La aplicación de las TIC fortalece la comprensión por medio de las estrategias usadas, que el proceso es continuo creando así hábitos de lectura en los estudiantes.

La propuesta pedagógica en esta investigación se desarrolla de la siguiente manera: en el aula virtual Edmodo se encuentran 5 unidades de aprendizaje donde en cada una de ella se detalla las instrucciones y las actividades las cuales se deben analizar, desarrollar y subir a esta plataforma mediante una nomenclatura estipulada para cada una de ellas.

A continuación, se muestran las evidencias del desarrollo de las unidades.

1. El cuento

   Esta unidad se desarrolló mediante la observación de un video donde explica el concepto de cuento, video de un cuento del cual se generaron unas preguntas que fueron contestadas por los estudiantes y la creación de un cuento. De lo anterior se presentan las evidencias

Ilustración 30. Pantallazo de instrucciones

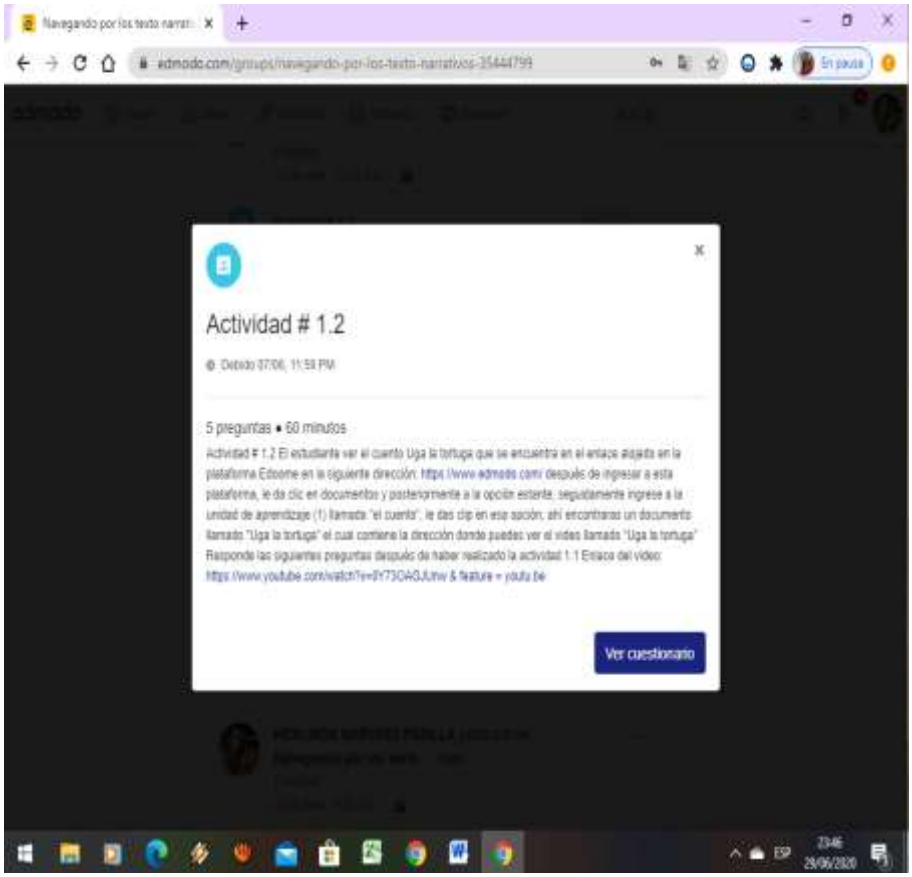
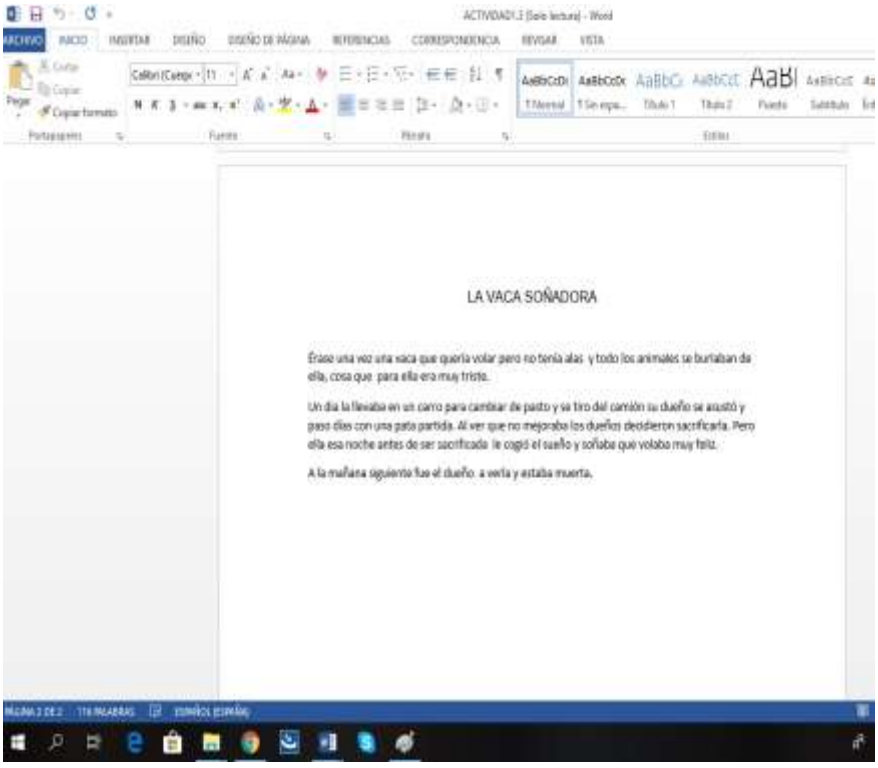


Ilustración 31. Pantallazo video Uga la tortuga



Ilustración 32. Actividad realizada de construcción de un cuento



2. Clasificación de los cuentos

   Esta unidad se desarrolló a través del estudio del tema por medio de la información que encontraron en plataforma, la cual utilizaron para realizar un mapa conceptual y por último la construyeron un cuento.

   Ilustración 33. Instrucciones para el desarrollo de la unidad

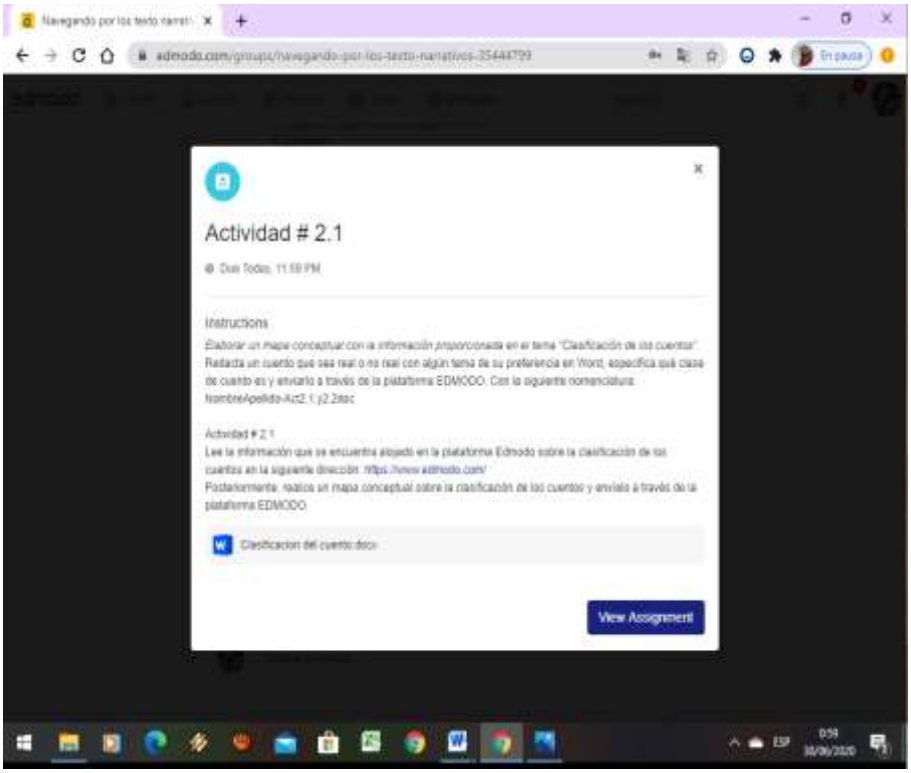


Ilustración 34. Actividad 2.1 realizada “mapa conceptual”

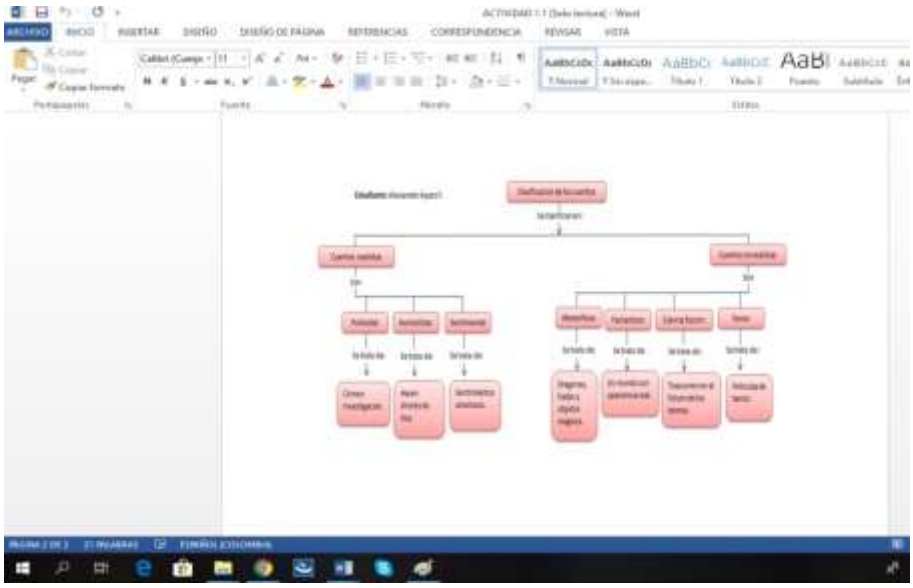
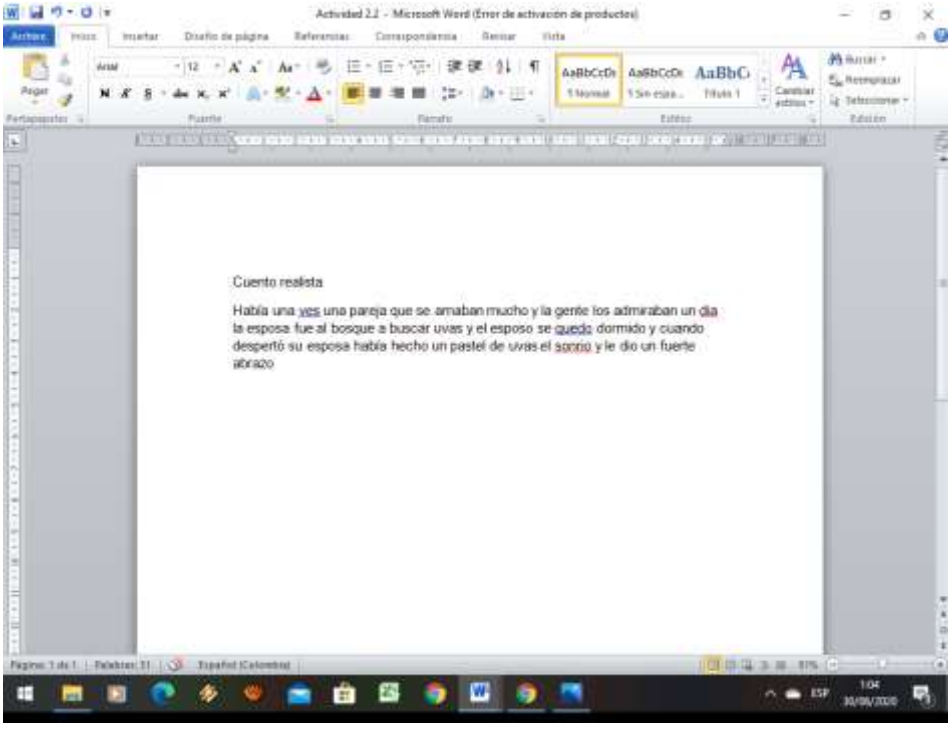


Ilustración 35. Actividad 2.3 realizada “cuento realista”



3. El afiche

   Esta unidad se desarrolló de la siguiente manera: la información para realizar las actividades asignadas la encontraron en plataforma en formato de texto y audiovisual, apoyados de esta información contestaron preguntas plateadas por la docente en plataforma en formato Word y por ultimo construyeron un afiche

Ilustración 36. Instrucciones para el desarrollo de la unidad

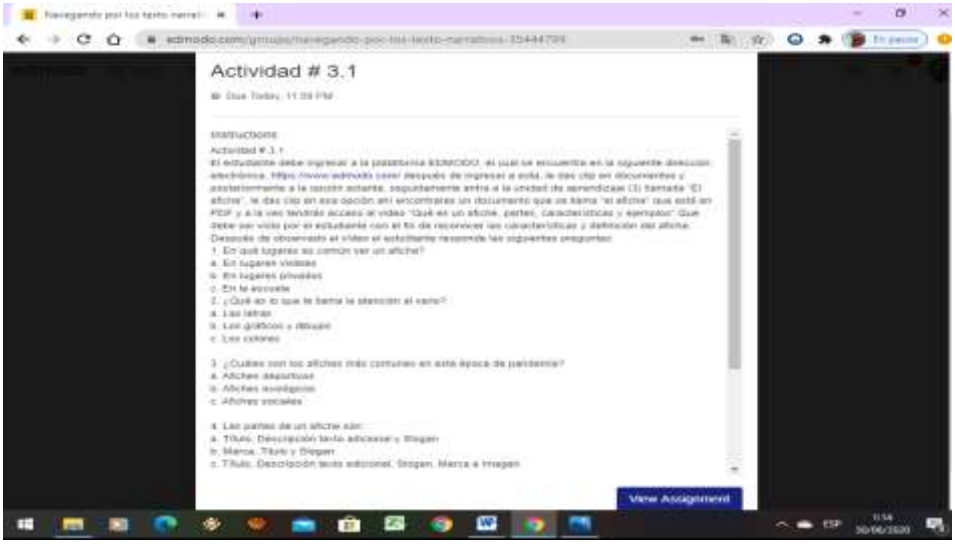
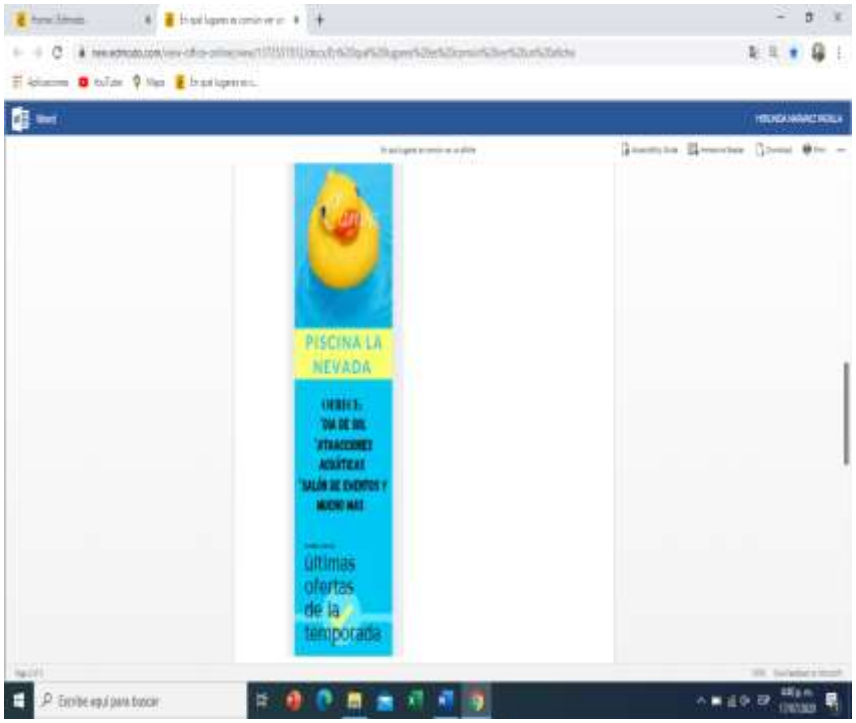


Ilustración 37. Pantallazo de video sobre el tema tratado



Ilustración 38. Afiche realizado por estudiante



4. El Mito

   El desarrollo de esta unidad se hizo por medio de la observación de un video de un mito llamado “El origen del arcoíris”, luego con ayuda de sus padres y con los conocimientos que tienen del tema construyeron un mito el cual le hicieron su respectiva ilustración gráfica.

Ilustración 39. Instrucciones para el desarrollo de la unidad

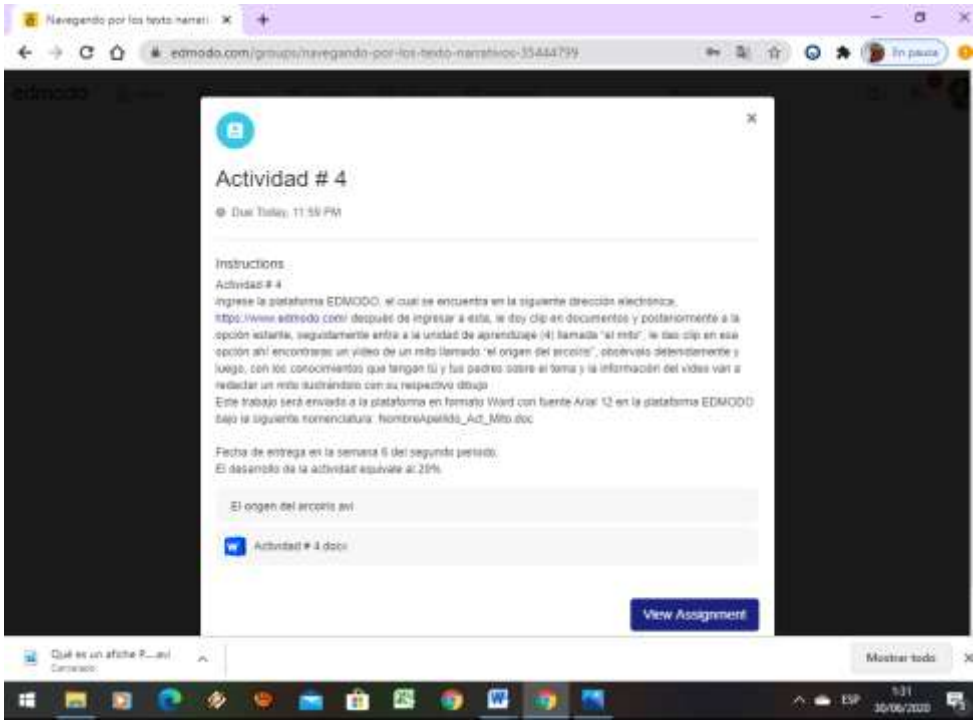


Ilustración 40. Actividad 4.2 realizada sobre el tema tratado

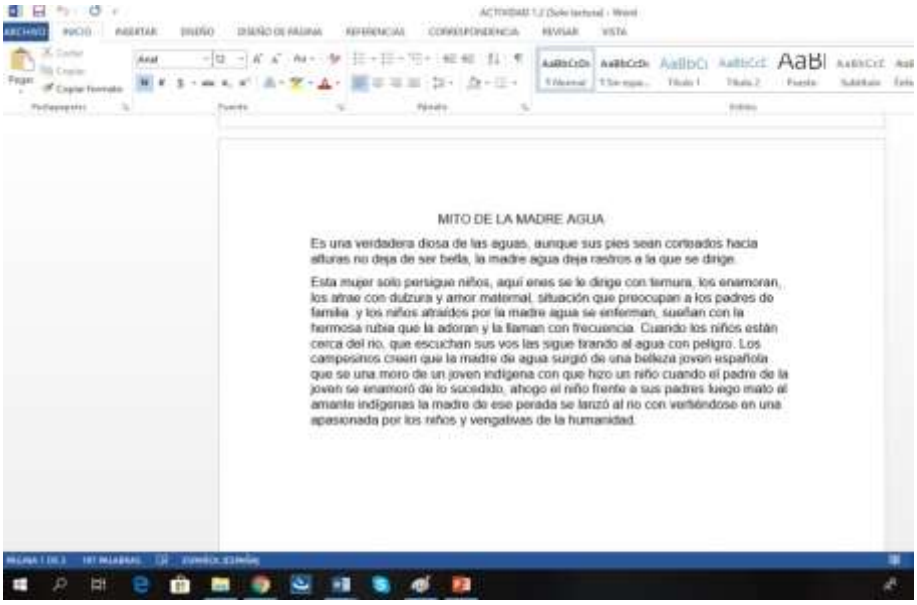


Ilustración 41. Dibujo del mito construido



5. La fábula

   El desarrollo de esta unidad consistió en leer detenidamente la información encontrada en la plataforma sobre la fábula, la observación de un video de una fábula llamada “La hormiga y la cigarra” con la cual resolvieron unas preguntas planteadas por la docente

Ilustración 42. Instrucciones para el desarrollo de la unidad

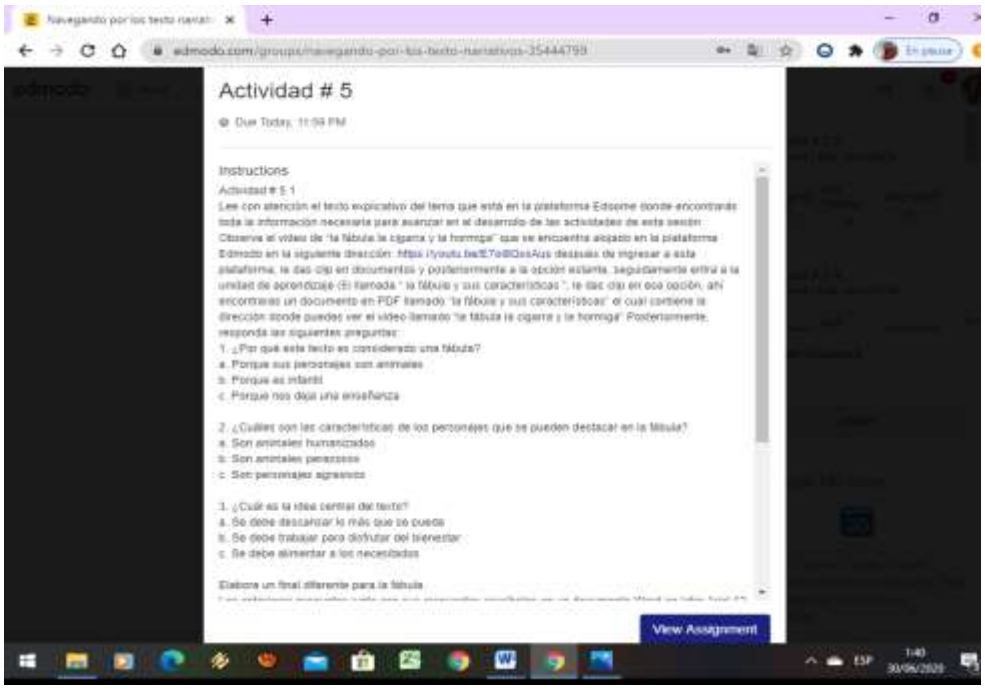


Ilustración 43. Video “la fábula la cigarra y la hormiga”



Imágenes de los estudiantes trabajando en la plata forma desde casa

Ilustración 44.



Ilustración 45

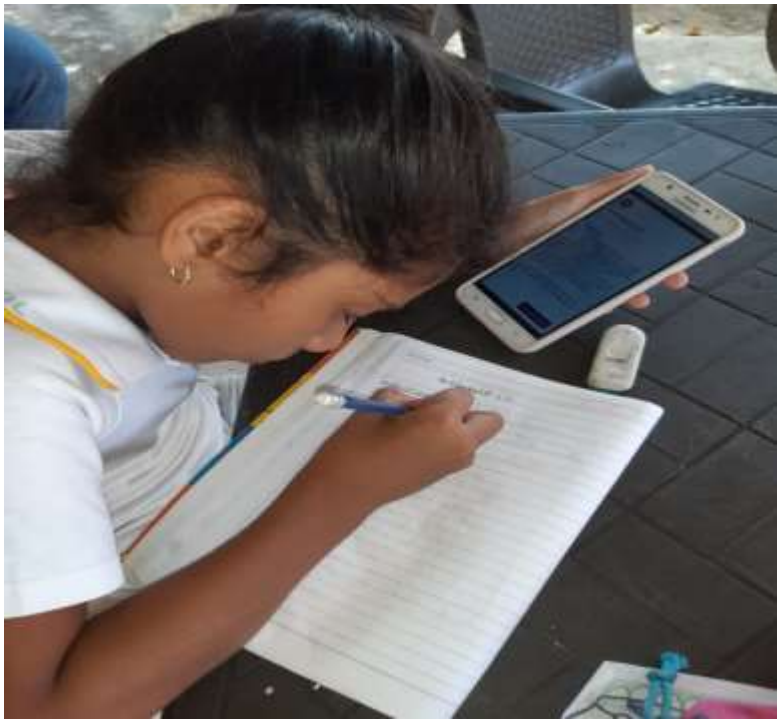


Ilustración 46

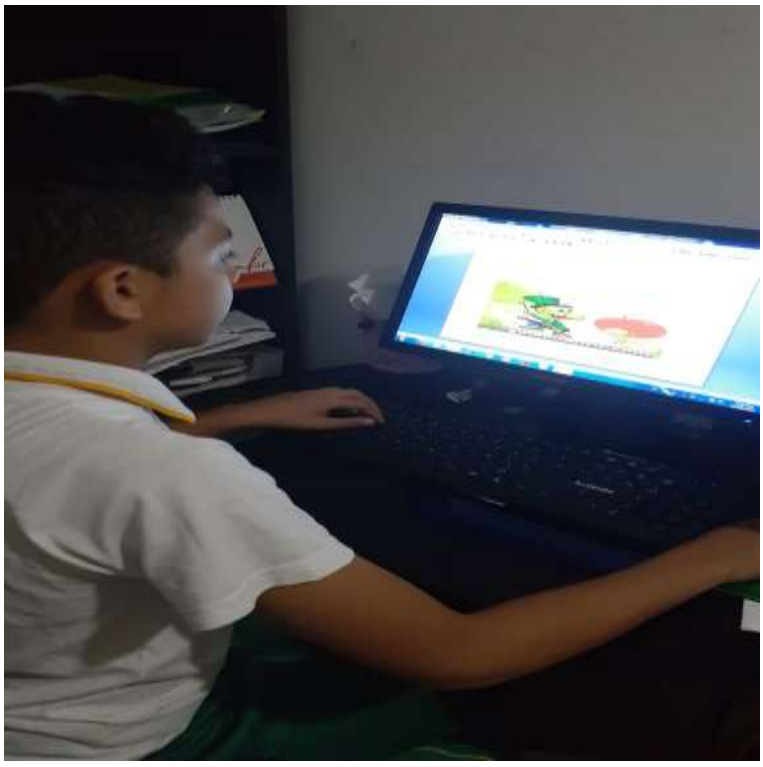


Ilustración 47

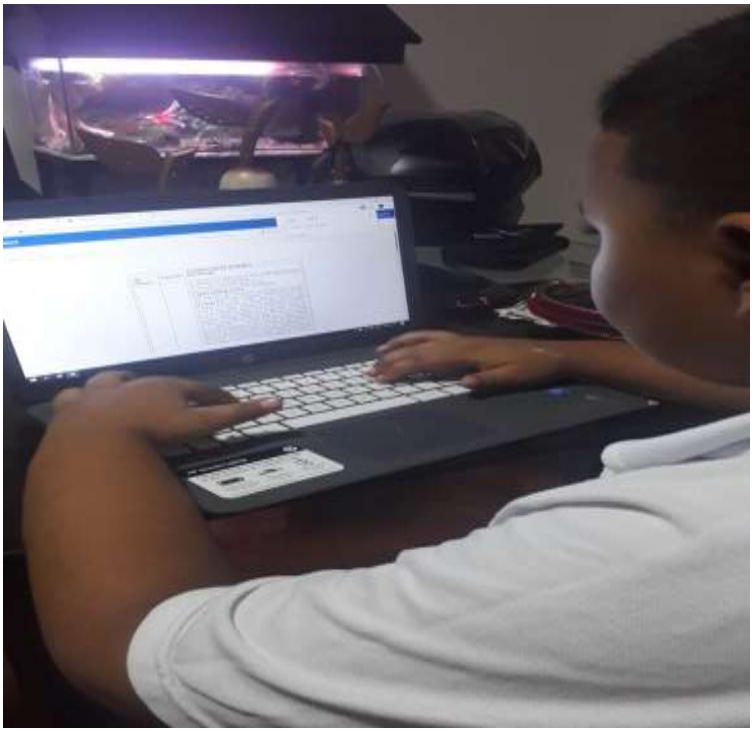


Ilustración 48



6 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

En la realización de las actividades de las unidades de aprendizajes se evidencia que a los estudiantes del grado 402 de la Institución Educativa Central del municipio de Turbo, se les dificultó utilizar las distintas herramientas tecnológicas como Word y la misma plataforma, omitiendo las explicaciones dadas para la realización de dichas actividades.

Cabe anotar que algunos no enviaron las actividades solicitadas, por tanto, en este porcentaje de estudiantes son poco analíticos con la información que se les suministra, en el momento de la redacción de los trabajos, siguen mostrando muchas debilidades para la aplicación de la escritura en los textos presentados, la incoherencia que presentan en las creaciones de los cuentos, mito y fábulas dejan mucho que desear, ya que a pesar de que se les explicó en repetidas ocasiones en el momento de la elaboración de los productos a presentar los confundían.

Para la gran mayoría, esta plataforma les llamó la atención y los motivó a utilizarla, pero al no discriminar los contenidos temáticos esto les restó a la hora de calificarles las actividades.

Se hace evidente la necesidad de ampliar el concepto de lectura. La inclusión en éste de diversos lenguajes, principalmente los que participan en el mundo digital, es imprescindible, pues las prácticas sociales de lectura son cambiantes y el mundo les ofrece códigos cada vez más ricos y complejos. Superar las concepciones tradicionales de la lectura, de la palabra escrita y del libro lleva a replantear no sólo la valoración de la lectura, sino también la importancia de su dimensión social. La lectura no es más una actividad individual, ni para unos

pocos dotados de habilidades especiales, sino que se revela como una actividad eminentemente colectiva en la que intervienen diferentes fuentes y discursos.

La lectura se presenta en estas actividades, como acciones dinámicas en las que intervienen todos los sentidos y en la que se interactúa con varios soportes.

6.1 PRUEBA FINAL

Resultados de la prueba final aplicada a los estudiantes de básica primaria del grado 402 de la Institución educativa Central del municipio de Turbo. La prueba está conformada por una lectura titulada “El elefante africano”, la cual responden en línea en la plataforma encuenta.com en la cual se plantean 10 preguntas cada una con 3 opciones de respuesta. De la realización de esta prueba se ha obtenido la siguiente información.

Objetivo del instrumento aplicado: conocer la capacidad de análisis e interpretación en las competencias de comprensión lectora de los estudiantes del grado 402 de la I.E. Central sede Tancón del municipio de Turbo – Antioquia

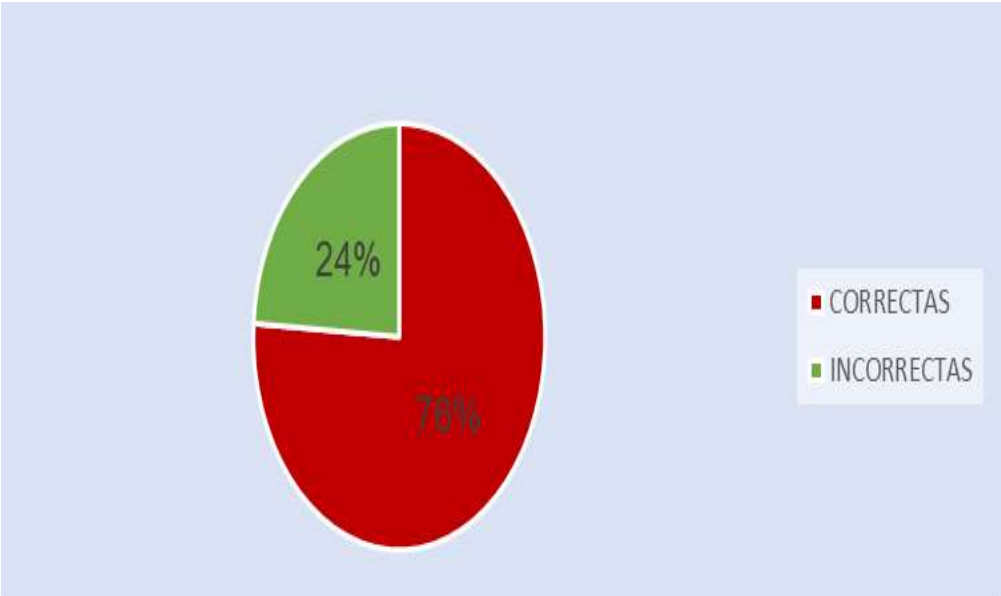
Total, diagnosticados: 25 estudiantes

Tabla 21. Pregunta 1 El animal más atrayente al fotógrafo es:

Indicador	Correctas	Incorrectas
Total estudiantes por indicador	19	6
% Estudiantes por indicador	76%	24%

Fuente: Autor del trabajo

Ilustración 54. Pregunta 1 El animal más atrayente al fotógrafo es:



Fuente: Autor del trabajo

A la pregunta: 1 Después de leer el texto responde: El animal más atrayente al fotógrafo es:

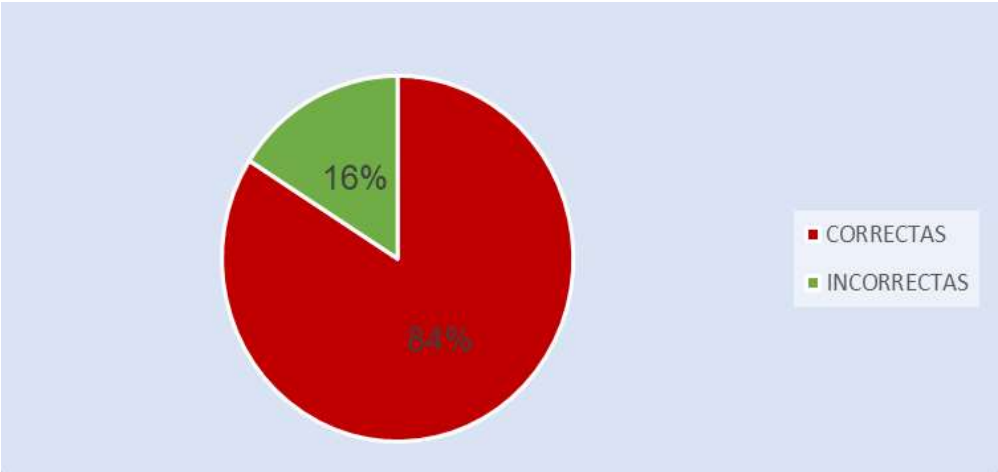
Se observa en el gráfico 54 que el 76% de los estudiantes analizaron el texto respondiendo de manera acertada la respuesta, sin embargo el 24% se le dificultó analizar el texto dejando con esto que el resultado fuera negativo a la hora de la retroalimentación, en conclusión, la gran mayoría de los estudiantes analizaron textos de manera acertada.

Tabla 22. Pregunta 2 Según el texto ¿cuál es la escritura correcta?

Indicador	Correctas	Incorrectas
Total estudiantes por indicador	21	4
% Estudiantes por indicador	84%	16%

Fuente: Autor del trabajo

Ilustración 55. Pregunta 2 ¿Por qué ejerce tanta atracción?



Fuente: Autor del trabajo

A la pregunta: 2 ¿Por qué ejerce tanta atracción?

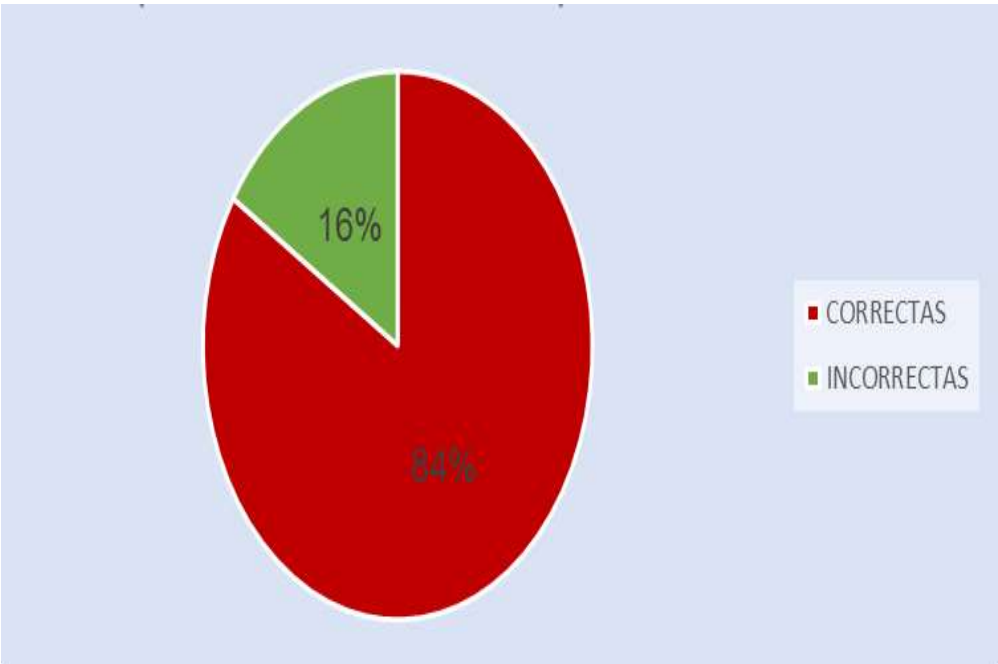
Se evidencia en el gráfico 55 que el 84% de los estudiantes analizaron el texto respondiendo de manera acertada la respuesta, por otro lado solo un 16% respondió de manera herrada, concluyendo, la gran mayoría de los estudiantes analizaron textos de manera acertada.

Tabla 23. Pregunta 3 Los animales comedores de plantas son:

Indicador	Correctas	Incorrectas
Total estudiantes por indicador	21	4
% Estudiantes por indicador	84%	16%

Fuente: Autor del trabajo

Ilustración 56. Pregunta 3 Los animales comedores de plantas son:



Fuente: Autor del trabajo

A la pregunta: 3 Los animales comedores de plantas son:

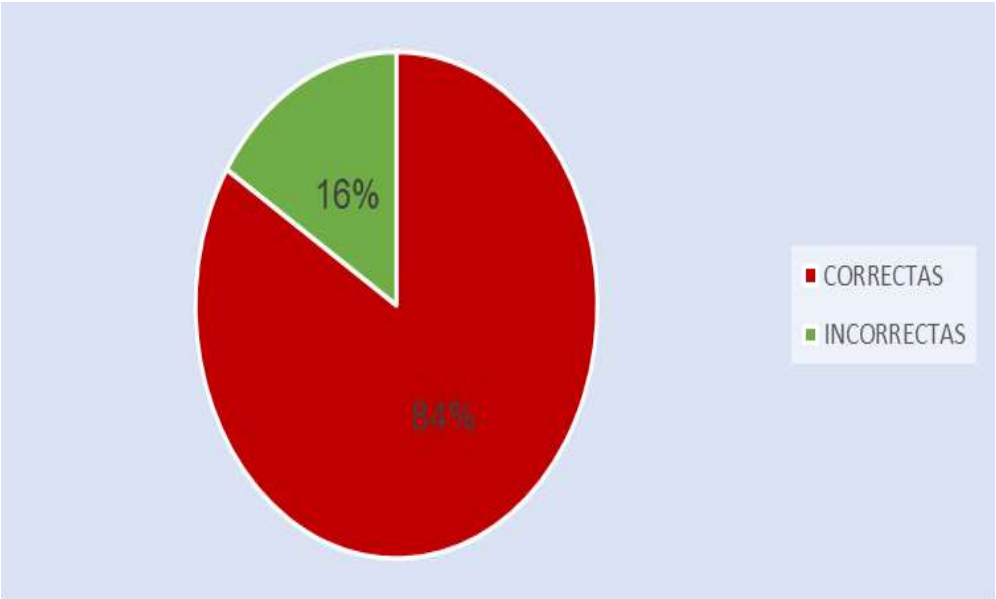
El grafico 56 explica que el 84% de los estudiantes respondió de manera acertada, por otro lado, el 16% no logro concretar de manera favorable esta interrogante, evidenciado que la mayoría de los estudiantes analizaron el texto con facilidad, ya que alcanzando la competencia lectora favorecerá el desarrollo de este proyecto de investigación.

Tabla 24. Pregunta 4 La presa favorita de los leones es:

Indicador	Correctas	Incorrectas
Total estudiantes por indicador	21	4
% Estudiantes por indicador	84%	16%

Fuente: Autor del trabajo

Ilustración 57. Pregunta 4 La presa favorita de los leones es:



Fuente: Autor del trabajo

A la pregunta: 4 La presa favorita de los leones es:

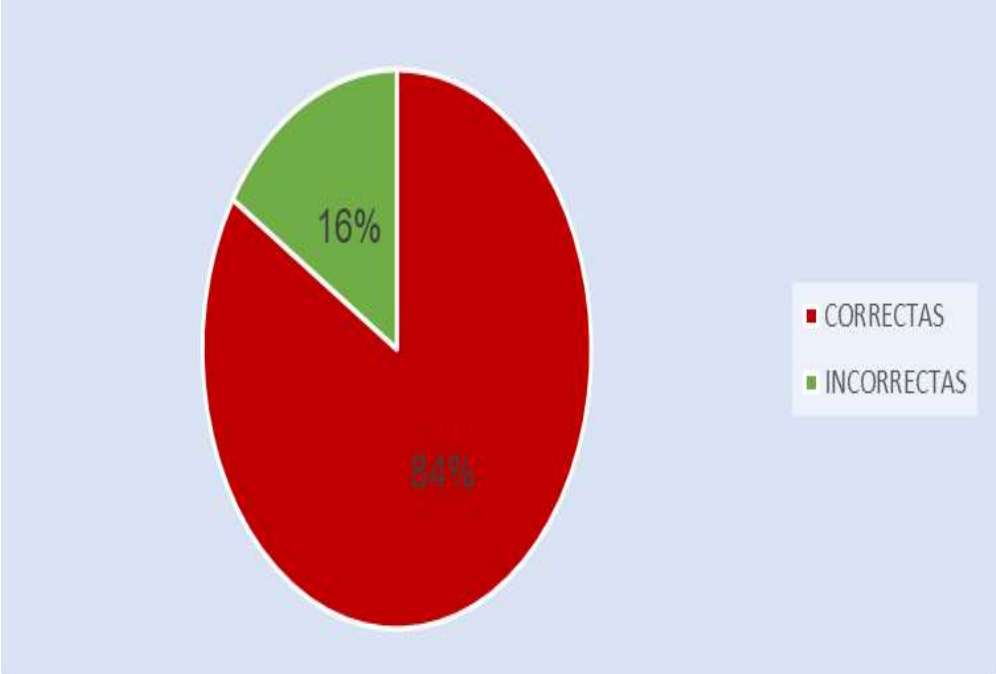
En el gráfico 57 el 84% de los estudiantes marcaron la respuesta correcta, mientras que el 16% fueron poco atentos a la hora de leer el texto respondiendo negativamente, en conclusión la mayoría de los estudiantes fueron asertivos con la respuesta correcta después de la lectura del texto.

Tabla 25. Pregunta 5 La presa favorita del guepardo es:

Indicador	Correctas	Incorrectas
Total estudiantes por indicador	21	4
% Estudiantes por indicador	84%	16%

Fuente: Autor del trabajo

Ilustración 58. Pregunta 5 La presa favorita del guepardo es:



Fuente: Autor del trabajo

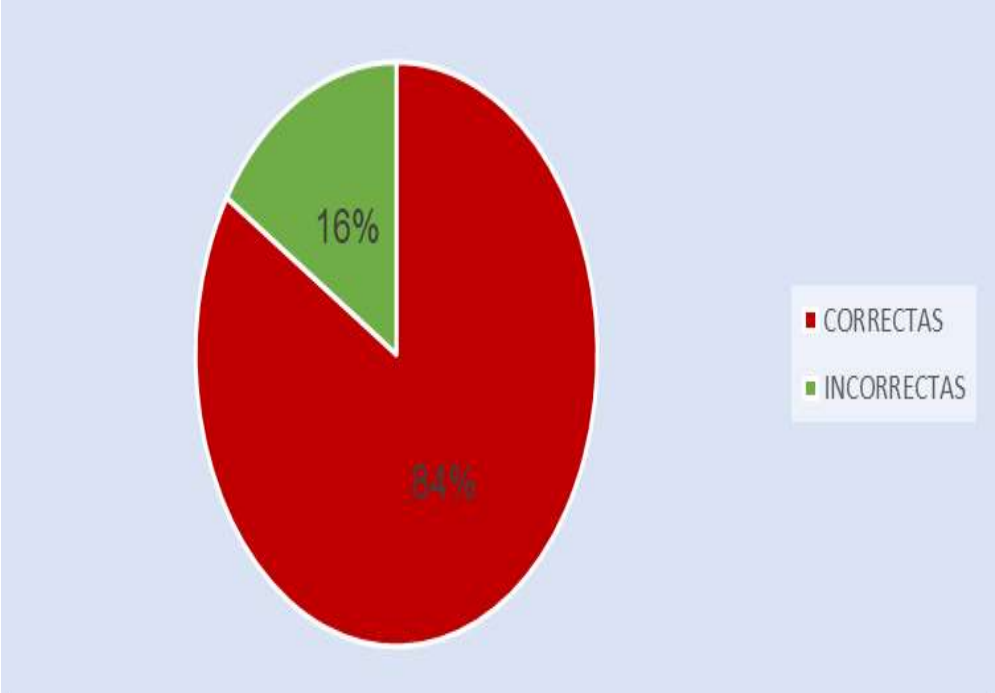
A la pregunta: 5 La presa favorita del guepardo es…Plantea la gráfica 58 el 84% los estudiantes contestaron correctamente esta interrogante, por otro lado, solo el 16% respondieron de forma herrada, concluyendo, la mayoría de los estudiantes se les facilitó analizar de manera acertada el texto, lo que quiere decir que la capacidad de análisis de los estudiantes está en un buen nivel para resolver este tipo de preguntas.

Tabla 263. Pregunta 6 El predador de los elefantes es:

Indicador	Correctas	Incorrectas
Total estudiantes por indicador	21	4
% Estudiantes por indicador	84%	16%

Fuente: Autor del trabajo

Ilustración 59. Pregunta 6 El predador de los elefantes es:



Fuente: Autor del trabajo

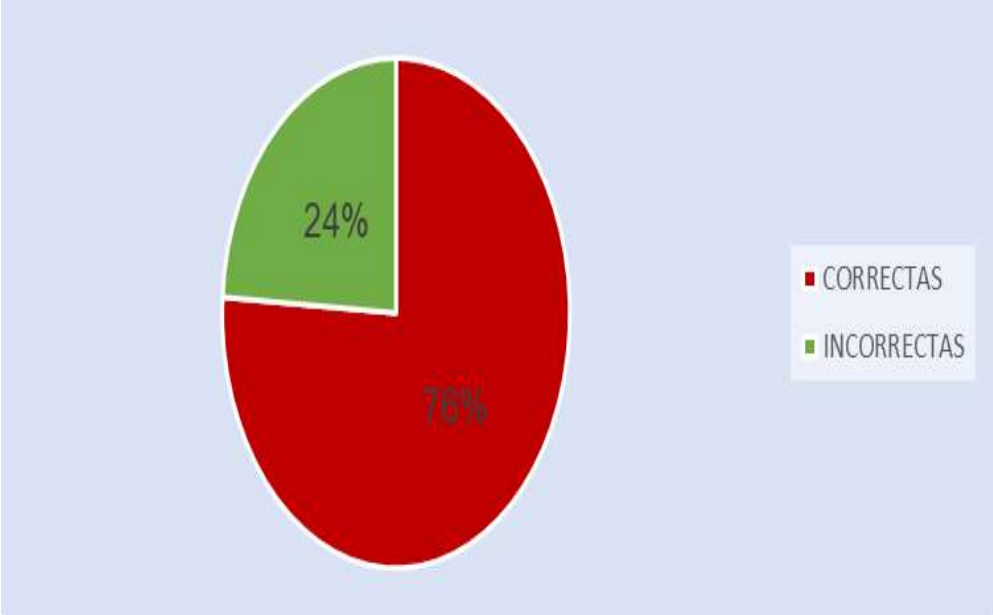
A la pregunta: 6 El predador de los elefantes es: En el grafico 59 muestra claramente que el 84% acertó en la respuesta correcta, por otro lado 16% respondieron de forma herrada, concluyendo, la mayoría de los estudiantes se les facilitó analizar de manera acertada el texto

Tabla 427. Pregunta 7 El elefante es un:

Indicador	Correctas	Incorrectas
Total estudiantes por indicador	19	6
% Estudiantes por indicador	76%	24%

Fuente: Autor del trabajo

Ilustración 60. Pregunta 7 El elefante es un:



Fuente: Autor del trabajo

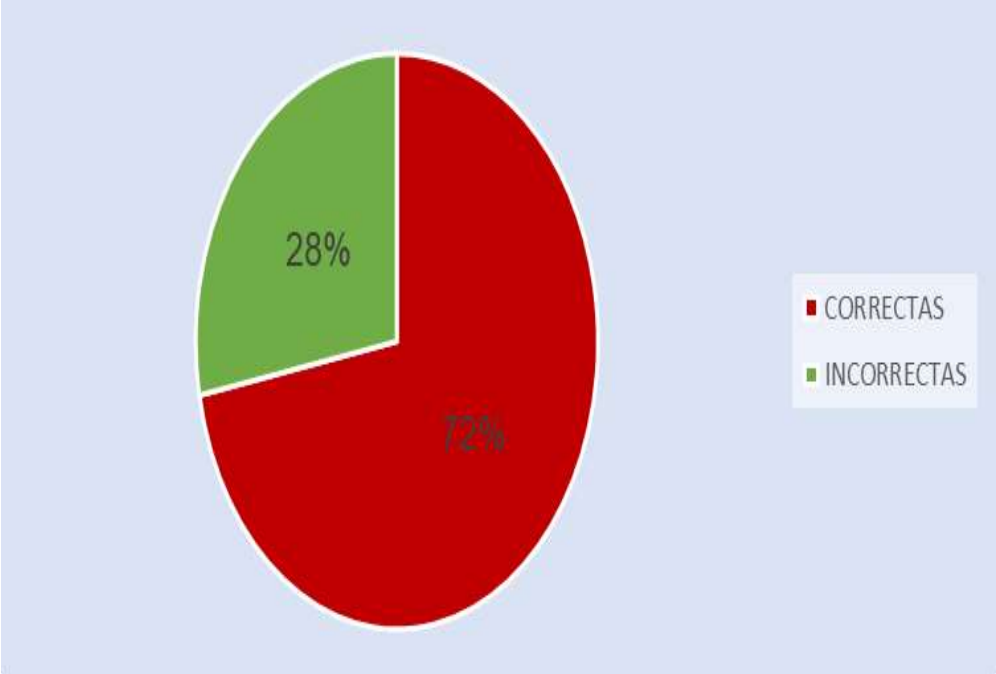
A la pregunta: 7 El elefante es un: En el gráfico 60 expresa que el 76% acertaron en la respuesta, mientras que el 24% de los estudiantes fueron desacertados por la poca comprensión lectora, en conclusión, la mayoría de los estudiantes realizan conclusiones después de la lectura del texto, demostrando la capacidad de comprensión lectora que estos poseen.

Tabla 28. Pregunta 8 El hombre persigue a los animales hace:

Indicador	Correctas	Incorrectas
Total estudiantes por indicador	18	7
% Estudiantes por indicador	72%	28%

Fuente: Autor del trabajo

Ilustración 61. Pregunta 8 El hombre persigue a los animales hace:



Fuente: Autor del trabajo

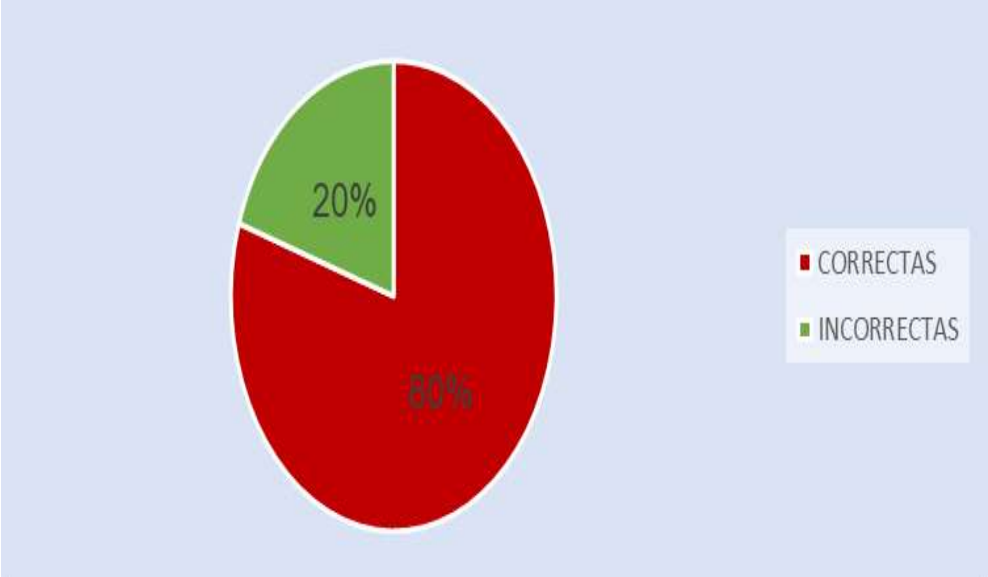
A la pregunta: 8 El hombre persigue a los animales hace: En la gráfico 61 manifiesta que el 72% de los estudiantes contestaron de manera correcta, por otro lado el 28% no analizaron la lectura dada respondiendo erradamente esta interrogante, por tanto expreso que la mayoría de los estudiantes son analíticos, siendo una ventaja para ellos en el momento de realizar lecturas de cualquier tipo.

Tabla 29. Pregunta 9 El mamut fue la caza de:

Indicador	Correctas	Incorrectas
Total estudiantes por indicador	20	5
% Estudiantes por indicador	80%	20%

Fuente: Autor del trabajo

Ilustración 62. Pregunta 9 El mamut fue la caza de:



Fuente: Autor del trabajo

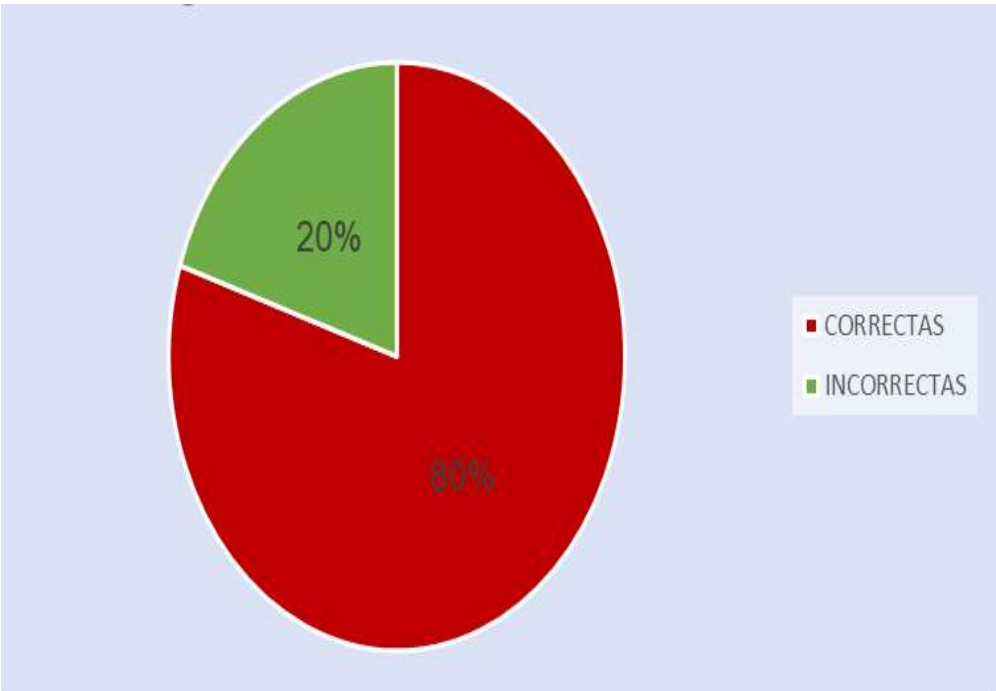
A la pregunta: 9 El mamut fue la caza de: En la gráfico 62 se resalta que el 80% de los estudiantes fueron reflexivos dando una respuesta acertada notándose que en este interrogante la mayoría de los dicentes leyeron con atención, por otra parte el 20% de ellos prestaron poca atención al momento de leer respondiendo erradamente, en conclusión la mayoría de los estudiantes respondieron correctamente, lo que implica que le deja un aporte a este proyecto de investigación, el cual es la aplicación de análisis que la mayoría de los estudiantes expresó en sus respuestas.

Tabla 30. Pregunta 10 En los últimos cincuenta años han desaparecido:

Indicador	Correctas	Incorrectas
Total estudiantes por indicador	20	5
% Estudiantes por indicador	80%	20%

Fuente: Autor del trabajo

Ilustración 63. Pregunta 10 En los últimos cincuenta años han desaparecido:



Fuente: Autor del trabajo

A la pregunta: 10 En los últimos cincuenta años han desaparecido:
En el gráfico 63 el 80% de los estudiantes respondieron de manera correcta, por otro lado el 20% se le dificultó dar la respuesta acertada, en conclusión la mayoría de los estudiantes respondieron correctamente.

7.2.1 Análisis

En la realización de la prueba final se evidencia que a los estudiantes del grado 402 de la Institución Educativa Central del municipio de Turbo, respondieron 10 preguntas de estas en un 90% los estudiantes responden de forma asertiva, lo que quiere decir que de los 10 interrogantes 7 fueron en su mayoría respuestas acertadas, expresando un aporte significativo a la investigación ya que en esta prueba los estudiantes fueron analíticos e interpretativos.

Entonces si se coparan estos resultados con los de la prueba pretest se puede constatar el avance de los estudiantes en cuanto a la comprensión lectoras; el análisis que los estudiantes realizaran antes de la implementación del proyecto era muy superficial y solo pocos tenían en cuanta los detalles de los textos, a diferencia de esta prueba final donde los estudiantes identificaron los aspectos más relevantes del textos de mostrando el impacto positivo que tuvo este proyectos en la comprensión de los estudiantes.

6.2 RESULTADOS DE LA ENCUESTA DE SATISFACIÓN

Los resultados de la prueba de satisfacción aplicada a los estudiantes de básica primaria del grado 402 de la Institución educativa Central del municipio de Turbo. La encuesta está conformada por el planteamiento de doce preguntas de las cuales se ha obtenido la siguiente información.

Objetivo del instrumento aplicado: conocer el nivel de satisfacción de los estudiantes del grado 402 de la I.E. Central sede Tancón del municipio de Turbo – Antioquia con la utilización de la herramienta tecnológica.

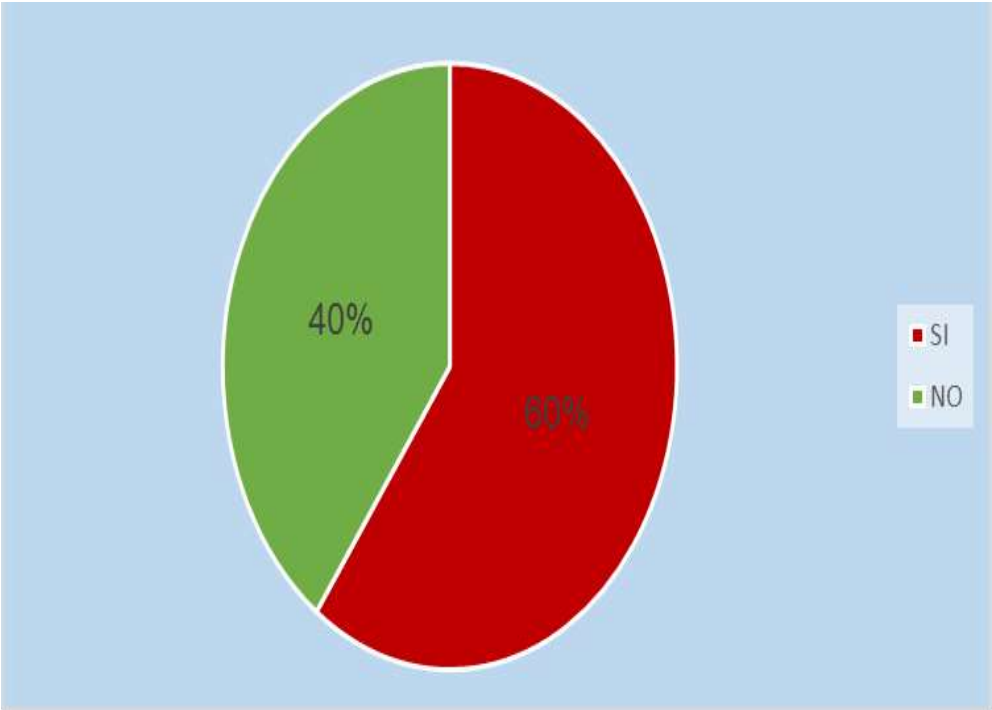
Total, diagnosticados: 25 estudiantes

Tabla 31. Pregunta 1 ¿Fue fácil utilizar el aula virtual EDMODO?

Indicador	SI	NO
Total estudiantes por indicador	15	10
% Estudiantes por indicador	60%	40%

Fuente: Autor del trabajo

Ilustración 64. Pregunta 1 ¿Fue fácil utilizar el aula virtual EDMODO?



Fuente: Autor del trabajo

A la pregunta 1 ¿Fue fácil utilizar el aula virtual EDMODO? En el gráfico 64 se puede resaltar que el 60% de los estudiantes se les facilitó la exploración del aula virtual Edmodo lo que quiere decir que no tuvieron dificultades para subir los documentos exigidos para la retroalimentación y la respectiva calificación de los compromisos académicos ya socializados, el otro 40% con esta pregunta respondió negativamente, el cual me lleva a concluir que este porcentaje tuvo dificultades para subir las actividades en la plataforma.

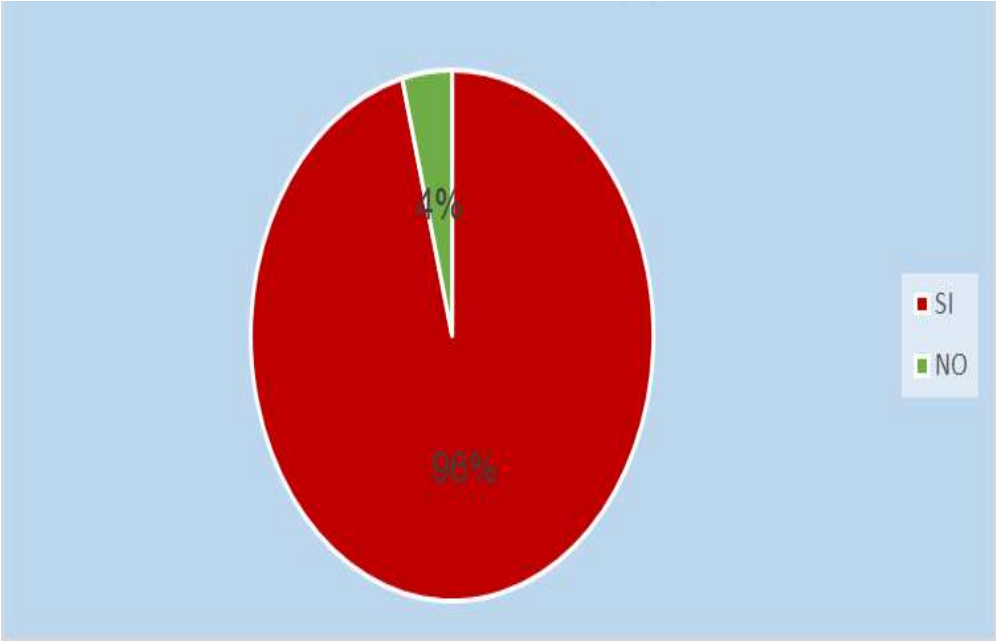
Tabla 32. Pregunta 2 ¿Es agradable la forma en que está diseñada el aula virtual EDMODO?

Indicador	SI	NO
Total estudiantes por indicador	24	1

% Estudiantes por indicador	96%	4%

Fuente: Autor del trabajo

Ilustración 65 Pregunta 2 ¿Es agradable la forma en que está diseñada el aula virtual EDMODO?



Fuente: Autor del trabajo

A la pregunta 2 ¿Es agradable la forma en que está diseñada el aula virtual EDMODO? En el gráfico 65 se determina que el 96% de los estudiantes encontró la plataforma Edmodo llamativa he interesante el cual me lleva a concluir que, por ser de estas características, hubo interés en la participación del desarrollo de las actividades presentadas en esta, el otro 4% encontró de manera opuesta el diseño que se presentó, les pareció muy complicada.

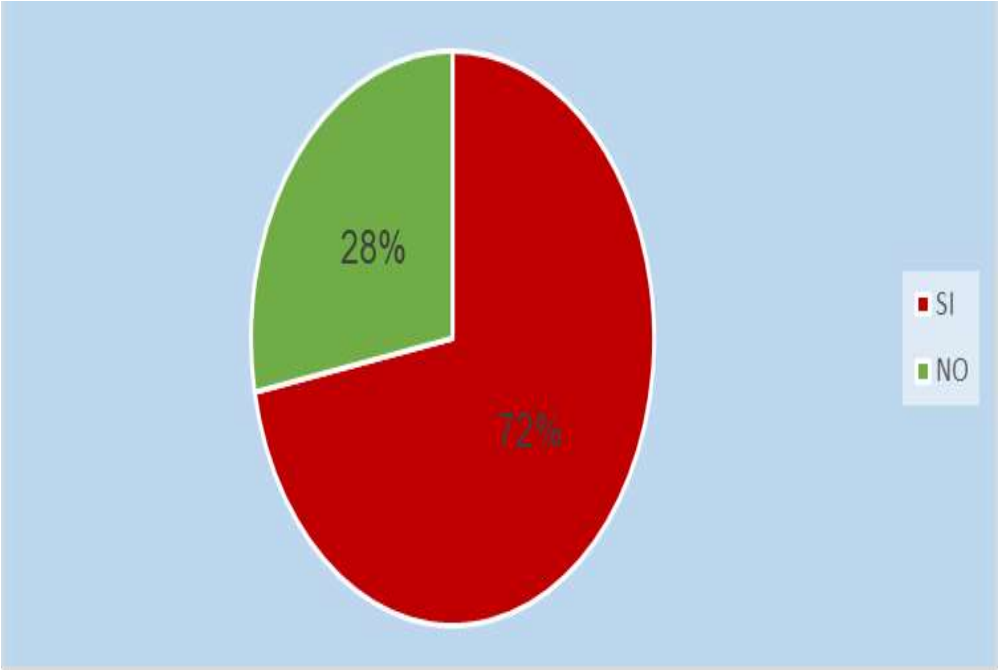
Tabla 33. Pregunta 3 ¿Entendió con facilidad las actividades que se presentan en el aula virtual EDMODO?

Indicador	SI	NO

Total estudiantes por indicador	18	7
% Estudiantes por indicador	72%	28%

Fuente: Autor del trabajo

Ilustración 66. Pregunta 3 ¿Entendió con facilidad las actividades que se presentan en el aula virtual EDMODO?



Fuente: Autor del trabajo

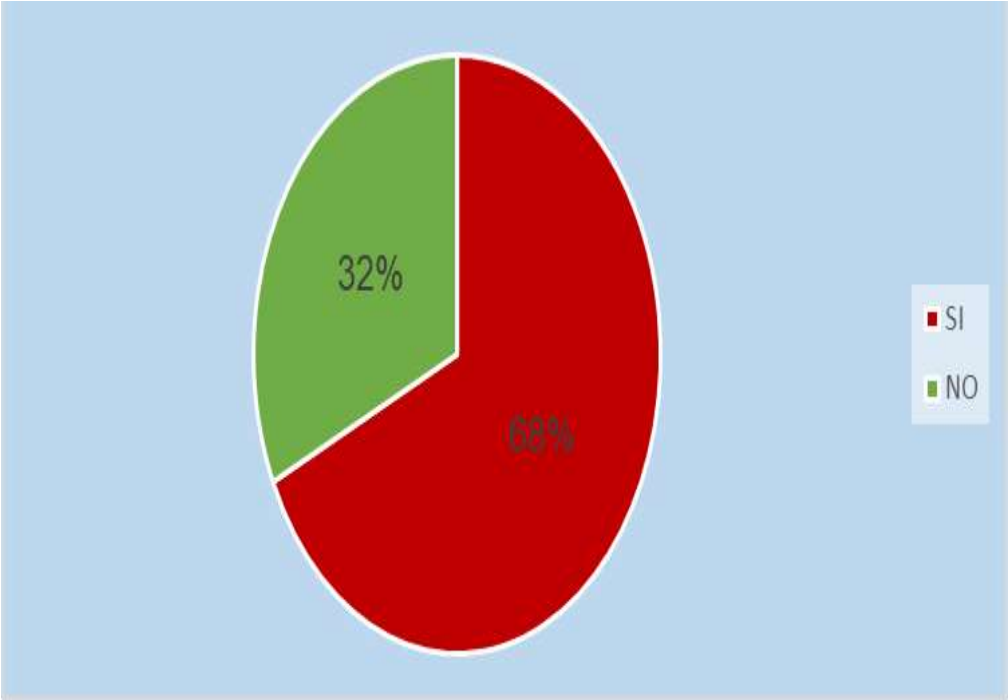
A la pregunta 3 ¿Entendió con facilidad las actividades que se presentan en el aula virtual EDMODO? En el gráfico 66 se expresa que el 72% de los estudiantes entendieron las explicaciones que se expusieron para la realización de las actividades presentando las actividades en el tiempo estipulado y con las especificaciones dadas, el otro 28% no entendieron las explicaciones alojada en el aula virtual, dificultado esto la realización de las actividades.

Tabla 34. Pregunta 4 ¿Pudiste realizar las actividades de la plataforma EDMODO Sin ayuda?

Indicador	SI	NO
Total estudiantes por indicador	17	8
% Estudiantes por indicador	68%	32%

Fuente: Autor del trabajo

Ilustración 67. Pregunta 4 ¿Pudiste realizar las actividades de la plataforma EDMODO Sin ayuda?



Fuente: Autor del trabajo

A la pregunta 4 ¿Pudiste realizar las actividades de la plataforma EDMODO Sin ayuda? En el gráfico 67 expresa que el 68% de los estudiantes no necesitaron asesorías para realizar las actividades exigidas en la plataforma educacional

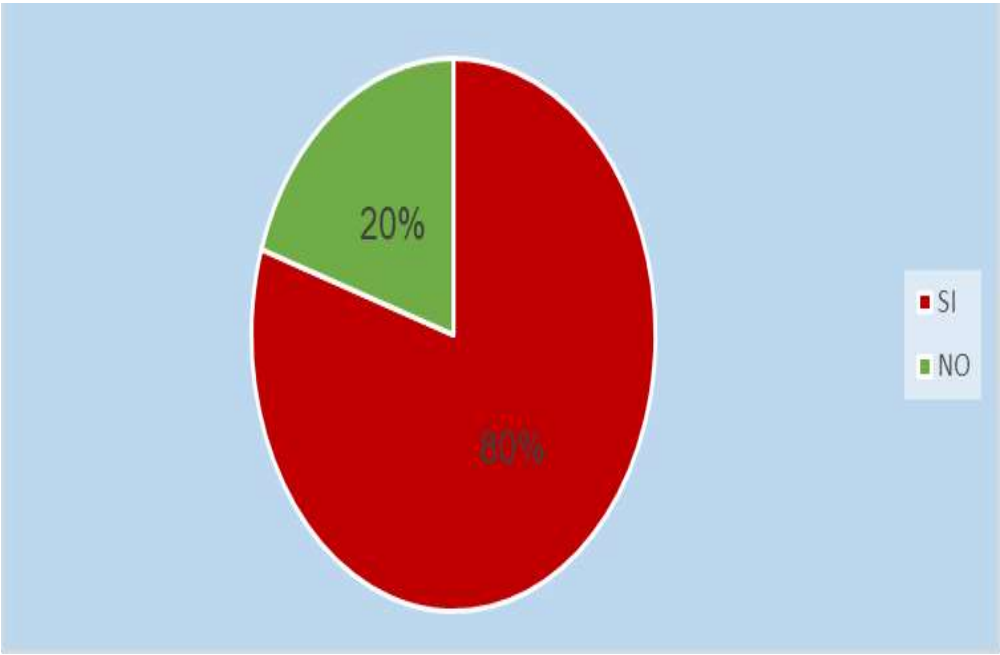
Edmodo, en cuanto con el 32% de los estudiantes se les dificultó entender las explicaciones planteadas en el aula virtual.

Tabla 35. Pregunta 5 ¿El uso del aula virtual EDMODO te permitió aprender cosas nuevas?

Indicador	SI	NO
Total estudiantes por indicador	20	5
% Estudiantes por indicador	80%	20%

Fuente: Autor del trabajo

Ilustración 68. Pregunta 5 ¿El uso del aula virtual EDMODO te permitió aprender cosas nuevas?



Fuente: Autor del trabajo

A la pregunta 5 ¿El uso del aula virtual EDMODO te permitió aprender cosas nuevas? En el gráfico 68 Se expresa que el 80% de los estudiantes fueron

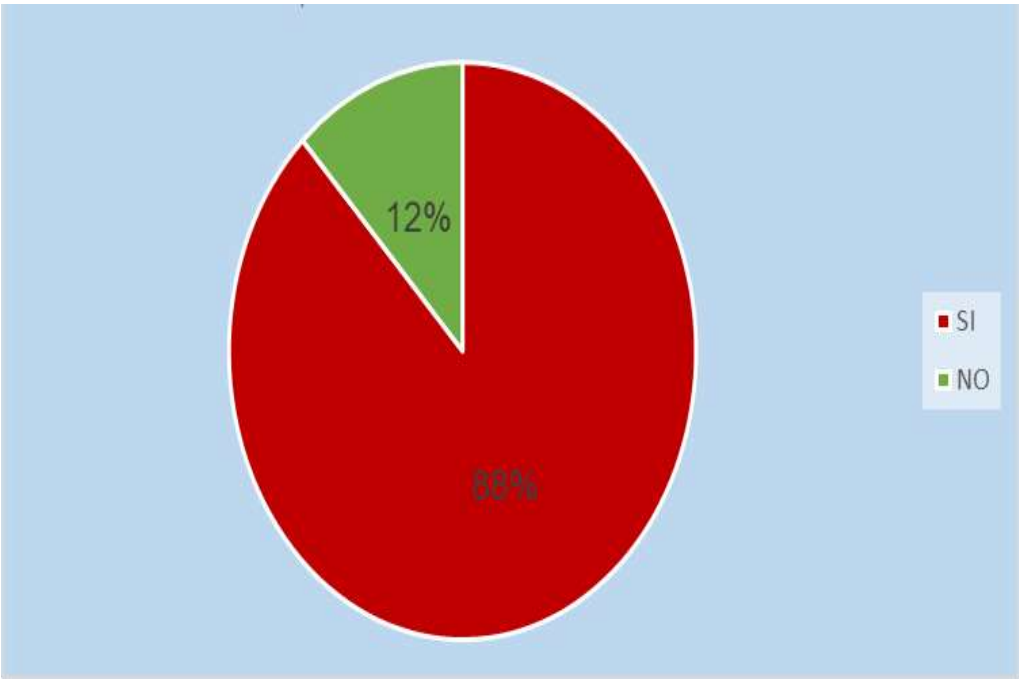
conquistados por el aula virtual Edmodo ya que les mostró mediante su aplicabilidad que existen nuevas formas de aprendizajes el cual ellos estaba emocionados para usarla, mientras que el 20% fueron tímidos a la hora de utilizar esta herramienta TIC.

Tabla 36. Pregunta 6 ¿Usar la plataforma EDMODO fue divertido?

Indicador	SI	NO
Total estudiantes por indicador	22	3
% Estudiantes por indicador	88%	12%

Fuente: Autor del trabajo

Ilustración 69. Pregunta 6 ¿Usar la plataforma EDMODO fue divertido?



Fuente: Autor del trabajo

A la pregunta 6 ¿Usar la plataforma EDMODO fue divertido? En el gráfico 69 se representa claramente que el 88% de los estudiantes se divirtieron utilizando la plataforma educacional Edmodo ya que les pareció innovador el desarrollo de

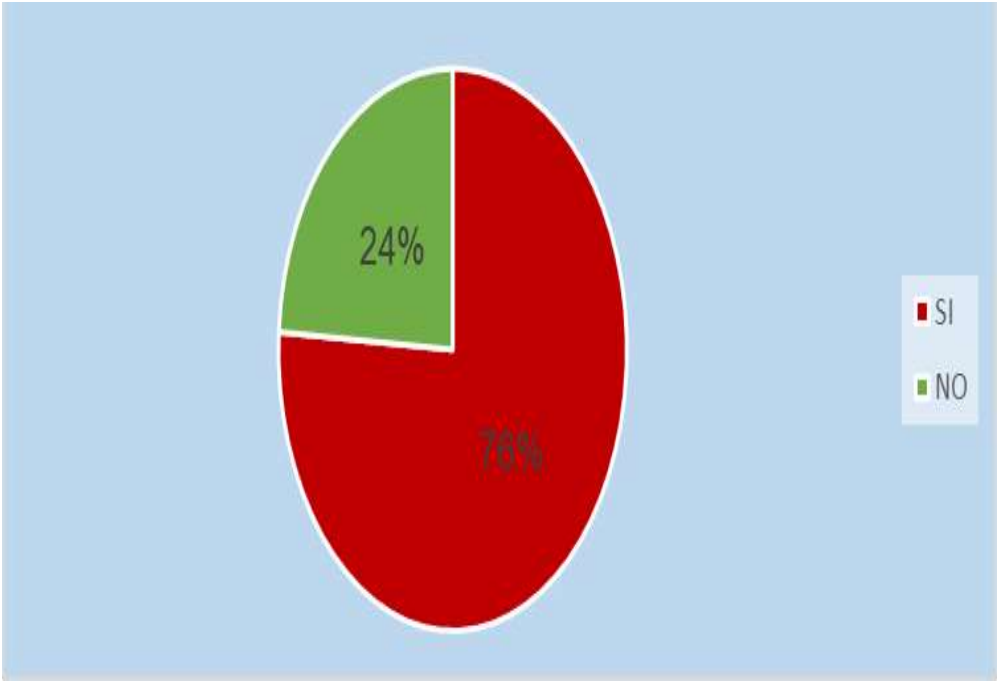
las clases al utilizar esta herramienta tecnológica, mientras que el 12% se tensionaron pensando que si realizaban algo mal dentro de ella serían sancionados estos fueron muy tímidos.

Tabla 37. Pregunta 7 ¿Las lecturas que estaban alojadas en la plataforma EDMODO eran claras y las entendiste?

Indicador	SI	NO
Total estudiantes por indicador	19	6
% Estudiantes por indicador	76%	24%

Fuente: Autor del trabajo

Ilustración 70. Pregunta 7 ¿Las lecturas que estaban alojadas en la plataforma EDMODO eran claras y las entendiste?



Fuente: Autor del trabajo

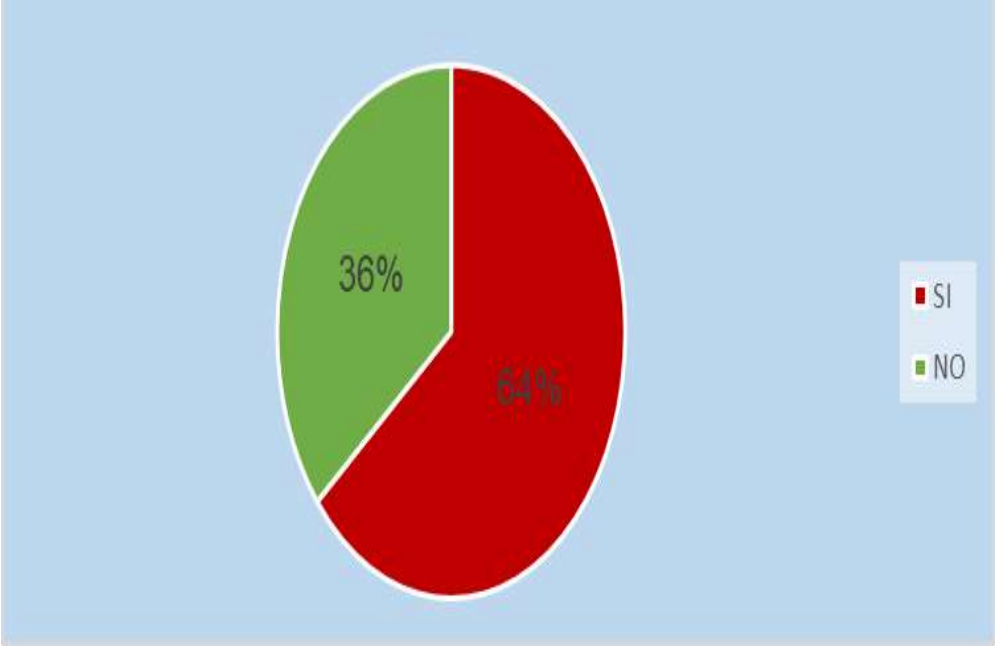
A la pregunta 7 ¿Las lecturas que estaban alojadas en la plataforma EDMODO eran claras y las entendiste? En el gráfico 70 el 76% de los estudiantes entendieron con claridad el contenido de los documentos expuestos en el aula virtual Edmodo, mientras que el 24% solicitaron asesorías para poder entender los escritos alojados en el aula virtual.

Tabla 38. Pregunta 8 ¿Considera que ha mejorado el desempeño académico en el área de lenguaje después de haber usado la plataforma EDMODO?

Indicador	SI	NO
Total estudiantes por indicador	16	9
% Estudiantes por indicador	64%	36%

Fuente: Autor del trabajo

Ilustración 71. Pregunta 8 ¿Considera que ha mejorado el desempeño académico en el área de lenguaje después de haber usado la plataforma EDMODO?



Fuente: Autor del trabajo

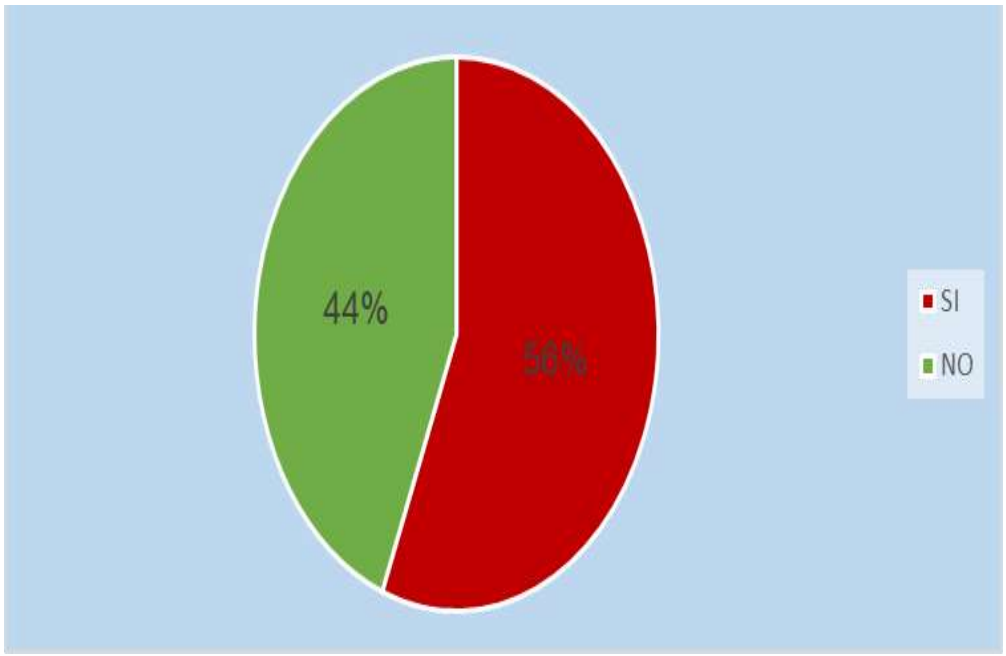
A la pregunta 8 ¿Considera que ha mejorado el desempeño académico en el área de lenguaje después de haber usado la plataforma EDMODO? En el gráfico 71 se puede determinar que el 64% de los estudiantes han avanzado en conocimientos en el área de lenguaje gracias a la aplicación del aula virtual Edmodo, siendo esta más atractivo para desarrollar las clases, por otra parte el 36% de los estudiantes manifiesta que no ha mejorado en este aspecto.

Tabla 39. Pregunta 9 ¿Le gustaría utilizar el aula virtual EDMODO en otras áreas?

Indicador	SI	NO
Total estudiantes por indicador	14	11
% Estudiantes por indicador	56%	44%

Fuente: Autor del trabajo

Ilustración 72. Pregunta 9 ¿Le gustaría utilizar el aula virtual EDMODO en otras áreas?



Fuente: Autor del trabajo

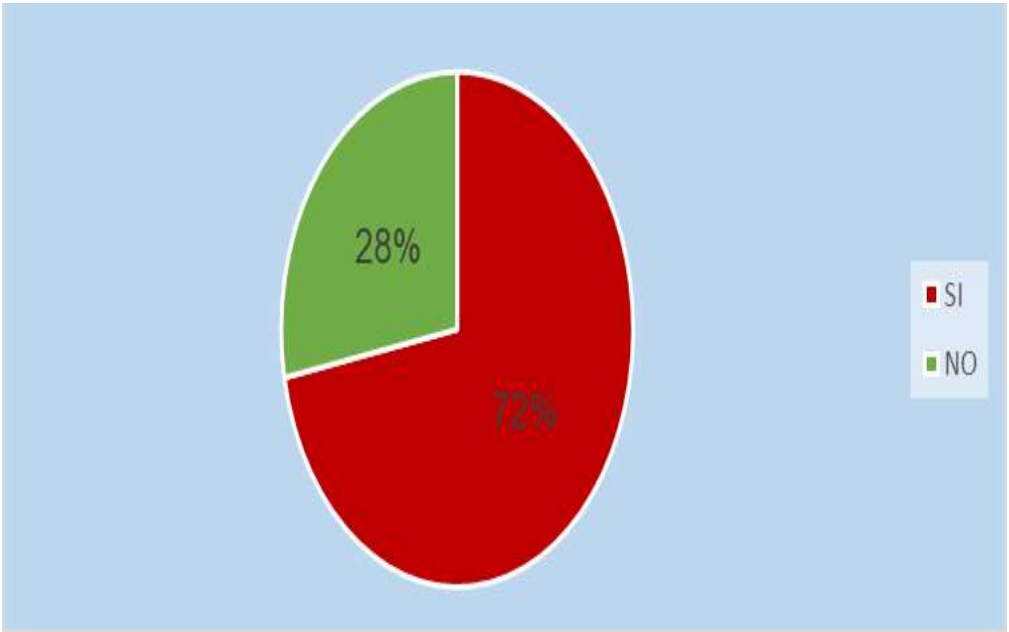
A la pregunta 9 ¿Le gustaría utilizar el aula virtual EDMODO en otras áreas? El grafico 72 plantea que el 56% de los dicentes están dispuesto a poner en práctica esta implementación novedosa en otras áreas del conocimiento, mientras que el 44% determina que no estarían en disponibilidad de aplicar esta acción educativa por la complejidad y la limitación tecnológica que tiene los estudiantes

Tabla 40. Pregunta 10 ¿Tuviste ayuda por parte de tus padres al momento de utilizar el aula virtual EDMODO?

Indicador	SI	NO
Total estudiantes por indicador	18	7
% Estudiantes por indicador	72%	28%

Fuente: Autor del trabajo

Ilustración 73. Pregunta 10 ¿Tuviste ayuda por parte de tus padres al momento de utilizar el aula virtual EDMODO?



Fuente: Autor del trabajo

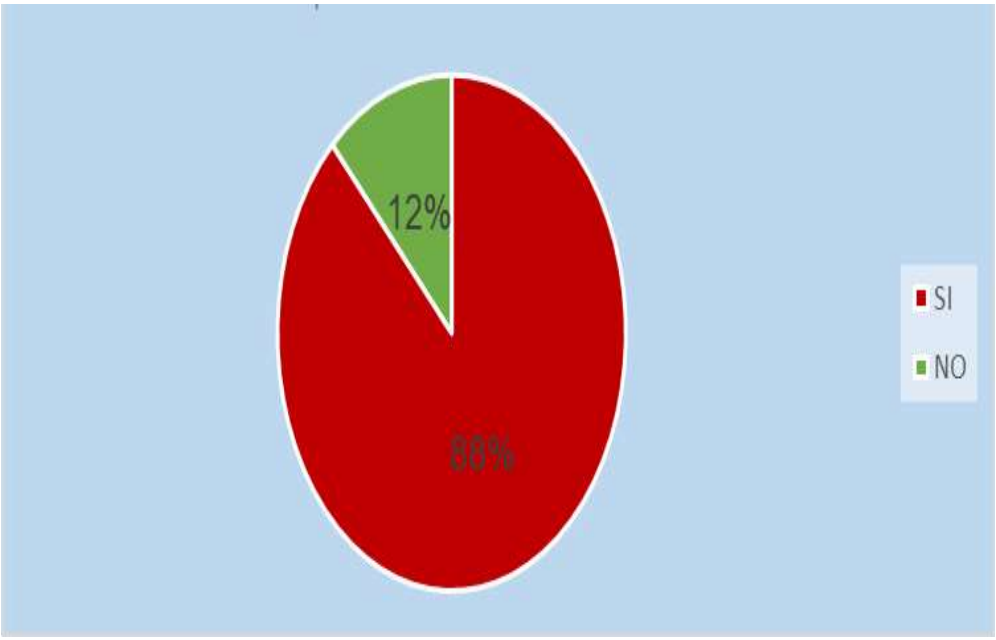
A la pregunta 10 ¿Tuviste ayuda por parte de tus padres al momento de utilizar el aula virtual EDMODO? En el gráfico 73 se puede determinar que el 72% solicito cualquier tipo de ayuda a sus padres o acudientes para maniobrar en la plataforma Edmodo, mientras que el 28% pudo utilizarla sin asesorías externas excepto la brindada por la docente.

Tabla 41. Pregunta 11 ¿Cree que has desarrollado mejor las competencias de comprensión lectora utilizando la plataforma EDMODO?

Indicador	SI	NO
Total estudiantes por indicador	22	3
% Estudiantes por indicador	88%	12%

Fuente: Autor del trabajo

Ilustración 74. Pregunta 11 ¿Cree que has desarrollado mejor las competencias de comprensión lectora utilizando la plataforma EDMODO?



Fuente: Autor del trabajo

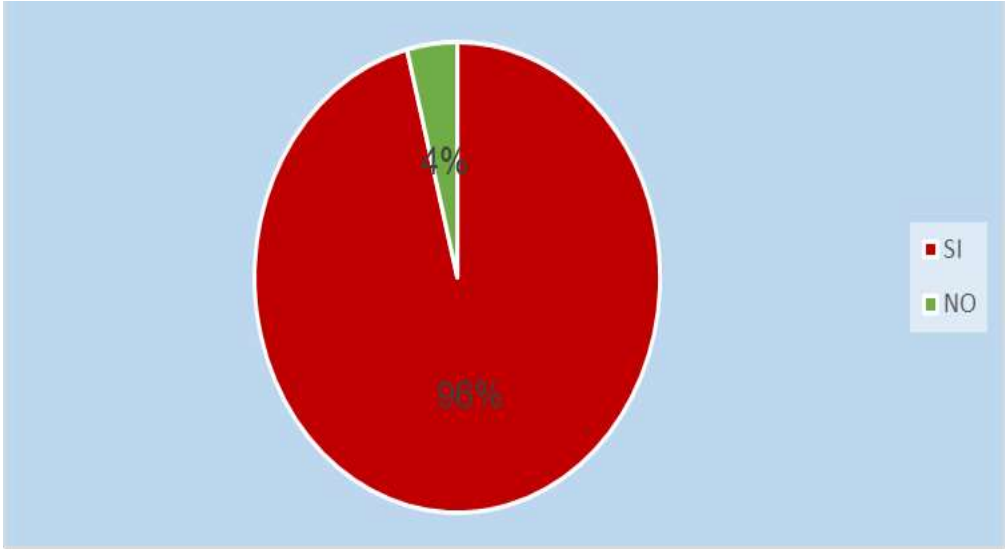
A la pregunta 11 ¿Cree que has desarrollado mejor las competencias de comprensión lectora utilizando la plataforma EDMODO? El gráfico 74 muestra que La mayoría de los estudiantes, ósea el 88% ha avanzada en la adquisición de conocimientos en el área de lenguaje mejorando potencialmente las falencias lectoescritoras, mientras que el 12% continua con la misma dificultad por el desinterés que le han puesto en el desarrollo de las actividades planteadas para superar esta falencia.

Tabla 52. Pregunta 12 ¿Fue agradable trabajar en la plataforma EDOOME las lecturas?

Indicador	SI	NO
Total estudiantes por indicador	24	1
% Estudiantes por indicador	96%	4%

Fuente: Autor del trabajo

Ilustración 75. Pregunta 12 ¿Fue agradable trabajar en la plataforma EDMODO las lecturas?



Fuente: Autor del trabajo

A la pregunta 12 ¿Fue agradable trabajar en la plataforma EDMODO las lecturas?

En el gráfico 75 se denota claramente que el 96% les resultó una buena estrategia pedagógica, la utilización del aula virtual, tomando esta como agradable y motivante para desarrollar las distintas clases, mientras que una minoría como es el 4% de los dicentes mostró timidez en la utilización de las distintas herramientas Tecnológicas usadas para superar las falencias o dificultades en el área de lenguaje.

6.2.1 Análisis

En la aplicación de la prueba de satisfacción con los estudiantes del grado 402 se expone que: de las 12 interrogantes realizadas en esta prueba el porcentaje sobrepaso más del 50% en favor de la estrategia aplicada con los dicentes dejando claro la utilidad que se le puede dar al aula virtual Edmodo como herramienta pedagógica, mediante esta prueba los estudiantes expresaron la necesidad de cambiar las estrategias implementadas pedagógicamente con ellos, ya que la herramienta innovadora que se aplicó arrojo unos resultados favorables para la enseñanza de los estudiantes, por otro lado algunos aprendientes han mostrado ser tímidos en el momento de usar esta nueva forma de aprendizaje, lo que quiere decir que para ellos el uso de la tecnología no es una prioridad a la hora de aprender, pero a esto le sumo que las condiciones tecnológicas de algunos estudiantes en sus hogares es limitada lo que quiere decir que poseen pocas formas de llevar acabo el desarrollo de las actividades presentadas en este proyecto de investigación.

En conclusión en esta prueba de satisfacción se puede determinar que los estudiantes en su mayoría les gusto la forma de cómo se desarrollaron las

distintas unidades de aprendizaje, siendo la herramientas aplicada una forma diferente para alcanzar sus competencias.

7 CONCLUSIONES

Con el transcurrir de este proyecto fueron muchas las conclusiones obtenidas a medida que los objetivos de implementación se iban desarrollando.

1- Los problemática de comprensión lectora, era preocupante para el desarrollo del proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado 402 de la Institución Educativa Central de Turbo Antioquia, como este problema se reflejaba en su rendimiento académico, se aplicaron herramientas de recolección de información que arrojaron que el desinterés y la falta de estrategias novedosas causaban bajo rendimiento académico. Por lo cual, se puede concluir que el diagnóstico de la problemática es fundamental para conocer la realidad de una situación problema y si esta es de tipo mixto se pueden profundizar más en los detalles que generan el problema y lo que este puede causar de no ser solucionado.

2- En la fase de creación de la propuesta en la plataforma Edmodo se puede concluir que las herramientas digitales facilitan la creación de las clases debido a las opciones que ofrecen. Por otro lado, se enfatiza en el papel del docente como orientador para alcanzar el conocimiento, esto, adaptando un ambiente, espacio y tiempos idóneos para el aprendizaje del niño como lo propone maría Montessori citada en el marco teórico de este proyecto, este es un componente fundamental para el desarrollo de capacidades y de una actitud que promueve la adquisición de competencias que conlleve a un desarrollo cognitivo favorable que fortalezca la comprensión lectora, siempre y cuando, el plan de clases este regido a los estándares básicos de competencia, los DBA y las estrategias que utilice el docente para socializar las clases.

3- En la fase de aplicación se concluye que las tecnologías funcionan como agentes motivadores que recrean y ambientan los procesos de enseñanza logrando cambiar las aptitudes desmotivantes de los estudiantes y promueven un

aprendizaje que al ser significativo será para la vida y no para el momento. Este sin duda alguna es uno de los hallazgos más importantes de esta investigación.

4- En la evaluación de esta propuesta se pudo determinar que los métodos de evaluación pueden ser más efectivos si se aplican al iniciar, durante y después de la aplicación de una medida correctiva, ya que permite monitorear constantemente las variaciones en avances y descensos que se están obteniendo, que para este proyecto el seguimiento fue muy oportuno y se mostró unidad tras unidad el alcance que iban teniendo los aprendizajes de los estudiantes. Por lo cual se le da respuesta a la hipótesis investigativa ya que " al Implementar la estrategia pedagógica basada en gamificación en correlación con las TIC, utilizando la plataforma EDMODO, con los estudiantes del grado 402 sede Tancón de la Institución Educativa Central se mejoraron las competencias de comprensión lectora: semántica en la interpretación de contenidos locales que conforman un texto; sintáctica reconociendo la abstracción que articulan las partes para darle un sentido global; pragmática con la comparación en la evaluación de contenido".

8 LIMITACIONES

Para la implementación del uso de las herramientas tecnológicas con el fin de fortalecer la comprensión lectora en el grado 402 de la Institución Educativa Central del municipio de Turbo - Antioquia, se debe tener en cuenta algunos aspectos fundamentales que son los que más limitan dicha implementación; estos aspectos son:

- La falta de experiencia de los investigadores puede limitar el alcance y profundidad de las discusiones generadas por el proyecto, en la parte de la docencia se cuenta con una amplia experiencia, pero en la realización de este tipo de trabajos es la primera vez que se incursiona. La rigurosidad científica requerida para analizar los documentos es compleja, aunque se debe aclarar que existe el compromiso ético y personal de hacer el mejor y mayor esfuerzo posible por seguir todas las exigencias necesarias.

- La afinidad de los estudiantes con los dispositivos electrónicos como fuente de recreación, ya que el principal uso que le dan es en video juegos o para interactuar a través de redes sociales. Cuando se les presenta la oportunidad de usarlos con fines académicos pueden distraerse o perder el interés fácilmente.

- No todos los estudiantes tienen el mismo acceso a la tecnología y al internet desde sus hogares, por lo tanto, no tienen las mismas destrezas al autenticarse en una plataforma o al navegar dentro de un sitio web, esto puede ocasionar dificultades dentro del proyecto a los que no han adquirido previamente dichas destrezas.

Adicionalmente el momento histórico que se está viviendo a nivel mundial que es la pandemia ocasionada por el virus COVID-19, que no estaba previsto mientras

se planificó el proyecto limitó notoriamente su implementación en los siguientes aspectos:

- El proyecto se desarrolló en forma virtual, puesto que los colegios no están desarrollando clases presenciales, esto es una limitación porque se contaba con los dispositivos electrónicos de la institución donde también hay conectividad a internet. Mientras en la casa no todos los estudiantes tienen cómo o con qué acceder a internet.

- Se inició el diagnóstico con 25 estudiantes y se terminó la implementación con 20, porque el resto de estudiantes no tuvieron dispositivo con que trabajar, porque a los que tenían dispositivo sin internet la investigadora asumió el costo de comprar paquetes de datos para que pudieran terminar las actividades.

- Al estar en la casa, por las edades de los estudiantes era necesario tener el acompañamiento de los padres mientras los niños realizaban las actividades. Ese acompañamiento pudo influir en sus respuestas o en su propio ritmo de desarrollar las tareas propuestas, lo que puede afectar el resultado y los hallazgos de la investigación.

9 IMPACTO / RECOMENDACIONES / TRABAJOS FUTUROS

Esta investigación evidenció la importancia de proporcionar a los estudiantes el conocimiento acerca de sus saberes interrelacionados con el mundo de las tecnologías de las informaciones y comunicaciones (TIC), mostrando resultados positivos y significativos, de los que se puede asegurar con certeza que estas herramientas conllevan un aprendizaje más fluido, donde los chicos son los protagonistas de su autoaprendizaje, siendo esta, metodología la causante de producir curiosidad y por tal razón se toma como parte de enseñanza motivando a los estudiantes haciendo que se realice un mejor aprendizaje.

Esta investigación es de gran impacto, siendo que los estudiantes se apropiaron de sus aprendizajes, fortaleciendo la competencia de comprensión lectora el cual ascendió significativamente aportando de esta manera a todas las áreas del conocimiento.

Esta investigación logró, que los estudiantes por medio de la creación de un aula virtual en la plataforma Edmodo tuvieran motivación por la lectoescritura, fortaleciendo en la mayoría de ellos, las competencias de comprensión lectora, con esto los estudiantes desarrollaron habilidades en la lectura y escritura, pero no solo de una manera coherente sino comprensiva, ósea, que pueden dar cuenta de lo que leen y de lo que escriben.

La interacción con el recurso TIC, como la aplicación de aulas virtuales en el proceso formativo logra construir un ambiente mucho más próspero para el aprendizaje y una experiencia pedagógica para el docente más dinámico. El uso contenidos digitales de buena calidad gruesa el aprendizaje y puede crear buenos hábitos de estudios.

Como recomendación se pone de manifiesto concientizar al alumno del porqué de la importancia de fortalecer la competencia de comprensión lectora, tomando como soporte a los educadores para sensibilizar a los estudiantes para que usen las herramientas tecnológicas, no solo las redes sociales.

La comprensión lectora se debe desarrollar fomentando la participación, autonomía, la comunicación abierta; brindándole al educador la función de ser un orientador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estimular la utilización de las TIC como apoyo en las clases, ya que estas son una herramienta fundamental en los procesos de autoaprendizaje, donde el estudiante comprende que el docente es solo un guía de la construcción del conocimiento que ya adquirió con la práctica de su cotidianidad y el nuevo que es guiado por el docente.

Para trabajos futuros se sugiere considerar la escasez de materiales de lectura adecuados, accesibles y atractivos para los estudiantes de la institución que aborden temas relacionados con la lectura y la escritura y ante las bajas preferencias de lectura se propone desarrollar un proyecto investigativo con todos los estudiantes de básica primaria de la institución cuyo fin sea practicar la lectoescritura como herramienta esencial en la escuela.

De igual forma se podría desarrollar un proyecto donde en la línea de investigación no solo se tome a una parte de la población si no toda la población en general ya que cuando se escoge únicamente una muestra, se deja de percibir información valiosa del resto de la institución educativa.

La habilitación de la plataforma Edmodo como herramienta pedagógica para el diseño de cursos virtuales puede ser mejorada en la medida que se aplique su

uso dentro del currículo escolar, ya que facilita por medio de su ejecución de práctica participativa con los estudiantes mediante la web.

Por último, se puede direccionar la implementación de cartillas virtuales para todos los estudiantes de la institución educativa, y estos tengan acceso a distintos materiales que les permitan superar las falencias de comprensión lectora.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar, X., Cañate, S., & Ruiz, Y. (05 de 30 de 2015). *http://repositorio.unicartagena.edu.co/*. Recuperado el 21 de 02 de 2020, de http://repositorio.unicartagena.edu.co/: http://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2545/Trabajo%20El%20cuento,%20herramienta%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20comprension%20lectora.pdf?sequence=1

Avendaño, C., Montes, P., & Abad, E. (15 de 08 de 2015). *www. redalyc.org.* Recuperado el 25 de 01 de 2020, de https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26850086006

Arroyo, C. (2006). Modos de investigar los fenómenos sociales. Scielo. 11(12), p.1815-0276. Recuperado de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762006000100004

Bautista Bodero, C. (Diciembre de 2016). *https://repositorio.pucese.edu.ec.* Obtenido de Pontifica Universidad Cátolica del Ecuador: https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/927/1/BAUTISTA%20BODERO%20CARMEN%20.pdf

Berenguer, C. (2015). Acerca de la utilidad del aula invertida o flipped classromm. Universidad de Alicante. Recuperado en https://web.ua.es/es/ice/jornadas-redes-2016/documentos/tema-2/805139.pdf

Camacho, M. M. (17 de 08 de 2006). *https://www.tdx.cat/.* Recuperado el 21 de 02 de 2020, de https://www.tdx.cat/: file:///C:/Users/Usuario/Desktop/tesi%20en%20ingles%20MarCamacho.pdf

Campuzano, A. O. (2012). *oei.es/congresolengua*. Recuperado el 27 de octubre de 2014, de http://www.oei.es/congresolenguas/experienciasPDF/Gomez_AnaOsiris.pdf

Castell, M. (05 de 08 de 2005). *Revista tareas.* Recuperado el 19 de 02 de 2020, de Revista tareas: http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/panama/cela/tareas/tar121/castells.rtf

Castro, A., Damariz, P., Heidy, N., Rodriguez, R., Cantillo, M., Vicenta, C., y otros. (15 de 08 de 2015). *https://www.rieege.mx/.* Recuperado el 21 de 02 de 2020, de https://www.rieege.mx/: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/158-829-1-PB.pdf

Castro, J. W. (23 de 5 de 2019). *http://scielo.sld.cu/.* Recuperado el 21 de 02 de 2020, de http://scielo.sld.cu/: http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n68/1990-8644-rc-15-68-180.pdf

Carrillo, N. (2017). Uso de las TIC y la lecto escritura en los estudiantes de básica primaria del grado tercero del Instituto Técnico Laguna de Ortices – 2017. (Tesis de postgrado) Universidad Privada Norbert Wiener. Santander, Colombia. Recuperado de http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2192/MAESTRO%20-%20Nelson%20Javier%20Carrillo%20Roa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cardozo, R. (2018). Estrategia didáctica mediada con tic para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria. (Tesis de Postgrado). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia,

Duitama. Boyaca, Colombia. Recuperado de https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2327/1/TGT-968.pdf

Choque, R. (15 de 10 de 2009). *https://rieoei.org.* Recuperado el 02 de 1 de 2020, de https://rieoei.org/RIE/article/view/2086

Creative Commons Atribution Share Alike 3.0. (05 de 12 de 2014). *https://procomun.educalab.es/.* Recuperado el 23 de 02 de 2020, de https://procomun.educalab.es/: https://procomun.educalab.es/es/system/files/posts/c79079b2-4a49-404a-b1c8-ca07474e634a/LA%20VUELTA%20A%20LA%20CLASE.pdf

Federacion de enseñanza de Anda Lucia. (18 de 09 de 2012). *www.feandalucia.ccoo.es.* Recuperado el 2 de 03 de 2020, de https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9613.pdf

González, B. (2017). Educación infantil actual en el entorno rural. Obtenido de Universidad de Palencia: https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/15982/TFGL1030.pdf;jsessionid=13A417B2303C4C5BE04C6BD4A25688F2?sequence

Hernandez, R., & Mendoza-Torres, C. (10 de 10 de 2018). *https://www.ebooks7-24.com*. Recuperado el 02 de 02 de 2020, de https://www.ebooks7-24.com:443/?il=6443

Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación.* México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A.

Hernández, S, Mendoza, L, &Torres, C. (2018). Metodología de la investigación –

Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill Interamericana. Recuperado de https://www.ebooks7-24.com:443/?il=6443

Horcas, V. (04 de 09 de 2008). *www.eumed.net*. Recuperado el 10 de 02 de 2020, de www.eumed.net/rev/cccss/02/jmhv2.htm

ICFES. (12 de 10 de 2018). *http://www2.icfesinteractivo.gov.co/* . Recuperado el 22 de 02 de 2020, de http://www2.icfesinteractivo.gov.co/

Latorre, I. E., Castro, M. K., & Potes, C. I. (2018). *Las TIC, las TAC y las TEP: innovación educativa en la era conceptual.* Bogota : Fondo de Publicaciones de la Universidad Sergio Arboleda.

Lucas, V. (2014). *LA LECTOESCRITURA EN LA ETAPA DE.* Obtenido de https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8314/1/TFG-O%20363.pdf

Marcelino Rojas Salazar. (2017). Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora.

Medicis, J. (2018). Implementación de las TIC en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto del Instituto Champagnat de Pasto. (Tesis de pregrado). Universidad Santo Tomas. Pasto, Colombia. Recuperada de https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10585/M%C3%A9dicistaticuan2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ministedio de Educacion. (05 de 05 de 2018). *https://www.mineducacion.gov.co.* Recuperado el 15 de 02 de 2020, de

https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article 364324.html?_noredirect=1

Ministerio de las Tecnologias de la Informacion y las Comunicaciones. (21 de 09 de 2012). *Computadores para educar.* Recuperado el 19 de 02 de 2020, de Computadores para educar: http://apps.cpe.gov.co/LibroDigital/pages/formacion_docentesTIC.pdf

Muñoz, S., y Benítez, L. (2016). Proceso de la Lecto- escritura a través de las TICs en los niños de jardín infantil los Laureles De Medellín. (Tesis de pregrado). Universidad Minuto de Dios. Medellín, Colombia. Recuperado de https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/4681/1/TLPI_MunozMarinSandra%20Milena_2016.pdf

Moya, M. (10 de 12 de 2013). *http://www.pangea.org/dim/revista.htm.* Recuperado el 21 de 02 de 2020, de http://www.pangea.org/dim/revista.htm: http://dim.pangea.org/revistaDIM27/docs/AR27contenidosdigitalesmonicamoya.pdf

Muños, D. (20 de 11 de 2017). *http://www.educacionsalta.com.ar.* Recuperado el 03 de 1 de 2020, de http://www.educacionsalta.com.ar/files/archivos/bibliotecas/3/eccbc87e4b5ce2fe28308fd9f2a7baf3.pdf

Mosquera, M., Domicó, L. (2017). Prácticas de lectura y escritura interculturales: un diálogo indígena- afrodescendiente hacía unas pedagogías decoloniales en el Municipio de Turbo. (Tesis de Maestría). Universidad de Antioquia. Turbo, Colombia. Recuperado de http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/9170/1/MosqueraRoviraMaria_2017_LecturaEscrituraInterculturales.pdf

Nacional, M. D. (2010). *mineducacion.gov.co*. Recuperado el 10 de octubre de 2014, de http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-299245_recurso_1.pdf

Navas, G. (12 de 09 de 2018). *https://aulavirtual- eew.cvudes.edu.co.* Recuperado el 23 de 02 de 2020, de https://aulavirtual-eew.cvudes.edu.co/publico/lems/L.000.001.MG/librov2.html (Navas)

OCDE. (30 de 06 de 2016). *https://www.oecd.org.* Recuperado el 10 de 01 de 2020, de https://www.oecd.org/pisa/pisa2015-results-in-focus-ESP.pdf

Ospina, M. (2016). Oralidad, lectura y escritura a través de tic: aportes e influencias. (Tesis de postgrado). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. Recuperado de http://bdigital.unal.edu.co/52135/1/40024321.2016.pdf

Perea, A. (03 de 03 de 2014). *http://tauja.ujaen.es.* Recuperado el 20 de 1 de 2020, de http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/1244/1/TFG_PereaAguayo, Almudena.pdf.

Perez, A. (2006). Calidad de la educasión popular. *Educere*, 11 (37), 201-208 .

Pulgar, M. (2016). Incorporación de las herramientas tics para incrementar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer ciclo de la Facultad de Derecho de una Universidad Privada de Lima. (Tesis de pregrado). Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima, Perú. Recuperado de http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/646/Incorporaci%F3n+de+las+herramientas+TICS+para+incrementar+la+comprensi%F3n+lectora+de+textos+narrativos+en+los+estudiantes+de+primer+ciclo+de+la+faculta

d+de+derecho+de+una+universidad+privada+de+Lima.pdf;jsessionid=3BBAEC8B919CE5670BB5E84E6DC4E9EA?sequence=1

Perea, N., Vergara, L. & Chaverra, I. (2018). La lectura inferencial: punto de referencia para la formación ciudadana en la escuela (Tesis de Maestría). Universidad de Antioquia, Medellín. Turbo, Colombia. Recuperado de http://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/11865

Semana. (29 de 09 de 2017). *https://www.semana.com/*. Recuperado el 25 de 03 de 2020, de Revista Semana: https://www.semana.com/educacion/articulo/unesco-niveles-de-lectura-en-america-latina/541971

Semana. (12 de 03 de 2019). *https://www.semana.com/.* Recuperado el 23 de 02 de 2020, de https://www.semana.com/educacion/articulo/mala-comprension-lectora-tiene-a-colombia-al-fondo-de-las-pruebas-pisa-que-hacer-para-mejorar/643045

SENA. (29 de 09 de 2018). *niquetate.* Obtenido de niquetate.com: http://netiquetate.com/

SENA. (29 de 09 de 2018). *SENA SOFIA.* Obtenido de sena.blackboard.com: https://sena.blackboard.com/bbcswebdav/institution/SENA/Tecnologia/21720168_1/Contenido/OVA/aa3/oa_informe_ejecutivo/index.html

SENA. (29 de 09 de 2018). *sena.blackboard.com.* Obtenido de SENA SOFIA: https://sena.blackboard.com/bbcswebdav/institution/SENA/Tecnologia/21720168_1/Contenido/OVA/aa3/oa_principios_valores/index.html

Sole, L. (1992). *Estrategias de la Lectura.* Barcelona: Grao/ice.

Stacciarini, J., & Cook, C. (2015). *La aplicación efectiva de la investigación usando Métodos mixtos*. Obtenido de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=358741844001

Suarez, A., Pérez, C., y Vergara, M. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. Universidad de Guadalajara. 7(1), p. 1-13. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/688/68838021002.pdf

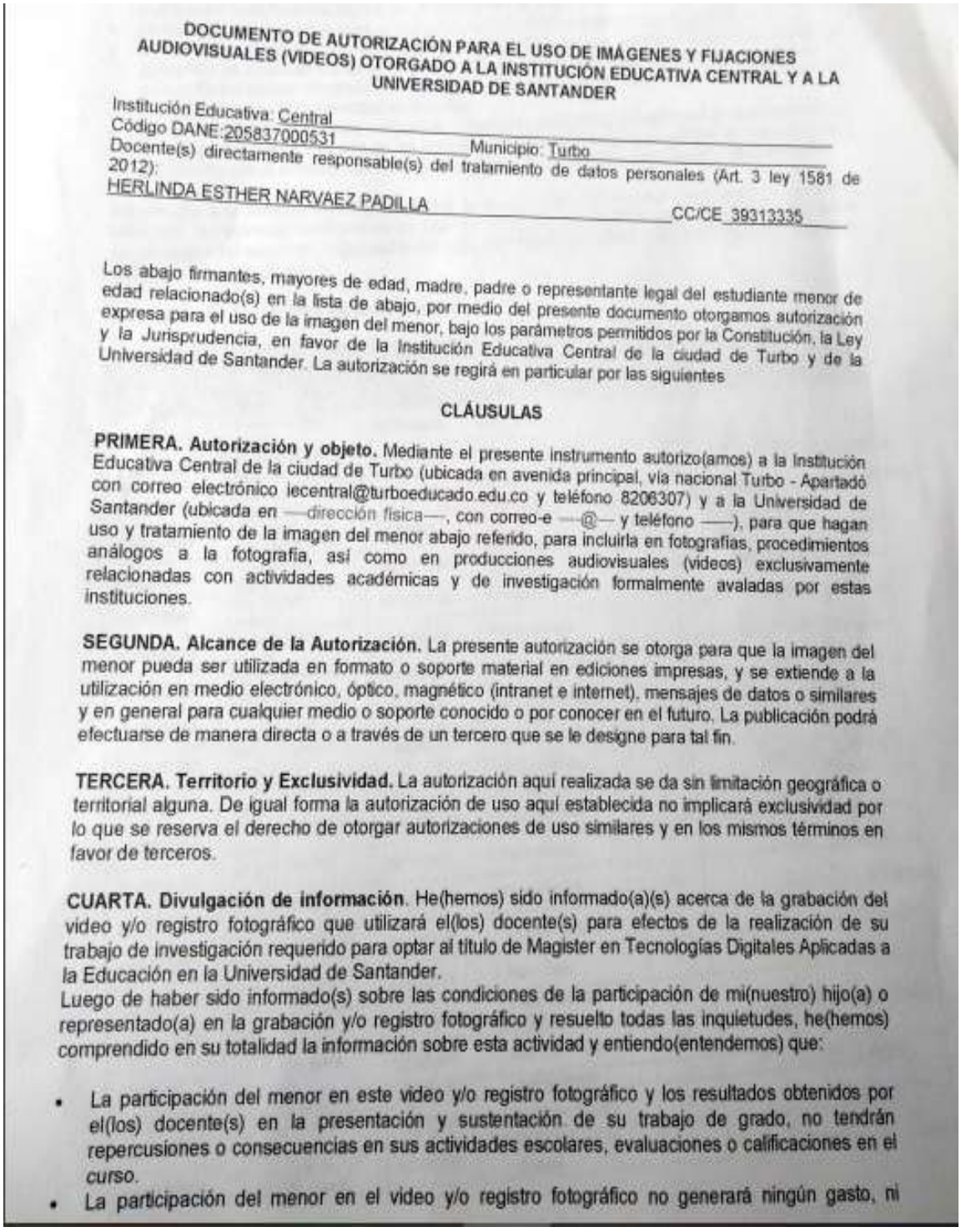
Orcasitas, M. (20 de julio de 2017). La importancia de las TIC en el aula de clase. [Mensaje de un blog]. Recuperado de https://www.compartirpalabramaestra.org/actualidad/blog/la-importancia-de-las-tic-en-el-aula-de-clase

Tovar, C. K. (27 de 8 de 2018). *https://bdigital.uexternado.edu.co.* Recuperado el 21 de 02 de 2020, de https://bdigital.uexternado.edu.co: https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1325/1/CBA-Spa-2018-Comprension_lectora_en_clave_digital_tic_tac_Trabajo_de_grado.pdf

Zepeda, S., Abascal, R., y López, E. (2016). Integración de Gamificacion y Aprendizaje Activo en el Aula. Universidad Autónoma Indígena de México.12 (6), p.315-325. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194022.pdf

ANEXOS

Anexo A. Autorización para el uso de imágenes



DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN PARA EL USO DE IMÁGENES Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) OTORGADO A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTRAL Y A LA UNIVERSIDAD DE SANTANDER

Institución Educativa: Central
Código DANE:205837000531 Municipio: Turbo
Docente(s) directamente responsable(s) del tratamiento de datos personales (Art. 3 ley 1581 de 2012):
HERLINDA ESTHER NARVAEZ PADILLA CC/CE 39313335

Los abajo firmantes, mayores de edad, madre, padre o representante legal del estudiante menor de edad relacionado(s) en la lista de abajo, por medio del presente documento otorgamos autorización expresa para el uso de la imagen del menor, bajo los parámetros permitidos por la Constitución, la Ley y la Jurisprudencia, en favor de la Institución Educativa Central de la ciudad de Turbo y de la Universidad de Santander. La autorización se regirá en particular por las siguientes

CLÁUSULAS

PRIMERA. Autorización y objeto. Mediante el presente instrumento autorizo(amos) a la Institución Educativa Central de la ciudad de Turbo (ubicada en avenida principal, vía nacional Turbo - Apartadó con correo electrónico iecentral@turboeducado.edu.co y teléfono 8206307) y a la Universidad de Santander (ubicada en —dirección física—, con correo-e —@— y teléfono ——), para que hagan uso y tratamiento de la imagen del menor abajo referido, para incluirla en fotografías, procedimientos análogos a la fotografía, así como en producciones audiovisuales (videos) exclusivamente relacionadas con actividades académicas y de investigación formalmente avaladas por estas instituciones.

SEGUNDA. Alcance de la Autorización. La presente autorización se otorga para que la imagen del menor pueda ser utilizada en formato o soporte material en ediciones impresas, y se extiende a la utilización en medio electrónico, óptico, magnético (intranet e internet), mensajes de datos o similares y en general para cualquier medio o soporte conocido o por conocer en el futuro. La publicación podrá efectuarse de manera directa o a través de un tercero que se le designe para tal fin.

TERCERA. Territorio y Exclusividad. La autorización aquí realizada se da sin limitación geográfica o territorial alguna. De igual forma la autorización de uso aquí establecida no implicará exclusividad por lo que se reserva el derecho de otorgar autorizaciones de uso similares y en los mismos términos en favor de terceros.

CUARTA. Divulgación de información. He(hemos) sido informado(a)(s) acerca de la grabación del video y/o registro fotográfico que utilizará el(los) docente(s) para efectos de la realización de su trabajo de investigación requerido para optar al título de Magister en Tecnologías Digitales Aplicadas a la Educación en la Universidad de Santander.
Luego de haber sido informado(s) sobre las condiciones de la participación de mi(nuestro) hijo(a) o representado(a) en la grabación y/o registro fotográfico y resuelto todas las inquietudes, he(hemos) comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad y entiendo(entendemos) que:

- La participación del menor en este video y/o registro fotográfico y los resultados obtenidos por el(los) docente(s) en la presentación y sustentación de su trabajo de grado, no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.
- La participación del menor en el video y/o registro fotográfico no generará ningún gasto, ni

recibiremos remuneración alguna por su participación.

- No habrá ninguna sanción para el menor en caso de que no autoricemos su participación.
- La identidad del menor no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos de la investigación y como evidencia del desarrollo del trabajo de grado para optar al título de Magister en Tecnologías Digitales Aplicadas a la Educación en la Universidad de Santander.
- La Universidad de Santander y el(los) docente(s) investigadores garantizarán la protección de las imágenes del menor y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de evaluación del(los) docente(s) como estudiante(s) de la Maestría.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados y de forma consciente y voluntaria firmo(amos) como prueba de que doy(damos) o no doy(damos) el consentimiento para la participación del menor en la grabación del video y/o registros fotográficos para efectos de realización del referido trabajo de grado.

En constancia, se adhieren los abajo firmantes:

N° documento del estudiante	Nombre completo del estudiante	N° documento del padre, madre o representante	Nombre del padre, madre o representante legal	Consentimiento		Firma
				Si	No	
1045511961	Andrade Aguirre Sebastián	1027954297	Mary Luz Aguirre	X		Mary A.
1028003781	Ávila Hernández Wilson Antonio	39152790	Andrea Hernandez	X		Andrea Hernandez
1046533756	Ballesteros Palencia Thania Saray	1045503852	Willian Ferney Ballesteros	X		WILLIAN BALLESTEROS
1045514189	Bravo Aguirre Julieth Alejandra	39408902	Diana Patricia Aguirre	X		Diana P.
1045512519	Córdoba Páez Matías	1045501106	Gisela Stefany Córdoba	X		Gisela S.C.
1155218461	Díaz Ramos Lorayne	1073983512	Ana Cira Ramos	X		Ana Cira
1028008786	Fariño Santana Samuel	1027940951	Yerlis Santana	X		Yerlis Santana
1028014391	Fernández Arrieta Keiddy Sophie	1040387892	Kelly Tatiana Arrieta	X		Kelly A.
1045502221	García Rodríguez Jhoan Andrés	39533654	Zunilda Rodriguez	X		Zunilda R
1032185198	Graciano Lenes Kevin Stiven	1040358141	Mary Yulieth Genes	X		Mary Y. Genes
1032184417	Hinestroza Carvajal Valerin Johana	10279434703	Leidys Johana Carvajal	X		Leidys Johana Carvajal
1028002983	Jaramillo Jiménez Jimena	1027960574	Julia Jimenez	X		Julia
1045512196	Lozano Varela Brajhan	39681025	Yerly Varela	X		Yerly Varela
1045512196	Mesa Rivera Andrés Felipe	102688321	Paola Rivera	X		Paola Rivera
1028013007	Mosquera Rengifo Valeria	39427426	Yersica Rengifo	X		Yersica Rengifo
1025662734	Mosquera Silva Mariangel	43877570	Nury Silva	X		Nury Silva
1045512350	Murillo Giraldo Michell	1040357264	Maria Eugenia Giraldo	X		M.E. Giraldo
1041634217	Pérez Monsalve Jhonatan	32561641	Diana Monsalve	X		Diana
1028787321	Primo Sara Elena	39308842	Luciris Primo	X		Luciris Primo
1028010561	Pulgarin Trujillo Jeremin	39317695	Luz Alba Trujillo	X		Luz alba trujillo.
1037127001	Reyes Chanci Sebastián David	32293732	Claudia Patricia Chanci	X		Claudia P. Chanci

N° documento del estudiante	Nombre completo del estudiante	N° documento del padre, madre o representante	Nombre del padre, madre o representante legal	Consentimiento		Firma
				Si	No	
1046533591	Rojas Ciro Edward Daniel	1045516381	Diana Patricia Ciro	X		D. Ciro P.
1032185286	Sanchez Diaz Maria Jose	39426564	Sandra Paola Diaz	X		Maria Jose SANCHEZ
1104261458	Toscano Herrera Saray Adriana	39560141	Sandra Herrera	X		Sandra Herrera
1038123576	Turan Palomino José Alejandro	39568401	Denilce Palomino	X		Denilce P.

Lugar y fecha: Currulao, Junio 11 de 2020

Testigo 1 (persona natural mayor de edad, diferente a los firmantes en el cuadro anterior y a los docentes en el rol de investigadores):

Nombre: JOIBER DE JESUS RESTREPO URREGO ; CC/CE: 8323638

Firma: JOIBER RESTREPO U.

Testigo 2 (persona natural mayor de edad, diferente a los firmantes en el cuadro anterior y a los docentes en el rol de investigadores):

Nombre: GLORIA ELENA OSORIO ; CC/CE: 39405198

Firma: Gloria E. Osorio

Anexo B. Formato de prueba diagnóstica

UNIVERSIDAD DE SANTANDER – UDES

MAESTRIA EN TECNOLOGÍAS DIGITALES APLICADAS A LA EDUCACIÓN

PRUEBA DIAGNOTICA

Los datos de la presente prueba diagnóstica serán utilizados sólo con fines académicos y cumpliendo con lo estipulado en la ley 1581 de 2012, decreto reglamentario 1377 de 2013 protección de datos.

Objetivo: conocer el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes del grado 402 de la I.E. Central sede Tancón del municipio de Turbo – Antioquia

Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____

Lee el siguiente texto

EL MITO DE LOS GEMELOS

En el principio de los tiempos, una mujer embarazada de gemelos cayó por un orificio del mundo superior donde vivía hasta nuestro propio mundo, que entonces era un desierto envuelto en tinieblas.

Durante el parto, el segundo de los gemelos, portador de un espíritu malo, salió por la fuerza del cuerpo de su madre, lo que acabó con ella.

El buen gemelo se dedicó entonces a criar animales y plantas. El maléfico trató de imitarlo, pero sólo consiguió crear regiones desérticas y reptiles.

El fue quien creó el cuerpo de los hombres, mientras que su hermano, el bueno, le daba las almas.

Finalmente, el gemelo maléfico retó a su hermano a un combate singular, duelo en que estaba en juego la dominación del mundo. Perdido y desde aquel momento, quedo condenado a reinar sobre los muertos y a ser para siempre un espíritu del mal.

Mito de los Tuscarora, tribu Iroquesa de Norteamérica y Canadá

Después de leído el texto responda las siguientes preguntas marcando con (X) la que crea correcta:

1. ¿A qué se dedicó el gemelo bueno? ( )
   A. Crear animales y plantas ( )
   B. Trabajar la tierra ( )
   C. Crear desiertos y reptiles ( )
   D. Cuidar los animales ( )

2. Según el texto, ¿Cuál es la escritura correcta?
   A. Mhalefico ( )
   B. Mallefico ( )
   C. Malefico ( )
   D. Maléfico ( )

3. ¿Qué nombre recibió el segundo niño que salió a la fuerza de la madre?
   A. Lucas ( )
   B. Niño del mal ( )
   C. Maléfico ( )
   D. Niño de los cuerpos ( )

4. Del texto anterior se puede deducir que los gemelos tenían:
   A. Buenas relaciones ( )
   B. Malas relaciones ( )
   C. No eran hermanos ( )
   D. Ninguna de las anteriores ( )

5. En el texto, la expresión desértica se refiere a:
   A. Regiones deshabitadas ( )
   B. Regiones con animales y plantas ( )
   C. Lugares poblados ( )
   D. Lugares con vegetación ( )

6. Según el texto, ¿Qué otro nombre le darías al mito?
   A. Corazón valiente ( )
   B. Gemelos del bien y el mal ( )
   C. Madre del otro mundo ( )
   D. La tierra ( )

7. Cuando se dice que los gemelos descendieron de un mundo superior, se puede concluir que son:
   A. Dioses ( )
   B. Extraterrestres ( )
   C. Demonios ( )
   D. Ninguna de las anteriores ( )

8. Según el texto, todo lo que existe fue creado por:
   A. Dios ( )
   B. Los dos gemelos ( )
   C. El gemelo mayor ( )
   D. El gemelo malo ( )

9. ¿Cuál era la función que cumplían cada uno de los gemelos en este mundo?
   A. Crear hombres ( )

B. Cuidar del mundo ( )
C. Destruir los humanos ( )
D. Crear cuerpos humanos y darles vidas ( )

10. Según el texto, ¿Cuál es la escritura correcta?
A. Bivia ( )
B. Bibia ( )
C. Vivía ( )
D. Vivia ( )

Anexo C. Formato de prueba final

UNIVERSIDAD DE SANTANDER – UDES

MAESTRIA EN TECNOLOGÍAS DIGITALES APLICADAS A LA EDUCACIÓN

PRUEBA FINAL

Los datos de la presente prueba serán utilizados sólo con fines académicos y cumpliendo con lo estipulado en la ley 1581 de 2012, decreto reglamentario 1377 de 2013 protección de datos.

Objetivo: conocer la capacidad de análisis e interpretación en las competencias de comprensión lectora de los estudiantes del grado 402 de la I.E. Central sede Tancón del municipio de Turbo – Antioquia

Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____

Lee el siguiente texto

EL ELEFANTE AFRICANO

En Africa abundan todavía animales tan majestuosos como el león, tan bellos como el leopardo y tan grácilescomo las gacelas. Sin embargo, ninguno capta la atención del fotógrafo, del cazador o del turista como el colosal elefante. ¿Cuál es la causa del magnetismo que irradia una criatura tosca y aparentemente falta de elegancia? ¿Por qué el cazador recuerda durante toda su vida los segundos en que tuvo frente a su rifle al gigante africano? ¿Por qué el fotógrafo conserva como el más preciado de sus trofeos el retrato del proboscidio en actitud de carga?
El secreto de la atracción que el elefante ejerce sobre el hombre podría radicar simplemente en su tamaño, en el hecho de que ostenta el récord de peso y de volumen entre los mamíferos de la tierra firme y el ser humano es un inveterado conquistador de récords. Pero se me antoja que el origen de nuestras relaciones es mucho más profundo, lejano, y sin duda, dramático. Cada animal fitófago, es decir, comedor de plantas, es perseguido, controlado y, a veces, exterminado por un predador específico. Las cebras son la presa favorita de los leones; las gacelas, del guepardo; los monos, del leopardo; los angulados pale árticos, del lobo; las palomas, del halcón. El único predador especializado en la caza de elefantes, el único cazador que ha venido controlando la población de proboscidios de la Tierra, que ha exterminado algunas de sus razas y ha reducido, en los últimos cincuenta años, a una décima parte la densidad del elefante africano, es el hombre. Se cree que los indios sudamericanos acabaron con los últimos mastodontes del Nuevo Continente. Algunas tribus europeas y asiáticas del Paleolítico vivieron durante milenios a expensas del mamut, gigantesco elefante peludo del Cuaternario, según se ha podido comprobar por los restos

hallados en sus antiguos campamentos. Los pigmeos de las selvas tropicales africanas, los furtivos negros, los profesionales del marfil y los llamados deportistas de Europa y América siguen abatiendo elefantes a un ritmo creciente donde no están férreamente protegidos. Los proboscidios están tan bien dotados por la Naturaleza que, sin la persecución constante del hombre, durante más de medio millón de años, hubieran llegado a extenderse por todos los continentes, al menos en sus partes cubiertas de vegetación herbáceo o arbustiva.

Pero la más espectacular e inesperada consecuencia de la interdependencia entre el hombre y el elefante, cazador y presa, respectivamente, ha tenido lugar en los grandes parques africanos.

Félix Rodríguez de la Fuente.

Después de leído el texto responda las siguientes preguntas marcando con (X) la que crea correcta:

1. El animal más atrayente al fotógrafo es:
   A. Elefante ( )
   B. León ( )
   C. Leopardo ( )

2. ¿Por qué ejerce tanta atracción?
   A. Por su elegancia ( )
   B. Por su tosquedad ( )
   C. Por su tamaño ( )

3. Los animales comedores de plantas son:
   A. Fitófagos ( )
   B. Predadores ( )
   C. Carnívoros ( )

4. La presa favorita de los leones es:
   A. Gacelas ( )
   B. Cebras ( )
   C. Monos ( )

5. La presa favorita del guepardo es:
   D. Gacelas ( )
   E. Cebras ( )
   F. Monos ( )

6. El predador de los elefantes es:
   A. León ( )
   B. Hombre ( )
   C. Leopardo ( )

7. El elefante es un:

A. Predador ( )
B. Mastodonte ( )
C. Proboscidio ( )

8. El hombre persigue a los animales hace:
   A. Dos millones de años( )
   B. Un millón de años ( )
   C. Medio millón de años( )

9. El mamut fue la caza de:
   A. Los indios sudamericanos ( )
   B. Algunas tribus del paleolítico( )
   C. Algunas tribus africanas ( )

10. En los últimos cincuenta años han desaparecido:
   A. La décima parte de los elefantes ( )
   B. La mitad de los elefantes ( )
   C. La mayoría de los elefantes ( )

Anexo D. Formato de encuesta de satisfacción

UNIVERSIDAD DE SANTANDER – UDES

MAESTRIA EN TECNOLOGÍAS DIGITALES APLICADAS A LA EDUCACIÓN

ENCUESTA DE SATISFACCION

Los datos de la presente encuesta serán utilizados sólo con fines académicos y cumpliendo con lo estipulado en la ley 1581 de 2012, decreto reglamentario 1377 de 2013 protección de datos.

Encuesta de satisfacción aplicada a los estudiantes del grado 402 de la I.E. Central sede Tancón del municipio de Turbo – Antioquia

Objetivo: conocer el nivel de satisfacción de los estudiantes del grado 402 de la I.E. Central sede Tancón del municipio de Turbo – Antioquia con la utilización de la herramienta tecnológica

Fecha: _____

Se solicita su colaboración diligenciando esta encuesta, marca (X) según tu respuesta

PREGUNTAS	SI	NO
1. ¿Fue fácil utilizar el aula virtual EDMODO?		
2. ¿Es agradable la forma en que está diseñada el aula virtual?		
3. ¿Entendió con facilidad las actividades que se presentan en el aula virtual?		
4. ¿Pudiste realizar las actividades de la plataforma EDMODO sin ayuda?		
5. ¿El uso del aula virtual EDMODO te permitió aprender cosas nuevas?		
6. ¿Usar la plata EDMODO fue divertido?		
7. ¿Las lecturas que estaban alojadas en la plataforma EDMODO eran clara?		
8. ¿Considera que ha mejorado el desempeño académico en el área de lenguaje después de haber utilizado el aula virtual?		
9. ¿Le gustaría utilizar el aula virtual EDMODO en otras áreas?		
10. ¿Tuviste ayuda por parte de tus padres al momento de utilizar el aula virtual?		
11. Cree que has desarrollado mejor las competencias de comprensión lectora utilizando el aula virtual EDMODO?		
12. ¿Fue agradable trabajar las lecturas en el aula virtual EDMODO		