

COMPRESIÓN DE LECTURA A TRAVÉS DE LAS TIC CON APOYO DE LA MÚSICA

HERNÁN ESPINOSA RAMÍREZ



UNIVERSIDAD DE SANTANDER UDES CENTRO DE EDUCACIÓN VIRTUAL
CV UDES LÍBANO (TOLIMA)
25-08-2020

**COMPRESIÓN DE LECTURA A TRAVÉS DE LAS TIC CON APOYO DE LA
MÚSICA**

HERNÁN ESPINOSA RAMÍREZ

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de
Magister en Tecnologías Digitales Aplicadas a la Educación**

Director

JORGE ANDRICK PARRA VALENCIA

Doctorado Universidad Nacional de Colombia sede Medellín Ingeniería- Sistemas

UNIVERSIDAD DE SANTANDER UDES CAMPUS VIRTUAL CV-UDES

LÍBANO (TOLIMA)

25-08-2020

	<p>UNIVERSIDAD DE SANTANDER - UDES CENTRO DE EDUCACIÓN VIRTUAL - CVUDES MAESTRÍA TECNOLOGÍAS DIGITALES APLICADAS A LA EDUCACIÓN ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO</p>	
---	--	---

ACTA DE SUSTENTACIÓN No. TGMTDAE-1-2020-0223-A SF1

FECHA	22-Febrero-2.021
ESTUDIANTE (Autor) DE TRABAJO DE GRADO	Espinosa Ramirez Heman
DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO	Parra Valencia Jorge Andrick
EVALUADOR DE TRABAJO DE GRADO	Osorio Luz Delia

TITULO DEL TRABAJO DE GRADO:
COMPENSIÓN DE LECTURA A TRAVÉS DE LAS TIC CON APOYO DE LA MÚSICA

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN

CRITERIO	OBSERVACIONES DE LA EVALUACIÓN
<p>Análisis de los resultados y conclusiones</p> <p>Se presenta un análisis de resultados claro y bien estructurado con conclusiones apropiadas y justificadas a partir del análisis de los resultados obtenidos.</p>	<p>Se presenta un correcto análisis de los resultados finales de la investigación en coherencia con el diseño metodológico. Las conclusiones son pertinentes y relacionadas con los objetivos.</p>
<p>Aporte y originalidad del trabajo</p> <p>Se explica en que consiste lo original o novedoso de la alternativa de solución planteada al problema o necesidad seleccionados.</p>	<p>La propuesta contribuye a la solución de un problema educativa y se evidencia pertinencia e innovación en el desarrollo de la misma.</p>
<p>Organización de la presentación y recursos audiovisuales</p> <p>Se enuncian claramente los objetivos de la presentación. La presentación se desarrolla en una secuencia lógica y con un ritmo adecuado considerado el tiempo disponible. Las diapositivas son útiles para soportar la presentación y resaltar las ideas principales. Se da el crédito apropiado a las contribuciones o material de otros.</p>	<p>La presentación se realiza en orden, el material es adecuado y agradable. Se respetan los derechos de autor. Se hace un correcto uso del tiempo asignado.</p>
<p>Habilidades de comunicación</p> <p>Se explican las ideas importantes de forma simple y clara. Se incluyen ejemplos para realizar aclaraciones. Se responde adecuadamente a preguntas, inquietudes y comentarios. Se muestra dominio del tema, confianza y entusiasmo.</p>	<p>La comunicación oral del estudiante fue correcta. Se explica de manera clara y concisa el trabajo de grado. Se evidencia conocimiento y dominio del trabajo realizado.</p>

Calificación Director : 4.9 (Número) CUATRO PUNTO NUEVE (Letra)

Calificación Evaluador: 4.4 (Número) CUATRO PUNTO CUATRO (Letra)

Calificación Definitiva: 4.7 (Número) CUATRO PUNTO SIETE (Letra)

OBSERVACIONES GENERALES

El trabajo de grado se consolida como un buen trabajo investigativo y cumple con los lineamientos establecidos por la Universidad para el programa de Maestría.

ESTUDIANTE:

(Autor de Trabajo de Grado):

(Firma)

(Nombre)

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO:

(Firma)

EVALUADOR DE TRABAJO DE GRADO:

(Firma)

Dedicatoria

**A mi padre Javier Espinosa y a mis dos hijos
Hernán Santiago Espinosa e Ian Samuel Espinosa.**

Hernán Espinosa Ramírez.

Agradecimientos

En primer lugar quiero agradecer a Dios por darme la fortaleza para realizar el presente trabajo de investigación. Seguidamente a mi director el Doctor Jorge Andrick Parra Valencia por ser el guía en cada uno de los pasos, a mis docentes de la maestría, compañeros y a todas las personas que de diferentes maneras aportaron en la realización de esta tesina.

Muchas gracias.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	13
1. PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO.....	15
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
1.1.1 Descripción de la situación problema.....	15
1.1.2 Identificación del problema.....	17
1.1.3 Pregunta problema.....	20
1.2 ALCANCE.....	20
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	20
1.4 OBJETIVOS.....	23
1.4.1 Objetivo general.....	23
1.4.2 objetivos específicos.....	23
2. BASES TEÓRICAS.....	23
2.1 ESTADO DEL ARTE.....	23
2.1.1 Antecedentes históricos.....	23
2.1.2 Antecedentes legales.....	27
2.1.3 Antecedentes investigativos.....	28
2.1.4 Marco teórico.....	29
2.1.5 Marco conceptual.....	35
3. DISEÑO METODOLÓGICO.....	40
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	40
3.2 HIPÓTESIS.....	40
3.3 VARIABLES O CATEGORÍAS.....	40
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	40
3.5 PROCEDIMIENTO.....	42
3.6 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	43
3.7 TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS.....	46
4. CONSIDERACIONES ÉTICAS.....	48
5. DIAGNÓSTICO INICIAL.....	58
6. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	81
6.1 PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	81
6.2 COMPONENTE TECNOLÓGICO.....	95
6.3 IMPLEMENTACIÓN.....	118
7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	138
8. CONCLUSIONES.....	143
9. LIMITACIONES.....	146
10. IMPACTO/ RECOMENDACIONES/ TRABAJOS FUTURO.....	148
11. LISTA DE REFERENCIAS.....	151
12. ANEXOS.....	155

LISTA DE FIGURAS

	Pag.
Figura 1. Árbol de problemas.....	19
Figura 2. Imagina, que te tienes que ir fuera de casa durante 15 días a un lugar aislado. ¿Qué objetos llevarías contigo?.....	60
Figura 3. ¿Cuánto tiempo a la semana, dedicas a leer?.....	61
Figura 4. ¿Qué prácticas de lectura tienes?.....	61
Figura 5. ¿Cuáles son tus lecturas favoritas?.....	63
Figura 6. ¿Piensas que lees bastante?.....	64
Figura 7. ¿Utilizas algún medio tecnológico para leer?.....	65
Figura 8. ¿Por qué el abuelo y el nieto salieron de viaje?.....	73
Figura 9. ¿Cuándo llegaron al primer pueblo, quien iba sentado sobre el burro?.....	73
Figura 10. ¿Quién dijo la siguiente exclamación? ¡Parece mentira! ¡Qué viejo tan egoísta! ¡Va montado en el burro y el pobre niño a pie!.....	74
Figura 11. ¿Qué personaje cargó el burro?.....	74
Figura 12. ¿Qué significa la expresión ¡qué par de tontos! En el texto?.....	75
Figura 13. ¿Cuál de estos hechos no sucede?.....	76
Figura 14. ¿Cuál título sería el adecuado del texto?.....	76
Figura 15. ¿Qué vínculo une a los dos personajes?.....	77
Figura 16. ¿Qué opinas del consejo que el abuelo le da al nieto?.....	78
Figura 17. ¿Cómo te parece la reacción del abuelo al llegar al primer pueblo?.....	78
Figura 18. ¿Crees que el nieto vuelva a pasar vacaciones con su abuelo?.....	79
Figura 19. ¿Qué opinas de la conducta del abuelo y del nieto en el regreso del viaje?.....	80
Figura 20. Las cabras salvajes consideran que el pastor.....	132
Figura 21. ¿Quién conducía el rebaño al campo?.....	132
Figura 22. ¿Dónde pasaron la noche las ovejas?.....	133
Figura 23. ¿Para qué a las cabras salvajes se les aumentó la ración?.....	133
Figura 24. ¿Qué otro título le pondrías?.....	134
Figura 25. ¿Cuál es el motivo por qué las cabras escaparon corriendo?.....	135
Figura 26. ¿Qué hubieras hecho para que las cabras salvajes se quedaran contigo?.....	135
Figura 27. ¿Qué te parece la actitud de las cabras salvajes?.....	135
Figura 28. ¿Qué crees, si el pastor hubiera tratado las cabras por igual no hubieran escapado?.....	136
Figura 29. ¿Crees que es prudente desconfiar de alguien que apenas se conoce?...	136

LISTA DE TABLAS

Pág.

Tabla 1. Alumnos sede Tiberio Gallego, del colegio Alfonso Arango Toro.....	16
Tabla 2. Variable, competencia e indicadores.....	41
Tabla 3. Instrumentos y técnicas de recolección de la información.....	45
Tabla 4. Tabulación de los datos de la prueba diagnóstica.....	71
Tabla 4.1 Tabulación de los datos de la prueba diagnóstica.....	71
Tabla 5. Desarrollo de las actividades.....	97
Tabla 6. Tabulación de los datos de la prueba pos-diagnóstica.....	125
Tabla 7. Tabulación de los datos de la evaluación final tipo (ICFES).....	131
Tabla 8. Comparación entre pruebas y relación por niveles de comprensión.....	138
Tabla 9. Relación de respuestas positivas por prueba.....	141

LISTA DE ANEXO

Pág.

Anexo A. Encuesta.....	159
Anexo B. Prueba diagnóstica.....	161
Anexo C. Autorización consentimiento informado.	165
Anexo D. Carta aval institucional.....	167
Anexo E. Entrevista.....	168
Anexo F. Pos-diagnostica.....	169
Anexo G. La evaluación final.....	173

Resumen

COMPRENSIÓN DE LECTURA A TRAVÉS DE LAS TIC CON APOYO DE LA MÚSICA

Autor: Hernán Espinosa Ramírez

Palabras clave: Comprensión lectura, TIC, lectura con apoyo de la música, influencia de TIC en la lectura.

Descripción

La finalidad del presente trabajo de investigación busca que los alumnos del grado tercero de la institución educativa técnica Alfonso Arango Toro del municipio del Líbano Tolima, se apropien de la comprensión de lectura para que en el aprendizaje académico desarrollen competencias y habilidades específicas para la posterior interacción en comunidad, de esta manera se estimula la adquisición de nuevos conocimientos y evita la deserción escolar. Por ello la importancia de implementar las TIC con el apoyo de la música, para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes. La finalidad es contrarrestar de manera lúdica y dinámica los bajos desempeños académicos de los estudiantes y la baja puntuación de la institución en exámenes externos, los cuales comparados con instituciones del municipio resulta un elemento problemático.

Es fundamental reconocer que la totalidad de las áreas del conocimiento están ligadas a la comprensión de lectura, además entender que entre más habilidades construyan los estudiantes, estos fortalecerán y progresarán en las demás áreas del saber de manera fluida. Teniendo en cuenta este breve panorama el objetivo general consiste en: Determinar cómo influye el uso de las TIC apoyado en la música, en la comprensión de lectura del área de español, en el grado tercero de primaria de la institución educativa técnica comercial Alfonso Arango Toro.

La investigación es realizada bajo un enfoque cualitativo, dirigido a comprender, explorar y evaluar el grado intervenido, para adoptar el uso de las TIC, en la comprensión de lectura. El propósito de fondo es lograr que los estudiantes se apropien de la comprensión lectora y logren interiorizar competencias y habilidades que ayuden a desempeñarse de forma óptima en la secundaria. De tal manera, cimentar unas bases académicas consistentes que les permitan al momento de graduarse aportar de manera propositiva a la comunidad que lo rodea y a la sociedad en general.

Abstract

READING COMPREHENSION THROUGH TIC WITH MUSIC SUPPORT

Author: Hernán Espinosa Ramírez

Keywords: Reading comprehension, TIC, reading with music support, influence on the reading.

Description

The idea is to seek that the students of the third grade of the technical educational institution Alfonso Arango Toro of the municipality of Libano Tolima, appropriate the reading comprehension so that in their academic learning they can develop specific competences and abilities for their later development in their community, leading them to the acquisition of new knowledge, keeping them away from dropping out of school. Through the implementation of TIC with the support of music, students' reading comprehension is sought. All this formulated by the low academic performance of our students and the low placement of our institution in external examinations compared to institutions of the municipality.

We know that all areas of knowledge are linked to reading comprehension, we also know that the more skills and competencies our students have in reading, the more they will strengthen and progress in the other areas of knowledge in a more fluent way. Therefore, we are seeking, as a fundamental or general objective, to determine how the use of TIC supported by music influences reading comprehension in the Spanish area in the third grade of primary school at the Alfonso Arango Toro technical and commercial educational institution.

The research has a qualitative approach, aimed at understanding, exploring and evaluating the degree of intervention, to adopt the use of TIC, in reading comprehension. The aim is for our students to appropriate reading comprehension and to be able to undertake the completion of primary school with competencies and skills that will help them to perform optimally in secondary school and leave with a good academic preparation at the time of graduation and then contribute in a proactive manner to the surrounding community.

INTRODUCCIÓN

La sociedad siempre está en constante búsqueda de conocimiento (saberes articulados a medios tecnológicos), este pensamiento ha sido inherente y constante en el hombre desde el principio de los tiempos. En la actualidad las tecnologías de la información y la comunicación TIC, son pieza fundamental en el quehacer diario de las personas en la cotidianidad, una parte fundamental e indispensable en la educación. Por esta misma razón, el proyecto de investigación presente se basa en la utilización de las TIC, para abordar las dificultades de los procesos de lectura del grado tercero de la institución educativa técnica Alfonso Arango Toro del municipio del Líbano-Tolima. Por medio de estas herramientas se fomenta la interrelación de los estudiantes en los procesos académicos, teniendo claro que ello permite potenciar procesos y facilitar el cumplimiento de los objetivos planteados, los cuales a corto, mediano y largo plazo mejorarán las dinámicas escolares de la comunidad educativa.

Al realizar esta propuesta se conectará la virtualidad en los procesos académicos de los alumnos. Así, construir procesos de aprendizajes relacionados al desarrollo de competencias y habilidades específicas para que se articulen en la comunidad, tanto en dimensiones individuales como colectivas. De esta manera, la institución visualiza formar ciudadanos íntegros como seres sociales que contribuyan de forma significativa a la comunidad. Vale la pena recalcar que cuando los estudiantes se apropian de la comprensión de lectura engrandecen su visión de interacción con la realidad que los rodea, llevándolos a la exploración e indagación de nuevos conocimientos, motivando el deseo de formarse y ante todo evitando la deserción escolar.

Finalmente, es pertinente afirmar que al implementar las TIC y la música a la comprensión de lectura los estudiantes llegan a mejorar las habilidades para relacionarse con diversos textos y la realidad. Ofrecer un sinnúmero de herramientas a los estudiantes es garantía para que continúen el proceso escolar de forma integral.

Según Ortiz (2012) la introducción responde a la siguiente pregunta:

¿Cuál es el tema del trabajo de grado?

El tema del trabajo es articular las TIC, con apoyo de la música en la comprensión de lectura de los estudiantes del grado tercero de primaria y observar si su aplicabilidad mejora las competencias y por lo tanto, los procesos académicos en la institución.

¿Por qué se realiza el trabajo?

El trabajo se realiza por la necesidad de mejorar los procesos de aprendizaje en los estudiantes del grado tercero, no sólo para esta investigación, sino implementarla de manera progresiva conforme van pasando los años, para formar estudiantes con habilidades y fortalezas en todas las áreas del conocimiento.

¿Cómo está pensado el trabajo de grado?

La idea de realizar el trabajo de grado es, tomar herramientas y actividades que brindan las TIC aunadas con la música para alcanzar mejores procesos y complementarlos con actividades en espacios físicos que los lleven a interactuar con las familias. Esto encaminado a tener mejores resultados en la comprensión lectora de los estudiantes participantes en el estudio.

¿Cuál es el método empleado en el trabajo?

Realizar un trabajo exploratorio sobre el uso de las TIC dentro de la institución específicamente en el grado tercero de primaria, seguidamente se hará un estudio descriptivo utilizando encuestas, encuestas de preguntas.

¿Cuáles son las limitaciones del trabajo de grado?

La limitación fundamental que interfiere en la realización del trabajo, es la cuarentena obligatoria por el coronavirus. Esta afectó las dinámicas escolares tal como como normalmente las conocemos, de manera colateral evidenció la falta de acceso a internet de la población educativa y las débiles políticas en torno a la democratización de las redes de conexión.

1. PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Descripción de la situación problema.

Mejorar los procesos de lectura de los estudiantes del grado tercero matriculados en la sede de primaria Tiberio Gallego, sede satélite de la institución educativa técnica comercial Alfonso Arango Toro del municipio del Líbano-Tolima es la finalidad. El desempeño académico de los estudiantes de dicho grado presenta un nivel bajo en las diferentes áreas del conocimiento. Debido a esto los alumnos que son promovidos al grado cuarto y quinto, llegan a la sede principal con falencias profundas de lecto-escritura. Según pruebas internas, pruebas externas (Saber) realizadas en el plantel educativo, se evidencian resultados desfavorables en los grados: tercero, cuarto, quinto y sexto.

Las pruebas se enfocan en áreas fundamentales como: español y matemáticas. La institución Educativa Técnica Comercial tiene una serie de estrategias para disminuir el alto índice de mortalidad académica, las cuales consisten en la ejecución de actividades de refuerzo por cada periodo académico, para así brindar a los estudiantes “nuevas oportunidades” para ser promovidos. Esta práctica en la institución es usual en los grados cuarto y quinto. No obstante, el ciclo empieza en el bachillerato, por ello se implementan métodos pedagógicos para abordar y cerrar definitivamente la constante e impedir continuar el proceso con profundas deficiencias en la habilidades de comprensión lectora.

En la sede todos los docentes (6) pertenecen al decreto 2277 de 1979, los cuales están cerca de su retiro forzoso. En el ámbito educativo se implementa el modelo tradicional en los procesos de aprendizaje en especial en el desarrollo de la lectura, por consiguiente, los alumnos no trabajan mecanismos de participación, por ejemplo: ejercicios para interpretar, argumentar y crear un pensamiento crítico, a través de la creatividad.

En este orden de ideas, es válido afirmar que no hay experiencias que se clasifiquen significativamente para atraer el interés de los estudiantes por la lectura y al carecer la motivación los alumnos no adquieren las competencias requeridas. Este panorama refleja un problema que se debe abordar, para buscar alternativas y que los alumnos sientan la necesidad de tener hábitos de lectura, por medio de actividades prácticas y lúdicas mediadas por las TIC. Por la problemática mencionada anteriormente se implementa una página web, con actividades para fortalecer las competencias y disminuir las debilidades de los educandos en la comprensión de lectura.

A continuación, Registros de resultados:

Tabla 1.

Notas primer periodo – Lengua Castellana. Fuente: Colegio Alfonso Arango Toro.

1	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA "Alfonso Arango Toro" Libano – Tolima Constituida por Resolución Nro. 1211 del 3 de Octubre de 2002, Carácter Mixto Estudios Aprobados por Resolución No. 04000 del 20 de Septiembre de 2012. DANE: 173411000054 NIT: 890.706.589-6								
2									
3									
4									
5	<u>PLANILLAS DE NOTAS 2020</u>								
6									
7									
8	ASIGNATURA: español GRADO: tercero								
9									
10	No.	NOMBRE DEL ALUMNO	NOTAS DEL PERIODO						FALLAS
11			A	B	C	D	E	F	
12	1	briñez barreto valerin sofia	2.4						
13	2	ahumada ovalle laura valentina	3.4						
14	3	cañon forero juan esteban	2.2						
15	4	coronado cardona mayerly	3.0						
16	5	diaz velasquez luisa fernanda	2.6						
17	6	garces jacobito david santiago	3.2						
18	7	guacinate parra jennifer alexandra	3.5						
19	8	martinez villegas maria mayerly	2.5						
20	9	patiño camelo juana valentina	2.5						
21	10	gutierrez lopez sergio alejandro	3.1						
22	11	valderrama santana dominic andres	2.7						
23	12	varela batatino oisab jesus	2.7						
24	13	villamil martinez diego alejandro	3.3						
25	14	maldonado german simon santiago	2.5						
26	15	parra gonzalez anderson camilo	3.0						

Sede	Total estudiantes	Total estudiantes participantes
Tiberio Gallego del colegio Alfonso Arango Toro.	15 alumnos grado tercero	15 alumnos grado tercero

1.1.2 Identificación del problema.

Lamentablemente el sistema educativo en bastantes ocasiones se limita a la transmisión vertical de saberes. Al observar y analizar la problemática con la que cuenta la institución, se evidencia que se utiliza el método tradicional, es decir, se encuentran marcados los roles tradicionales de docente y estudiante, en consecuencia, los alumnos se conciben como receptores pasivos de la información. A pesar de la antigüedad de este modelo pedagógico y lo obsoleto que resulta aún sigue vigente y en especial en la sede de primaria. En este orden de ideas, los estudiantes cuando se enfrentan a una lectura simplemente llevan a la oralidad la información, pero no tienen las habilidades, ni las competencias necesarias para realizar una interpretación adecuada.

En palabras de Daniel Cassany (2006) una lectura desde la alfabetización funcional, implica que el estudiante y el docente reconozcan que toda actividad escolar se encamina a estimular procesos cognitivos, asociados a la capacidad para anticipar, relacionar la información con los conocimientos previos, formular hipótesis y posteriormente verificarlas, vincular información a través de inferencias y de esta manera construir significados. En oposición a la perspectiva simplista donde leer es exclusivamente la repetición de vocablos, sin ninguna conexión psíquica que evidencie procesos mentales.

Estas circunstancias vacíos en los procesos de los educandos, los cuales no responden a actuaciones concienzudas, mucho menos a estrategias para transformar la situación. Dado que el automatismo educativo hace que la interacción se convierta en un acto mecánico de transcripción, entregas de actividades carentes de un diseño encaminado al desarrollo de habilidades lectoras y procesos cognitivos, sumado a la casi nula retroalimentación.

Otro punto primordial es la desconexión que tiene la escuela con la realidad tecnológica que los rodea. En primera medida, aunque existe una sala de sistemas, esta se encuentra en pésimas condiciones, con pocos computadores. En segunda instancia, una conexión a internet intermitente y de baja velocidad lo cual desmotiva a los estudiantes. Esto sumado a que los docentes de la escuela carecen de actitud, ni las competencias para abordar las herramientas que ofrece el mundo tecnológico. En este marco de referencia, María Montessori (1948) plantea: “Se debe abordar en proceso de enseñanza y aprendizaje y la experiencia como escenario de cultivar el aprendizaje, en el cual hacer, el resolver y el construir promueva esto en el individuo. También es importante que se adecuen los escenarios para estimular el desarrollo mental”.

Otro aspecto vital a tener en cuenta, es el contexto de la comunidad educativa en especial las particularidades de los estudiantes. Es vital ser consciente que la mayoría de los alumnos manipulan y crecen en un mundo inundado de herramientas tecnológicas que invade vorazmente diversas dimensiones de la vida y en esta circunstancia es viable implementar de manera armónica procesos. Alejándose de la idea tradicional como simples artículos e instrumentos encaminados a la diversión vacía, carente de sentido, sino al aprendizaje consciente.

Por ello articularlas al modelo pedagógico es una necesidad, entendiendo que son parte fundamental a la hora de impartir nuevas estrategias educativas dentro de la sede. Aquí se observan diversas ventajas en el uso de las tecnologías aplicadas a la educación, las cuales permiten encontrar información de una manera rápida, a través del acceso a múltiples recursos y variedad de actividades. De tal manera, el aprendizaje interactivo y la educación a distancia, permiten diversificar los procesos y las dinámicas personales: elegir el lugar, tiempo y la velocidad del aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado es imperiosa la necesidad de implementar el uso de la tecnología en el campo educativo. En el caso particular de la sede es indispensable involucrarlas en los procesos académicos del quehacer docente y las relaciones de enseñanza-aprendizaje. Desde aspectos como la planeación, hasta la evaluación de todos los procesos pedagógicos que competen y que se realizan con los estudiantes. Esto permite afirmar que en bastantes ocasiones la tecnología se encuentra a disposición y articularlas a la escuela genera mayor disposición a las labores diarias de los educandos y así es posible transformar procesos académicos y acentuar cambios beneficiosos para la comunidad educativa.

Sin lugar a dudas el uso de la tecnología aplicada a la educación en la sede motivará a los estudiantes al acercamiento natural de la lectura, desde variados niveles de comprensión. Desde este punto se llegan a generar aprendizajes desde el juego digital apoyado con la música. Y esto tendrá una influencia significativa en el progreso de los procesos de lectura, los cuales otorgarán herramientas y habilidades a los estudiantes en todo aquello que se relacione con la comprensión lectura.



Figura 1.
Árbol de problemas.
 Fuente: Elaboración propia

1.1.3 Pregunta problema.

El proyecto de investigación se realiza motivada por la cruda realidad que enfrenta la población estudiantil y el bajo desempeño manifiesto en pruebas de evaluación internas y externas con respecto al área de lenguaje. Este es el reflejo desde el grado tercero de la sede de primaria Tiberio Gallego del colegio Alfonso Arango Toro. Por esto se necesita urgentemente mejorar todos los procesos de comprensión de lectura. Por ende, se afirma que en el marco de esta investigación se hará la implementación de la TIC, en el año 2020.

¿De qué manera las TIC bajo el apoyo de la música diseñada entorno a la lectura ayuda a fortalecer los procesos de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la institución Alfonso Arango Toro del municipio del Líbano Tolima?

1.2 ALCANCE

La idea de realizar o construir el presente trabajo de investigación o proyecto de investigación son los bajos desempeños académicos de los estudiantes y la pésima ubicación de la institución frente a las demás instituciones del municipio en el examen de la prueba saber. Por ende, queda evidente la pésima comprensión lectora de la población educativa. En búsqueda de mejorar todos los procesos académicos y educativos en especial los de la comprensión lectora, se apunta a la implementación de la TIC, en el año 2020. El cual busca como objetivo verificar si las TIC, ayudan en los procesos pedagógicos de lectura. Es fundamental que los procesos de comprensión de lectura se investiguen y se pueda llegar a una respuesta por medio de este trabajo de investigación de la implementación de las TIC, y llegar al análisis si es verdad que por medio de esta podemos llegar a obtener mejoría en los procesos de enseñanza.

1.3 JUSTIFICACIÓN

En el campo educativo se observa la relación de la mayoría de áreas y asignaturas académicas ligadas a los procesos de lectura. Los estudiantes con competencias y habilidades en la comprensión de lectura rinden y avanzan de una manera más rápida e integral que otros alumnos que no tienen fortalecidas estas habilidades. Adicionalmente, esta fortaleza no solamente ayuda a los estudiantes a destacarse en términos académicos, sino que garantiza relacionarse de manera eficiente con su comunidad y desenvolverse en el entorno social, llegando a ser un sujeto activo y propositivo.

En primera instancia es pertinente reconocer que la comprensión lectora es un proceso cognitivo socialmente mediado, pues esta habilidad es el resultado de las interacciones culturales con el medio social donde el alumno se desenvuelve, padres, familia, compañeros, docentes, etc. Los cuales han aportado o suprimido las herramientas para la comprensión de lectura. Cuando un niño observa que los adultos tienen buena relación con la lectura, goza de una alta probabilidad que cuente con una tendencia a la lectura. Según Vygotsky (1979). Es por eso que dentro de la escuela la lectura debe estar encaminada a unos objetivos, metas claras y específicas, articulados de manera consciente a enfoques lingüísticos y psicológicos para potenciar el desarrollo del estudiante. Esto exige planificar estrategias para los alumnos y desde esa base cultivar los procesos cognitivos y en consecuencia las competencias académicas.

Lenguaje y pensamiento van de manera paralela. Es innegable que el éxito de un individuo se evidencia en la capacidad para relacionarse con la realidad. Cuando un estudiante recibe la estimulación correcta por parte de los docentes, las estructuras mentales se enfrentan a retos que los llevan a superarlos. Lenguaje y pensamiento se desarrollan de manera paralela, si la realidad escolar estimula a través del lenguaje y reta al niño a espacios de saber, seguramente se potenciará el pensamiento. El docente consciente de esta realidad reconoce que cada actuación en el aula, estimula o limita el desarrollo mental del educando.

Un punto esencial radica en el hecho que las estrategias realizadas se tengan en cuenta los intereses de los estudiantes. Cuando las actividades están fundamentadas en el contexto inmediato del infante, estas logran mayor valor, pues ingresar al placentero mundo de la lectura se origina por medio de temáticas que interesen o apasionen. De este modo, la actividad se hace desde el goce y el disfrute, no desde la obligación. Cuando el docente reconoce el papel transgresor, articulando la teoría a la práctica, obtendrá aprendizajes significativos y por consiguiente los lectores fortalecerán competencias, habilidades, destrezas y una serie de cualidades que serán utilizadas no solamente en el campo de la lectura sino en las demás áreas de conocimiento y en el entorno social.

Bajo este marco de referencia, el trabajo de investigación propone a partir de una problemática previamente identificada de la institución educativa, específicamente en el grado tercero de la sede de primaria Tiberio Gallego y una serie de estrategias y actividades transformar las prácticas pedagógicas y los resultados académicos relacionadas con la lectura. Es claro que los estudiantes tienen deficiencias en la comprensión de lectura y por tal razón, se evidencian dificultades en el desarrollo temático de las demás áreas del currículo. En consecuencia, es evidente que la población estudiantil tiene falencias para comprender y analizar.

De tal manera, transformar estrategias y recursos utilizados en los procesos de lectura permite poco a poco un distanciamiento del modelo tradicional. Este modelo reduce la práctica de la lectura al hecho de recitar la letra impresa, sin interesarse realmente en las habilidades y competencias que el estudiante debe llegar a explotar y manejar asertivamente. Libros de texto obsoletos, prácticas de transcripción, memoria excesiva, verticalidad del proceso, poco trabajo en equipo, son las características de dicho modelo. En este, el goce, el disfrute, la participación se alejan al ofrecer lecturas totalmente descontextualizadas y diseñadas bajo la idea unívoca del docente ignorando en totalidad el universo del estudiante.

El proyecto pretende articular a los procesos de comprensión de lectura de los alumnos las TIC y el apoyo de la música, con lo cual se generan mayores expectativas en la comunidad educativa. Por consiguiente, la manipulación de dispositivos tecnológicos ofrece las herramientas para renovar y actualizar las prácticas pedagógicas que ayuden a motivar y por ende despierten el interés y el amor por la lectura de los niños, estimulando las habilidades para la comprensión de lectura y desde allí mejorar los procesos académicos. José Joaquín Brunner (2000), afirma que la educación hace un cambio lento pero radical en relación de cómo se comprende el conocimiento y de hecho la comunicación.

El cambio se vislumbra paulatinamente por el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación. Por ende, la educación hará un giro radical gracias a las TIC, y la pertinencia de la introducción de éstas en las aulas de clase. Por eso es necesario implementar el apoyo de las herramientas tecnológicas para dar oportunidades y herramientas a los educandos, motivándolos y dirigiéndolos por medio de actividades individuales y cooperativas. Permitiendo un sinnúmero de conocimientos que estarán al alcance.

La población que se beneficia con la aplicación de este proyecto de investigación son los estudiantes del grado tercero de la sede Tiberio Gallego de la institución educativa técnica comercial Alfonso Arango Toro del municipio del Líbano Tolima.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general.

Determinar cómo influye el uso de las TIC apoyado en la música, en la comprensión de lectura del área de español, en el grado tercero de primaria de la institución educativa técnica comercial Alfonso Arango Toro.

1.4.2 Objetivos específicos.

1. Diagnosticar el estado de comprensión de lectura de los alumnos del grado tercero, de la institución educativa técnica comercial Alfonso Arango Toro, antes de la implementación de las herramientas TIC aplicando una prueba de comprensión de lectura.
2. Implementar una estrategia pedagógica apoyada en la música y los recursos tecnológicos, para el mejoramiento de la comprensión de lectura utilizando plataformas digitales que permitan articular lecturas, videos y talleres interactivos.
3. Analizar la estrategia pedagógica a través del seguimiento de la misma a través de la manipulación de datos estadísticos, encuestas y resultados de talleres.
4. Evaluar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes posterior a la implementación de la estrategia pedagógica aplicando la prueba externa Icfes.

2. BASES TEÓRICAS

2.1 ESTADO DEL ARTE

2.1.1 Antecedentes históricos.

Uno de los mayores inconvenientes que enfrenta el sistema educativo es en alta medida el distanciamiento frente a las prácticas que implican implementación de las TIC. En este marco de referencia las relaciones de enseñanza-aprendizaje siguen mediadas desde prácticas de transmisión unidireccional de saberes, es decir, aun el docente asume el rol protagónico depositando saberes en la mente del niño, sin que

participe en la asimilación de manera más comprometida.

El uso de información que se transcribe de un tablero a un cuaderno es la constante. Es innegable que las zonas rurales distan mucho de un modelo de educación ideal, no obstante, muchos docentes se empeñan en cambiar el panorama y dejar a un lado el modelo obsoleto de la tradicionalidad. Para encaminarse en el papel de docentes transgresores del formato establecido y sobre todo conocedores de una realidad evidente, la realidad se haya mediada por la tecnología.

Siempre se ha concebido la tecnología desde la preocupación, los múltiples inconvenientes que surgen derivan en amenaza y temores. Sin embargo, en contextos escolares, esta resulta una fundamental ayuda, porque hacen de la mediación un acto significativo, donde el formato de audio y video dinamiza la relación con el saber. Ello no implica que el docente quede aun lado, todo lo contrario, asume un rol como mediador de saberes, prepara su clase para que sea atractiva al estudiante, evitando el hecho de la reproducción e invita al niño a la creación conjunta. En esta medida, el presente estado del arte busca dar cuenta del presente panorama.

En primera instancia encontramos los aportes de Torne Cecilia y otros, Perú (2011) quienes implementaron en Lima la investigación Estrategias de comprensión de lectura mediadas por TIC. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria. Esta se consolidó a partir de un panorama: los bajos resultados en pruebas externas. Esta situación sirvió de base para implementar el uso de una plataforma durante doce semanas. El resultado fue que a través de ella mejoraron los resultados y en términos culturales se cierra una gran brecha de inequidad.

Los investigadores señalaban que la consolidación de significado se logra cuando el individuo decodifica y comprende la lengua de modo simultaneo. Esta construcción se desarrolla de manera tripartita: el lector, su actitud se configura desde las características particulares de su personalidad y la motivación; el texto, el cual varía de formato, bien sea el tipo, si este es impreso o digital; la actividad, cuál es el propósito de la misma. En esta investigación se aplicó el modelo cuasi-experimental con asignación aleatoria: aula experimental, aula de control.

En segunda instancia, es pertinente mencionar a Javier Alcalá Caldera y José Rasero Machacón quienes en el artículo El papel de las T.I.C. en la animación de la lectura señalan que en España la educación en bastantes ocasiones está pensada más en la rentabilidad económica que en el desarrollo de competencias en los estudiantes. En este marco de referencia, afirman que una educación en lectura articulada a las TIC potencia el intelecto, la imaginación, la creatividad, permite asumir posturas críticas, el pensamiento independiente y la oralidad. Así mismo, la capacidad de animación que

tienen las TIC hace que al abordar desde las infinitas lecturas por canales multimediales e interactivos los estudiantes se condicionen de manera positiva, consolidando, de esta manera, hábitos de placer y goce.

En tercera instancia, Ana Ina Berrocal Vergara (2016) y otros, en la investigación: Implementar las TIC como elemento lúdico para motivar la lectura en los estudiantes del grado 6º de la institución educativa La Draga plantean que el panorama en el contexto del municipio de Ciénaga de Oro-Sucre, es sobresaliente porque identifican tres componentes que debilitan la consolidación de competencias: la constante desmotivación, los bajos resultados en pruebas externas y la permanente apatía frente a cualquier ejercicio de lectura. Ahora bien, bajo ese marco, se experimentó en un ambiente hipermedial con miras a la comprensión y producción de textos. Entendiendo que las nuevas sociedades del conocimiento garantizan una apropiación constante del saber siempre y cuando estimulen la voluntad del estudiante.

Ahora bien, la investigación aborda tres elementos y hasta el momento hemos enfatizado en dos, la relación: lectura y TIC. Ahora, se desarrollará otro componente vital, el vínculo entre: Música y TIC. Desde estos campos del conocimiento se constituye el insumo para delinear la presente investigación.

María Eugenia Hernández Pablos en el libro Educación musical: eje de cambio educativo, plantea el Desarrollo de la creatividad a través de la música y de la lectura de "Valentina y el afinador de pianos". La investigadora expone que el propósito de la investigación se consolida en torno a la idea de potenciar la creatividad, para tal propósito, se vincularon relatos que articulan imágenes, colores, música de fondo y ante todo, que fuesen promotores de valores, la expectativa de fondo radica en el hecho de motivar el uso de TIC de manera innovadora y motivadora, para que este sea el motor de estímulo en la potenciación del gusto por leer, asociando el acto a momentos de placer.

Por otra parte, Germán Merino Melgosa en la investigación publicada en el año 2016 denominada Propuesta, diseño e implementación de actividad para el aprendizaje mediante la música y las TIC expone diversos aspectos de fundamental interés. Afirma que la articulación de las TIC al aula es garantía de innovación, interconexión, diversidad, presencia, instantaneidad e inmaterialidad, vitales en un mundo determinado por nativos digitales. Además señala que estas características tienden a permitir la superación del modelo tradicional de aprendizaje, ya que le ofrece al estudiante múltiples fuentes de consulta, esto implica aprender a partir de asumir un rol protagónico.

El autor, hace alusión a Howard Gardner aludiendo a las conocidas inteligencias múltiples y alude a un hecho particular. Aunque existen ocho inteligencias, en el sistema educativo tradicional se centran exclusivamente en dos: la inteligencia lingüística y matemática, las otras seis quedan rezagadas, igual que aquellos estudiantes que seguramente serían brillantes si la evaluación se desarrollara desde múltiples aristas.

La educación pensada en el estudiante garantiza que el docente le ofrezca diversas maneras de aprender, de ahí el valor que adquiere la música. A través de la música se alcanza un enfoque novedoso que permite la asimilación del conocimiento a través de la sensibilidad, la unión y la motivación. Por ejemplo, las canciones, permiten el reconocimiento de elementos léxicos, estructuras y expresiones propias de la gramática de una lengua, estimulando ambos hemisferios, el derecho, en cuanto al reconocimiento de la letra y el izquierdo al disfrute de la música. Esta investigación se realiza en torno al proyecto Popullar, Plataforma que articula diferentes estrategias metodológicas para estimular el aprendizaje de una segunda lengua.

Teniendo en cuenta los anteriores planteamientos y el deseo de innovar en la práctica educativa e implementar las TIC en la ayuda de la comprensión lectora dentro del grado tercero de la sede Tiberio Gallego de la institución, fue necesario diseñar una propuesta de investigación motivada por la falta de comprensión de lectura de los estudiantes a nivel de primaria y secundaria y que se reflejan os en las pruebas internas y externas.

El siguiente paso a realizar fue determinar la propuesta: La comprensión de lectura a través de las TIC y el apoyo de la música. Esta aplicación promueve la utilización de las TIC, para mejorar los niveles de comprensión de lectura y fortalecer las competencias y habilidades de los estudiantes para que sean posteriormente ser individuos activos en la comunidad.

La idea es sensibilizar a la comunidad educativa sobre el uso indispensable de la tecnología a favor de los procesos académicos. El diagnóstico inicial evidencia la realidad, pocos implementos, algunos caducos, condiciones mínimas para la adecuada manipulación. Sin embargo, el deseo de construir mejores procesos académicos en los educandos motiva la comunidad.

2.1.2 ANTECEDENTES LEGALES.

Las instituciones educativas determinan sus alcances y se sustentan en el marco legal. Aquí se encuentran las normas vigentes con las cuales se tienen referencias para trabajar en un proyecto. En este proyecto de investigación se resaltan algunas normas que rigen la educación en Colombia.

-Constitución política de Colombia en su artículo 67. Contempla: la educación es un derecho fundamental de la persona y un servicio público que tiene una función social; y deberá ser obligatoria entre los 5 y los 15 años de edad.

-Ley 115 de 1994 Es la ley que reglamenta lo impartido en la constitución política de Colombia y aquí está el marco legal de la educación. El objeto de esta ley es que la educación debe ser permanente, personal, cultural y social y debe pensarse como parte integral de un individuo, de su dignidad y de sus derechos y de sus deberes.

-Ley 715 de 2001. Dicta las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social. Está fundamentada en los principios de la constitución política de Colombia. En el Artículo 5. Se explica los fines de la educación en Colombia. Artículo 9 el derecho a la educación. Artículo 10. Resalta las funciones de rectores o directores, donde se enfatiza que se pueden hacer convenios con otras instituciones que se regulen a la ley 115.

-Ley 1341 de 2009. Define los principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las tecnologías de la información y las comunicaciones TIC.

-Ley 1450 de 2011. Busca la conectividad en los establecimientos educativos, la idea es fortalecer las competencias de los estudiantes en el uso de las TIC, mediante la aplicación de la conectividad de los establecimientos educativos.

-Ley 1286 de 2009. Fortalece el sistema nacional de ciencia y tecnología y a Colciencias para lograr un modelo productivo sustentado en la ciencia, la tecnología y la innovación.

-Ley 29 de 1990. Promueve y orienta el adelanto científico y tecnológico y por ende la incorporación de la ciencia y la tecnología a los planes y programas de desarrollo económico y social del país.

-Ley 98 de 1993. Da cumplimiento a los artículos 70 y 71 de la constitución nacional. Busca la democratización del libro como difusión de cultura y el mejoramiento de la calidad de vida de los colombianos. Ley 1379 de 2010. Define la política de la red nacional de bibliotecas y regula su funcionamiento. En el Artículo 2, se debe tener contenidos digitales a disposición del público.

2.1.3 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

Pineda, Johan Manuel; Poveda, Ivi Andrea; Escobar, Oriana Eliceth (2015) Abordaron una de las situaciones más delicadas en el nivel educativo que tiene el contexto social, la dificultad que tienen los estudiantes al momento de realizar o abordar una lectura. Se demuestra la importancia de abordar procesos de comprensión de lectura utilizando componentes musicales. La idea principal en la investigación fue trabajar con un ambiente virtual de aprendizaje de la comprensión de lectura con recursos multimediales que ofrece la web 2.0 apoyados en la música.

Contreras Espinoza, Hermenegildo (2018) “Mejorando la comprensión lectora de los estudiantes de la IE Benjamín Herencia Zeballos de Tintay-Aymaraes, con la aplicación de las TIC”, en Perú. El proyecto consiste en realizar capacitaciones permanentes a los docentes para fortalecer el desempeño referente a la competencia de la comprensión lectora, para ello implementaron las TIC, para lograr aprendizajes significativos. Además, el proyecto contempla compartir entre los integrantes de la comunidad socializar las estrategias, procesos didácticos, procesos cognitivos de la comprensión lectora a través de talleres.

Berg, Michael Raúl, (2015) La tesis se basa en un estudio de investigación-acción sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje de la música en Educación Primaria, siendo la implementación de las TIC, el eje transversal del mismo. La investigación responde a un interrogante ¿cómo son, en un contexto tecnológico y digital, las nuevas estrategias utilizadas? y ¿cómo son los nuevos aprendizajes?. En las actividades didácticas de aula, utilizó instrumentos musicales virtuales. Las conclusiones abordan los beneficios de la implementación de las TIC en el aula de música relacionadas con la imaginación, motivación y creatividad.

Leguizamón Sotto, Deissy Viviana; Alaís Grill, Andrea; Sarmiento Ceballos, Jessika Irina, (2014) Esta tesis se fundamenta en el “Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC”. Se realizaron diferentes acciones que permiten corroborar la existencia de una situación problemática que da paso al estudio y aplicación de posibles estrategias que posibiliten el mejoramiento de la misma. La información recopilada, permitió generar procesos reflexivos ante las problemáticas

observadas y sirvió como referente para el diseño y aplicación de cuatro talleres basados en estrategias cognitivas de lectura, al interior de un blog, producto de la presente investigación como respuesta a la problemática en lectura del grupo de estudiantes evaluado.

García Uribe, Dara Isabel, (2015) Esta investigación aplicada ayuda al desarrollo de la comprensión lectora crítica. Se recurre a la creación y al uso del sitio web Levanten la mano, con contenidos digitales interactivos diseñados como apoyo a los diferentes temas programados para las clases y a una estrategia didáctica que posibilita la interacción constante entre alumnos, docente y aprendizaje situado. Un estudio cualitativo de casos permite analizar la experiencia de uso del sitio, determinar su contribución al proceso de aprendizaje y corregir el producto a partir de los resultados.

Mantilla Olarte (2017) presentó su investigación titulada “El uso de las TIC’S y los procesos de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E N° 3077 “El Álamo” Comas; Lima, 2016”. Esta investigación surge a partir de los bajos resultados de la comprensión lectora que tenían los estudiantes, siendo adjudicado a la práctica pedagógica de los docentes en cuanto a que plantean un acercamiento difícil a la lectura. Se tuvo como conclusión una alta correlación significativa entre el uso de las TIC con los procesos de comprensión lectora.

2.1.4 MARCO TEÓRICO.

Dentro del marco teórico se abordará la comprensión de lectura desde el variado punto de vista de los siguientes teóricos: Vygotsky, Piaget y Ausubel, teniéndolas como un punto de referencia fundamental dentro de la investigación a realizar.

Ausubel (1983) planteó la categoría, aprendizaje significativo, este se genera cuando el estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, es decir, con la estructura cognitiva existente. Lo cual indica que los estudiantes adquieren nuevos conocimientos cuando en su relación cotidiana y social se impregnan de información y desde un punto de partida específica analizan y construyen nuevos conocimientos. En este orden de ideas, los alumnos deben recibir actividades construidas específicamente para la población de estudio y que se fundamenten en conocimientos propios o ya adquiridos para comenzar a avanzar desde allí.

Esto indica que los procesos de lectura no consisten solamente en decodificar un texto, sino en la capacidad de reflexionar sobre el mismo y entender, además, cómo realiza los procesos cognitivos que se manifiestan al momento de comprender, esto se denomina: metacognición. Bajo esta noción los estudiantes crean la conciencia sobre la importancia de la lectura en su vida tanto escolar como social. Sin embargo, para llegar a esta comprensión de lectura es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos: conocimientos previos, expectativas, motivación relacionada con gustos y preferencias, tanto individuales como colectivas.

Ahora, teniendo en cuenta los planteamientos de González (2004) podemos encontrar cuatro tipos de niveles de comprensión lectora:

- El primero es decodificar y el cómo extraer el significado explícito o implícito.
- El segundo es aprender a leer.
- La tercera es adquirir una comprensión completa de lo que se lee y así poder integrar la nueva información.
- El cuarto es la comprensión profunda que es obtener la información mínima y desde ahí extraer la máxima información posible, pero esto requiere un proceso lento, controlado y seguro. Por consiguiente, la comprensión lectora es una competencia comunicativa dentro de las destrezas lingüísticas.

Por otro lado, el modelo de Cousinet, creado por el pedagogo en (1969), es de suma importancia en la aplicación de las TIC. Aquí la idea base es la libertad, el trabajo en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, se estimula a los estudiantes a que lleguen a la escuela con la misma energía como cuando están fuera del colegio. Se hace indispensable el acompañamiento, más que la acción directa sobre el niño es ofrecer continuidad a partir de acciones diferentes. La idea fundamental es ofrecer una variedad de oportunidades a los educandos a través de actividades cooperativas, abordados por grupos pequeños.

En esta metodología el docente debe ser capaz de inculcar el deseo de investigar y obtener nuevos conocimientos para que posteriormente adquieran conocimientos con ayuda de los compañeros. La idea del presente trabajo es analizar los procesos de enseñanza a través de las TIC. Por consiguiente, se proyecta que aparte de los estudiantes objeto de análisis, esta investigación incida en toda la comunidad educativa. Asumiendo la tecnología como herramienta educativa y no un simplemente elemento de entretenimiento que es el uso regular evidente en la población.

Con la implementación de las TIC, los estudiantes utilizarán diferentes herramientas y dinámicas enfocadas a potenciar la comprensión lectora. Sin embargo, los educandos deben conocer y manipular de modo eficiente los dispositivos electrónicos que estén al

alcance, convirtiéndolos en una herramienta indispensable en los procesos académicos. Conforme se originen las transformaciones en el uso de los dispositivos tecnológicos dentro de la institución educativa así será el cambio y el mejoramiento sustancial en la comprensión de lectura. Por ende, el niño llega a ser el propio educador comprometido y se debe respetar su iniciativa y libertad. Uno de los méritos del método es el despertar el trabajo individual y en grupo.

Para Jean Piaget, los niños pasan por cuatro etapas de desarrollo cognitivo. En el caso de los estudiantes de la institución los alumnos se encuentran en la etapa tres, concerniente a operaciones concretas. Aquí los niños comienzan a usar la lógica para llegar a ciertas conclusiones válidas, para ello necesitan operaciones concretas y en esta misma etapa categorizan aspectos de la realidad de una forma más compleja. Posteriormente, las actividades se encaminarían a fortalecer procesos relacionados con la cuarta etapa, donde comienzan a realizar operaciones formales, utilizando la lógica para llegar a conclusiones abstractas, utilizando el razonamiento hipotético y deductivo.

Este planteamiento es valioso si lo articulamos con la propuesta metodología de Vygotsky. Donde afirma que el desarrollo cognitivo cambia dependiendo de los espacios sociales de interacción, es decir, la cultura. Por tal motivo, comprender la relación social entre los chicos, los comportamientos y competencias bajo la supervisión de un adulto es indispensable en la formación de significativas competencias.

Los aprendizajes o conocimientos adquiridos se originan por medio de la relación social, pero siempre bajo la instrucción escolar, para poder introducir los conocimientos esperados. Es más, si las relaciones sociales promueven actividades donde los alumnos despierten su interés, esto logra ser aprendizaje significativo, por tal razón, una de las tareas fundamentales del docente es involucrar al estudiante con los demás compañeros, con el medio social y cultural que los rodea.

En los grados básicos de primaria los alumnos adquieren y desarrollan habilidades de comunicación para desempeñarse en los entornos sociales donde interactúan. En esta etapa el educando debe aprender a reconocer y realizar expresiones, además a cultivar la creatividad para adentrarse más fácilmente en la técnica del lenguaje musical y adquirir fortalezas de un oyente crítico, siempre con el acompañamiento del docente quien orientará el cómo actúa la música en la sociedad y cómo se constituyen de manera recíproca. Para ello se desarrolla la escucha, la comunicación oral, el compartir y el respeto. La música se relaciona con amplios y variados contextos de las comunidades que la crean y las interpretan, por esta razón lleva intrínsecamente una postura reflexiva y crítica, así la música alcanza un enorme valor educativo.

Ahora bien luego de aludir el marco referente a la dimensión discursiva, la manera en cómo el niño construye la realidad a través de la palabra es fundamental aludir a la incursión de las TICS en la realidad de los individuos. Aunque un alto porcentaje de docentes crecieron y se formaron alejados de la virtualidad es innegable los estudiantes en la actualidad nacieron en un mundo configurado desde la tecnología y el poder comunicacional. Los docentes pueden tipificarse como inmigrantes digitales, los estudiantes en cambio son nativos digitales, tal como Prensky (2010) afirma:

¿Cómo denominar a estos “nuevos” estudiantes del momento? Algunos los han llamado N-GEN, por Generación en Red (net, en inglés), y también D-GEN, por Generación Digital. Por mi parte, la designación que me ha parecido más fiel es la de “Nativos Digitales”, puesto que todos han nacido y se han formado utilizando la particular “lengua digital” de juegos por ordenador, vídeo e Internet. ¿Cómo denominar ahora, por otro lado, a los que por edad no hemos vivido tan intensamente ese aluvión, pero, obligados por la necesidad de estar al día, hemos tenido que formarnos con toda celeridad en ello? Abogo por “Inmigrantes Digitales”. A propósito de los últimos, hemos de hacer constar que, al igual que cualquier inmigrante, aprendemos –cada uno a su ritmo- a adaptarnos al entorno y al ambiente, pero conservando siempre una cierta conexión (a la que denominó “acento”) con el pasado. (p.5)

Los docentes frente a esta realidad tienen dos posibilidades que asumen como formadores de las futuras generaciones. Limitar la tarea a prácticas de enseñanza-aprendizaje ancladas al pasado, preponderando la verticalidad del saber, u orientarlos hacia el horizonte de la democratización del discurso y el conocimiento a través de dispositivos tecnológicos. El rol docente exige adaptación, La UNESCO (2005) plantea en torno a la noción de sociedades de conocimiento que:

Un elemento central de las sociedades del conocimiento es la “capacidad para identificar, producir, tratar, transformar, difundir y utilizar la información con vistas a crear y aplicar los conocimientos necesarios para el desarrollo humano. Estas sociedades se basan en una visión de la sociedad que propicia la autonomía y engloba las nociones de pluralidad, integración, solidaridad y participación”. (p.30).

Un docente que reconoce este nuevo contexto, es llamado a asumir la transformación. Un lector de contextos inmediatos y realidades divergentes, El siglo XX significó para la sociedad cambios constantes en la construcción de saberes. La escuela al ser elemento social no se haya exenta, y todo lo contrario, se articula a toda la dinámica. En la actualidad el docente comprometido con la práctica educativa reconoce que la articulación de las TIC al aula es fundamental en la generación de cambios en la sociedad. En términos de conocimiento tendrá incidencia en el crecimiento económico de la comunidad.

El conocimiento se concebía como exclusividad de algunos intelectuales. En la

actualidad, la UNESCO plantea la noción de sociedades del conocimiento, esto significa que el conocimiento está al alcance. El papel de la escuela es incentivar a la comunidad en general a indagar el universo ilimitado de saberes.

Cuando se articulan las TICS a los currículos la incidencia sobre los procesos escolares es evidente. El aprendizaje regularmente se desarrolla en una sola dirección de poder docente-estudiante, esta se diluye cuando aparecen las TIC porque le permite al estudiante diferentes dinámicas como: el aprendizaje en equipo a partir de proyectos o el aprendizaje basado en problemas. El conocimiento se aleja de radicalismo y el docente se convierte en guía u orientador del proceso. Con ello, el estudiante mejora los procesos y es más productivo siendo capaz de asumir el aprendizaje. En torno a esta afirmación Jaime Sánchez (2002) plantea seis modelos de integración curricular:

El modelo anidado propone que “en una asignatura el profesor estimule el trabajo de distintas habilidades, de pensamiento, social y de contenido específico”; el modelo tejido, implica tomar “un tema relevante y tejerlo con otros contenidos y disciplinas, los aprendices utilizan el tema para examinar conceptos e ideas con el apoyo de las TIC”; el modelo enroscado, sugiere como su nombre lo indica “enroscar habilidades sociales, de pensamiento, inteligencias múltiples, tecnología y de estudio a través de varias disciplinas”; el modelo integrado se da al “unir asignaturas en la búsqueda de superposiciones de conceptos e ideas, utilizando las TIC”; el modelo inmerso propone que las “asignaturas sean parte del pensum del aprendiz, filtrando el contenido con el apoyo de las TIC llegando a estar inmerso en su propia experiencia” y, finalmente, el modelo en red en donde “el aprendiz realiza un filtrado de su aprendizaje y genera conexiones internas que lo llevan a interacciones con redes externas de expertos en áreas relacionadas, utilizando las TIC”.

Al vincular las TIC al aula los procesos de aula y las mediaciones transforman el acto de lectura. Teniendo en cuenta los planteamientos de Eduardo Gutiérrez (2009) es pertinente señalar que la práctica lectora será en resumen un conjunto de acciones y operaciones con las que un sujeto:

Interactúa con un discurso construido, a partir de una serie de sistemas simbólicos y procesos de producción de significación, y en el que intenta, más que llevar a cabo la comprensión como consumo de significado, insertarse en el flujo de producción social de sentido. Esta práctica no se restringe al sujeto, sino que es un hecho colectivo que, en su naturaleza, apela a las comunidades y a los contextos culturales donde este tipo de prácticas son llevadas a cabo, de modo que el sujeto no es, ni puede ser un poseedor universal de la comprensión, sino que es, en concreto, parte de la dinámica de producción social. (p.147)

Por otra parte, indagando culturas antiguas como: La China, egipcia y culturas

referentes de occidente como la cultura griega y romana, se visualiza que en aquellos tiempos se le daba vital importancia a la vibración, el ritmo y el sonido, teniendo incluso narraciones desde el principio de los tiempos como parte fundamental de la misma, no olvidemos las epopeyas recitadas en las plazas públicas donde exaltaban la hazañas de los héroes acompañadas de instrumentos como la lira y la flauta o las tragedias y comedias, donde se manifestaba el dolor del hombre ante la imposibilidad de escapar del destino acompañadas del coro.

En la actualidad se considera la música como un medio importante para formar la personalidad, pues ayuda a desarrollar los procesos cognitivos y la creatividad de los practicantes. Es preciso y necesario que ligado a la educación y al aprendizaje esté presente la música, ya que enriquece la percepción y la sensibilidad, también actúa en el desarrollo de las dimensiones: fisiológica, afectiva y cognitiva. Lo más pertinente de implementar la música es que los estudiantes disfrutaran del esplendor que implica, el movimiento, los ritmos, la energía que genera motiva el escuchar con atención y reproducir sonidos. De igual modo, muestran ese agrado por explorar, por investigar objetos sonoros a su alcance, es así como las experiencias musicales deben tener espacios concretos y estar articuladas a procesos pedagógicos para que se potencialice el desarrollo completo e integral en los niños y niñas.

En este orden de ideas, es pertinente mencionar la investigación denominada La música en los procesos de lectoescritura para la educación inicial a partir de las tics y las artes visuales, elaborada por Viviana Milena Hincapié Rojas y Maribel Graciano Durango. Las investigadoras hacen hincapié en el concepto de lenguajes expresivos, es decir, enfatiza en el hecho de ofrecerle al niño la posibilidad de manifestar deseos y emociones de manera creativa, desarrollando las ideas particulares de su personalidad. Los niños que se forman en contextos que articulan la música, el dibujo y las TICS. Manifiestan mayor motivación y gusto por las tareas escolares. De ahí que socializar a través de rondas, juegos y lúdica estimula la imaginación y la creatividad.

Adicionalmente, indican que el ser humano siempre ha tenido la necesidad de expresarse, no obstante, señalan el monopolio de la palabra sobre otras posibilidades de sentido, por ejemplo, la música y las TIC. Estas son pertinentes en la construcción de pensamiento divergente y crítico, si a ellas se suma la pintura, la música y el teatro, la realidad se amplía de manera exponencial en el universo representacional y simbólico del niño. Si estas actividades se integran a las actividades de aula la comprensión será la mejor. De esta manera, la música y el arte en general se constituyen como elementos integradores de otros saberes.

Para Finalizar y teniendo en cuenta lo mencionado con anterioridad, la propuesta busca mejorar por una parte y potenciar los procesos de comprensión lectora, eso sí, distanciándose del modelo tradicional transmisionista, donde el niño es un recipiente

vacío el cual hay que llenar de datos. Esta investigación articula las tecnologías de la información y la comunicación al aula de clase, para que las dinámicas, estrategias y relaciones docente-estudiante se replanten. Otorgándoles al estudiante y las familias la posibilidad de relacionarse con el saber de manera dinámica por medio de herramientas que regularmente son utilizadas para el ocio o el placer.

Por tal motivo, la expectativa es intervenir la dinámica estándar de clase y al articular nuevos objetos virtuales de aprendizaje invitar al estudiante y a la familia asumir un papel protagónico. Ahora bien, sin olvidar el acompañamiento de la música como eje fundamental en la generación de atención por parte de los estudiantes. La clase de comprensión de lectura apoyada a través de la tecnología y la estimulación música, son garantía de estudiantes atentos y alegres; desde la tecnología, motivados y expectantes; desde la lectura, fascinados por el mundo mágico de las múltiples posibilidades que ofrece decodificar el mundo apalabrado.

Para concluir, la presente tesina se teje desde estos tres discursos: lectura, TIC y música. Los tres aunados constituyen el pilar fundamental del presente trabajo, desde el cual se reconoce que todos aquellos discursos que aportan a la motivación de las dinámicas de clase son fundamentales para la transformación de las relaciones y por tanto, de los procesos de lectura comprensiva y crítica desarrollados en la institución.

Cartón, Carmen: Método Kodály (1993) Desde el punto de vista pedagógico se basa en la lecto-escritura, en las sílabas rítmicas, la fononimia. Consiste en relacionar la música con las sílabas, lo cual debe ir contextualizado y dinamizado a través de la corporalidad para que el conocimiento que se piensa implementar sea disfrutado en el momento de emitirlo o imitarlo.

2.1.5 MARCO CONCEPTUAL.

Para lograr mayor comprensión sobre la presente investigación es indispensable delimitar los conceptos abordados en la misma.

-Zona de aproximación del desarrollo: Es el espacio en términos cognitivos entre las acciones que puede ejecutar un niño sólo y las actividades que este desarrolla con el acompañamiento de un adulto o docente. Es el espacio justo donde el proceso psíquico se estimula y evoluciona. Por tal motivo, para Vigotsky es fundamental la cultura, ya que la interacción en el medio social le permite enfrentarse a diversas circunstancias cotidianas u orientadas en la escuela donde enfrenta retos, limitaciones, los cuales al estar con otros individuos encuentran posible solución, es en ese momento donde el desarrollo cognitivo se potencia.

-Aprendizaje Significativo: Este se genera en el momento en el cual un sujeto relaciona la información reciente con la información previa producto de su bagaje cultural. Al vincular dichos saberes, no sólo se asumen, comienzan un proceso de diálogo y reciprocidad, lo cual implica una modificación de la estructura inicial. Si se atiende a la idea, que en la escuela constantemente se estimula al estudiante con conocimientos nuevos esto significa que las estructuras mentales se hayan en variación permanente: relacionando, modificando, intercambiando y transformando el universo simbólico del individuo.

-Etapas de desarrollo. Piaget: Para el psicólogo Jean Piaget, el individuo comienza el proceso de construcción de inteligencia desde la niñez, este las clasifica en cuatro momentos de desarrollo: Etapas de desarrollo: Etapa sensorio motora (0 a 2 años); Etapa pre-operacional (desde los dos hasta los siete años); Etapa de operaciones concretas (desde los siete hasta los once años); Etapa de operaciones formales (desde los once años en adelante). Para efecto de la presente investigación se profundizará en la etapa pre-operacional y Etapa de operaciones complejas.

-Etapa pre-operacional: Al interactuar en un espacio externo al familiar, la socialización en esta etapa se convierte en elemento fundamental, ya que le permite al niño el uso de la lógica, la clasificación de objetos e identificación de diversos roles que se asumen en la realidad. Por tal motivo, se amplía el vocabulario y el contacto permanente con los otros lo lleva a plantear relaciones basadas en la empatía y el reconocimiento de relaciones implícitas en la interacción. El niño en esta etapa mantiene pensamientos egocéntricos que motivan su interés por entender su entorno.

-Etapa de operaciones complejas: Se desarrolla el pensamiento lógico en su etapa inicial. El niño tiene la capacidad para desarrollar operaciones matemáticas básicas, identifica sentimientos en los otros individuos y puede sentir dicho estado de ánimo. Disminución del pensamiento egocéntrico y se enfocan más en relacionarse con el reconocimiento de volúmenes, masas, direccionalidades, espacios, secuencias, categorías y jerarquizaciones.

-Lenguaje: Es la capacidad humana por excelencia, que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos. Así, lo que el individuo hace, gracias al lenguaje, consiste en relacionar un contenido (la idea o concepto que construye de flor o de triángulo, por ejemplo) con una forma (una palabra, un dibujo, una caracterización corporal), con el fin de representar dicho contenido y así poder evocar, guardarlo en la memoria, modificarlo o manifestarlo cuando lo desee y requiera. (M.E.N. Estándares de Lenguaje)

-Producción y la comprensión: En cuanto a la primera, el lenguaje es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido. Hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Entre tanto, la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística.

Estos dos procesos –comprensión y producción– suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural, no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social, sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social. (M.E.N. Estándares de Lenguaje).

-Competencia. Conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socio-afectivas y comunicativas), relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores. Por lo tanto, una competencia implica conocer, ser y saber hacer. (M.E.N.)

-Comprensión literal, la inferencial y la crítica intertextual: Son ‘niveles’ de la lectura por los que un lector puede pasar, de manera indistinta, a medida que recorre un texto. No hay necesariamente una gradación en ellas; una no es mejor que otra porque cumplen funciones diferentes.

-Nivel Literal: Este es el nivel de lectura inicial que hace decodificación básica de la información. Una vez se hace este tipo de recuperación de información, se pasa a otras formas de interpretación que exigen desplegar pre-saberes y hasta hipótesis y valoraciones. (Colombia aprende)

-Nivel Inferencial: Este es el nivel de lectura que exige hacer hipótesis y desentrañar intenciones en los textos, más allá de lo que las palabras expresan. Aquí se hacen deducciones y se interpreta haciendo uso de varios elementos del contexto, de la cultura y de los pre-saberes. (Colombia aprende)

-Nivel Crítico: Este es el nivel de valoración que exige tomar posición crítica y poner al texto en relación con otros textos u otras situaciones y contextos. (Colombia aprende)

-Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC): Son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios; que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, video e imágenes (Art. 6 Ley 1341 de 2009).

-Beneficios TIC: Los beneficios del uso de las nuevas tecnologías en los colegios son muchos, por nombrar los más importantes:

-Democratización de la cultura: A través de las nuevas tecnologías, y sin importar la clase social o nivel económico del estudiante, es posible acceder a grandes cantidades de información. La navegación a través de Internet nos lleva a museos, bibliotecas, recursos y novedades que serían imposibles de alcanzar de otra forma si no fuera con una gran inversión de tiempo y recursos.

Abrir nuevas oportunidades de enseñanza a los profesores: El acceso a más información y nuevas herramientas para ofrecer el conocimiento a los alumnos facilita a los maestros nuevas formas de comunicarse, de monitorear y analizar los resultados de sus clases. Les ofrece nuevas metodologías para poner en práctica y mejorar los resultados de sus estudiantes y, al mismo tiempo, les facilita su propia labor de reciclaje y actualización pedagógica.

Personalización de la enseñanza adaptándose a las necesidades de cada alumno: Cada persona aprende de una forma distinta y cada niño necesita acceder a la información de una forma diferente. A través de las TIC es posible que los estudiantes refuercen su área de aprendizaje más débil ampliando la información con imágenes, diferentes explicaciones y distintas metodologías de estudio.

Habilidades para la vida adulta en un entorno avanzado tecnológicamente: La no alfabetización tecnológica podría crear una brecha social, económica y laboral en el adulto incapaz de adaptarse al uso de las herramientas que le rodeen.

Educación de estudiantes altamente efectivos y desenvueltos en la sociedad de la información: Es imprescindible educar personas capaces de adaptarse a una sociedad en constante cambio, global, donde aprender a "hacer algo" es menos importante que aprender a aprender. Aprender a actualizarse de forma autónoma. (MIN.TIC.)

-Música: La expresión musical en los primeros años de vida consiste, en un alto porcentaje, en escuchar. Las niñas y los niños están alerta a los sonidos, a las palabras, y así, escuchando, oliendo, probando, mirando y tocando se apropian del mundo. (M.E.N. El arte de la educación inicial)

-Innovación: Desarrollar el talento y la creatividad del capital humano a través de la educación, la investigación y la innovación, a la vez que se incorporan nuevas tecnologías en los procesos educativos, permite revisar y abandonar prácticas educativas habituales. Innovar significa pensar críticamente, abordar los problemas desde diferentes perspectivas, crear contextos participativos, disponer espacios diversos para las relaciones docente-estudiante y mejorar las condiciones de los ambientes de aprendizaje. Cuando la innovación parte de acciones de investigación que cuestionan lo que sucede en la cotidianidad educativa (deserción, repitencia, desinterés y desmotivación), transformamos el conocimiento en resultados, acercándonos a procesos de indagación que nos permiten construir respuestas, planteamientos renovadores y modelos de trabajo que rompen los esquemas existentes. Las situaciones innovadoras surgen con el deseo o identificación de necesidad de cambio y se afianzan en procesos de investigación y transformación social y cultural.

-Metodología: Desde la perspectiva de Guzmán y Marín (2011), es un conjunto de actividades esenciales que se deben integrar en la ejecución de dicho proceso, son criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula; determinando el papel que juega el docente, los estudiantes, los recursos y materiales educativos, las actividades de aprendizaje, la utilización del tiempo y del espacio, los grupos de trabajo y los contenidos temáticos.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, que está orientado a comprender, explorar y evaluar el grado tercero de primaria de la sede Tiberio Gallego de la institución educativa técnica comercial Alfonso Arango Toro del municipio del Líbano Tolima. Para adoptar el uso de las TIC, en la comprensión de lectura, lo cual requiere un acercamiento a la sede en cuestión, esto exige elaborar una serie de instrumentos de recolección de información, los cuales pueden llegar a ser de tipo mixto, permitiendo describir las prácticas pedagógicas mediadas por las TIC, y las respuestas a las necesidades propias del contexto.

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación implementada es de naturaleza exploratoria, pues en la institución nunca se ha realizado algún trabajo de investigación sobre el uso e incidencia de las TIC en los procesos académicos de la institución. El propósito es fortalecer las competencias de lectura en los estudiantes, utilizando la tecnología. Los estudios exploratorios son conocidos como estudios de sondeo, el objetivo es familiarizar al investigador con los temas y aspectos objetos de estudio. Después se aplica un estudio descriptivo, donde se realiza el análisis del problema. Para desarrollar lo previamente expuesto se hace una recolección de información a través de la observación y la aplicación de una herramienta pertinente a la población de estudio, como son las encuestas.

3.2 HIPÓTESIS

La finalidad de la investigación, luego de realizar el respectivo diagnóstico, la implementación de las estrategias metodológicas que asocian lectura y música a través del uso consciente de las tecnologías de la información y la comunicación, es mejorar los procesos de comprensión de lectura de los estudiantes en el área de español, en el grado tercero de primaria de la institución educativa técnica comercial Alfonso Arango Toro. La implementación de la estrategia tecnológica, las actividades de comprensión allí expuestas y la aplicación de pruebas escritas enfocadas en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes son los pilares para alcanzar el objetivo: Determinar cómo influye el uso de las TIC apoyado en la música, en la comprensión de lectura del área de español, en el grado tercero de primaria de la institución educativa técnica comercial Alfonso Arango Toro.

Las competencias previamente mencionadas se relacionan con tres niveles de lectura: literal, inferencia y crítico. El docente al asumir un seguimiento continuo del proceso evidenciará mejoras significativas en cuanto a la motivación, el interés y la disposición, elementos fundamentales que incidirán directamente en una mejoría de los procesos de comprensión de lectura.

3.3. VARIABLES O CATEGORÍAS

Tabla 2. Variable, competencias e indicadores

	Competencias	Indicadores
Variable dependiente: Comprensión Lectora	Nivel Literal	Identifica ideas principales Relaciona el título y la inf. Del texto Realiza asociaciones y compara
	Nivel Inferencial	Emite juicios de lo leído Decodifica información Reconoce información implícita
	Nivel Crítico.	Construye Hipótesis Valora el desenlace del texto

Autor: Elaboración propia

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La institución educativa técnica comercial Alfonso Arango Toro del municipio del Líbano Tolima, es un colegio público administrado por el ente certificado de la secretaria de educación del departamento del Tolima. La jornada académica está enmarcada bajo la jornada única, adicionalmente es un colegio donde se orienta el bachillerato por ciclos en la jornada nocturna, siendo esta institución la única que atiende población adulta en todo el municipio. Los estudiantes se encuentran en los estratos sociales 0,1 y 2 de la zona urbana y rural del municipio. La comunidad educativa está conformada por administrativos: Rector, coordinador académico, coordinadora de disciplina, secretaria y pagadora. El personal docente se constituye por 33 trabajadores, quienes ofrecen el servicio a una población estudiantil conformada por 365 alumnos entre básica primaria y básica secundaria y media. La institución está dividida de la siguiente manera: sede principal, dos sedes de primaria urbanas y tres sedes de primaria rurales.

Para el desarrollo de la investigación se tendrá como muestra las actividades académicas, entrevistas y encuestas realizadas a 15 estudiantes de la sede Tiberio Gallego del colegio Alfonso Arango Toro. Los estudiantes en encuentran en un rango de edad que oscila entre los 8 y 10 años; al estar en zonas rurales del municipio del Líbano son pertenecientes a estratos 1 y 2. Las labores económicas prioritariamente se relacionan con el agro y la industria.

Para el análisis de instrumentos emplearemos el método cualitativo, ya que con este se realiza la investigación de naturaleza social. Ello con el propósito de explorar y describir la realidad, igualmente cómo la evidencian los implicados en la investigación, así ofrecer algunas respuestas y explicar los comportamientos individuales y colectivos. Por otra parte, se registran datos cuantitativos, técnica que permite consignar los registros que describen los fenómenos que surgieron de modo espontáneo en la recolección de información: cómo funciona, cómo trabaja y convive el grupo en el aula de clase y en el entorno social.

3.5 PROCEDIMIENTO.

Para alcanzar los objetivos propuestos se plantean como diseño metodológico las siguientes fases para la construcción de ambientes de aprendizaje en la comprensión de lectura con el apoyo de las tecnologías digitales.

Diseño Metodológico

Fase 1. Análisis.

Etapa 1.1 Diagnóstico: Encuesta y Prueba (pre) para identificar el estado, al inicio de la investigación, de los procesos de comprensión de lectura de los estudiantes.

Paso 1.1.1 Diseño y aplicación de instrumento.

Paso 1.1.2 Tabulación y análisis de prueba (pre).

Etapa 1.2 Definición necesidades del diagnóstico.

Paso 1.2.1 Definición de necesidades de problemas de comprensión de lectura.

Paso 1.2.2 Definición de tecnologías digitales.

Fase 2. Diseño e implementación de la estrategia tecnológica.

Etapa 2.1 Selección plataforma OVA.

Paso 2.2.1 Definición de plataforma LMS.

Paso 2.2.3 Construcción o selección de recursos digitales.

Paso 3.2.4 Construcción del blog lectura musical como apoyo.

Fase 3. Seguimiento. Análisis

Etapa 3.1 Análisis de información recolectada

Paso 3.1.1 Encuesta.

Paso 3.1.2 Reflexión en torno a las actividades y pruebas aplicadas (Pos-

diagnóstica)

Fase 4. Evaluación Final.

Etapa 4.1 Prueba de campo con los alumnos y entrevista.

Paso 4.1.1 Ejecución de actividades.

Etapa 4.2.1 Prueba ICFES para diagnosticar el estado de comprensión de lectura de los alumnos al final del proceso desarrollado.

Paso 4.2.1 Aplicación de instrumento

Paso 4.2.2. Tabulación y análisis de prueba ICFES para medir incidencia de la estrategia.

3.6 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Fichas de observación: La técnica de observación consiste en acercarse a los alumnos y conocer el contexto inmediato, reconocer cómo trabajan las competencias de comprensión de lectura. Desde allí proponer la estrategia pedagógica que identifique y resuelva las necesidades, para potenciar y mejorar las fortalezas y competencias. Según Taylor y Bogdan (1984) una investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes. La observación se relaciona con la variable independiente. La observación se hará en clase y tendrá en cuenta las cuatro fases:

Cuestionarios de encuesta: Es utilizada en la investigación cualitativa y cuantitativa, ya que con esta se obtiene una información con un pequeño margen de error y en tiempos relativamente cortos. En la encuesta se hacen una serie de preguntas con opciones múltiples, referenciando una temática específica. Aquí también se da a conocer el punto de vista de las personas hacia la problemática trabajada. Entre los variados tipos de encuesta se seleccionó para la investigación la encuesta personal en donde, en palabras de Hernández, Fernández & Baptista (2010) “Existe un contacto directo entre el entrevistador y el entrevistado” (p. 239). Este tipo de instrumento es pertinente, pues permite identificar las prácticas de lectura en clase, cuáles son los temas de las lecturas favoritas y sobre todo si utilizan las TIC, para desarrollar estas actividades.

Para especificar algunos puntos sobre el tema en investigación se planteó una encuesta a los alumnos, que consta de seis preguntas, varias de ellas con respuesta cerrada y otras abiertas para que explicaran ¿Qué les gusta leer?, ¿Cuánto tiempo dedican a leer?, y si utilizan las TIC en ese tipo de prácticas de lectura. Esta encuesta se aplica de forma individual a los estudiantes y se relaciona con la variable dependiente, además dicha encuesta se hará en la fase uno. La información recolectada servirá para identificar: Cuáles son los hábitos de lectura que tienen los alumnos, cuáles son sus gustos, cómo están utilizando o si están utilizando las TIC.

Test comprensión de lectura. Prueba diagnóstica: Es una evaluación diagnóstica o el instrumento que permite reconocer las habilidades, fortalezas y competencias de los estudiantes en conocimientos específicos, con respecto a las fortalezas y habilidades de los estudiantes al terminar el estudio. Cómo y cuándo evaluar, según los expertos (cf. Lafitte, 1993; Martínez-Melis, 2001). Este tipo de instrumento es pertinente ya que permite diagnosticar el estado de la comprensión de lectura antes de implementar las TIC. La prueba diagnóstica se relaciona con la variable dependiente y se hará en la fase uno. La información recolectada allí servirá para identificar el nivel de lectura en el cual están ubicados los alumnos y cuáles actividades se deben planificar.

Cuestionario de Entrevista: La entrevista es identificada como una conversación, en la mayoría de ocasiones se prepara con anterioridad y es sostenida por dos o más personas, estos son el entrevistador y el entrevistado. Se hace a partir de una dinámica interacción a través de preguntas y respuestas abiertas. En este espacio se socializa una temática determinada, con el objetivo que se exponga o se argumente la opinión o el punto de vista. Regularmente el entrevistador se apoya en una tarjeta de apuntes donde encuentra la secuencia de las preguntas que se harán para indagar una información específica. En síntesis Acevedo y López (2000) Afirman “Forma oral de comunicación interpersonal, que tiene como finalidad obtener información en relación a un objetivo (p:10).

Este tipo de instrumento es pertinente pues permite conocer la opinión de los alumnos sobre la práctica de lectura y la comprensión de la misma. La entrevista se hará en la fase cuatro. La información recolectada servirá para reconocer si los estudiantes están motivados con las actividades, ¿Cuál opinión tienen acerca del proyecto? y si están utilizando las TIC, para la práctica de la lectura.

Test de Evaluación-prueba post: Es un procedimiento metodológico para realizar análisis valorativos de los proyectos. El propósito es saber si se logran los resultados esperados y cuál es el impacto que genera. Este enfoque supone la apreciación objetiva del proyecto en concluido, del diseño y de los resultados. La entrevista se relaciona con la variable dependiente. La evaluación se hará en la fase cuatro. La información recolectada servirá para saber si las fortalezas, habilidades y competencias de los alumnos investigados alcanzaron el nivel dentro de la lectura crítica.

Tabla 3*Instrumentos y técnicas de recolección de la información*

FASE	OBJETIVO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Diagnostico	Diagnosticar el estado de comprensión de lectura de los alumnos del grado tercero, de la institución educativa técnica comercial Alfonso Arango toro, antes de la implementación de las herramientas TIC aplicando una prueba de comprensión de lectura.	Encuesta, prueba diagnostica	Cuestionario de encuesta que vincula: -Preguntas abiertas, para conocer gustos y tiempos que utilizan para leer. -Preguntas con múltiple respuesta. -Test de comprensión de lectura.
Intermedio del desarrollo de la propuesta	Implementar una estrategia pedagógica apoyada en la música y los recursos tecnológicos, para el mejoramiento de la comprensión de lectura utilizando plataformas digitales que permitan articular lecturas, videos y talleres interactivos.	Entrevista	-Cuestionario de entrevistas: -Preguntas con respuestas abiertas, para saber si las actividades son motivadoras.
Evaluación	-Analizar la estrategia pedagógica a través del seguimiento de la misma a través de la manipulación de datos estadísticos, encuestas y resultados de talleres. -Evaluar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes posterior a la implementación de la estrategia pedagógica aplicando la prueba externa Icfes.	Prueba pos-diagnostica, evaluación final	-Test de comprensión de lectura. (La misma Evaluación diagnostica) -Evaluación tipo ICFES

3.7 TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS

La investigación utiliza varias fuentes de datos para validar el estudio interno de la misma. Es importante tener en cuenta los objetivos, los momentos y los actores involucrados, el lugar y los instrumentos seleccionados para recolectar la información durante la ejecución de la investigación. Por consiguiente se trabajó con las siguientes técnicas.

Referenciando que el investigador del proyecto es el docente y que realiza variadas actividades con los alumnos investigados. La observación de los procesos de comprensión de lectura es fundamental ya que se cumple con el seguimiento puntualizado de los avances de los estudiantes.

Posteriormente se procesan los datos obtenidos en el desarrollo del trabajo de grado. Se inicia el proceso con una encuesta la cual tenía como objetivo conocer cuáles prácticas de lectura tenían los estudiantes en la dinámica de estudio, cuáles eran las lecturas que preferían hacer, cuánto tiempo a la semana dedicaban para el ejercicio de la lectura y por último y no menos importante, si utilizan algún dispositivo tecnológico para leer. Todo esto para saber cuánto tiempo de lectura se debía sugerir a los estudiantes y que tipo de lecturas se seleccionarían para el proyecto en ejecución.

Posteriormente se aplica una prueba diagnóstica la cual tiene como objetivo ubicar el nivel de comprensión de lectura en donde se encontraban los estudiantes antes de comenzar con el desarrollo del proyecto de investigación, para determinar una referencia de punto de partida y de comparación al terminar el proyecto. Se evidencia como punto de partida de los estudiantes una comprensión de lectura lineal. A continuación se abre la ejecución de la plataforma virtual y el siguiente paso fue hacer una entrevista donde se conociera la percepción por parte de los usuarios de la plataforma, si esta era llamativa y de fácil manipulación, también si las actividades allí propuestas eran de fácil desarrollo para ellos. Esto quedó evidenciado por parte de los alumnos pues manifestaron que la plataforma y las actividades allí sugeridas eran llamativa, de fácil desarrollo y manipulación.

Después de la realización de todas las actividades se implementó la ejecución de la prueba pos-diagnostica la cual consistió en realizar la misma evaluación diagnostica para comparar el antes y el después de la comprensión de la lectura crítica de los alumnos objetos de investigación. El resultado que arrojó la prueba permite afirmar que los estudiantes habían mejorado significativamente el nivel de comprensión de lectura lineal, inferencial y lectura crítica intertextual.

Por último se realiza la evaluación final tipo ICFES, tomando un formato de test que el instituto colombiano para la evaluación de la educación pone a la disposición de la comunidad educativa y público en general, de forma gratuita y libre de cualquier cargo. Quedando autorizado su uso para fines académicos e investigativos. Esta prueba permite afirmar a partir de los resultados la confirmación de que los alumnos objetos de estudio habían mejorado las habilidades y fortalezas de la comprensión de lectura. En este orden de ideas, se valida la hipótesis inicialmente formulada, encaminada en el logro del mejoramiento de la comprensión de lectura de los estudiantes del grado tercero, bajo la ejecución de actividades motivadoras guiadas por las TIC. De tal modo, se potenciaron los procesos de lectura dentro del curso intervenido, lo cual lleva a la posibilidad de articular estos procesos de manera progresiva dentro de la institución educativa.

Durante la realización y ejecución del proyecto de investigación, efectivamente se alcanzó el objetivo, la mejoría de las habilidades y fortalezas de la comprensión de lectura de los estudiantes del grado tercero. Este proyecto fue guiado por un docente quien mantuvo un seguimiento continuo de las actividades a realizar, por otro lado, también la participación continua de las madres de familia en el acompañamiento de la ejecución de actividades programadas fue fundamental. Todas estas actividades fueron realizadas o ejecutadas de una manera novedosa y motivadora, utilizando las variadas herramientas que nos ofrece la tecnología, para fortalecer los procesos de lectura de los alumnos.

4. Consideraciones éticas

Es imperativo definir el concepto de ética, para ello tendremos en cuenta el concepto planteado por la RAE. Conjunto de normas morales que rigen la conducta de la persona en cualquier ámbito de la vida. Es la disciplina que estudia el bien y el mal y sus relaciones con la moral del comportamiento humano.

En este punto las consideraciones a tener en cuenta son:

-Desarrollar el trabajo a conciencia y con todas las ganas y motivación de ayudar a superar la problemática identificada e investigada. La finalidad de la investigación es determinar las dificultades, sin embargo, no pretende quedarse en dicha dimensión sino aportar estrategias que se implementarán en la plataforma. Estas como solución a las dificultades identificadas.

-Todos los datos recolectados son verídicos y confiables, atendiendo al respeto y la honestidad. Al implementar durante la investigación, encuestas de prácticas, pruebas diagnósticas, entrevistas y test, se está garantizando la idoneidad de la información, con miras a un ejercicio de escritura serio y comprometido con el propósito de generar conocimiento válido, desde el marco de recolección, hasta el de análisis.

-Informar a totalidad de la comunidad educativa, rector, coordinadores, docentes, padres de familia y estudiantes sobre el proceso a implementar, los avances de la investigación que se está desarrollando y los resultados. Teniendo en cuenta que al ser un proyecto ejecutado en la comunidad, se hace necesario incluirlos no sólo en algunas partes de proceso, sino durante todas las etapas. De ahí que la información sea compartida de manera constante y permanente. Una manera de respetar a aquellos que aportaron con su participación y colaboración.

-Con miras a proteger a los estudiantes y vincular a los padres de familia en la investigación se socializa la propuesta y para estar dentro de los parámetros legales y siendo conscientes que se trabajará con menores de edad, se hacen firmar todos los permisos necesarios para efectuar el trabajo sin complicaciones.

-Comunicar y garantizar el debido diligenciamiento del formato de la autorización del uso de las imágenes de los alumnos involucrados en el proyecto de investigación. Teniendo claro, las implicaciones legales que esto conlleva. Por ello, es necesario que los padres y acudientes conozcan la necesidad de la autorización. En consecuencia, se socializará en un marco de profundo respeto, con la comunidad, los objetivos,

procedimientos, recursos, estrategias.

-Teniendo en cuenta que esta investigación se realizará en un marco institucional es fundamental la comunicación eficiente y eficaz con las directivas, para tal propósito se solicita el permiso y la carta aval por parte de las directivas para realizar el trabajo de investigación dentro de la institución educativa.

-Comunicación constante y pertinente al consejo académico de la institución para conocer de primera mano cómo se está desarrollando la investigación con los estudiantes que participan en el proyecto de investigación.

Consentimientos padres

ASENTIMIENTO INFORMADO ESTUDIANTES

 Universidad de Santander UNIVERSIDAD DE SANTANDER	Comité de Bioética de la Universidad de Santander	
	GUÍA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO CBU - FT-001-UEDES	Fecha: 22/07/2019 Versión: 00

DOCUMENTO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Información del documento

Formato:	CIF37-20_AI_B	Fecha:	25-05-2020
Versión:	V1.0	Páginas:	3

El propósito de esta información es ayudarle a tomar la decisión de participar (o permitir participar a su hijo o representando), en una investigación realizada por los grupos de investigación de la Universidad de Santander, la Universidad Industrial de Santander y el Observatorio del Juego de Chile.

Tome el tiempo que requiera para decidirse, lea cuidadosamente este documento y haga las preguntas que desee al personal del estudio. Este estudio está siendo financiado por Convocatoria interna de la Universidad de Santander.

- Nombre o título de la investigación.** El juego como estrategia didáctica para la comprensión lectora en educación inicial y básica primaria. Análisis de la praxis en Chile y Colombia.
- Programa, Facultad y Grupo de Investigación al que pertenece la propuesta.**
 - Maestría en Tecnología Digital Aplicada a la Educación, Facultad de Educación, Grupo de investigación GRAVATE y grupo de investigación FENIX, Universidad de Santander
 - Centro para el Desarrollo de la Docencia, Grupo de investigación GENTE, Universidad Industrial de Santander.
 - Observatorio del Juego de Chile.
- Patrocinador del estudio o fuente de financiamiento.** Universidad de Santander, Universidad Industrial de Santander y Observatorio de Juego de Chile.
- Objetivo y justificación de la investigación.** La investigación tiene como objetivo Describir la influencia de las estrategias didácticas mediadas por juegos digitales y no digitales en el desarrollo de procesos de comprensión de lectura en estudiantes de educación inicial y básica primaria, con base en el análisis de la praxis educativa en Chile y Colombia.
- Título del trabajo de grado:** Comprensión de lectura a través de las TIC con apoyo de la música.
- Autores del trabajo de grado:** Hernan Espinosa Ramirez.
- Objetivo general del trabajo de grado:** Determinar cómo influye el uso de las TIC apoyado en la música, en la comprensión de lectura del área de español, en el grado tercero de primaria de la institución educativa técnica Alfonso Arango Toro.
- Procedimientos a los cuales estarán sometidos los participantes.** Como participante del proyecto su hijo hará parte de procesos de innovación educativa que buscan mejorar la comprensión lectora. Esto implica que las clases serán grabadas en video, fotografiadas, además se aplicarán encuestas donde su hijo podrá expresar su opinión y se tendrán en cuenta los resultados obtenidos en pruebas de comprensión lectora.

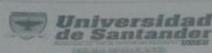
1

	Comité de Bioética de la Universidad de Santander	
	GUÍA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO CBU-PT-001-UDES	Fecha: 22/07/2019 Versión: 00

9. **Beneficios.** Participar en procesos de mejoramiento educativo que permita mejorar la dinámica de enseñanza-aprendizaje, fomentando la motivación y la percepción del quehacer de aula a través del juego.
10. **Riesgos.** Ninguno relevante.
11. **Costos.** La participación en el proyecto no le generará ningún costo.
12. **Disponibilidad de tratamiento médico y de indemnización en caso que se requiera.** No aplica.
13. **Voluntariedad.** Su participación en esta investigación es completamente voluntaria. El participante tiene el derecho a no aceptar participar o a retirar su consentimiento y retirarse (o retirar a su hijo/hija, familiar o representado) de esta investigación en el momento que lo estime conveniente.
14. **Confidencialidad de la información.** La información obtenida se mantendrá en forma confidencial, acordando la posibilidad que los resultados obtenidos sean presentados en revistas y/o conferencias científicas, considerando la protección de la identidad de los participantes sólo para efectos de la investigación propuesta.
15. **Garantía de recibir respuesta a cualquier pregunta.** Las preguntas y/o dudas que el participante tenga acerca de esta investigación, puede hacerlas en cualquier momento durante y después de su Hernan Espinosa Ramirez- 3110-8818895
16. **Compromiso de proporcionar información actualizada obtenida durante el estudio.** Para la divulgación de los diferentes aspectos del proyecto se realizará una jornada de socialización y una jornada de socialización de resultados del proyecto, una vez finalizado el mismo. Estas jornadas se realizarán a través de videoconferencias en la cuales usted podrá participar a través de un enlace web que será proporcionado por los autores del trabajo de grado.
17. **Declaración de consentimiento.** Sírvase indicar su aceptación de lo escrito en este documento, firmando a continuación la autorización.
18. **Uso exclusivo de la información obtenida en la investigación.** La información recolectada sólo será utilizada para dar cumplimiento a los objetivos, preguntas y/o hipótesis planteadas. En ningún caso, esta información podrá ser utilizada para otros propósitos excepto en los proyectos que tengan un alcance más amplio y contemplen a largo plazo el uso de esta información.
19. **Testigos.** Para la firma y aceptación del consentimiento y/o asentimiento, debe estar presente un testigo por parte del investigador.

Te invitamos hacer parte de nuestra investigación por ser estudiante vinculado al grupo de los autores de trabajo de grado relacionado en este documento. En caso de ser menor de edad, me permito informarte que esta propuesta se ha comunicado ya con tus padres/apoderado y ellos saben que te estamos preguntado tu intención de participar o no. Si vas a participar en la investigación, sus padres/apoderado también tienen que aceptarlo. Pero si no deseas tomar parte en la investigación no tienes por qué hacerlo, aun cuando tus padres lo hayan aceptado. Puedes discutir cualquier aspecto de este documento con tus padres o amigos o cualquier otro con el que te sientas cómodo. Puede que haya algunas palabras que no entiendas o cosas que quieras que te las explique mejor porque estás interesado o preocupado por ellas. Por favor, puedes pedirme que pare en cualquier momento y me tomaré tiempo para explicártelo.

2

	Comité de Bioética de la Universidad de Santander	
	GUÍA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO CBU-PT-001-UDES	Fecha: 22/07/2019 Versión: 00

Acepto participar en la investigación.

Firma: Laura Valentina

Nombre estudiante (menor de edad) Laura Valentina

Fecha (Día/mes/año): 02-06-2020

El Padre/madre/apoderado ha firmado un consentimiento informado Sí.

Declaración del investigador: Yo certifico que se ha explicado al menor de edad la naturaleza y el objetivo de la investigación, y que él o ella entiende en qué consiste su participación, los posibles riesgos y beneficios implicados. Todas las preguntas que el menor de edad ha hecho le han sido contestadas en forma adecuada. Así mismo, he leído y explicado adecuadamente las partes del asentimiento. Hago constar con mi firma.

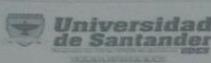
Autores del trabajo de grado
 Nombre completo: Hernan Espinosa Ramirez
 Documento de identidad: 14012290
 Correo electrónico: hernancolegiarango@gmail.com
 Teléfono: 310-8818895


 Firma

Nombre: Margoth Castillo Duque
 C.C.: 28816451

Testigo del equipo investigador
Margoth Castillo D.
 Firma

3

	Comité de Bioética de la Universidad de Santander	
	GUÍA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO CBIU-FT-001-UDES	Fecha: 22/07/2019 Versión: 00

Acepto participar en la investigación.

Firma: Valerín Sofía

Nombre estudiante (menor de edad) Valerín Sofía

Fecha (Día/mes/año): 02-06-2020

El Padre/madre/apoderado ha firmado un consentimiento informado SI.

Declaración del investigador: Yo certifico que se ha explicado al menor de edad la naturaleza y el objetivo de la investigación, y que él o ella entiende en qué consiste su participación, los posibles riesgos y beneficios implicados. Todas las preguntas que el menor de edad ha hecho le han sido contestadas en forma adecuada. Así mismo, he leído y explicado adecuadamente las partes del asentimiento. Hago constar con mi firma.

Autores del trabajo de grado
 Nombre completo: Hernan Espinosa Ramirez
 Documento de identidad: 14012290
 Correo electrónico: hernancolegioarango@gmail.com
 Teléfono: 310-8818895


 Firma

Nombre Margoth Castillo Duque
 C.C.: 28816451
 Testigo del equipo investigador
Margoth Castillo D.
 Firma

3

	Comité de Bioética de la Universidad de Santander	
	GUÍA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO CBIU-FT-001-UDES	Fecha: 22/07/2019 Versión: 00

Acepto participar en la investigación.

Firma: Juan Esteban

Nombre estudiante (menor de edad) Juan Esteban

Fecha (Día/mes/año): 02-06-2020

El Padre/madre/apoderado ha firmado un consentimiento informado SI.

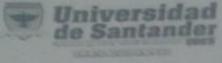
Declaración del investigador: Yo certifico que se ha explicado al menor de edad la naturaleza y el objetivo de la investigación, y que él o ella entiende en qué consiste su participación, los posibles riesgos y beneficios implicados. Todas las preguntas que el menor de edad ha hecho le han sido contestadas en forma adecuada. Así mismo, he leído y explicado adecuadamente las partes del asentimiento. Hago constar con mi firma.

Autores del trabajo de grado
 Nombre completo: Hernan Espinosa Ramirez
 Documento de identidad: 14012290
 Correo electrónico: hernancolegioarango@gmail.com
 Teléfono: 310-8818895


 Firma

Nombre Margoth Castillo Duque
 C.C.: 28816451
 Testigo del equipo investigador
Margoth Castillo D.
 Firma

3

	Comité de Bioética de la Universidad de Santander	
	GUÍA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO CRU-FT-001-UDES	Fecha: 22/07/2019 Versión: 00

Acepto participar en la investigación.

Firma: *maxelli*

Nombre estudiante (menor de edad) *maxelli*

Fecha (Día/mes/año): 02-06-2020

El Padre/madre/apoderado ha firmado un consentimiento informado Si.

Declaración del investigador: Yo certifico que se ha explicado al menor de edad la naturaleza y el objetivo de la investigación, y que él o ella entiende en qué consiste su participación, los posibles riesgos y beneficios implicados. Todas las preguntas que el menor de edad ha hecho le han sido contestadas en forma adecuada. Así mismo, he leído y explicado adecuadamente las partes del asentimiento. Hago constar con mi firma.

Autores del trabajo de grado
 Nombre completo: Hernan Espinosa Ramirez
 Documento de identidad: 14012290
 Correo electrónico: hernancolegioarango@gmail.com
 Teléfono: 310-8818895

[Firma]

Firma

Nombre Margoth Castillo Duque
 C.C.: 28816451
 Testigo del equipo investigador
Margoth Castillo D.
 Firma

3

	Comité de Bioética de la Universidad de Santander	
	GUÍA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO CRU-FT-001-UDES	Fecha: 22/07/2019 Versión: 00

Acepto participar en la investigación.

Firma: *luisa diaz*

Nombre estudiante (menor de edad) *luisa diaz*

Fecha (Día/mes/año): 02-06-2020

El Padre/madre/apoderado ha firmado un consentimiento informado Si.

Declaración del investigador: Yo certifico que se ha explicado al menor de edad la naturaleza y el objetivo de la investigación, y que él o ella entiende en qué consiste su participación, los posibles riesgos y beneficios implicados. Todas las preguntas que el menor de edad ha hecho le han sido contestadas en forma adecuada. Así mismo, he leído y explicado adecuadamente las partes del asentimiento. Hago constar con mi firma.

Autores del trabajo de grado
 Nombre completo: Hernan Espinosa Ramirez
 Documento de identidad: 14012290
 Correo electrónico: hernancolegioarango@gmail.com
 Teléfono: 310-8818895

[Firma]

Firma

Nombre Margoth Castillo Duque
 C.C.: 28816451
 Testigo del equipo investigador
Margoth Castillo D.
 Firma

3

	Comité de Bioética de la Universidad de Santander	
	GUÍA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO CBU-FT-001-UEDES	Fecha: 22/07/2019 Versión: 00

Acepto participar en la investigación.

Firma: David Santiago

Nombre estudiante (menor de edad) David Santiago

Fecha (Día/mes/año): 02-06-2020

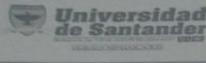
El Padre/madre/apoderado ha firmado un consentimiento informado SI.

Declaración del investigador: Yo certifico que se ha explicado al menor de edad la naturaleza y el objetivo de la investigación, y que él o ella entiende en qué consiste su participación, los posibles riesgos y beneficios implicados. Todas las preguntas que el menor de edad ha hecho le han sido contestadas en forma adecuada. Así mismo, he leído y explicado adecuadamente las partes del asentimiento. Hago constar con mi firma.

Autores del trabajo de grado
 Nombre completo: Hernan Espinosa Ramirez
 Documento de identidad: 14012290
 Correo electrónico: hernancolegioarango@gmail.com
 Teléfono: 310-8818895

[Firma]
 Firma

Nombre Margoth Castillo Duque
 C.C.: 28816451
 Testigo del equipo investigador
Margoth Castillo D.
 Firma

	Comité de Bioética de la Universidad de Santander	
	GUÍA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO CBU-FT-001-UEDES	Fecha: 22/07/2019 Versión: 00

Acepto participar en la investigación.

Firma: Fernandez

Nombre estudiante (menor de edad) Fernandez

Fecha (Día/mes/año): 02-06-2020

El Padre/madre/apoderado ha firmado un consentimiento informado SI.

Declaración del investigador: Yo certifico que se ha explicado al menor de edad la naturaleza y el objetivo de la investigación, y que él o ella entiende en qué consiste su participación, los posibles riesgos y beneficios implicados. Todas las preguntas que el menor de edad ha hecho le han sido contestadas en forma adecuada. Así mismo, he leído y explicado adecuadamente las partes del asentimiento. Hago constar con mi firma.

Autores del trabajo de grado
 Nombre completo: Hernan Espinosa Ramirez
 Documento de identidad: 14012290
 Correo electrónico: hernancolegioarango@gmail.com
 Teléfono: 310-8818895

[Firma]
 Firma

Nombre Margoth Castillo Duque
 C.C.: 28816451
 Testigo del equipo investigador
Margoth Castillo D.
 Firma

	Comité de Bioética de la Universidad de Santander	
	GUÍA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO CRU - FT-001-UIDES	Fecha: 22/07/2019 Versión: 00

Acepto participar en la investigación.

Firma: SERGIO

Nombre estudiante (menor de edad) SERGIO

Fecha (Día/mes/año): 02-06-2020

El Padre/madre/apoderado ha firmado un consentimiento informado Si.

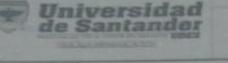
Declaración del investigador: Yo certifico que se ha explicado al menor de edad la naturaleza y el objetivo de la investigación, y que él o ella entiende en qué consiste su participación, los posibles riesgos y beneficios implicados. Todas las preguntas que el menor de edad ha hecho le han sido contestadas en forma adecuada. Así mismo, he leído y explicado adecuadamente las partes del asentimiento. Hago constar con mi firma.

Autores del trabajo de grado
 Nombre completo: Hernan Espinosa Ramirez
 Documento de identidad: 14012290
 Correo electrónico: hernancolegioarango@gmail.com
 Teléfono: 310-8818895



Firma

Nombre Margoth Castillo Duque
 C.C.: 28816451
 Testigo del equipo investigador
Margoth Castillo D.
 Firma

	Comité de Bioética de la Universidad de Santander	
	GUÍA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO CRU - FT-001-UIDES	Fecha: 22/07/2019 Versión: 00

Acepto participar en la investigación.

Firma: dominik valdecama

Nombre estudiante (menor de edad) dominik valdecama

Fecha (Día/mes/año): 02-06-2020

El Padre/madre/apoderado ha firmado un consentimiento informado Si.

Declaración del investigador: Yo certifico que se ha explicado al menor de edad la naturaleza y el objetivo de la investigación, y que él o ella entiende en qué consiste su participación, los posibles riesgos y beneficios implicados. Todas las preguntas que el menor de edad ha hecho le han sido contestadas en forma adecuada. Así mismo, he leído y explicado adecuadamente las partes del asentimiento. Hago constar con mi firma.

Autores del trabajo de grado
 Nombre completo: Hernan Espinosa Ramirez
 Documento de identidad: 14012290
 Correo electrónico: hernancolegioarango@gmail.com
 Teléfono: 310-8818895



Firma

Nombre Margoth Castillo Duque
 C.C.: 28816451
 Testigo del equipo investigador
Margoth Castillo D.
 Firma

3

	Comité de Bioética de la Universidad de Santander	
	GUÍA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO CBU - FT-001-0DES	Fecha: 22/07/2019 Versión: 00

Acepto participar en la investigación.

Firma: Jesús Varela

Nombre estudiante (menor de edad) Jesús Varela

Fecha (Día/mes/año): 02-06-2020

El Padre/madre/apoderado ha firmado un consentimiento informado SI.

Declaración del investigador: Yo certifico que se ha explicado al menor de edad la naturaleza y el objetivo de la investigación, y que él o ella entiende en qué consiste su participación, los posibles riesgos y beneficios implicados. Todas las preguntas que el menor de edad ha hecho le han sido contestadas en forma adecuada. Así mismo, he leído y explicado adecuadamente las partes del asentimiento. Hago constar con mi firma.

Autores del trabajo de grado
 Nombre completo: Hernán Espinosa Ramírez
 Documento de identidad: 14012290
 Correo electrónico: hernancolesioarango@gmail.com
 Teléfono: 310-8818895

[Firma]
Firma

Nombre: Margoth Castillo Duque
 C.C.: 28816451
 Testigo del equipo investigador
Margoth Castillo D.
 Firma

	Comité de Bioética de la Universidad de Santander	
	GUÍA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO CBU - FT-001-0DES	Fecha: 22/07/2019 Versión: 00

Acepto participar en la investigación.

Firma: Diego Villanil

Nombre estudiante (menor de edad) Diego Villanil

Fecha (Día/mes/año): 02-06-2020

El Padre/madre/apoderado ha firmado un consentimiento informado SI.

Declaración del investigador: Yo certifico que se ha explicado al menor de edad la naturaleza y el objetivo de la investigación, y que él o ella entiende en qué consiste su participación, los posibles riesgos y beneficios implicados. Todas las preguntas que el menor de edad ha hecho le han sido contestadas en forma adecuada. Así mismo, he leído y explicado adecuadamente las partes del asentimiento. Hago constar con mi firma.

Autores del trabajo de grado
 Nombre completo: Hernán Espinosa Ramírez
 Documento de identidad: 14012290
 Correo electrónico: hernancolesioarango@gmail.com
 Teléfono: 310-8818895

[Firma]
Firma

Nombre: Margoth Castillo Duque
 C.C.: 28816451
 Testigo del equipo investigador
Margoth Castillo D.
 Firma

 Universidad de Santander <small>UNIVERSIDAD DE SANTANDER</small>	Comité de Bioética de la Universidad de Santander	
	<small>GUÍA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO</small> <small>CBU - FT-001-UDES</small>	Fecha: 22/07/2019 Versión: 00

Acepto participar en la investigación.

Firma: simón maldonado

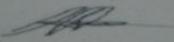
Nombre estudiante (menor de edad) simón maldonado

Fecha (Día/mes/año): 02-06-2020

El Padre/madre/apoderado ha firmado un consentimiento informado SI.

Declaración del investigador: Yo certifico que se ha explicado al menor de edad la naturaleza y el objetivo de la investigación, y que él o ella entiende en qué consiste su participación, los posibles riesgos y beneficios implicados. Todas las preguntas que el menor de edad ha hecho le han sido contestadas en forma adecuada. Así mismo, he leído y explicado adecuadamente las partes del consentimiento. Hago constar con mi firma

Autores del trabajo de grado
 Nombre completo: Hernan Espinosa Ramirez
 Documento de identidad: 14012290
 Correo electrónico: hernancolegioarango@gmail.com
 Teléfono: 310-8818895



 Firma

Nombre: Margoth Castillo Duque
 C.C.: 28816451
 Testigo del equipo investigador
Margoth Castillo D.
 Firma

 Universidad de Santander <small>UNIVERSIDAD DE SANTANDER</small>	Comité de Bioética de la Universidad de Santander	
	<small>GUÍA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO</small> <small>CBU - FT-001-UDES</small>	Fecha: 22/07/2019 Versión: 00

Acepto participar en la investigación.

Firma: anderson parra

Nombre estudiante (menor de edad) anderson parra

Fecha (Día/mes/año): 02-06-2020

El Padre/madre/apoderado ha firmado un consentimiento informado SI.

Declaración del investigador: Yo certifico que se ha explicado al menor de edad la naturaleza y el objetivo de la investigación, y que él o ella entiende en qué consiste su participación, los posibles riesgos y beneficios implicados. Todas las preguntas que el menor de edad ha hecho le han sido contestadas en forma adecuada. Así mismo, he leído y explicado adecuadamente las partes del consentimiento. Hago constar con mi firma

Autores del trabajo de grado
 Nombre completo: Hernan Espinosa Ramirez
 Documento de identidad: 14012290
 Correo electrónico: hernancolegioarango@gmail.com
 Teléfono: 310-8818895



 Firma

Nombre: Margoth Castillo Duque
 C.C.: 28816451
 Testigo del equipo investigador
Margoth Castillo D.
 Firma

	Comité de Bioética de la Universidad de Santander	
	GUÍA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO CBU -FT-001-UIDES	Fecha: 22/07/2019 Versión: 00

Acepto participar en la investigación.

Firma: Maria Martinez

Nombre estudiante (menor de edad) Maria Martinez

Fecha (Día/mes/año): 02-06-2020

El Padre/madre/apoderado ha firmado un consentimiento informado Si.

Declaración del investigador: Yo certifico que se ha explicado al menor de edad la naturaleza y el objetivo de la investigación, y que él o ella entiende en qué consiste su participación, los posibles riesgos y beneficios implicados. Todas las preguntas que el menor de edad ha hecho le han sido contestadas en forma adecuada. Así mismo, he leído y explicado adecuadamente las partes del asentimiento. Hago constar con mi firma.

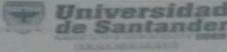
Autores del trabajo de grado
 Nombre completo: Hernan Espinosa Ramirez
 Documento de identidad: 14012290
 Correo electrónico: hernancolegioarango@gmail.com
 Teléfono: 310-8818895



Firma

Nombre Margoth Castillo Duque
 C.C.: 28816451
 Testigo del equipo investigador
Margoth Castillo D.
 Firma

3

	Comité de Bioética de la Universidad de Santander	
	GUÍA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO CBU -FT-001-UIDES	Fecha: 22/07/2019 Versión: 00

Acepto participar en la investigación.

Firma: Juana Valentina

Nombre estudiante (menor de edad) Juana Valentina

Fecha (Día/mes/año): 02-06-2020

El Padre/madre/apoderado ha firmado un consentimiento informado Si.

Declaración del investigador: Yo certifico que se ha explicado al menor de edad la naturaleza y el objetivo de la investigación, y que él o ella entiende en qué consiste su participación, los posibles riesgos y beneficios implicados. Todas las preguntas que el menor de edad ha hecho le han sido contestadas en forma adecuada. Así mismo, he leído y explicado adecuadamente las partes del asentimiento. Hago constar con mi firma.

Autores del trabajo de grado
 Nombre completo: Hernan Espinosa Ramirez
 Documento de identidad: 14012290
 Correo electrónico: hernancolegioarango@gmail.com
 Teléfono: 310-8818895



Firma

Nombre Margoth Castillo Duque
 C.C.: 28816451
 Testigo del equipo investigador
Margoth Castillo D.
 Firma

3

5. DIAGNÓSTICO INICIAL

Se presentan los resultados de la encuesta y la prueba diagnóstica. La encuesta aplicada a quince estudiantes permitió observar que los quince alumnos de estudio tienen hábitos de lectura, pero lamentablemente son muy dispersos y esporádicos. La encuesta se enfocó en sondear si los alumnos utilizan la tecnología para leer, cuáles tipos de lecturas hacen, cuáles lecturas les llaman la atención y las prácticas de lectura que realizan cotidianamente. A continuación, la encuesta aplicada:

La lectura



1-Imagina, que te tienes que ir fuera de casa durante 15 días a un lugar aislado. ¿Qué objetos llevarías contigo? *

- Celular con datos
- Un balón
- Un instrumento musical
- Algunos libros
- Otra...

2-¿Cuánto tiempo a la semana, dedicas a leer?

- 30 minutos a la semana
- 1 hora a la semana
- 2 horas a la semana
- 3 horas o más a la semana
- Otra...

3-¿Qué prácticas de lecturas tienes?

Texto de respuesta larga

4-¿Cuáles son tus lecturas favoritas?

Texto de respuesta larga

5-¿Piensas que lees bastante?

Texto de respuesta larga

6-¿Utilizas algún medio tecnológico para leer?

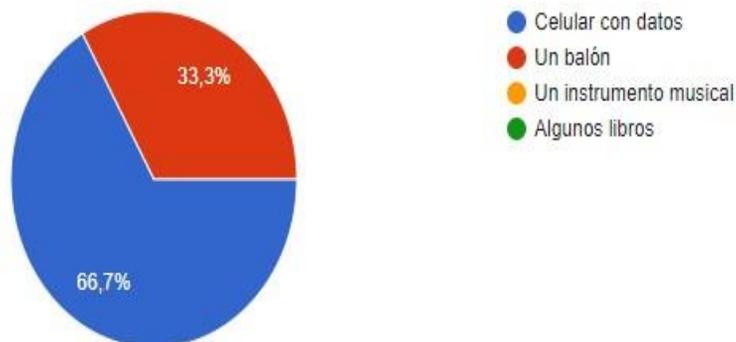
Texto de respuesta larga

Pregunta realizadas en la encuesta

Figura 2.

1-Imagina, que te tienes que ir fuera de casa durante 15 días a un lugar aislado. ¿Qué objetos llevarías contigo?

15 respuestas



Fuente: Autor del trabajo

En este primer componente rápidamente se identifica una circunstancia que puede ser analizada desde dos enfoques. Por un lado, es evidente que los dispositivos electrónicos tienen acogida entre los niños, siendo la primera opción, no obstante, surge el interrogante si este gusto es producto de prácticas distantes del acto de leer, por ejemplo, el uso tecnológico con finalidades recreativas. Por otro lado, para un grupo de niños, la tecnología como elemento de disfrute no es referente, ya que las prácticas al aire libre resultan motivantes.

En cuanto a la opción de algunos libros, este componente quedó en cero. Esto permite validar la conjetura del párrafo anterior, se usa la tecnología, pero alejada de prácticas escolares, es decir, como elemento recreativo. Es pertinente afirmar, usan tecnología, la consideran un referente, pero en la cotidianidad dista de actividades asociadas a la lectura académica.

Figura 3.

2-¿Cuánto tiempo a la semana, dedicas a leer?

15 respuestas



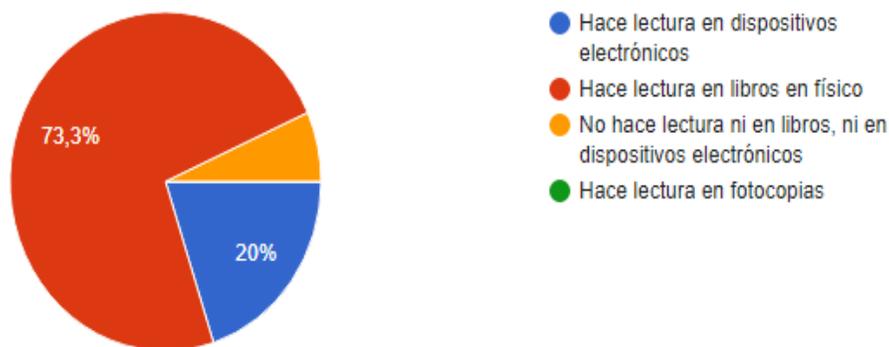
Fuente: Autor del trabajo

Teniendo en cuenta los datos, se hace evidente que los hábitos y los tiempos de lectura son realmente bajos. En el punto anterior señalábamos que el uso del celular es deseable, pero su implementación está distante de acompañar efectivamente los procesos escolares. Vincular de forma consciente al quehacer pedagógico dispositivos electrónicos y actividades lúdicas apoyadas en los recursos hipermedia motivaría y captaría la atención de los estudiantes y el deseo por participar de manera activa.

Figura 4.

¿Qué prácticas de lecturas tienes?

15 respuestas



Fuente: Autor del trabajo.

La anterior estadística permite señalar una de las grandes brechas existentes entre la realidad de instituciones de índole urbano y rural. En la primera, la cobertura es amplia ya que permite conectarse permanentemente a la red; en la segunda, el acceso es limitado, hay pocas antenas y la señal es intermitente. En la ciudad, se implementan

estrategias para mitigar el impacto del uso de papel, por ello, algunas actividades escolares se entregan en versión digital; en cambio, en el campo el uso de guías en medio físico es la constante. En urbe, las posibilidades de difusión y acceso a la red son permanentes, mientras que en zonas rurales, un portátil, impresoras o señal de internet es limitado. En consecuencia, las relaciones de desigual social, académico y cultural entre ambos espacios se hacen más amplios.

Leo aveces revistas

Leo en el celular sobre mesi

Leer mucho

Hacer tareas

Casi no

Leo futbol

De todo

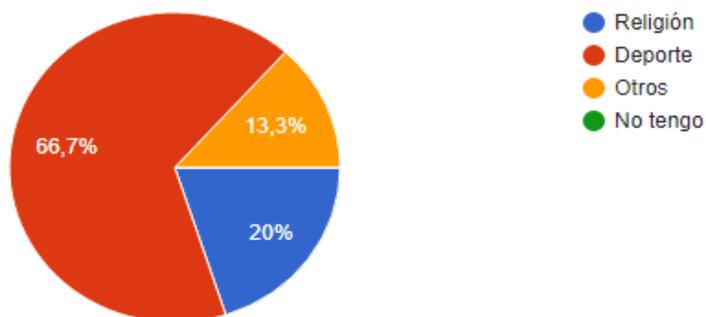
Leo en Internet

Leer en el celular

Figura 5.

¿Cuáles son tus lecturas favoritas?

15 respuestas



Fuente: Autor del trabajo

Moda
Deporte
De Dios
De dios
Religion
Fulbol
Casi no me gusta
Futbol
Pistolero y fútbol

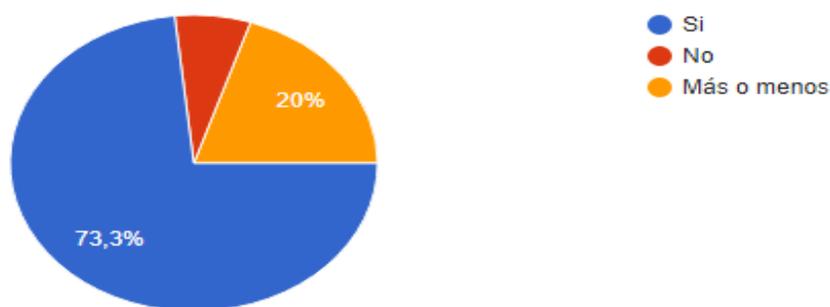
Al concebirse la tecnología como un elemento exclusivamente recreativo, se aleja de aquella idea donde se convierte en apoyo de los procesos escolares. Al indagar sobre los gustos de los estudiantes, encontramos dos grandes variables: Deportes y religión. Discursos propios de la cultura por un lado, del espectáculo y el entretenimiento, por otro, del código moral de conducta, determinado por la religión dominante, es decir, el cristianismo. Ahora bien, donde queda la lectura de naturaleza académica, orientada desde la literatura y la sensibilidad estética que implica leer cuentos, o quizás, la expectativa frente a la explicación de un fenómeno cotidiano entendido desde los derroteros de la ciencia.

Este panorama más que escandalizar, debe ser un elemento de atención, para entender que en sí la tecnología no es un elemento negativo en la vida de los niños. Un uso adecuado, regulado, coordinado por docentes y cuidadores permite motivar la atención, el interés, ya que actividades apoyadas en formatos hipermedia facilita la construcción e interiorización de conocimientos. Asumiendo que el uso de dispositivos es eficiente cuando es complemento de la clase o medio para lograr consolidar un saber.

Figura 6.

¿Piensas que lees bastante?

15 respuestas



Fuente: Autor del trabajo

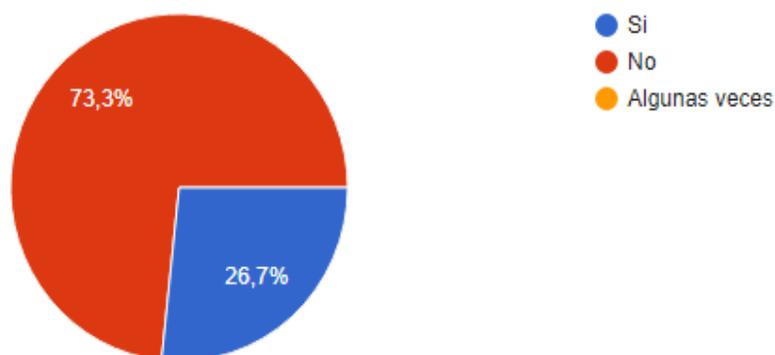
Si
Si señor
Su
No

Este componente permite afirmar una idea particular, los chicos sí leen, sin embargo, los hábitos de lectura en cuanto a temas distan de los deseados. Una oportunidad más para implementar la estrategia y vincular así a los niños a contextos diferentes como el literario, donde la ficción, el reconocimiento de secuencias narrativas, estructuras y visiones de mundo, el permita orientar la lectura hacia otras dimensiones que aporten a su bagaje cultural y al desarrollo de procesos cognitivos, fundamentales en la consolidación de competencias.

Figura 7.

¿Utilizas algún medio tecnológico para leer?

15 respuestas



Fuente: Autor del trabajo.

Este diagrama permite establecer que el uso de dispositivos para la lectura es limitado. Uno de las finalidades de esta investigación era convertir la tecnología en elemento mediador de los procesos de clase. Particularmente la presente situación del Covid permite afirmar que un alto porcentaje de las actividades académicas del presente año se entregaron en versión digital vía internet. Esto, por un lado, permite afirmar que en un primer momento la lectura en formato digital era baja, no obstante, la implementación de la estrategia y la pandemia del Covid, permitieron un uso extendido de esta. Por otro lado, las entregas, consultas, orientaciones y en general la mediación docente-estudiantes se realizó con el apoyo de dispositivos tecnológicos y en espacios virtuales. Lo cual demuestra el potencial que tienen las TIC en ambientes escolares.

Teniendo en cuenta la encuesta aplicada a los quince estudiantes de objeto de estudio y relacionando la variable independiente se genera una expectativa pertinente. Pues gracias a las respuestas de los alumnos se abre una puerta de optimismo en la incorporación y utilización de las TIC en el desarrollo favorable de la enseñanza pedagógica en pro de la mejoría de los procesos de lectura.

En la encuesta se observan las prácticas de lectura y los gustos de lectura de los estudiantes, y por ende requieren intervenciones de enseñanza y métodos de estudio mediado por la tecnología, para fortalecer el desempeño académico.

Referente a la prueba diagnóstica aplicada a quince estudiantes permitió considerar que quince alumnos presentaron desempeños bajos en la comprensión de lectura en los niveles inferencial y crítico intertextual. Ahora siendo el objetivo general: Determinar cómo influye el uso de las TIC apoyado en la música, en la comprensión de lectura del área de español, en el grado tercero de primaria de la institución educativa técnica comercial Alfonso Arango Toro. Se incluyen los quince estudiantes para intervenirlos en la estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y el aprendizaje de la comprensión de lectura a través de las TIC, con apoyo de la música. Ya que en el momento de aplicar las pruebas arrojaron desempeños bajos. Por lo tanto, el grupo de investigación estará conformado por quince alumnos.

A continuación, la prueba diagnóstica aplicada.

□

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "Alfonso Arango Toro" Líbano - Tolima

Constituida por Resolución Nro. 1211 del 3 de Octubre de 2002, naturaleza estatal, carácter mixto, niveles: Pre-escolar, Básica y Media, especialidad Técnica en Gestión Comercial y de Negocios, Jornadas: Mañana, tarde y en la noche académica por ciclos regulares. Calendario A.

Estudios Aprobados por Resolución número 6986 del 04/noviembre del 2015

DANE: 173411000054

NIT: 890.706.589-6

LEE EL SIGUIENTE TEXTO CUIDADOSAMENTE

EL ABUELO, EL NIETO Y EL BURRO

Un abuelo y su nieto salieron de viaje con un burro. El nieto había pasado las vacaciones con su abuelo y ahora volvía a casa de sus padres para empezar nuevamente el colegio. A ratos, el abuelo o el nieto se subían al burro y así iban haciendo el viaje más cómodo. El primer día de viaje llegaron a un pueblo. En ese momento el abuelo iba sentado sobre el burro y el nieto iba caminando al lado. Al pasar por la calle principal del pueblo algunas personas se enfadaron cuando vieron al viejo sobre el burro y al niño caminando. Decían:- ¡Parece mentira! ¡Qué viejo tan egoísta! Va montado en el burro y el pobre niño a pie! Al salir del pueblo, el abuelo se bajó del burro. Llegaron a otro pueblo. Como iban caminando los dos junto al burro, un grupo de muchachos se rió de ellos, diciendo:- ¡Qué par de tontos! Tienen un burro y, en lugar de montarse, van los dos andando. Salieron del pueblo, el abuelo subió al niño al burro y continuaron el viaje. Al llegar a otra aldea, la gente exclamó escandalizada:- ¡Qué niño más maleducado! ¡Qué poco respeto! Va montado en el burro y el pobre viejo caminando a su lado. En las afueras de la aldea, el abuelo y el nieto se subieron los dos al burro. Pasaron junto a un grupo de campesinos y éstos les gritaron:- ¡Sinvergüenzas! ¿Es que no tenéis corazón? ¡Vais a reventar al pobre animal! El anciano y el niño se cargaron al burro sobre sus hombros. De este modo llegaron al siguiente pueblo. La gente acudió de todas partes. Con grandes risotadas los pueblerinos se burlaban

pueblo. La gente acudió de todas partes. Con grandes risotadas los pueblerinos se burlaban diciendo:- ¡Qué par de tontos! Nunca hemos visto gente tan tonta. Tienen un burro y, en lugar de montarse, lo llevan a cuestas. Al salir del pueblo, el abuelo después de pensar un buen rato le dijo a su nieto:- Ya ves que hay que tener opinión propia y no hacer mucho caso de lo que diga la gente.

PREGUNTAS DE COMPRESIÓN DE LECTURA - NIVEL LINEAL

1. ¿POR QUÉ EL ABUELO Y EL NIETO SALIERON DE VIAJE?

PORQUE EL ABUELO ESTABA ENFERMO.
PORQUE IBAN A VISITAR UN VECINO.
PORQUE IBAN HACER UNAS COMPRAS.
PORQUE EL NIETO VOLVÍA A LA CASA DE SUS PADRES.

2. ¿CUÁNDO LLEGARON AL PRIMER PUEBLO, QUIEN IBA SENTADO SOBRE EL BURRO?

EL NIETO.
EL ABUELO Y EL NIETO.
EL ABUELO.
NINGUNO.

3. ¿QUIÉN DIJO LA SIGUIENTE EXCLAMACIÓN ¡PARECE MENTIRA! ¡QUÉ VIEJO TAN EGOÍSTA! ¡VA MONTADO EN EL BURRO Y EL POBRE NIÑO A PIE!

EL NIETO.
EL ABUELO.
ALGUNAS PERSONAS.
NUNCA SE HIZO ESA EXCLAMACIÓN.

4. ¿QUÉ PERSONAJE CARGO EL BURRO?

EL ABUELO.
EL NIETO.
EL ABUELO Y EL NIETO.
UN BURRO NO SE CARGA.

PREGUNTAS DE COMPRESIÓN DE LECTURA - NIVEL INFERENCIAL

5. ¿QUÉ SIGNIFICA LA EXPRESIÓN ¡QUÉ PAR DE TONTOS! EN EL TEXTO?

EL ANCIANO VA MONTANDO EL BURRO.
POR NO LLEVAR DOS BURROS.
POR NO LLEVAR UN CABALLO.
VAN LOS DOS ANDANDO.

6. ¿CUÁL DE ESTOS HECHOS NO SUCEDE?

EL NIETO MONTO EL BURRO.
EL ABUELO MONTO EL BURRO.
EL ABUELO VENDIÓ EL BURRO.
NADIE MONTO EL BURRO.

7. ¿CUAL TITULO SERIA EL ADECUADO DEL TEXTO?

EL ABUELO MALVADO.
EL NIETO INOCENTE.
NUNCA HACER CASO.
TU PROPIA OPINIÓN.

8. ¿QUÉ VINCULO UNE A LOS DOS PERSONAJES?

AMISTAD.
DINERO.
FAMILIAR.
TRABAJO EN EQUIPO.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA - NIVEL CRÍTICO INTERTEXTUAL

9. ¿QUÉ OPINAS DEL CONSEJO QUE EL ABUELO LE DA AL NIETO?

BUENO PORQUE SIEMPRE HAY QUE HACER CASO.
MALO PORQUE NO HAY QUE HACER CASO.
MALO PORQUE LE ENSEÑA AL NIETO DE NO HACER MUCHO CASO DE LO QUE DIGA LA GENTE.
BUENO PORQUE LE ENSEÑA AL NIETO DE NO HACER MUCHO CASO DE LO QUE DIGA LA GENTE.

10. ¿CÓMO TE PARECE LA REACCIÓN DEL ABUELO AL LLEGAR AL PRIMER PUEBLO?

ACEPTABLE PORQUE HIZO CASO.
NO ACEPTABLE PORQUE HIZO CASO.
ACEPTABLE PORQUE LOS DOS MONTARON.
ACEPTABLE PORQUE A RATOS, EL ABUELO O EL NIETO SE SUBÍAN.

11. ¿CREES QUE EL NIETO VUELVA A PASAR VACACIONES CON SU ABUELO?

NO, PORQUE LA GENTE LO CRITICA.

SÍ, PORQUE ESTABAN UNIDOS.

NO, PORQUE NO PUDO MONTAR TODO EL CAMINO EN EL BURRO.

SÍ, PORQUE ÉL LE GUSTA IR DONDE EL ABUELO.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "Alfonso Arango Toro" Etbano - Tolima

Constituida por Resolución Nro. 1211 del 3 de Octubre de 2002, naturaleza estatal, carácter mixto, niveles: Pre-escolar, Básica y Media, especialidad Técnica en Gestión Comercial y de Negocios, Jornadas: Mañana, tarde y en la noche académica por ciclos regulares. Calendario A.

Estudios Aprobados por Resolución número 6986 del 04/noviembre del 2015

DANE: 173411000054

NIT: 890.706.589-6

12. ¿Qué opinas de la conducta del abuelo y del nieto en el regreso del viaje?

QUERÍAN AYUDAR AL BURRO.

SOLO PENSABAN EN ELLOS.

SEGUÍAN LAS NORMAS DE LOS PUEBLOS.

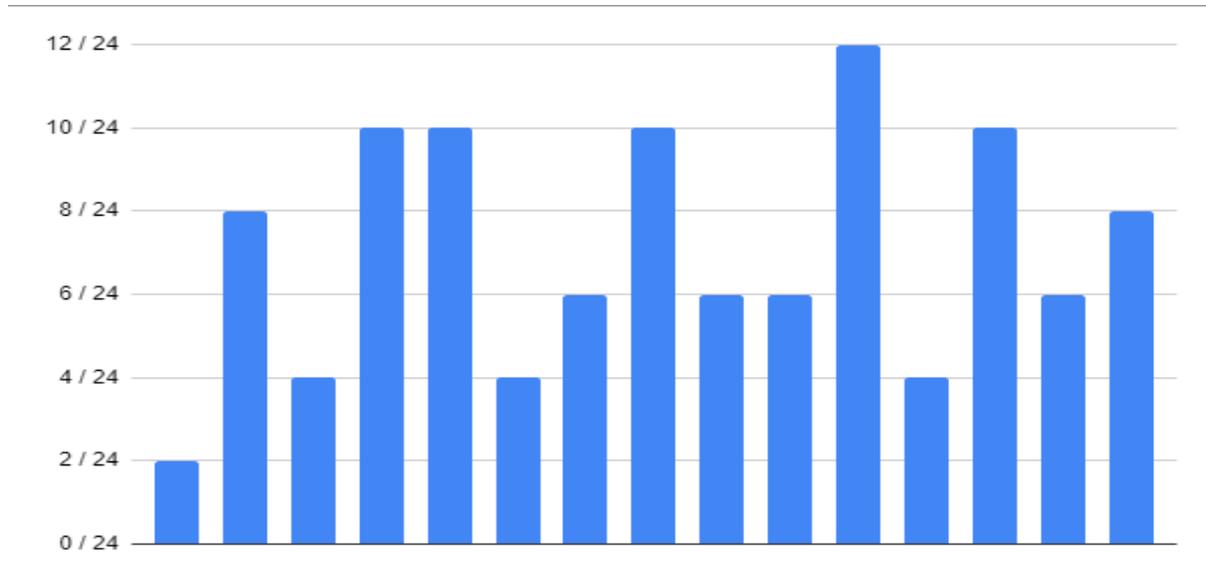
QUERÍAN COMPLACER A TODAS LAS PERSONAS.

Tabla 4.
Tabulación de los datos de la prueba diagnóstica.



Fuente: Autor del trabajo.

Tabla 4.1.
Respuestas positivas



Fuente: Autor del trabajo.

📌 Preguntas en las que se suele fallar con frecuencia ?

Pregunta	Respuestas correctas
5. ¿QUÉ SIGNIFICA LA EXPRESIÓN ¡QUÉ PAR DE TONTOS! EN EL TEXTO?	0/15
6. ¿CUÁL DE ESTOS HECHOS NO SUCEDE?	3/15
7. ¿CUÁL TÍTULO SERÍA EL ADECUADO DEL TEXTO?	0/15
9. ¿QUÉ OPINAS DEL CONSEJO QUE EL ABUELO LE DA AL NIETO?	0/15
10. ¿CÓMO TE PARECE LA REACCIÓN DEL ABUELO AL LLEGAR AL PRIMER PUEBLO?	0/15
11. ¿CREES QUE EL NIETO VUELVA A PASAR VACACIONES CON SU ABUELO?	0/15
12. ¿Qué opinas de la conducta del abuelo y del nieto en el regreso del viaje?	0/15

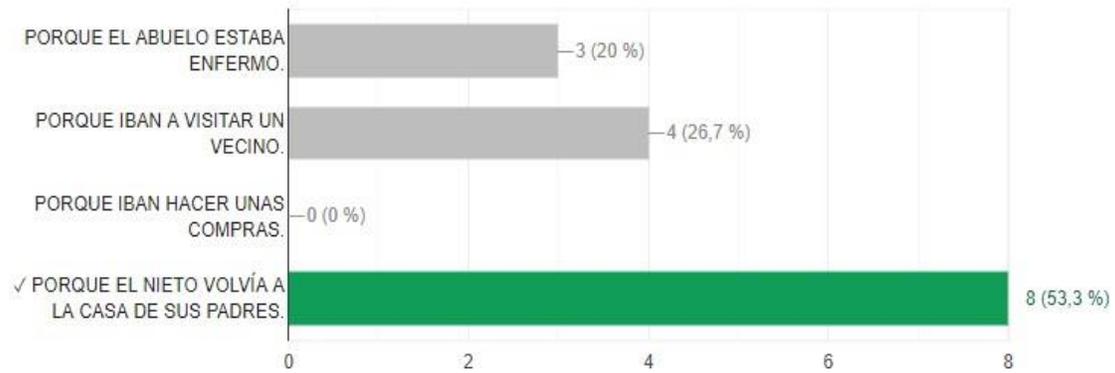
La estadística de las 3 y 3.1 muestran los resultados obtenidos de la prueba diagnóstica aplicada a los quince estudiantes de objeto de estudio, relacionando la Variable dependiente: Comprensión de lectura en estudiantes de grado tercero. Esta permite afirmar que los alumnos cuentan con limitaciones al momento de realizar procesos de comprensión de mayor profundidad, es decir, en cuanto, inferencias y posturas críticas frente al texto hay falencias.

En la estadística los resultados evidencian que los estudiantes del grupo experimental requieren intervenciones de enseñanza-aprendizaje innovadoras para fortalecer el desempeño académico. Los cuales permiten mejorar las habilidades, fortalezas y competencias de comprensión de lectura. Correspondiente al grado tercero de primaria. Pues quedó demostrado el bajo desempeño en los niveles inferencial y crítico textual, de la comprensión de lectura.

Figura 8.

1. ¿POR QUÉ EL ABUELO Y EL NIETO SALIERON DE VIAJE?

8 de 15 respuestas correctas

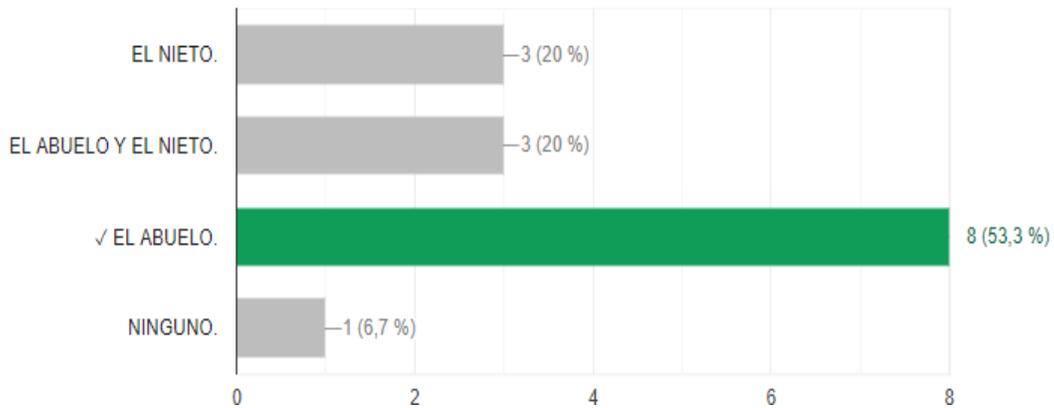


Fuente: Autor del proyecto.

Figura 9.

2. ¿CUÁNDO LLEGARON AL PRIMER PUEBLO, QUIEN IBA SENTADO SOBRE EL BURRO?

8 de 15 respuestas correctas



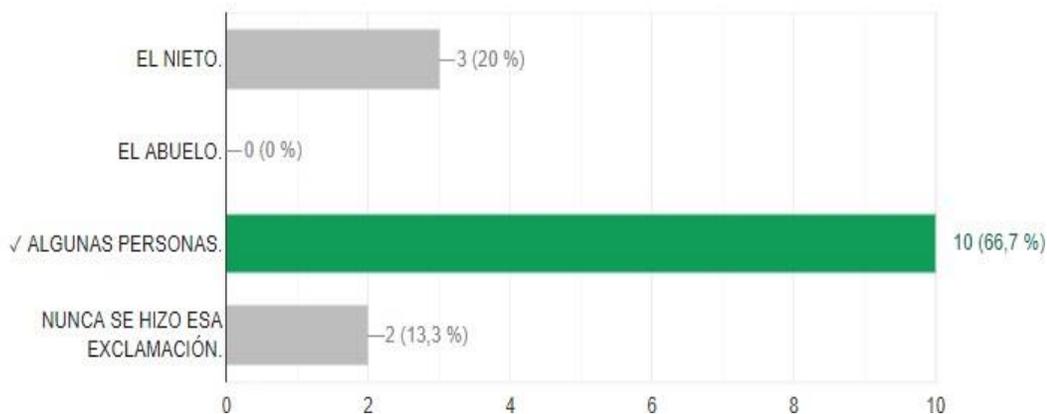
Fuente: Autor del proyecto.

Figura 10.

3. ¿QUIÉN DIJO LA SIGUIENTE EXCLAMACIÓN ¡PARECE MENTIRA! ¡QUÉ VIEJO TAN EGOÍSTA!
¡VA MONTADO EN EL BURRO Y EL POBRE NIÑO A PIE!



10 de 15 respuestas correctas

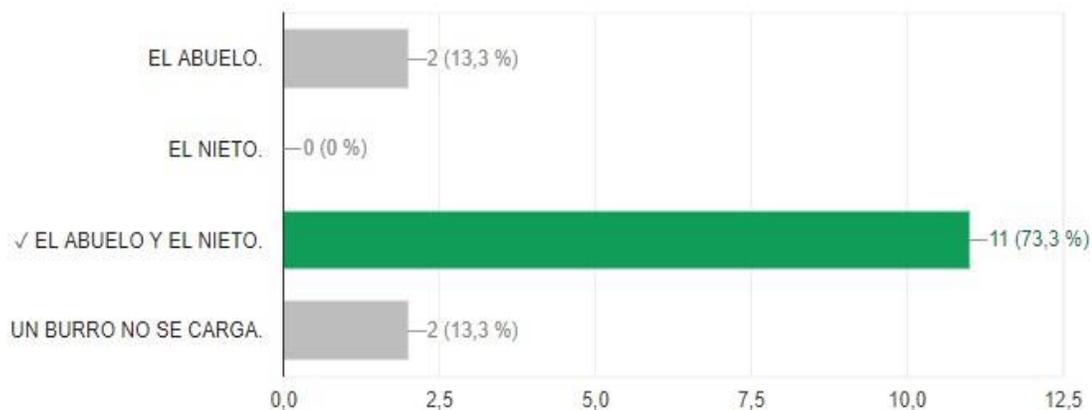


Fuente: Autor del proyecto.

Figura 11.

4. ¿QUÉ PERSONAJE CARGO EL BURRO?

11 de 15 respuestas correctas



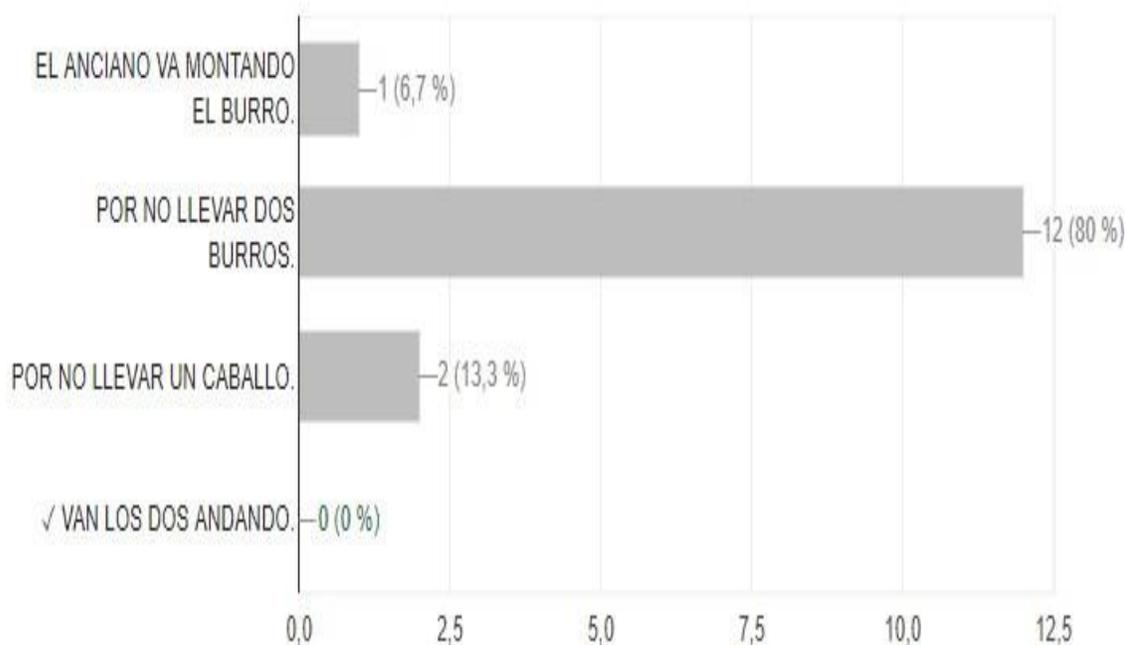
Fuente: Autor del proyecto.

Al analizar la información de las cuatro primeras preguntas que corresponden a la comprensión de lectura nivel lineal, es válido afirmar que es un aceptable punto de partida. En términos numéricos el ponderado de las cuatro preguntas indica un rendimiento. Estadísticamente se observa un nivel de comprensión de lectura en la fase lineal, es decir, básico. Ahora bien, la expectativa sería que este componente estuviese un más alto. Del mismo modo, cabe resaltar que la competencia lineal es un aspecto vital para las siguientes competencias, ya que esta competencia es la base para las dos siguientes: Inferencial y crítico.

Figura 12.

5. ¿QUÉ SIGNIFICA LA EXPRESIÓN ¡QUÉ PAR DE TONTOS! EN EL TEXTO?

0 de 15 respuestas correctas

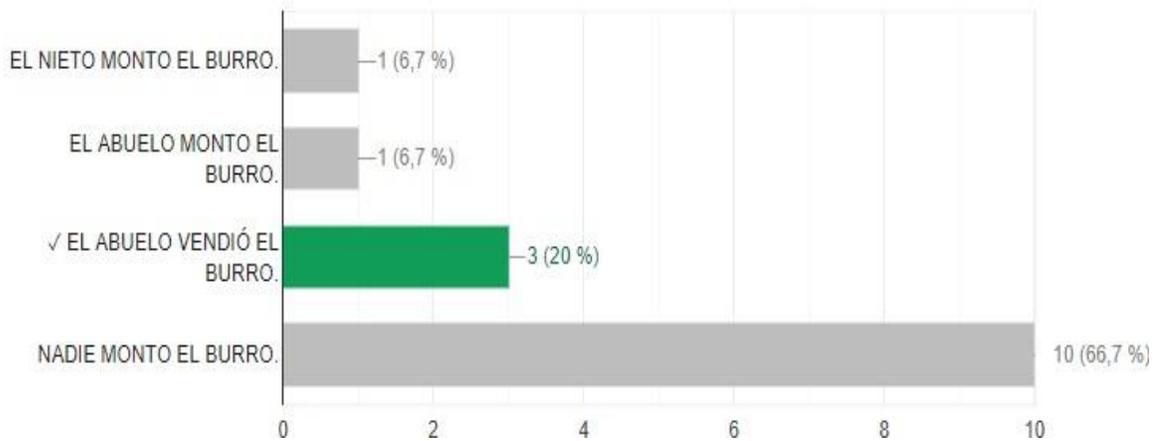


Fuente: Autor del proyecto.

Figura 13.

6. ¿CUÁL DE ESTOS HECHOS NO SUCEDE?

3 de 15 respuestas correctas

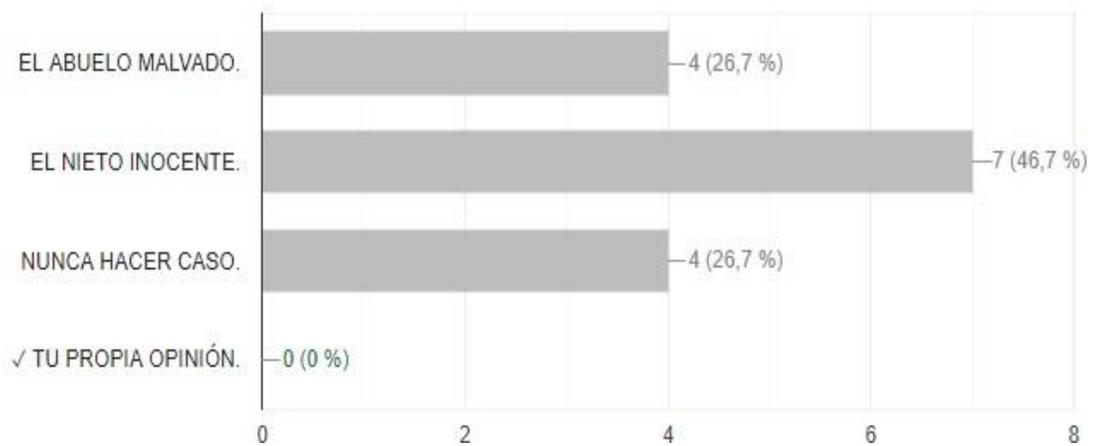


Fuente: Autor del proyecto.

Figura 14.

7. ¿CUÁL TÍTULO SERÍA EL ADECUADO DEL TEXTO?

0 de 15 respuestas correctas

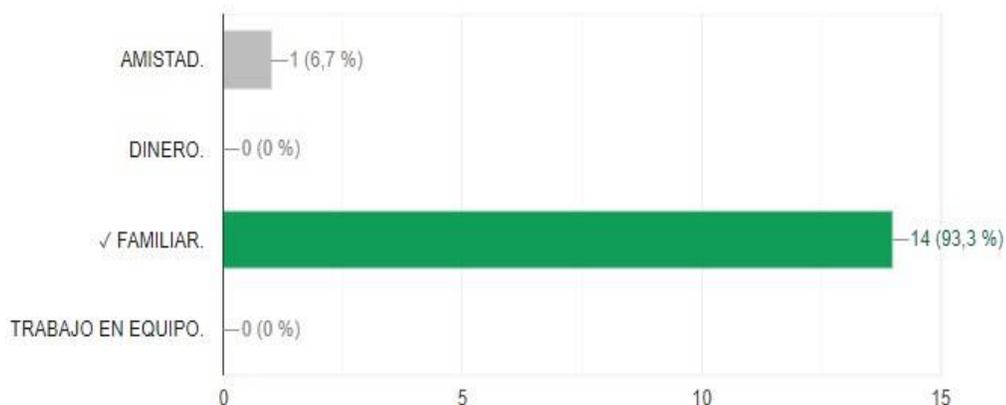


Fuente: Autor del proyecto.

Figura 15.

8. ¿QUÉ VINCULO UNE A LOS DOS PERSONAJES?

14 de 15 respuestas correctas



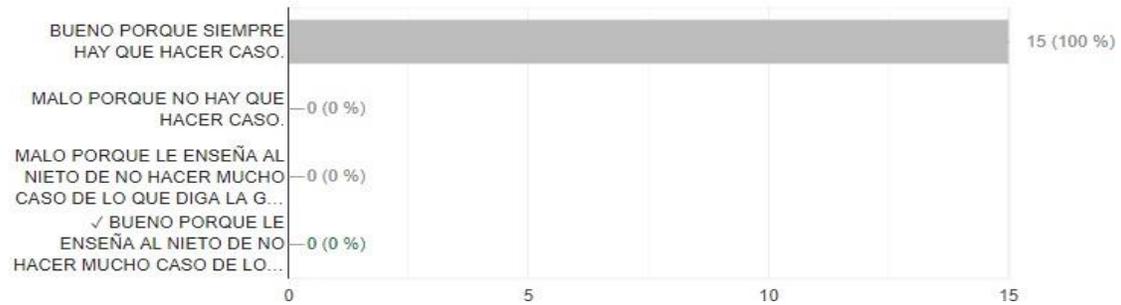
Fuente: Autor del proyecto.

Al analizar la información de las cuatro siguientes preguntas que corresponden a la comprensión de lectura nivel inferencial, es pertinente aseverar que estadísticamente es una situación preocupante, porque se manifiesta un nivel bajo de comprensión de lectura en este componente. Esto implica que los estudiantes tienen la dificultad de relacionar información explícita del texto, es decir, literal, la cual posteriormente deberían articular entre sí, para lograr encontrar datos implícitos en el texto. En consecuencia, es un indicador fundamental que permite identificar claramente las falencias y en esta medida, ofrece pautas para generar estrategias pertinentes para trabajar en pos la comprensión lectora de los estudiantes en este segundo nivel.

Figura 16.

9. ¿QUÉ OPINAS DEL CONSEJO QUE EL ABUELO LE DA AL NIETO?

0 de 15 respuestas correctas



Fuente: Autor del proyecto.

Figura 17.

10. ¿CÓMO TE PARECE LA REACCIÓN DEL ABUELO AL LLEGAR AL PRIMER PUEBLO?

0 de 15 respuestas correctas

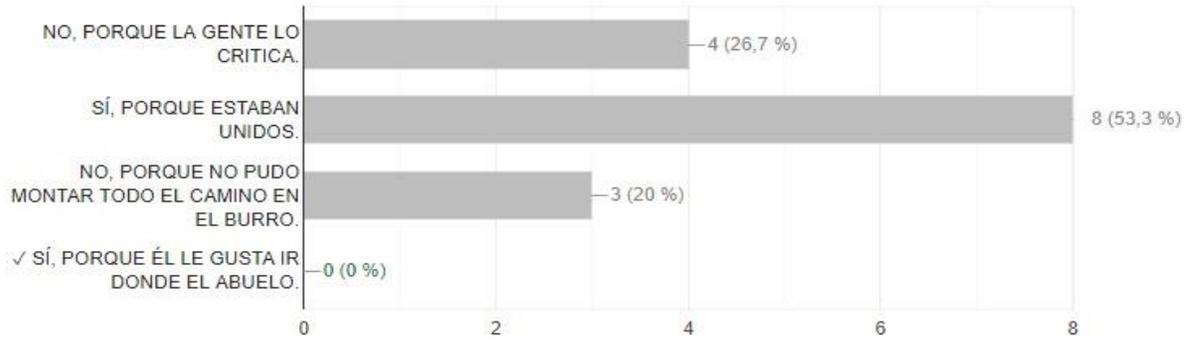


Fuente: Autor del proyecto.

Figura 18.

11. ¿Crees que el nieto vuelva a pasar vacaciones con su abuelo?

0 de 15 respuestas correctas

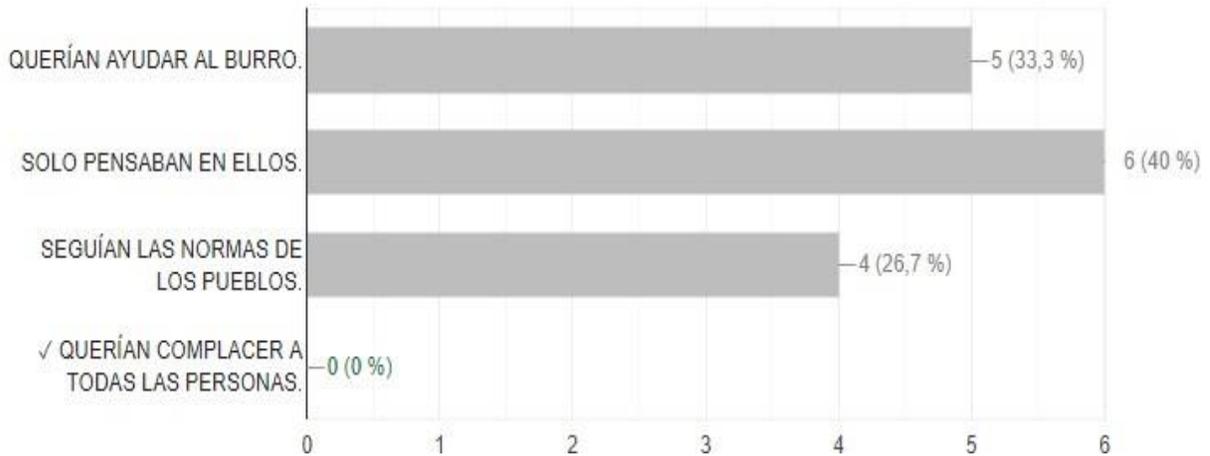


Fuente: Autor del proyecto.

Figura 19.

12. ¿Qué opinas de la conducta del abuelo y del nieto en el regreso del viaje?

0 de 15 respuestas correctas



Fuente: Autor del proyecto

Al analizar la información de las últimas cuatro preguntas que corresponden a la comprensión de lectura nivel crítico intertextual. Esto es evidencia del déficit en la prueba diagnóstica. Esto implica asumir un mayor esfuerzo en este componente de comprensión lectora de los estudiantes.

6. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En este capítulo se presenta la propuesta implementada, tanto en los aspectos didácticos como tecnológicos, de acuerdo con las características del trabajo de grado.

6.1 PROPUESTA PEDAGÓGICA

Lectura y juego es un ambiente virtual de aprendizaje que desarrolla y estimula en los estudiantes el proceso de comprensión de lectura a través del uso pertinente de las TIC, teniendo un apoyo del componente musical. La implementación de esta propuesta busca relacionar los conocimientos previos con los conocimientos nuevos, es decir, se tiene en cuenta el aprendizaje significativo del modelo pedagógico constructivista, donde la construcción de saberes no se genera de manera fraccionada, sino hace parte de la totalidad del individuo, en ese orden de ideas, es adecuado que al planear actividades estas se articulen a los pre-saberes del niño y sus gustos, así se logra una interiorización armónica del conocimiento motivada desde el interés.

Cabe recordar los planteamientos de Vigotsky quien consideraba que los aspectos externos del medio cultural servían de base para la creación de saber. En este marco, si como docente reconocemos la existencia de dispositivos tecnológicos en la cultura y su masiva proliferación, sumado a la encuesta inicial donde los niños manifestaban el uso de tecnología y su agrado por la misma, es válido articular los procesos de clase a las TIC. Ya que el uso indiscriminado podría generar trastornos en el aprendizaje, no obstante, con el acompañamiento consciente de padres y docentes, sumado a didácticas novedosas que enseñen a los estudiantes el pertinente uso de la tecnología en el aula, la expectativa cambio, la tecnología como obstáculo, se modifica como la tecnología de la posibilidad.

Es pertinente retomar las ideas planteadas por Javier Alcalá Caldera y José Rasero Machacón quienes indican que las TIC en un ambiente mediado por adultos resultan positivas. El nivel de atención aumenta exponencialmente, la atención logra centrarse en la pantalla, motivando de este modo, la imaginación, pero también la creatividad, el gusto y sobre todo, el deseo por desarrollar las actividades propuestas, es decir, se logra atrapar al estudiante en la actividad, aspecto fundamental en la posibilidad de transformar los niveles de competencia.

Además pretende en especial que los estudiantes a medida que interactúan con las actividades lúdicas motiven y estimulen las competencias relacionadas con los niveles de comprensión de: lectura lineal, inferencial y crítica, habilidades específicas para desarrollar la comprensión de lectura de manera eficiente. Este proyecto nace como

respuesta al problema del bajo nivel de comprensión de lectura de los alumnos del grado tercero de la institución y los bajos resultados en pruebas internas y externas de la institución, aspectos referentes en la comparación con otras instituciones de nivel municipal, departamental y nacional.

Teniendo en cuenta el párrafo anterior es adecuado indicar que el panorama educativo en términos de inversión es limitado. Es claro que las políticas públicas se encaminan más hacia aspectos de índole económica que social, por ello, es claro que la inversión en el ámbito educativo es limitada y que las carencias son la constante. Ahora bien, esta realidad debe ser un aliciente y no un motivo de desesperación. Bien lo señalaba Cecilia Torne (2011) quien considera que más allá de estas circunstancias del medio social, la relación del docente se centra en el educando, de ahí que la atención deba priorizarse en la dimensión emotiva del lector, el formato del texto y el propósito de la actividad. Por tal motivo, se hace énfasis en la motivación del niño, el diseño de actividades bajo un formato que articule los recursos hipermediales de la web 2.0. donde texto, audio y sonido (música) se integran para determinar prácticas llamativas y eficientes encaminadas al alcance del propósito.

El objetivo es acercar a los alumnos a la lectura y escritura de una manera divertida, lúdica y didáctica, desde la implementación de una página web, llamativa, innovadora, que cumpla con las expectativas de los educandos en estudio. Una ventaja enorme es que este recurso educativo se ajusta para llevarlo a implementar en otros grados que presenten dificultades similares. Señala Ana Ina Berrocal Vergara (2016) que una de las principales circunstancias que determina el fracaso escolar se asocian a tres aspectos: Desmotivación, énfasis en los bajos resultados y apatía. Esta situación es idéntica a la observada en la institución, aburrimiento y poco interés, por ello, para el desarrollo de la propuesta se utilizan los recursos de la hipermedia para presentar los cuentos seleccionados para las actividades: la idea es que cuando el niño inicie el desarrollo de la lectura acceda a recursos de apoyo que orienten mejor el ejercicio, en este caso, un mapa mental del cuento seleccionado, para que el proceso de lectura sea por un lado guiado, con instrucciones claras y precisas: por otro, en términos visuales, auditivos y temáticos la lectura se convierte en una tarea más amena, divertida y provechosa.

Seguidamente están los cuentos seleccionados para la práctica de lectura. También los estudiantes encuentran un enlace que cuenta con aproximadamente ochenta cuentos en formato PDF para leer, entre estos, documentos de apoyo en la lectura, para fomentar la comprensión lectora de los estudiantes. Luego se encuentra el enlace para descargar las actividades de los juegos interactivos, los cuales solamente se desarrollan, si los alumnos han leído los cuentos sugeridos. Por último, un enlace para descargar los audios relacionados con las lecturas, audios que cuentan con una serie de actividades específicas.

Bien lo mencionaba Howard Gardner con la teoría de las inteligencias múltiples, ya que reconoce la diversidad de estudiantes que se encuentra un docente en un auditorio. Del conocimiento de tal planteamiento surge la presente propuesta, un docente comprometido con la labor reconoce que hay estudiantes que son hábiles para la lectura, pero otros, son hábiles al momento de escuchar el cuento con acompañamiento musical, es decir, hacer del acto de leer una tarea que articula imagen, sonido y música permite estimular dimensiones del cerebro que garantizan, en primer medida, la atención, pero luego el rendimiento frente a las labores asignadas y en consecuencia, la mejoría de las competencias asociadas a la comprensión.

Ahora bien, las actividades que se plantearán a continuación son el producto de la reflexión en torno, en primera medida a los resultados de la prueba, en segunda medida, a la clara necesidad de implementar la tecnología en las aulas y sobre todo, el mejoramiento de los procesos de lectura. Es así, como estas actividades atienden a los siguientes criterios manifiestos por Germán Merino Melgosa (2016)

-Innovación: La propuesta rompe con las constantes dinámicas de clase. Rompe el esquema clásico de verticalidad del saber, característicos de entornos donde el docente deposita datos en la mente del estudiante. Al articular las TIC y desarrollar las actividades desde un dispositivo electrónico se logran dos efectos fundamentales: el primero implica un cambio de formato, es decir, más lúdico, más colorido, más llamativo, es decir, todo el universo de los hipermedios; segundo, determina un papel protagónico en el desarrollo de las tareas, el centro se desplaza del docente hacia el estudiante, responsable ahora de construir la tarea. Cabe mencionar que el rol docente en este marco se re-significa porque deja de ser un transmisor y pasa a ser un facilitador-mediador.

-Interconexión: El espacio físico característico de las relaciones estandarizadas se rompe y se haya ahora la virtualidad, la posibilidad de ajustar a la vida concreta, las necesidades particulares la familia, un horario libre y autónomo para el desarrollo de actividades, las cuales no sólo están en las dos horas de determinada clase, sino que en la virtualidad se garantiza la posibilidad de 24 horas al día 7 días a la semana.

-Diversidad: El texto en una hoja, un taller y una calificación. A través de la virtualidad y los recursos hipermediales este panorama se transgrede. El texto potenciado desde la imagen, el sonido y la música, realmente implica un cambio drástico y un llamado a la motivación. Es garantía de niños expectantes a las dinámicas sugeridas en la actividad.

-Instantaneidad: Esta característica implica la difusión del saber en tiempo real, superando las barreras físicas, tanto en aspectos de índole material, como los textos objeto de lectura, hasta la corporeidad de docentes y estudiantes. Igualmente el acceso a la información y entrega de productos se realiza en tiempo real inmediatamente.

Planeación de las actividades a desarrollar en la plataforma. Juegos interactivos



LA CASITA DE CHOCOLATE

<p>6. Dinámica</p> <p>El participante deberá completar el juego de (sopa de letras la casita de chocolate) antes que se cumpla el tiempo asignado.</p> <p>Como requisito el participante debe haber leído el cuento relacionado con el juego, para poderlo desarrollar de una forma fácil y pedagógica.</p>	<p>4. Componentes</p> <p>Las actividades tendrán un componente tecnológico, donde se varían las estrategias a realizar, y todo enfocado en los juegos interactivos. En los cuales los participantes desarrollan diferentes actividades; como lo son el rompecabezas, el ahorcado, puzles, entre otras.</p>	<p>1. Objetivos</p> <p>Crear hábitos de lectura en los participantes.</p> <p>Incentivar la comprensión lectora de los alumnos.</p> <p>Introducir y motivar a los estudiantes a la práctica de la lectura, por medio de juegos interactivos.</p>	<p>9. Estética</p> <p>Las actividades se realizarán con colores, imágenes llamativas y relacionadas con las lecturas antes realizadas.</p> <p>Por otro lado los juegos son pensados en la ejecución de niños de edades entre 7 y 9 años, para mantener el interés y la motivación entre los participantes.</p>	<p>2. Perfil de jugadores</p> <p>Niños y niñas de edades entre 7 y 9 años.</p> <p>Son alumnos activos y enérgicos.</p> <p>Con gustos específicos de la mayoría al deporte y el juego, y otros al uso de los dispositivos electrónicos especialmente el celular.</p> <p>Esperan adquirir nuevos conocimientos.</p>
	<p>5. Mecánica</p>		<p>3. Comportamientos esperados</p>	

	<p>Retroalimentación, retos, y deberán competir contra un tiempo específico.</p>		<p>Se espera que los alumnos desarrollen las actividades, con gusto y motivación. Y por ende se espera un progreso relevante en la comprensión lectora de los alumnos.</p>	
<p>7. Gestión (seguimiento y monitoreo)</p> <p>Las actividades serán off-line y por ende el monitoreo del desarrollo de los juegos, Los harán las o los acudientes de los participantes, enviando progresivamente las evidencias al docente.</p>		<p>8. Riesgos potenciales</p> <p>Que los juegos no se desarrollen a conciencia.</p>		

EL GIGANTE EGOÍSTA

<p>6. Dinámica</p> <p>El participante deberá completar el juego de (respuesta a una pregunta con opción múltiple, el gigante egoísta) antes que se cumpla el tiempo asignado.</p> <p>Como requisito el participante debe haber leído el cuento relacionado con el juego, para poderlo desarrollar de una forma fácil y pedagógica.</p>	<p>4. Componentes</p> <p>Las actividades tendrán un componente tecnológico, donde se varían las estrategias a realizar, y todo enfocado en los juegos interactivos. En los cuales los participantes desarrollan diferentes actividades; como lo son el rompecabezas, el ahorcado, puzzles, entre otras.</p>	<p>1. Objetivos</p> <p>Crear hábitos de lectura en los participantes.</p> <p>Incentivar la comprensión lectora de los alumnos.</p> <p>Introducir y motivar a los estudiantes a la práctica de la lectura, por medio de juegos interactivos.</p>	<p>9. Estética</p> <p>Las actividades se realizarán con colores, imágenes llamativas y relacionadas con las lecturas antes realizadas.</p> <p>Por otro lado los juegos son pensados en la ejecución de niños de edades entre 7 y 9 años, para mantener el interés y la motivación entre los participantes.</p>	<p>2. Perfil de jugadores</p> <p>Niños y niñas de edades entre 7 y 9 años.</p> <p>Son alumnos activos y enérgicos.</p> <p>Con gustos específicos de la mayoría al deporte y el juego, y otros al uso de los dispositivos electrónicos especialmente el celular.</p> <p>Esperan adquirir nuevos conocimientos.</p>
	<p>5. Mecánica</p>		<p>3. Comportamientos esperados</p>	

	<p>Retroalimentación, retos, y deberán competir contra un tiempo específico.</p>		<p>Se espera que los alumnos desarrollen las actividades, con gusto y motivación. Y por ende se espera un progreso relevante en la comprensión lectora de los alumnos.</p>	
<p>7. Gestión (seguimiento y monitoreo)</p> <p>Las actividades serán off-line y por ende el monitoreo del desarrollo de los juegos, Los harán las o los acudientes de los participantes, enviando progresivamente las evidencias al docente.</p>		<p>8. Riesgos potenciales</p> <p>Que los juegos no se desarrollen a conciencia.</p>		

LA ZORRA Y LAS UVAS

<p>6. Dinámica</p> <p>El participante deberá completar el juego de (rompecabezas la zorra y las uvas) antes que se cumpla el tiempo asignado.</p> <p>Como requisito el participante debe haber leído el cuento relacionado con el juego, para poderlo desarrollar de una forma fácil y pedagógica.</p>	<p>4. Componentes</p> <p>Las actividades tendrán un componente tecnológico, donde se varían las estrategias a realizar, y todo enfocado en los juegos interactivos. En los cuales los participantes desarrollan diferentes actividades; como lo son el rompecabezas, el ahorcado, puzles, entre otras.</p>	<p>1. Objetivos</p> <p>Crear hábitos de lectura en los participantes.</p> <p>Incentivar la comprensión lectora de los alumnos.</p> <p>Introducir y motivar a los estudiantes a la práctica de la lectura, por medio de juegos interactivos.</p>	<p>9. Estética</p> <p>Las actividades se realizarán con colores, imágenes llamativas y relacionadas con las lecturas antes realizadas.</p> <p>Por otro lado los juegos son pensados en la ejecución de niños de edades entre 7 y 9 años, para mantener el interés y la motivación entre los participantes.</p>	<p>2. Perfil de jugadores</p> <p>Niños y niñas de edades entre 7 y 9 años.</p> <p>Son alumnos activos y enérgicos.</p> <p>Con gustos específicos de la mayoría al deporte y el juego, y otros al uso de los dispositivos electrónicos especialmente el celular.</p> <p>Esperan adquirir nuevos conocimientos.</p>
	<p>5. Mecánica</p>		<p>3. Comportamientos esperados</p>	

	<p>Retroalimentación, retos, y deberán competir contra un tiempo específico.</p>		<p>Se espera que los alumnos desarrollen las actividades, con gusto y motivación. Y por ende se espera un progreso relevante en la comprensión lectora de los alumnos.</p>	
<p>7. Gestión (seguimiento y monitoreo)</p> <p>Las actividades serán off-line y por ende el monitoreo del desarrollo de los juegos, Los harán las o los acudientes de los participantes, enviando progresivamente las evidencias al docente.</p>		<p>8. Riesgos potenciales</p> <p>Que los juegos no se desarrollen a conciencia.</p>		

EL LEÓN Y EL RATÓN

<p>6. Dinámica</p> <p>El participante deberá completar el juego de (el ahorcado el león y el ratón) antes que se cumpla el tiempo asignado.</p> <p>Como requisito el participante debe haber leído el cuento relacionado con el juego, para poderlo desarrollar de una forma fácil y pedagógica.</p>	<p>4. Componentes</p> <p>Las actividades tendrán un componente tecnológico, donde se varían las estrategias a realizar, y todo enfocado en los juegos interactivos. En los cuales los participantes desarrollan diferentes actividades; como lo son el rompecabezas, el ahorcado, puzles, entre otras.</p>	<p>1. Objetivos</p> <p>Crear hábitos de lectura en los participantes.</p> <p>Incentivar la comprensión lectora de los alumnos.</p> <p>Introducir y motivar a los estudiantes a la práctica de la lectura, por medio de juegos interactivos.</p>	<p>9. Estética</p> <p>Las actividades se realizarán con colores, imágenes llamativas y relacionadas con las lecturas antes realizadas.</p> <p>Por otro lado los juegos son pensados en la ejecución de niños de edades entre 7 y 9 años, para mantener el interés y la motivación entre los participantes.</p>	<p>2. Perfil de jugadores</p> <p>Niños y niñas de edades entre 7 y 9 años.</p> <p>Son alumnos activos y enérgicos.</p> <p>Con gustos específicos de la mayoría al deporte y el juego, y otros al uso de los dispositivos electrónicos especialmente el celular.</p> <p>Esperan adquirir nuevos conocimientos.</p>
<p>5. Mecánica</p>	<p>3. Comportamientos esperados</p>			
	<p>Retroalimentación, retos, y deberán competir contra un tiempo específico.</p>		<p>Se espera que los alumnos desarrollen las actividades, con gusto y motivación. Y por ende se espera un progreso relevante en la comprensión lectora de los alumnos.</p>	
<p>7. Gestión (seguimiento y monitoreo)</p> <p>Las actividades serán off-line y por ende el monitoreo del desarrollo de los juegos, Los harán las o los acudientes de los participantes, enviando progresivamente las evidencias al docente.</p>		<p>8. Riesgos potenciales</p> <p>Que los juegos no se desarrollen a conciencia.</p>		

EL PATITO FEO

<p>6. Dinámica</p> <p>El participante deberá completar el juego de (rompecabezas deslizante el patito feo) antes que se cumpla el tiempo asignado.</p> <p>Como requisito el participante debe haber leído el cuento relacionado con el juego, para poderlo desarrollar de una forma fácil y pedagógica.</p>	<p>4. Componentes</p> <p>Las actividades tendrán un componente tecnológico, donde se varían las estrategias a realizar, y todo enfocado en los juegos interactivos. En los cuales los participantes desarrollan diferentes actividades; como lo son el rompecabezas, el ahorcado, puzles, entre otras.</p>	<p>1. Objetivos</p> <p>Crear hábitos de lectura en los participantes.</p> <p>Incentivar la comprensión lectora de los alumnos.</p> <p>Introducir y motivar a los estudiantes a la práctica de la lectura, por medio de juegos interactivos.</p>	<p>9. Estética</p> <p>Las actividades se realizarán con colores, imágenes llamativas y relacionadas con las lecturas antes realizadas.</p> <p>Por otro lado los juegos son pensados en la ejecución de niños de edades entre 7 y 9 años, para mantener el interés y la motivación entre los participantes.</p>	<p>2. Perfil de jugadores</p> <p>Niños y niñas de edades entre 7 y 9 años.</p> <p>Son alumnos activos y enérgicos.</p> <p>Con gustos específicos de la mayoría al deporte y el juego, y otros al uso de los dispositivos electrónicos especialmente el celular.</p> <p>Esperan adquirir nuevos conocimientos.</p>
	<p>5. Mecánica</p>		<p>3. Comportamientos esperados</p>	
	<p>Retroalimentación, retos, y deberán competir contra un tiempo específico.</p>		<p>Se espera que los alumnos desarrollen las actividades, con gusto y motivación. Y por ende se espera un progreso relevante en la comprensión lectora de los alumnos.</p>	
<p>7. Gestión (seguimiento y monitoreo)</p> <p>Las actividades serán off-line y por ende el monitoreo del desarrollo de los juegos, Los harán las o los acudientes de los participantes, enviando progresivamente las evidencias al docente.</p>		<p>8. Riesgos potenciales</p> <p>Que los juegos no se desarrollen a conciencia.</p>		

EL CONSEJO DE LOS LADRONES

<p>6. Dinámica</p> <p>El participante deberá completar el juego de (rompecabezas el consejo de los ladrones) antes que se cumpla el tiempo asignado.</p> <p>Como requisito el participante debe haber leído el cuento relacionado con el juego, para poderlo desarrollar de una forma fácil y pedagógica.</p>	<p>4. Componentes</p> <p>Las actividades tendrán un componente tecnológico, donde se varían las estrategias a realizar, y todo enfocado en los juegos interactivos. En los cuales los participantes desarrollan diferentes actividades; como lo son el rompecabezas, el ahorcado, puzles, entre otras.</p>	<p>1. Objetivos</p> <p>Crear hábitos de lectura en los participantes.</p> <p>Incentivar la comprensión lectora de los alumnos.</p> <p>Introducir y motivar a los estudiantes a la práctica de la lectura, por medio de juegos interactivos.</p>	<p>9. Estética</p> <p>Las actividades se realizarán con colores, imágenes llamativas y relacionadas con las lecturas antes realizadas.</p> <p>Por otro lado los juegos son pensados en la ejecución de niños de edades entre 7 y 9 años, para mantener el interés y la motivación entre los participantes.</p>	<p>2. Perfil de jugadores</p> <p>Niños y niñas de edades entre 7 y 9 años.</p> <p>Son alumnos activos y enérgicos.</p> <p>Con gustos específicos de la mayoría al deporte y el juego, y otros al uso de los dispositivos electrónicos especialmente el celular.</p> <p>Esperan adquirir nuevos conocimientos.</p>
	<p>5. Mecánica</p>		<p>3. Comportamientos esperados</p>	

	<p>Retroalimentación, retos, y deberán competir contra un tiempo específico.</p>		<p>Se espera que los alumnos desarrollen las actividades, con gusto y motivación. Y por ende se espera un progreso relevante en la comprensión lectora de los alumnos.</p>	
<p>7. Gestión (seguimiento y monitoreo)</p> <p>Las actividades serán off-line y por ende el monitoreo del desarrollo de los juegos, Los harán las o los acudientes de los participantes, enviando progresivamente las evidencias al docente.</p>		<p>8. Riesgos potenciales</p> <p>Que los juegos no se desarrollen a conciencia.</p>		

¿DE VERDAD?

<p>6. Dinámica</p> <p>El participante deberá completar el juego de (el ahorcado ¿de verdad?) antes que se cumpla el tiempo asignado.</p> <p>Como requisito el participante debe haber leído el cuento relacionado con el juego, para poderlo desarrollar de una forma fácil y pedagógica.</p>	<p>4. Componentes</p> <p>Las actividades tendrán un componente tecnológico, donde se varían las estrategias a realizar, y todo enfocado en los juegos interactivos. En los cuales los participantes desarrollan diferentes actividades; como lo son el rompecabezas, el ahorcado, puzles, entre otras.</p>	<p>1. Objetivos</p> <p>Crear hábitos de lectura en los participantes.</p> <p>Incentivar la comprensión lectora de los alumnos.</p> <p>Introducir y motivar a los estudiantes a la práctica de la lectura, por medio de juegos interactivos.</p>	<p>9. Estética</p> <p>Las actividades se realizarán con colores, imágenes llamativas y relacionadas con las lecturas antes realizadas.</p> <p>Por otro lado los juegos son pensados en la ejecución de niños de edades entre 7 y 9 años, para mantener el interés y la motivación entre los participantes.</p>	<p>2. Perfil de jugadores</p> <p>Niños y niñas de edades entre 7 y 9 años.</p> <p>Son alumnos activos y enérgicos.</p> <p>Con gustos específicos de la mayoría al deporte y el juego, y otros al uso de los dispositivos electrónicos especialmente el celular.</p> <p>Esperan adquirir nuevos conocimientos.</p>
	<p>5. Mecánica</p>		<p>3. Comportamientos esperados</p>	

	<p>Retroalimentación, retos, y deberán competir contra un tiempo específico.</p>		<p>Se espera que los alumnos desarrollen las actividades, con gusto y motivación. Y por ende se espera un progreso relevante en la comprensión lectora de los alumnos.</p>	
<p>7. Gestión (seguimiento y monitoreo)</p> <p>Las actividades serán off-line y por ende el monitoreo del desarrollo de los juegos, Los harán las o los acudientes de los participantes, enviando progresivamente las evidencias al docente.</p>		<p>8. Riesgos potenciales</p> <p>Que los juegos no se desarrollen a conciencia.</p>		

FRAY PERICO

<p>6. Dinámica</p> <p>El participante deberá completar el juego de (completar la frase Fray perico) antes que se cumpla el tiempo asignado.</p> <p>Como requisito el participante debe haber leído el cuento relacionado con el juego, para poderlo desarrollar de una forma fácil y pedagógica.</p>	<p>4. Componentes</p> <p>Las actividades tendrán un componente tecnológico, donde se varían las estrategias a realizar, y todo enfocado en los juegos interactivos. En los cuales los participantes desarrollan diferentes actividades; como lo son el rompecabezas, el ahorcado, puzles, entre otras.</p>	<p>1. Objetivos</p> <p>Crear hábitos de lectura en los participantes.</p> <p>Incentivar la comprensión lectora de los alumnos.</p> <p>Introducir y motivar a los estudiantes a la práctica de la lectura, por medio de juegos interactivos.</p>	<p>9. Estética</p> <p>Las actividades se realizarán con colores, imágenes llamativas y relacionadas con las lecturas antes realizadas.</p> <p>Por otro lado los juegos son pensados en la ejecución de niños de edades entre 7 y 9 años, para mantener el interés y la motivación entre los participantes.</p>	<p>2. Perfil de jugadores</p> <p>Niños y niñas de edades entre 7 y 9 años.</p> <p>Son alumnos activos y enérgicos.</p> <p>Con gustos específicos de la mayoría al deporte y el juego, y otros al uso de los dispositivos electrónicos especialmente el celular.</p> <p>Esperan adquirir nuevos conocimientos.</p>
	<p>5. Mecánica</p>		<p>3. Comportamientos esperados</p>	

	<p>Retroalimentación, retos, y deberán competir contra un tiempo específico.</p>		<p>Se espera que los alumnos desarrollen las actividades, con gusto y motivación. Y por ende se espera un progreso relevante en la comprensión lectora de los alumnos.</p>	
<p>7. Gestión (seguimiento y monitoreo)</p> <p>Las actividades serán off-line y por ende el monitoreo del desarrollo de los juegos, Los harán las o los acudientes de los participantes, enviando progresivamente las evidencias al docente.</p>		<p>8. Riesgos potenciales</p> <p>Que los juegos no se desarrollen a conciencia.</p>		

LA LECTURA 1

<p>6. Dinámica</p> <p>El participante deberá completar el juego de (respuesta con criterio crítico, la lectura 1) antes que se cumpla el tiempo asignado.</p> <p>Como requisito el participante debe haber leído el cuento relacionado con el juego, para poderlo desarrollar de una forma fácil y pedagógica.</p>	<p>4. Componentes</p> <p>Las actividades tendrán un componente tecnológico, donde se varían las estrategias a realizar, y todo enfocado en los juegos interactivos. En los cuales los participantes desarrollan diferentes actividades; como lo son el rompecabezas, el ahorcado, puzles, entre otras.</p>	<p>1. Objetivos</p> <p>Crear hábitos de lectura en los participantes.</p> <p>Incentivar la comprensión lectora de los alumnos.</p> <p>Introducir y motivar a los estudiantes a la práctica de la lectura, por medio de juegos interactivos.</p>	<p>9. Estética</p> <p>Las actividades se realizarán con colores, imágenes llamativas y relacionadas con las lecturas antes realizadas.</p> <p>Por otro lado los juegos son pensados en la ejecución de niños de edades entre 7 y 9 años, para mantener el interés y la motivación entre los participantes.</p>	<p>2. Perfil de jugadores</p> <p>Niños y niñas de edades entre 7 y 9 años.</p> <p>Son alumnos activos y enérgicos.</p> <p>Con gustos específicos de la mayoría al deporte y el juego, y otros al uso de los dispositivos electrónicos especialmente el celular.</p> <p>Esperan adquirir nuevos conocimientos.</p>
	<p>5. Mecánica</p>		<p>3. Comportamientos esperados</p>	
<p>7. Gestión (seguimiento y monitoreo)</p> <p>Las actividades serán off-line y por ende el monitoreo del desarrollo de los juegos, Los harán las o los acudientes de los participantes, enviando progresivamente las evidencias al docente.</p>	<p>8. Riesgos potenciales</p> <p>Que los juegos no se desarrollen a conciencia.</p>			

LA ESCOBA

<p>6. Dinámica</p> <p>El participante deberá completar el juego de (respuesta a pregunta con criterio crítico, la escoba) antes que se cumpla el tiempo asignado.</p> <p>Como requisito el participante debe haber leído el cuento relacionado con el juego, para poderlo desarrollar de una forma fácil y pedagógica.</p>	<p>4. Componentes</p> <p>Las actividades tendrán un componente tecnológico, donde se varían las estrategias a realizar, y todo enfocado en los juegos interactivos. En los cuales los participantes desarrollan diferentes actividades; como lo son el rompecabezas, el ahorcado, puzles, entre otras.</p>	<p>1. Objetivos</p> <p>Crear hábitos de lectura en los participantes.</p> <p>Incentivar la comprensión lectora de los alumnos.</p> <p>Introducir y motivar a los estudiantes a la práctica de la lectura, por medio de juegos interactivos.</p>	<p>9. Estética</p> <p>Las actividades se realizarán con colores, imágenes llamativas y relacionadas con las lecturas antes realizadas.</p> <p>Por otro lado los juegos son pensados en la ejecución de niños de edades entre 7 y 9 años, para mantener el interés y la motivación entre los participantes.</p>	<p>2. Perfil de jugadores</p> <p>Niños y niñas de edades entre 7 y 9 años.</p> <p>Son alumnos activos y enérgicos.</p> <p>Con gustos específicos de la mayoría al deporte y el juego, y otros al uso de los dispositivos electrónicos especialmente el celular.</p> <p>Esperan adquirir nuevos conocimientos.</p>
	<p>5. Mecánica</p>		<p>3. Comportamientos esperados</p>	

	<p>Retroalimentación, retos, y deberán competir contra un tiempo específico.</p>		<p>Se espera que los alumnos desarrollen las actividades, con gusto y motivación. Y por ende se espera un progreso relevante en la comprensión lectora de los alumnos.</p>	
<p>7. Gestión (seguimiento y monitoreo)</p> <p>Las actividades serán off-line y por ende el monitoreo del desarrollo de los juegos, Los harán las o los acudientes de los participantes, enviando progresivamente las evidencias al docente.</p>		<p>8. Riesgos potenciales</p> <p>Que los juegos no se desarrollen a conciencia.</p>		

COLOCAR EL NOMBRE A LA CANCIÓN

<p>6. Dinámica</p> <p>El participante deberá completar el juego de (colocar el nombre a la canción) sin límite de tiempo.</p> <p>Como requisito el participante debe haber leído el cuento relacionado con el juego, para poderlo desarrollar de una forma fácil y pedagógica.</p>	<p>4. Componentes</p> <p>Las actividades tendrán un componente tecnológico, donde se varían las estrategias a realizar, y todo enfocado en los juegos interactivos. En los cuales los participantes desarrollan diferentes actividades; como lo son el rompecabezas, el ahorcado, puzles, entre otras.</p>	<p>1. Objetivos</p> <p>Crear hábitos de lectura en los participantes.</p> <p>Incentivar la comprensión lectora de los alumnos.</p> <p>Introducir y motivar a los estudiantes a la práctica de la lectura, por medio de juegos musicales.</p>	<p>9. Estética</p> <p>Las actividades se realizarán con 11 audios infantiles de las lecturas antes realizadas.</p> <p>Por otro lado los juegos son pensados en la ejecución de niños de edades entre 7 y 9 años, para mantener el interés y la motivación entre los participantes.</p>	<p>2. Perfil de jugadores</p> <p>Niños y niñas de edades entre 7 y 9 años.</p> <p>Son alumnos activos y enérgicos.</p> <p>Con gustos específicos de la mayoría al deporte y el juego, y otros al uso de los dispositivos electrónicos especialmente el celular.</p> <p>Esperan adquirir nuevos conocimientos.</p>
	<p>5. Mecánica</p>		<p>3. Comportamientos esperados</p>	

	<p>Retroalimentación, retos, y deberán competir contra un tiempo específico.</p>		<p>Se espera que los alumnos desarrollen las actividades, con gusto y motivación. Y por ende se espera un progreso relevante en la comprensión lectora de los alumnos.</p>	
<p>7. Gestión (seguimiento y monitoreo)</p> <p>Las actividades serán off-line y por ende el monitoreo del desarrollo de los juegos, Los harán las o los acudientes de los participantes, enviando progresivamente las evidencias al docente.</p>		<p>8. Riesgos potenciales</p> <p>Que los juegos no se desarrollen a conciencia.</p>		

6.2 COMPONENTE TECNOLÓGICO

Teniendo en cuenta los resultados recolectados en la prueba diagnóstica y determinar que efectivamente hay falencias en los procesos de comprensión de lectura. Se establece que la implementación de recursos tecnológicos sería de gran ayuda para generar dinámicas de clase diferentes que incidan en las competencias de comprensión. Cabe mencionar los aportes de Johan Manuel Pineda (2015) quien señala que la creación de ambientes virtuales multimediales fundamentados en la web 2.0 es garantía de mayores niveles de atención y empatía al momento de participar de las actividades.

De tal manera, se concibe la presente implementación tecnológica como una oportunidad para el cambio de las dinámicas de clase. En primera instancia es pertinente mencionar que la página web fue diseñada en la plataforma Wix.com, la cual se configura desde un menú en el cual aparecen elementos vinculados al: Inicio, blog y el foro.

Este espacio permite a los estudiantes acceder a la información en cualquier momento del día, ya que las actividades se pueden desarrollar online, es decir, de manera sincrónica u off-line, descargando los materiales de modo asincrónico. En esta característica se encuentra un beneficio al garantizar el horario que mayores facilidades le permitan al estudiante. Además, el hecho de compartir información, dudas y experiencias de actividades fundamentadas en la lectura, imagen y música resulta pertinente porque motiva el trabajo colaborativo constituido desde el rol activo que implican las nuevas tecnologías.

Este sitio web consta de varias actividades, las cuales se describen a continuación:

-Al ingresar a la plataforma se encuentra en el pantallazo inicial el saludo de bienvenida a los estudiantes del grado tercero. Desde el inicio la presentación de la página despierta interés, el texto y la imagen se complementan para captar inmediatamente la atención.

-Debajo de este saludo de bienvenida se encuentran los videos de los cuentos seleccionados para leer, los cuales se articulan para reforzar las lecturas que los niños van a realizar. En este aspecto, se evidencia un aspecto sobresaliente, la lectura se acompaña con imágenes y música estimulando la comprensión de la realidad desde distintos sentidos.

<https://hernancolegioarang.wixsite.com/website>

Este página web se diseñó con la plataforma **WIX.com**. Crea tu página web hoy. [Comienza ya](#)



[Inicio](#) [Blog](#) [Foro](#) [Log In](#)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA COMERCIAL ALFONSO

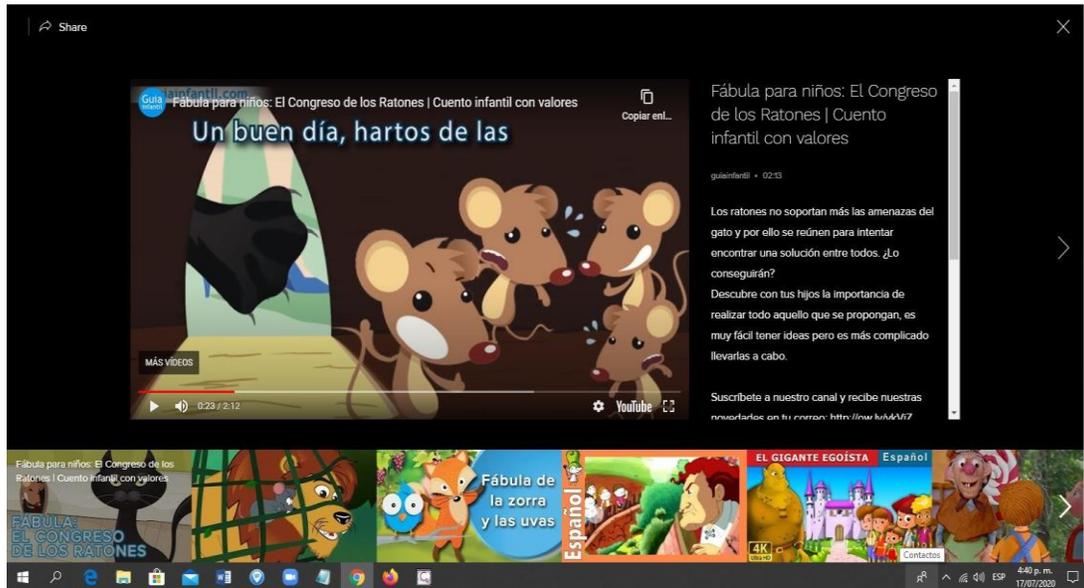
¡Vamos a chatear!
Te responderemos tan pronto como podamos



Tabla 5.*Desarrollo de las actividades.*

ACTIVIDAD INICIO	ACTIVIDAD INTERMEDIO	ACTIVIDAD FINAL
<p>El docente saluda a los padres de familia y a los estudiantes y recuerda que las actividades deben ser realizadas a conciencia y bajo la supervisión del acudiente.</p>	<p>Los alumnos deberán hacer todas las lecturas de los cuentos seleccionados para poder ejecutar las actividades.</p>	<p>Los alumnos aparte de solucionar los juegos interactivos, deberán realizar las actividades complementarias, recomendadas dentro de los mismos juegos.</p>
<p>Para la realización de actividades se recomienda, seleccionar un espacio tranquilo y cómodo para trabajar.</p>	<p>Los alumnos deberán enviar evidencia al docente del trabajo realizado en sus casas.</p>	<p>El docente recalca a los acudientes y estudiantes, que estas actividades deben ser realizadas a</p>
<p>El docente explica como es el desarrollo de las actividades y cuáles son los requisitos para poder ejecutarlas.</p>	<p>Si algún participante no puede solucionar los ejercicios en el tiempo asignado, deberá volver a hacer la lectura relacionada con el juego interactivo.</p>	<p>consciencia, para tener posteriormente en la evaluación final resultados, por un lado, verídicos y además satisfactorios.</p>
<p>Las actividades se realizarán de forma individual, desde la comodidad de sus casas, bajo la supervisión del acudiente o padre de familia.</p>	<p>Si algún estudiante tiene una pregunta o inquietud, en el momento de enviar la evidencia al docente del trabajo realizado en casa, podrá también formular el interrogante.</p>	<p>Se recomienda que los alumnos diariamente practiquen la lectura por 30 minutos y que después de realizar las actividades, se sugiere que posteriormente las repitan de una forma intercalada.</p>

<https://hernancolegioarang.wixsite.com/website>



Después del inicio y al seleccionar el blog se encuentran los cuentos. Esta es la base de cuentos que constituyen las actividades de comprensión ubicados allí, los estudiantes deben realizar la lectura para poder acceder a los juegos interactivos. Al inicio del blog se encuentran los cuentos propuestos para realizar las lecturas.

Esto implica modificar las concepciones de docente y estudiante. El docente se distancia del modelo clásico de transmisor y se convierte en un orientador y guía de la estrategia implementada, busca despertar el interés a través de la motivación y el goce que despierta la página y las actividades. Por otro lado, el estudiante, frente al estímulo se compromete y manifiesta disposición para alcanzar el objetivo, esto lo lleva a asumir una postura activa y dinámica, donde no espera de modo pasivo el conocimiento, sino que se atreve a construir saber, dudas y experiencias desde la práctica.

Bien lo señalaba la Unesco (2005) al plantear en el informe Hacia las sociedades del conocimiento la necesidad de implementar nuevas dinámicas en el aula que atiendan al contexto e intereses de los estudiantes. Concibiendo las herramientas digitales como una oportunidad para potenciar los saberes y prácticas educativas de ahí, que las instituciones educativas estén encaminándose a la mejora de los espacios físicos de informática, ofertar mayores cursos y capacitaciones al personal docente con miras a facilitar dicha articulación.

Prensky (2010) expone dos conceptos vitales: nativos e inmigrantes digitales. El primero se refiere a las nuevas generaciones quienes han crecido en ambientes

mediados por dispositivos electrónicos, de ahí que en algunas ocasiones los adultos asuman que a niños y jóvenes se les facilita la manipulación de los mismos: el uso de herramientas, compartir documentos y videos. No obstante, es claro que en mayor medida la aplicabilidad tecnológica tenga una utilidad recreativa. En cambio, los inmigrantes digitales, es decir, los adultos, se esmeran por aprender de la nueva realidad, en el caso de los docentes para implementarla en el aula y mejorar los procesos al interior de ella.

<https://hernancolegioarang.wixsite.com/website/blog>

Este página web se diseñó con la plataforma WIX.com. Crea tu página web hoy. [Comienza ya](#)

Jugaban en el jardín de un gran castillo deshabitado. Se revolcaban por la hierba, se...

3 vistas [Escribir un comentario](#)

Hernan Espinosa [@h.espinosa](#) 3 min

LA CASITA DE CHOCOLATE

Dos hermanitos salieron de su casa y fueron al bosque a coger leña. Pero cuando llegó el momento de regresar no encontraron el camino de...

4 vistas [Escribir un comentario](#)

3108818895

[f](#) [t](#) [in](#)

¡Vamos a chatear!
Te responderemos tan pronto como podamos

4:54 p. m.
17/07/2020

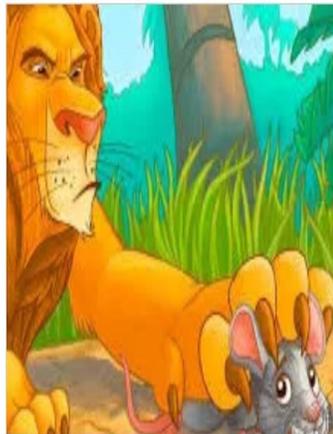


Herman Espinosa
jul 10 • 3 min

EL PATITO FEO

Todos esperaban en la granja el gran acontecimiento. El nacimiento de los polluelos de mamá pata. Llevaba días empollándolos y podían lle...

1 vista [Escribir un comentario](#)



Herman Espinosa
jul 10 • 2 min

EL LEÓN Y EL RATÓN

Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrev...

0 vistas [Escribir un comentario](#)



¡Vamos a chatear!
⚡ Te responderemos tan pronto como podamos



Herman Espinosa
jul 10 • 1 min

¿DE VERDAD...?

¿De verdad...? -¿Te lo cuento? Pues, señor, que yo vi andar una flor. -No me mientas, por favor. -Pues es verdad, yo la vi sobre sus pequ...

1 vista [Escribir un comentario](#)



Herman Espinosa
jul 10 • 1 min

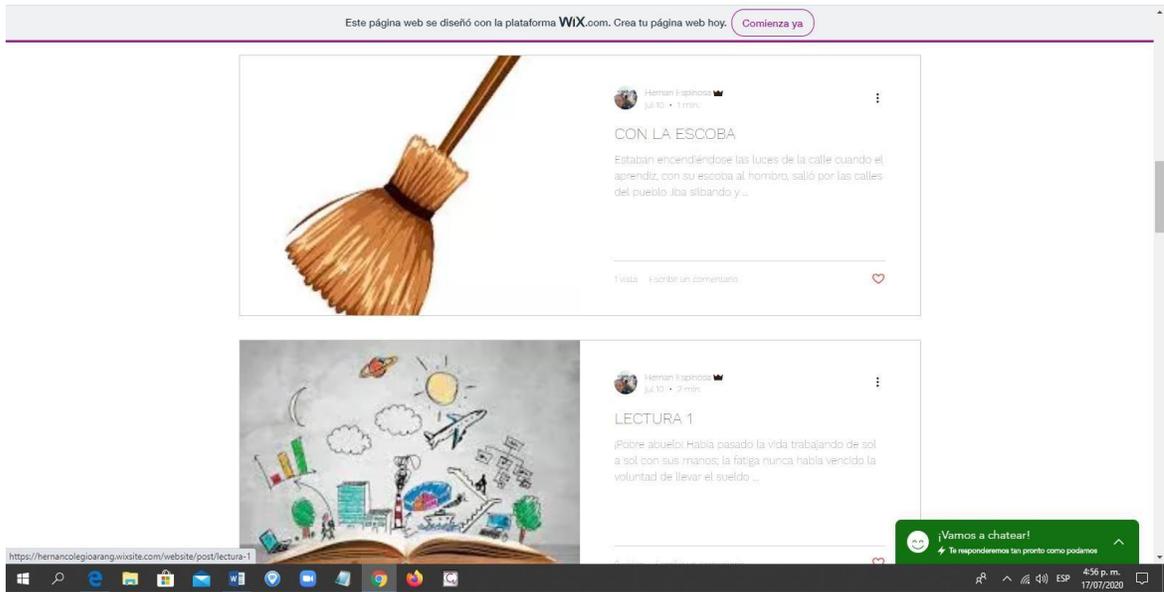
EL CONSEJO DE LOS RATONES

EL CONSEJO DE LOS RATONES En un determinado lugar habia un gato que era el terror de los ratones. No les dejaba vivir ni un instante. Les...

0 vistas [Escribir un comentario](#)

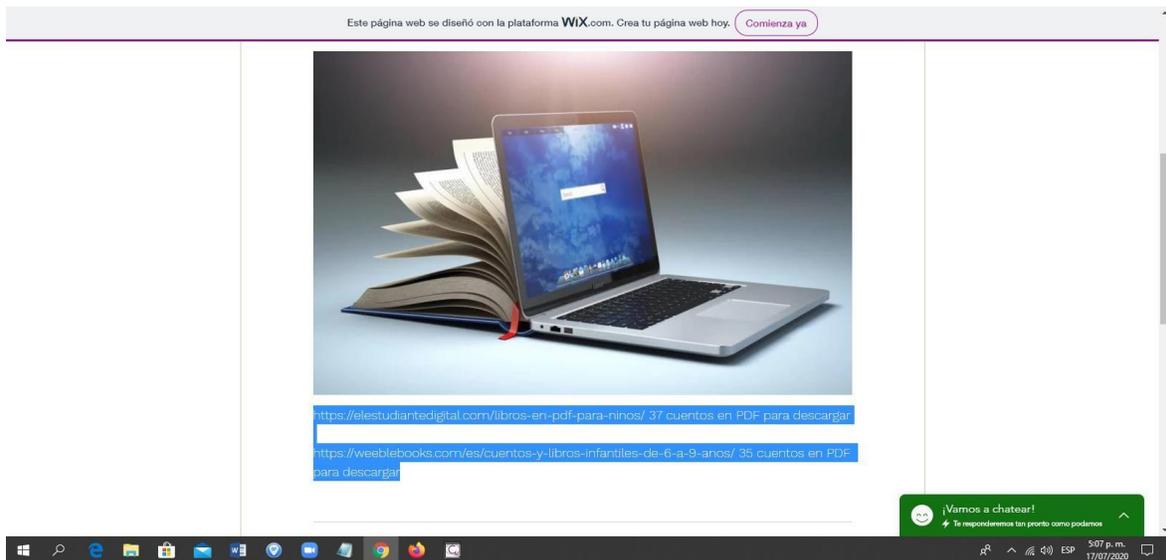


¡Vamos a chatear!
⚡ Te responderemos tan pronto como podamos



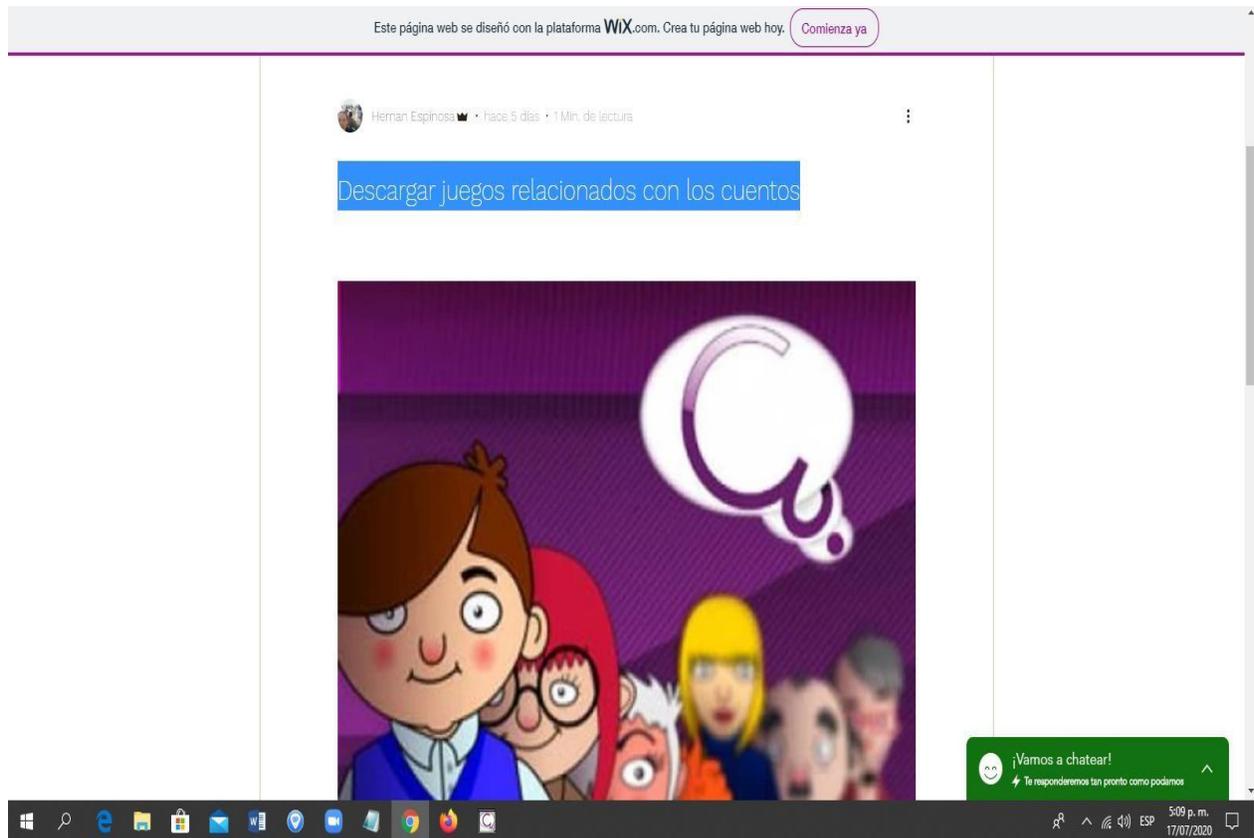
Posteriormente a los cuentos encontrará la biblioteca virtual. Esta cuenta con dos enlaces para poder leer e incluso descargar aproximadamente ochenta cuentos en formato PDF. Esta base de datos es valiosa ya que ofrece otros referentes aparte de los textos determinados para las actividades de clase.

<https://hernancolegioarang.wixsite.com/website/post/biblioteca-virtual>



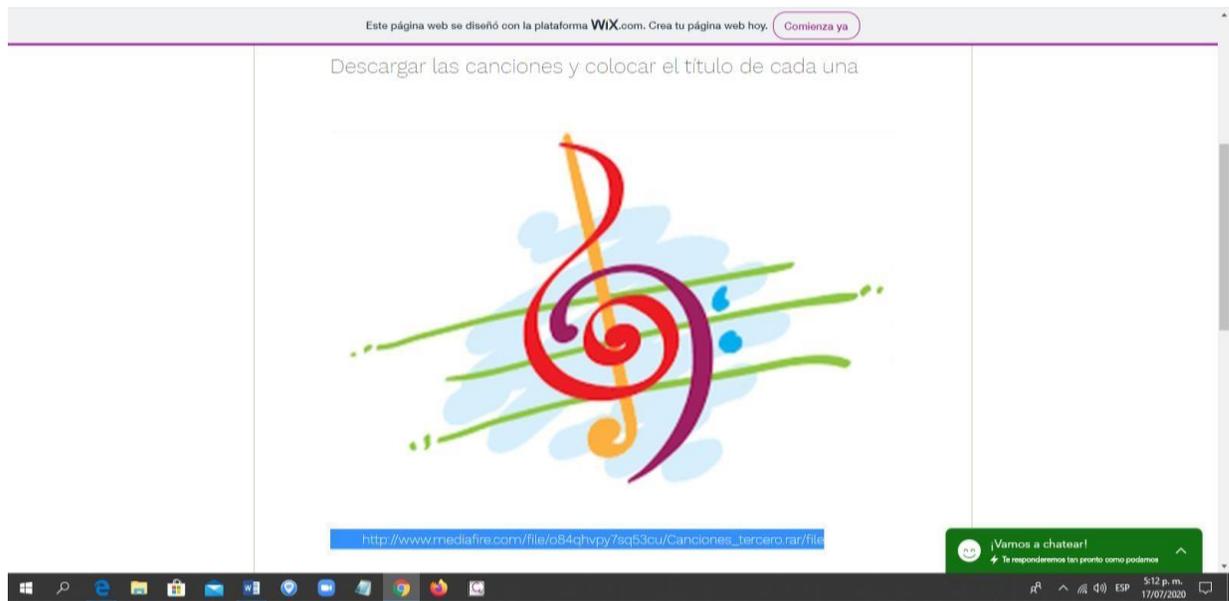
A continuación de la biblioteca virtual se encuentra el enlace para descargar los juegos interactivos y de tal manera, desarrollarlos en la casa sin tener conexión a internet, ya que la mayoría de los estudiantes carece del acceso en las casas.

<https://hernancolegioarang.wixsite.com/website/post/descargar-juegos-relacionados-con-los-cuentos>



Para finalizar, en los contenidos del blog se encontrará un link para descargar las canciones relacionadas con las lecturas de los cuentos, las cuales tendrán una actividad específica para motivar más a los jóvenes lectores.

<https://hernancolegioarang.wixsite.com/website/post/descargar-las-canciones-y-colocar-el-titulo-de-cada-una>



Adicionalmente se creó el Foro, espacio donde se explicará qué se debe hacer en las actividades y los estudiantes podrán manifestar las inquietudes e interrogantes que hayan surgido de la lectura de los cuentos. Estas serán resueltas lo más pronto posible. Para finalizar vale la pena sintetizar y resaltar los aspectos más pertinentes de la implementación de la página, el blog y el foro, entre estos:

- Creación de un espacio dinámico de participación.
- Intercambio de información.
- Estimulación de la escritura.
- Espacio de debate y encuentro.
- Mayor rango de amplitud, en términos de tiempo y dinero.
- Menor inversión, ahorro en materiales de naturaleza física.
- Trabajo colaborativo.
- Apoyo a los procesos de aula.
- Mejora la relación entre estudiantes y docentes.
- Enriquece la comunicación.

Este página web se diseñó con la plataforma **WIX.com**. Crea tu página web hoy. [Comienza ya](#)

Foro educativo > Música y lectura

Hernan Espinosa hace 5 días

Música y lectura

Después encontraremos el link para descargar las canciones relacionadas con las lecturas de los cuentos seleccionados, el cual los alumnos tendrán que nombrar las canciones según encajen con los cuentos, hay once canciones lo que indica que sobra una canción en el momento de realizar la actividad.

[Guardar](#)



Comentar

[Seguir entrada](#)

1 vista

0 comentarios

Entradas relacionadas

- Bienvenido a los Juegos
- Maneras creativas de comenzar la clase
- Promoviendo la participación del alumno de manera divertida y productiva

¡Vamos a chatear!

Pregúntanos lo que desees.

Te responderemos tan pronto como podamos

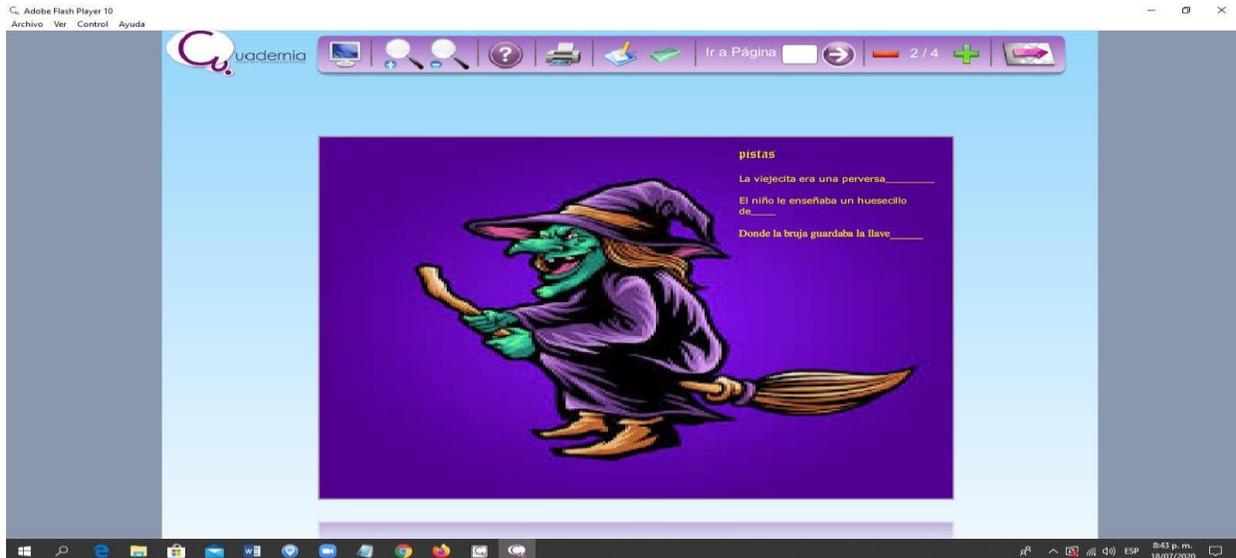
Creado por **Ascend by wix**

Escribe tu mensaje...

Windows taskbar: 5:27 p. m. 17/07/2020

Primer cuento y desarrollo del juego interactivo

El cuento se denomina la casita de chocolate y el juego consta de una sopa de letras donde los jugadores deben resolverlo con las pistas que se encuentran en la actividad. En esta se busca que el estudiante construya secuencias oracionales, ubicando la palabra faltante. Dicha actividad se encamina a fortalecer el nivel de lectura lineal al construir el sentido total de la oración. Para tener su atención y motivación dispuesta se acompaña de una sopa de letras, la cual resulta bastante lúdica.



Adobe Flash Player 10
Archivo Ver Control Ayuda

Cuadernia

Ir a Página 2 / 4

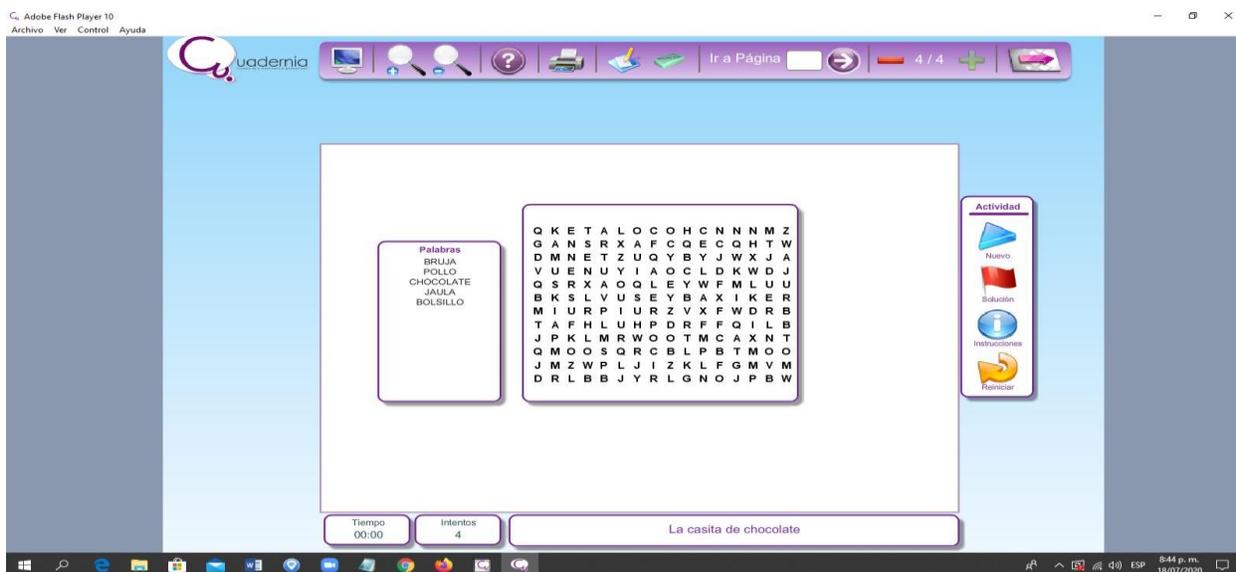
pistas

La viejecita era una perversa _____

El niño le enseñaba un huesecillo de _____

Donde la bruja guardaba la llave _____

8:43 p. m.
18/07/2020



Adobe Flash Player 10
Archivo Ver Control Ayuda

Cuadernia

Ir a Página 4 / 4

Palabras

BRUJA
POLLO
CHOCOLATE
JAULA
BOLSILLO

Q K E T A L O C O H C N N M Z
G A N S R X A F C Q E C Q H T W
D M N E T Z U G Y B Y J W X J A
V U E N U Y I A O C L D K W D J
Q S R X A O Q L E Y W F M L U U
B K S L V U S E Y B A X I K E R
M I U R P I U R Z V X F W D R B
T A F H L U H P D R F F O I L B
J P K L M R W O O T M C A X N T
Q M O O S Q R C B L P B T M O O
J M Z W P L J I Z K L F G M Y M
D R L B B J Y R L G N O J P B W

Actividad

Nuevo

Solución

Instrucciones

Reiniciar

Tiempo 00:00

Intentos 4

La casita de chocolate

8:44 p. m.
18/07/2020

Segundo cuento y desarrollo del juego interactivo

El cuento se denomina El gigante egoísta y el juego consta de una pregunta con múltiple respuesta, en esta los jugadores deben resolver seleccionando una opción, la cual se orienta hacia la comprensión de la secuencia narrativa, así, como la articulación de los hechos más sobresalientes del relato. Adicionalmente, el juego cuenta con una actividad para desarrollar en casa y tomar las respectivas notas en el cuaderno.

Adobe Flash Player 10
Archivo Ver Control Ayuda

Cuadernia

Ir a Página 3 / 4

Escribe en el cuaderno

¿De qué trata el texto?
¿A quién le ocurrió?
¿Qué paso primero?
¿Qué paso después?

Windows taskbar: 8:49 p.m. 18/07/2020

Adobe Flash Player 10
Archivo Ver Control Ayuda

Cuadernia

Ir a Página 4 / 4

¿Dónde ocurrió la historia?

- En el jardín del gigante
- en el campo abierto
- En la casa del gigante
- En el jardín del pueblo

Actividad

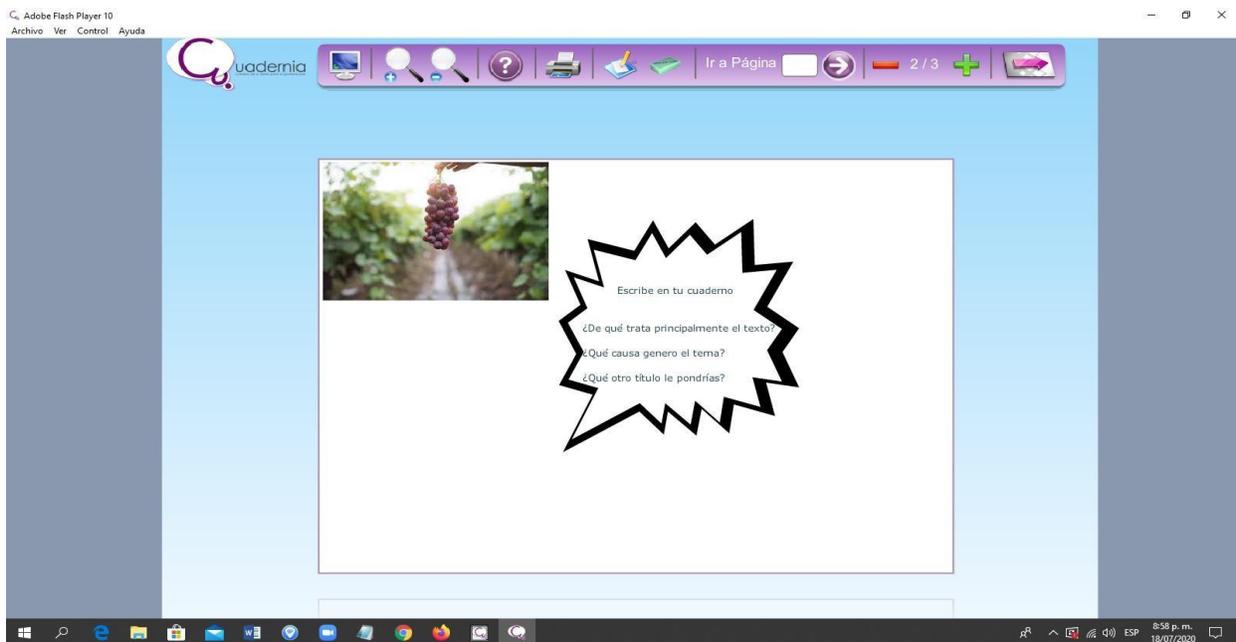
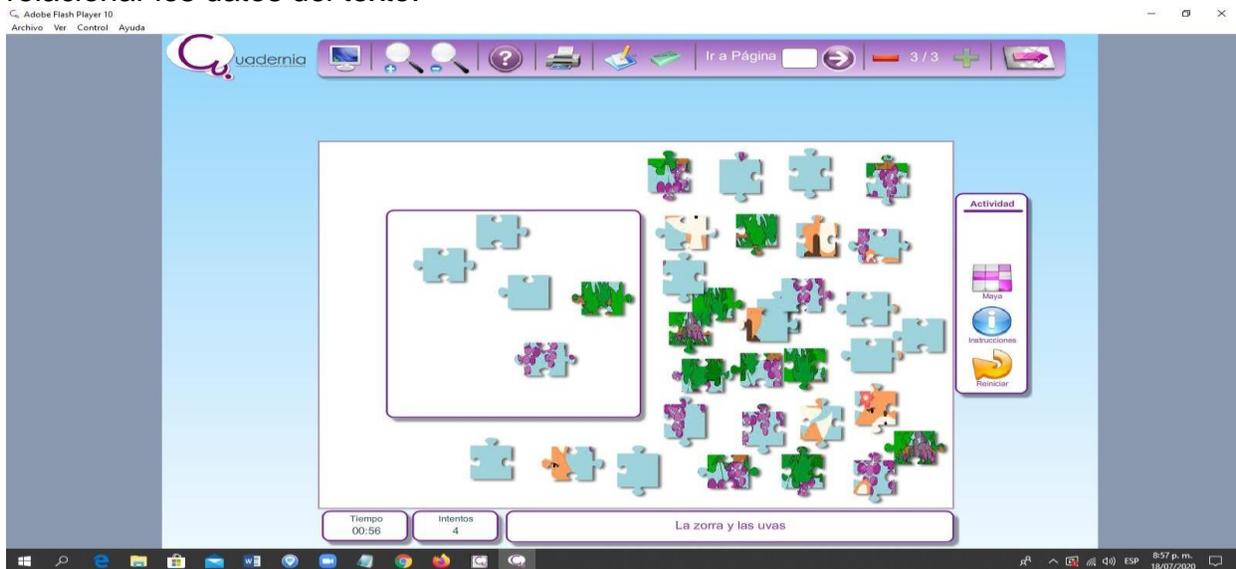
- Comprobar
- Solución
- Instrucciones
- Reiniciar

Tiempo 04:39 Intentos 2 El gigante egoísta

Windows taskbar: 8:50 p.m. 18/07/2020

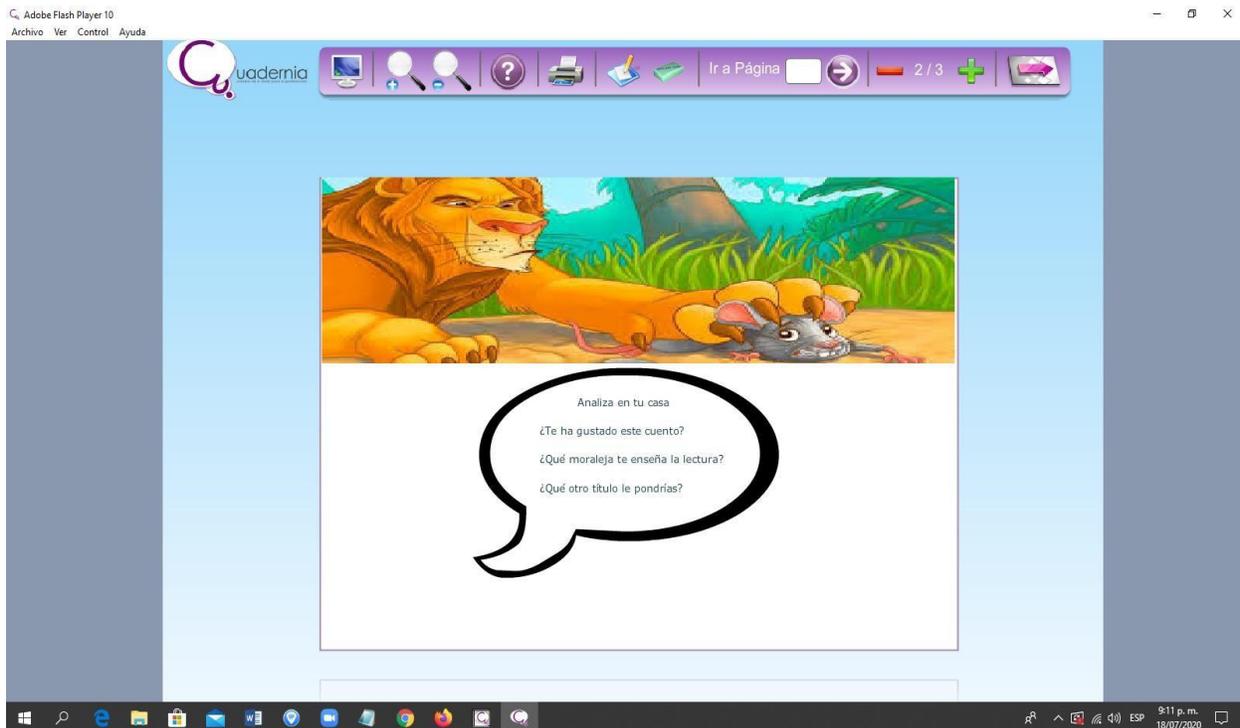
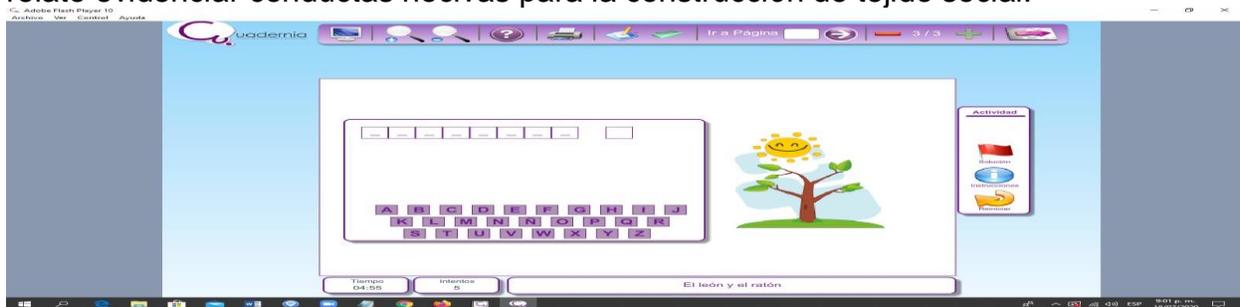
Tercer cuento y desarrollo del juego interactivo

El cuento se denomina La zorra y las uvas. El juego consta de un rompecabezas, en el cual los jugadores deben armar para lograr el objetivo de ganar. El juego también cuenta con una actividad la cual es indicada para desarrollar en el cuaderno. Preguntas de índole literal, indagando sobre información explícita, pero algunas correspondientes a la competencia inferencial. El alumno descubre información que se hace evidente al relacionar los datos del texto.



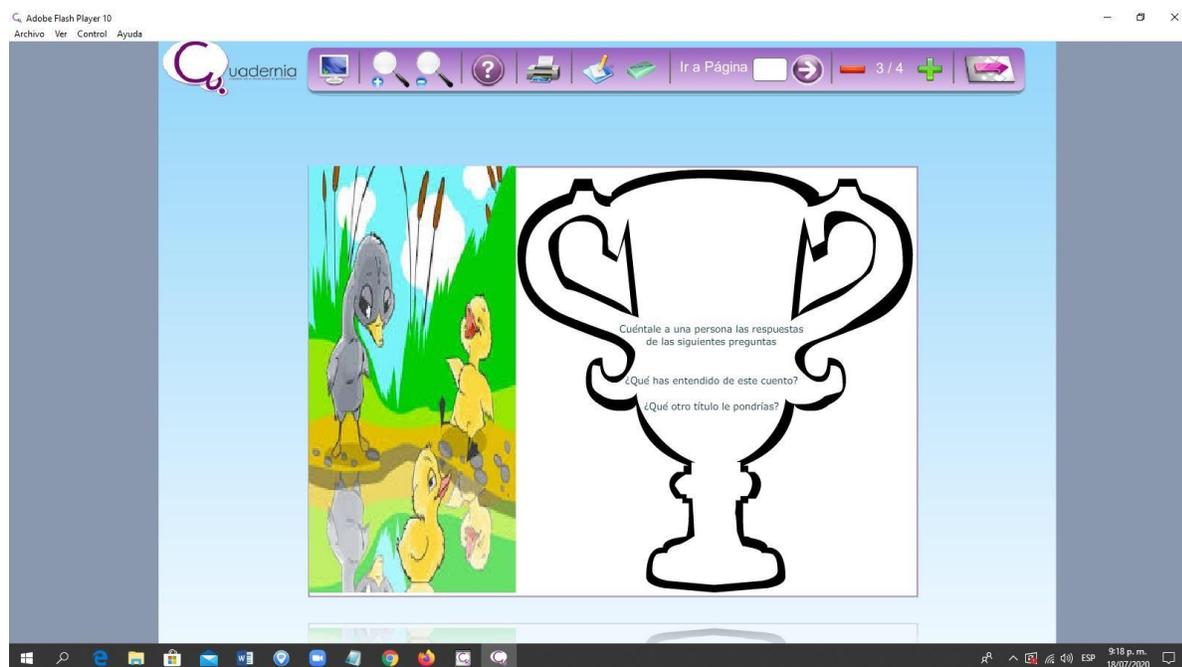
Cuarto cuento y desarrollo del juego interactivo

El cuento se denomina el león y el ratón. El juego consta de la actividad: No dejar poner triste al sol, aquí el jugador debe encontrar la palabra incógnita. Esta actividad estimula en el niño el proceso de análisis mental, amplía el vocabulario y mejora su atención. El jugador deberá –en caso tal que el tiempo no lo permita- terminar la actividad en casa. Igualmente, tiene un componente axiológico, de vital importancia en la consolidación de valores e interiorización de normas de conducta. El papel moralizante de la lectura es importante porque permite a través de los sucesos del relato evidenciar conductas nocivas para la construcción de tejido social.



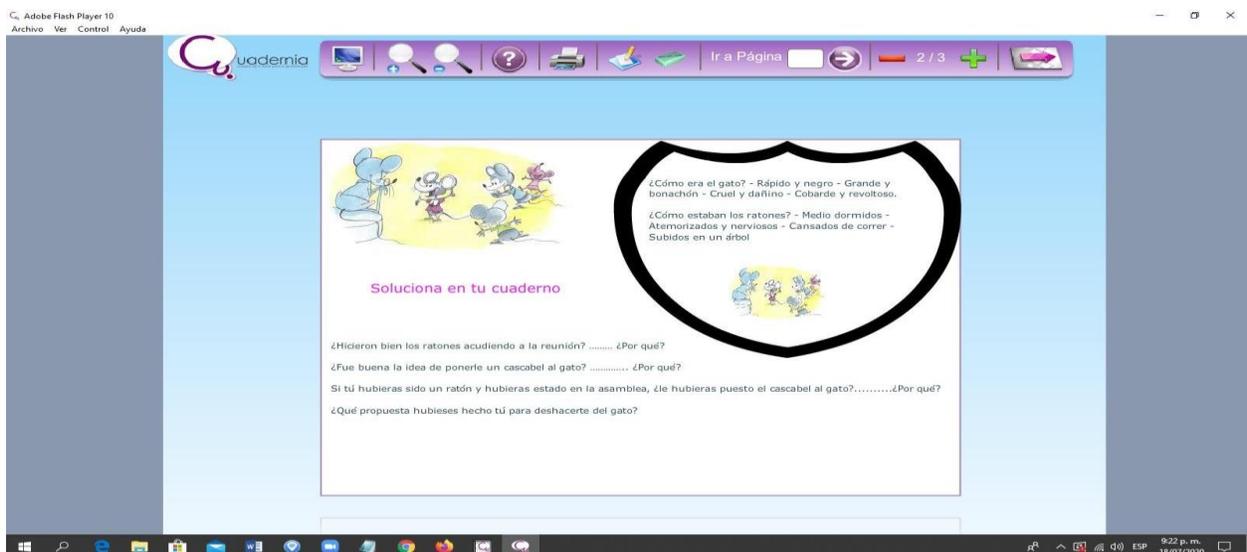
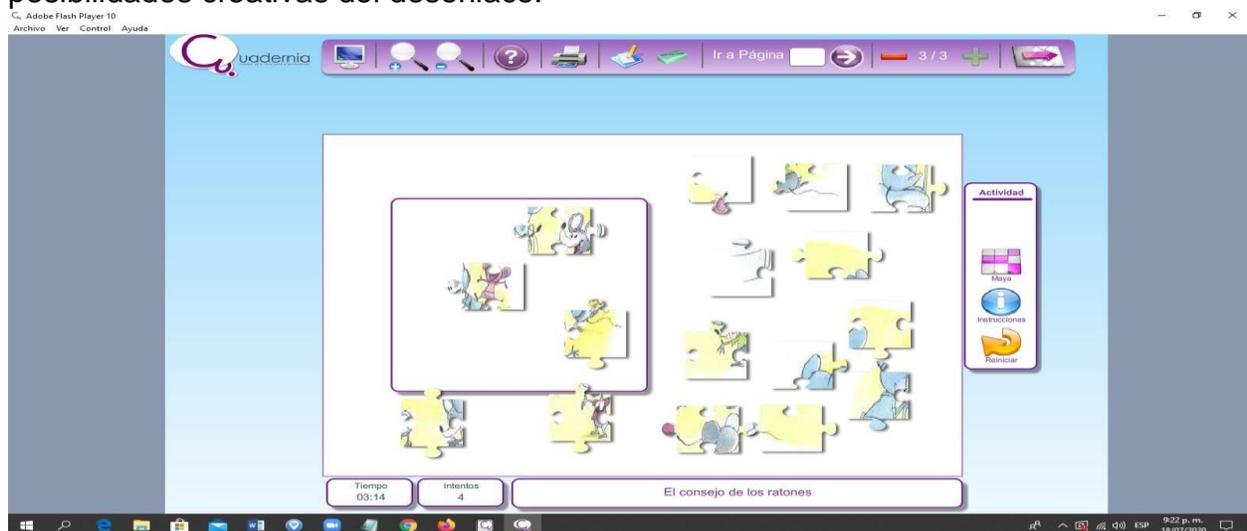
Quinto cuento y desarrollo del juego interactivo

El cuento se denomina El patito feo. El juego consiste en armar la imagen que está en desorden. En esta actividad el jugador deberá contarles a familiares o amigos las respuestas de las preguntas seleccionadas por él. Con este cuento es viable compartir espacios de reflexión sobre la consolidación de modelos sociales, imágenes de belleza y estereotipos impuestos en la cultura. Reflexiones propias de la consolidación de una postura crítica.



Sexto cuento y desarrollo del juego interactivo

El cuento se denomina El consejo de los ladrones. Este juego consiste en armar un rompecabezas, también la actividad se orienta a resolver unas preguntas específicas para desarrollar en el cuaderno. Estas preguntas se encaminan a potenciar el reconocimiento de los personajes, características y roles. Los primeros elementos son propios de la competencia literal e inferencial, al indagar sobre nombres específicos o características físicas o psicológicas puntuales. Aquellos interrogantes donde se debe justificar, se encaminan hacia la dimensión crítica, ya que son una oportunidad para valorar, analizar y cuestionar el sentido del texto. Además los últimos interrogantes permiten la estimulación del pensamiento hipotético al permitir el juego con las posibilidades creativas del desenlace.



Séptimo cuento y desarrollo del juego interactivo

El cuento se denomina ¿De verdad...? El juego consta de la actividad, no dejar poner triste al sol, aquí el jugador debe encontrar la palabra en incógnita. Esta actividad se debe realizar en una hoja de color. Es pertinente ya que, motiva la construcción de secuencias oracionales, el estudiante reconoce la estructura y el funcionamiento de la lengua a nivel local. Esto facilita un segundo momento relacionado con la construcción de sentido global en el texto.

Adobe Flash Player 10
Archivo Ver Control Ayuda

uadernia

Ir a Página 3 / 3

Actividad

Solución

Instrucciones

Reiniciar

Tiempo 03:21 Intentos 4 ¿De verdad?...?

9:26 p. m. 18/07/2020

Adobe Flash Player 10
Archivo Ver Control Ayuda

uadernia

Ir a Página 2 / 3

LA VERDAD

¿Por qué creía el profesor que le estaban mintiendo?

a - Porque la persona que la contaba era muy mentirosa.
b - Porque el profesor era muy desconfiado.
c - Porque las flores no van a la escuela.
d - Porque lo que la historia de la lectura es un hecho fantástico.

Escribe las respuestas en una hoja de colores

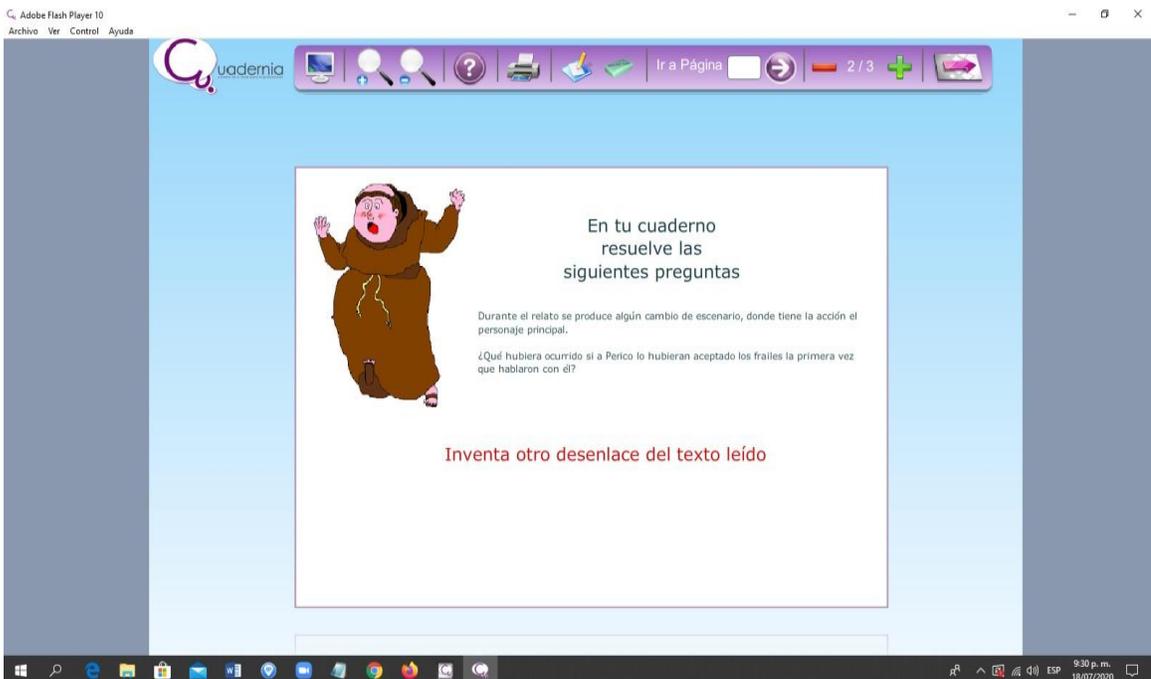
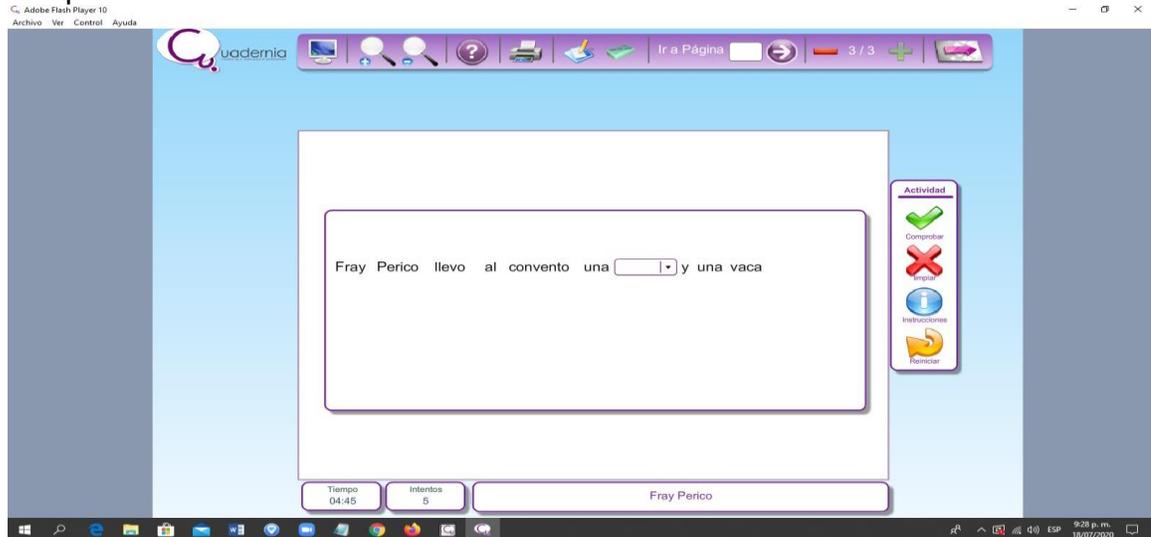
¿Crees que hay personas que cuentan mentiras a los demás? ¿Por qué crees que lo hacen?

¿Cómo te sentirías si descubres que tu mejor amigo o amiga te ha engañado?...¿Volverías a confiar de nuevo en él o ella?... ¿Por qué? ...

9:26 p. m. 18/07/2020

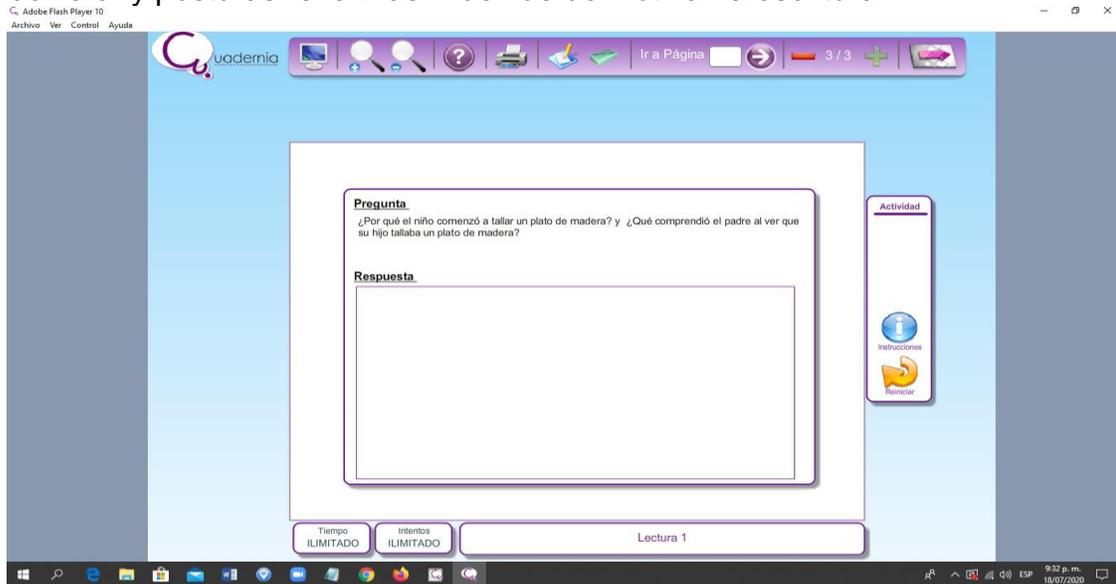
Octavo cuento y desarrollo del juego interactivo

El cuento se denomina Fray perico. La actividad consiste en rellenar el espacio con la palabra correcta, el jugador aquí tendrá varias opciones de respuesta, pero sólo deberá escoger la correcta. En esta actividad se planteará una tarea específica para desarrollar. Preguntas abiertas para que el estudiante desarrolle la expresión de puntos de vista en torno a una situación particular. Para hacer valoraciones de circunstancias específicas debe haber un reconocimiento de la situación y su entendimiento, propias de las competencias estimuladas con anterioridad.



Noveno cuento y desarrollo del juego interactivo

El cuento se denomina Lectura 1. Se plantea al estudiante la posibilidad de una respuesta abierta en torno a lo que se le pregunta. En esta actividad el participante tendrá una tarea específica para realizar. Al garantizar la posibilidad de constituir un final diferente se motiva la construcción de pensamiento hipotético, adicionalmente, la alteridad, es decir, tener la opción de ser otro, tal vez el personaje, asumiendo una visión de mundo o cambiándola. Este tipo de actividad permite la construcción de juicios de valor y posturas reflexivas. Además de motivar la escritura.



Adobe Flash Player 10
Archivo Ver Control Ayuda

Cuadernio

Ir a Página 3 / 3

Pregunta
¿Por qué el niño comenzó a tallar un plato de madera? y ¿Qué comprendió el padre al ver que su hijo tallaba un plato de madera?

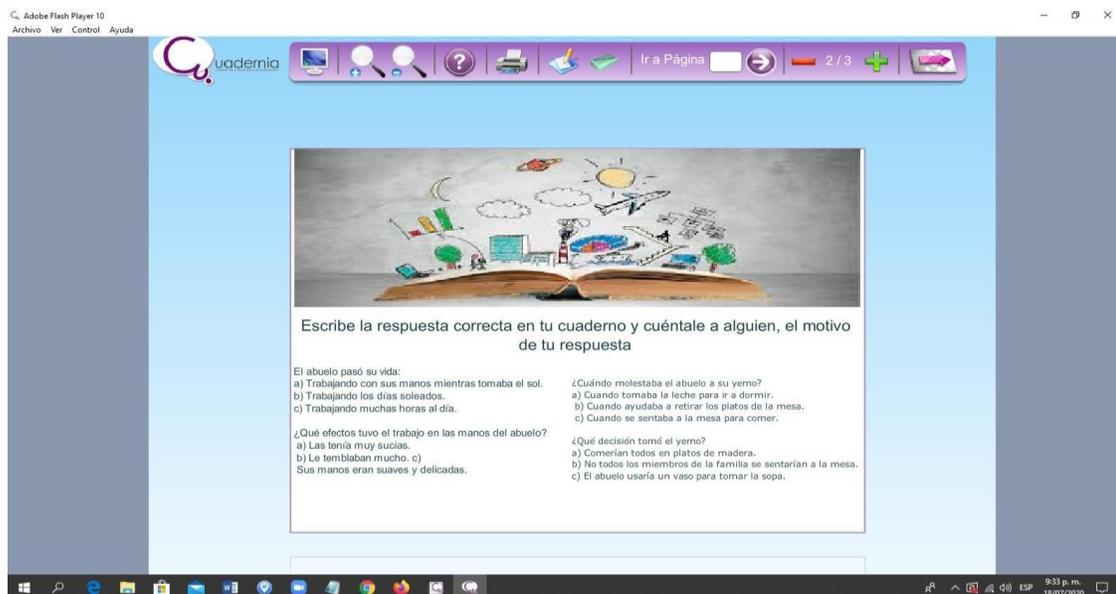
Respuesta

Actividad

Instrucciones
Remiciar

Tiempo ILIMITADO Intentos ILIMITADO Lectura 1

9:32 p. m. 18/07/2020



Adobe Flash Player 10
Archivo Ver Control Ayuda

Cuadernio

Ir a Página 2 / 3



Escribe la respuesta correcta en tu cuaderno y cuéntale a alguien, el motivo de tu respuesta

El abuelo pasó su vida:

- a) Trabajando con sus manos mientras tomaba el sol.
- b) Trabajando los días soleados.
- c) Trabajando muchas horas al día.

¿Qué efectos tuvo el trabajo en las manos del abuelo?

- a) Las tenía muy sucias.
- b) Le temblaban mucho.
- c) Sus manos eran suaves y delicadas.

¿Cuándo molestaba el abuelo a su yerno?

- a) Cuando tomaba la leche para ir a dormir.
- b) Cuando ayudaba a retirar los platos de la mesa.
- c) Cuando se sentaba a la mesa para comer.

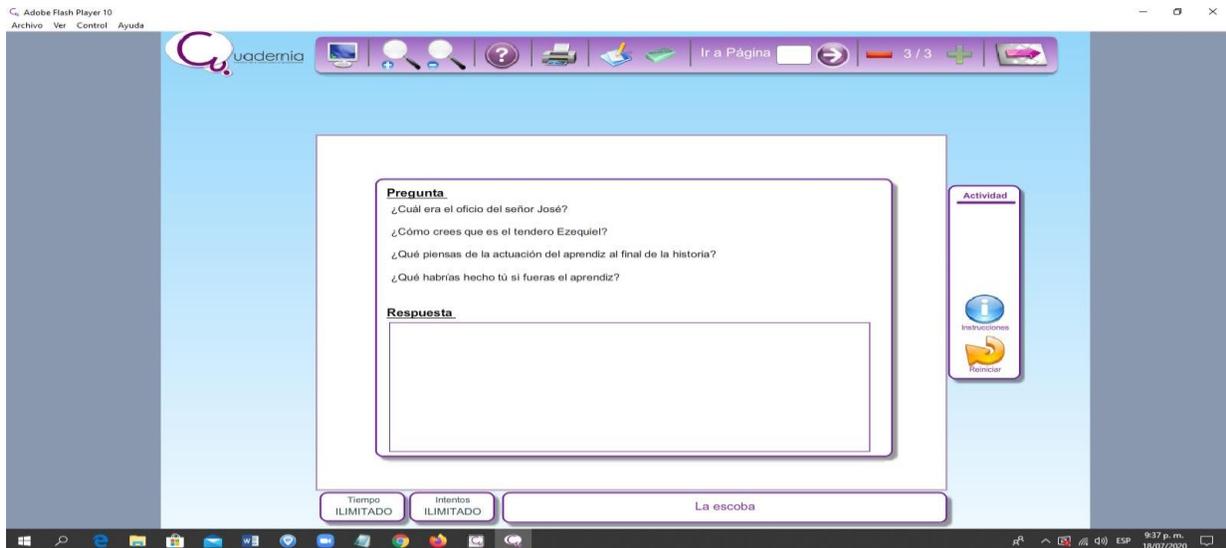
¿Qué decisión tomó el yerno?

- a) Comerían todos en platos de madera.
- b) No todos los miembros de la familia se santarían a la mesa.
- c) El abuelo usaría un vaso para tomar la sopa.

9:33 p. m. 18/07/2020

Decimo cuento y desarrollo del juego interactivo

El cuento se denomina Con la escoba. El juego consiste en construir respuestas abiertas a las preguntas que se les indica. En esta actividad el participante también tendrá una tarea específica para realizar. Por otro lado, motiva la interacción en casa al solicitar compartir con un adulto sobre sus respuestas.



Adobe Flash Player 10
Archivo Ver Control Ayuda

cuadernia

Ir a Página 3 / 3

Pregunta
¿Cuál era el oficio del señor José?
¿Cómo crees que es el tendero Ezequiel?
¿Qué piensas de la actuación del aprendiz al final de la historia?
¿Qué habrías hecho tú si fueras el aprendiz?

Respuesta

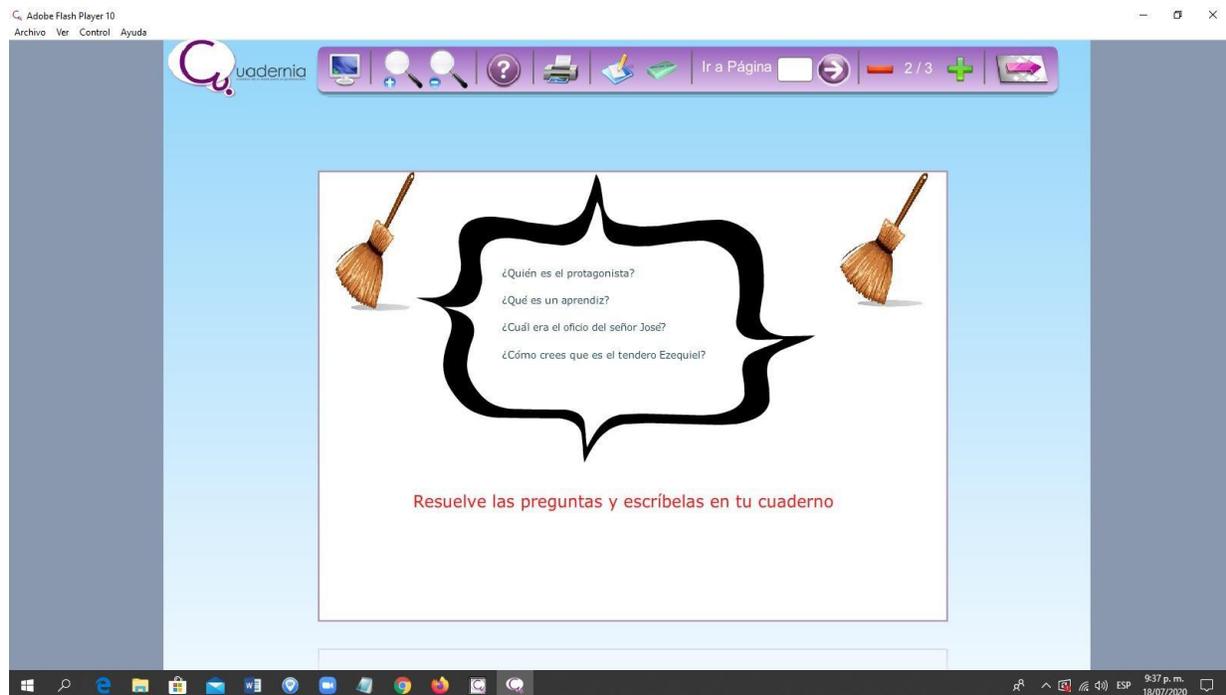
Actividad

Instrucciones
Reiniciar

Tiempo ILIMITADO
Intentos ILIMITADO

La escoba

9:37 p. m.
18/07/2020



Adobe Flash Player 10
Archivo Ver Control Ayuda

cuadernia

Ir a Página 2 / 3

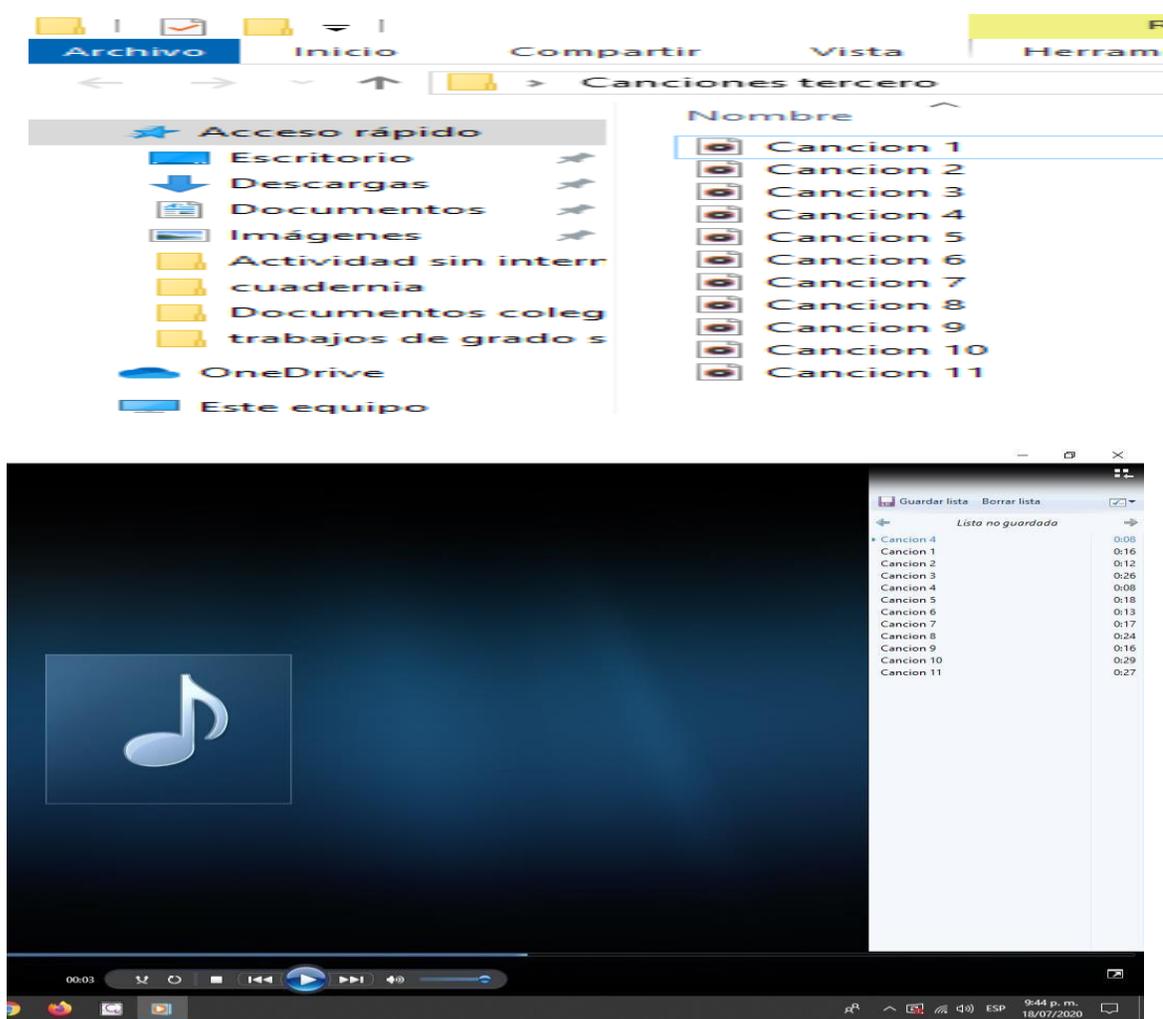
¿Quién es el protagonista?
¿Qué es un aprendiz?
¿Cuál era el oficio del señor José?
¿Cómo crees que es el tendero Ezequiel?

Resuelve las preguntas y escríbelas en tu cuaderno

9:37 p. m.
18/07/2020

Finalización de las actividades relacionadas con las lecturas específicas

La actividad se denomina la adivinanza musical, el participante deberá escuchar diez canciones que se encuentran en desorden y deberá colocarle el título según su relación con los cuentos anteriormente leídos. Es necesario tener en cuenta que encontraremos once canciones, lo que indica que un audio no tendrá ninguna relación con los cuentos. En esta pregunta se toma la música como elemento central al permitir construir relaciones. Recordemos a Howard Gardner quien concibe la música como una de las inteligencias del individuo, desde este postulado es válido afirmar que la música también se lee, por lo tanto, permite mejorar los procesos de comprensión.



Las actividades propuestas para desarrollar a través de la plataforma, les permite a los estudiantes practicar y aprender de forma interactiva y placentera. Pues permite realizar las actividades según el tiempo, espacio y velocidad con las que cuentan. Es claro que los dispositivos tecnológicos y las herramientas aparte de resultar llamativas,

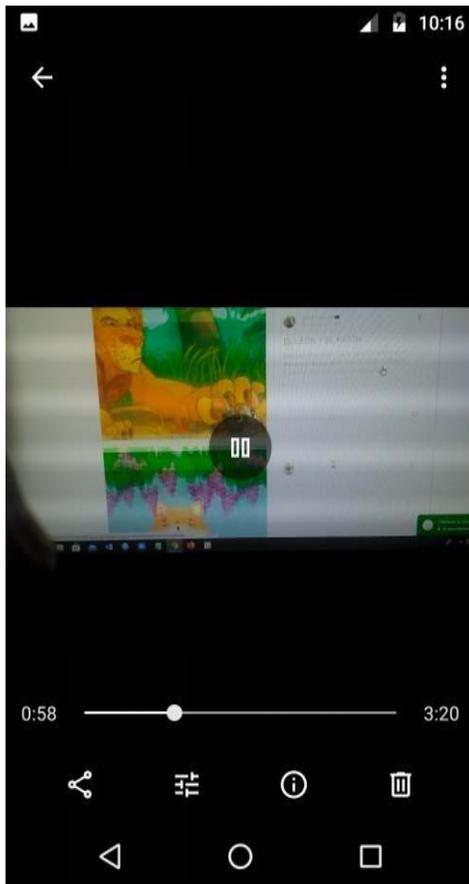
permiten una administración eficiente del tiempo y el espacio, permitiendo una adaptación de las responsabilidades académicas.

En la página web desarrollada se aplicó la propuesta de los cuentos y juegos interactivos, con una plataforma visual llamativa para alumnos de estas edades, además es una herramienta útil y fácil de manejar, la cual genera expectativas y amplía los intereses de los educandos. Algunos de los beneficios que se encuentran en la página web: Primero, es bastante llamativa en términos visuales; en segunda medida, es una plataforma moderna, de fácil acceso y manipulación; tercero, los estudiantes pueden interactuar y seguir las indicaciones para cumplir objetivos específicos; finalmente, cumplen con las tareas asignadas encontrándolo todo en un mismo sitio web, para tener una excelente experiencia de aprender jugando y disfrutando.

La persona responsable Lic. Hernán Espinosa Ramírez, docente de la institución educativa técnica Alfonso Arango Toro.

6.3 IMPLEMENTACIÓN

Para comenzar el desarrollo del trabajo de grado, se explicaron los canales de comunicación que tendría los estudiantes y acudientes con el docente. Se seleccionaron variados canales de comunicación, por ejemplo: Correo electrónico, foro de la página web, llamadas telefónicas y mensajes de voz, llamadas en video y audios por Whatsapp. Siendo este último el más utilizado por los acudientes. Seguidamente se les envió un video tutorial del cómo utilizar la página web paso a paso explicando su fácil manipulación y las actividades a realizar.



RECURSOS:

Estudiantes del grado tercero: es el recurso humano que realizarán las actividades

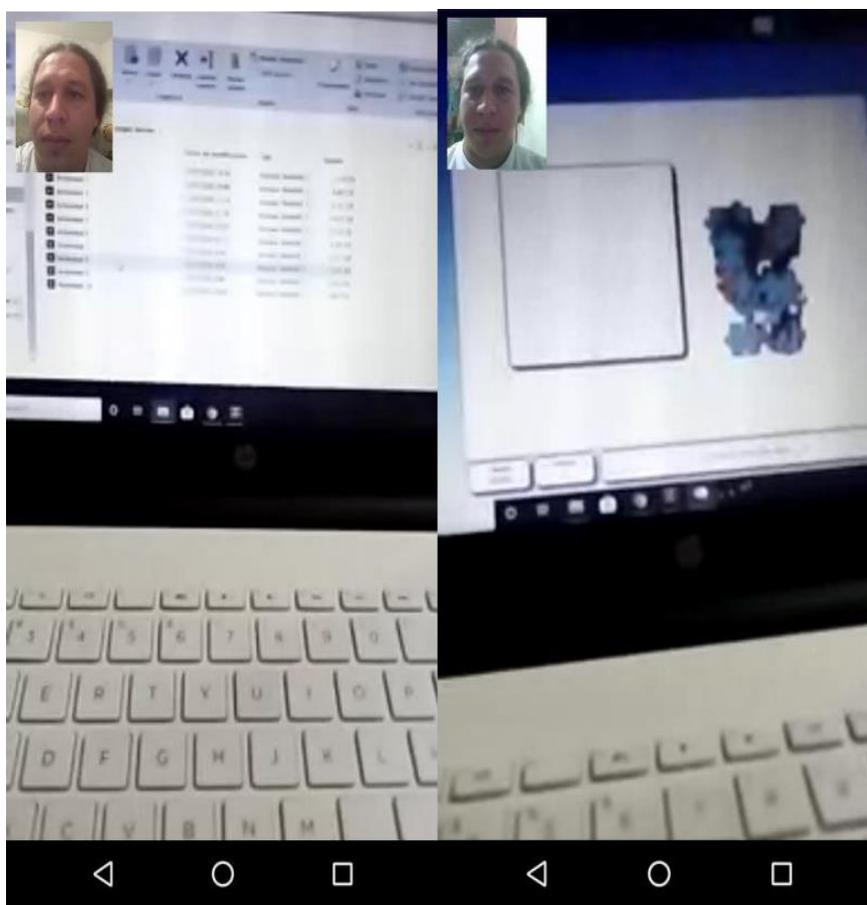
Docente: quien aplicará la propuesta

Padres de familia: quienes brindarán apoyo a los alumnos

Hogar: seleccionar un sitio específico y cómodo para desarrollar las actividades

Página web y cuánto tiempo por actividad en internet: herramientas a utilizar y soporte de descargas de actividades. El tiempo a destinar a las actividades 30 minutos diarios.

En principio del proyecto de investigación se concibió trabajar presencialmente en la institución educativa, pero debido al aislamiento social-sanitario por motivo de la pandemia del Covid-19, esta práctica académica se trasladó a los hogares de los estudiantes. Automáticamente apareció la siguiente dificultad: Los padres de familia manifestaron que algunos no tenían internet en sus casas, y que no podían ir tan seguido al café internet, uno por el pico y cédula y dos por las implicaciones sanitarias de trasladar a un menor edad. Por ende, se buscó la solución al dilema, se trabajaron las actividades de los juegos interactivos en Cuadernia off-line; la adivinanza musical también se permitió la opción para descargarla y desarrollarla en casa. Estas quedaron en links en la página web listos para descargar y trabajar desde el hogar, ya que estas dos actividades requerirían mayor tiempo para estar conectados a internet. (Imagen explicación descarga de actividades).



Después se les indica a los alumnos comenzar a realizar las actividades y manipulación de la plataforma, para dar ejecución práctica a la propuesta implementada. Se recalca que frente a cualquier duda que surja, los canales de comunicación estarán abiertos para despejarlas. Posteriormente, se realiza una entrevista donde manifiestan el punto de vista y las experiencias al haber participado en las actividades del ambiente virtual de aprendizaje. A Grosso modo, respondieron que la plataforma virtual implementada era bastante llamativa y de fácil manipulación

para estudiantes y acudientes, además afirmaron que las actividades eran muy acordes a las lecturas y de fácil desarrollo, lo cual les ayudaría a mejorar la comprensión de lectura. Por otro lado, es preciso aclarar que la mayoría de actividades fueron supervisadas por el acudiente de los alumnos, en este caso la mayoría fueron las madres de familia.

La inesperada situación generada por la pandemia enriqueció y contribuyó a la práctica diaria de la lectura y la realización de las actividades de una forma ordenada. Aunque varias madres de familia manifestaron su desconocimiento en la manipulación de herramientas tecnológicas, estas se empoderaron y asumieron el desarrollo de actividades, por tanto, del bienestar de sus hijos. Frente a las dudas, se fortaleció el uso de llamadas vía whatsapp, motivándose de este modo una educación virtual tripartita, donde docente, acudiente y estudiante trabajan de la mano en pos del objetivo. Por ende, se dinamizó la interacción con los estudiantes objetivo de estudio y con los acudientes. Es de suma importancia volver a recalcar que el canal de comunicación que más se utilizó fue el whatsapp, ello porque todos los padres tenían la opción de realizar recargas semanales de datos, los cuales para el manejo y manipulación de la información son ilimitados.

A continuación se esbozan una serie de preguntas abiertas donde se indaga la pertinencia de la página web como recurso educativo, las actividades y recursos, en la búsqueda del desarrollo de la comprensión de lectura.

Entrevista

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "Alfonso Arango Toro" Libano - Tolima

Constituida por Resolución Nro. 1211 del 3 de Octubre de 2002, naturaleza estatal, carácter mixto, niveles: Pre-escolar, Básica y Media, especialidad Técnica en Gestión Comercial y de Negocios, Jornadas: Mañana, tarde y en la noche académica por ciclos regulares. Calendario A.

Estudios Aprobados por Resolución número 6986 del 04/noviembre del 2015

DANE: 173411000054

NIT: 890.706.589-6

ENTREVISTA

Teniendo la experiencia de haber manipulado y participado en las actividades del ambiente virtual de aprendizaje, responde las siguientes preguntas.

- 1- ¿crees que la plataforma es llamativa y de fácil manipulación?
- 2- ¿crees que las actividades encontradas en la plataforma, te ayudaran a mejorar la comprensión de lectura?
- 3- ¿crees que los juegos interactivos, son de fácil desarrollo e interpretación?
- 4- ¿crees que la actividad de la adivinanza musical, tiene relación con las lecturas?
- 5- ¿tuviste alguna dificultad al momento de participar en los juegos?
- 6- ¿tuviste alguna dificultad al momento de colocar los nombres a las canciones?

Ejemplo de respuestas

1- ¿crees que la plataforma es llamativa y de fácil manipulación?

1 respuesta

Si es fácil y bonita

2- ¿crees que las actividades encontradas en la plataforma, te ayudaran a mejorar la comprensión de lectura?

1 respuesta

Si me ayudarán profe

3- ¿crees que los juegos interactivos, son de fácil desarrollo e interpretación?

1 respuesta

Si señor

4- ¿crees que la actividad de la adivinanza musical, tiene relación con las lecturas?

1 respuesta

5- ¿tuviste alguna dificultad al momento de participar en los juegos?

1 respuesta

No nada

6- ¿tuviste alguna dificultad al momento de colocar los nombres a las canciones?

1 respuesta

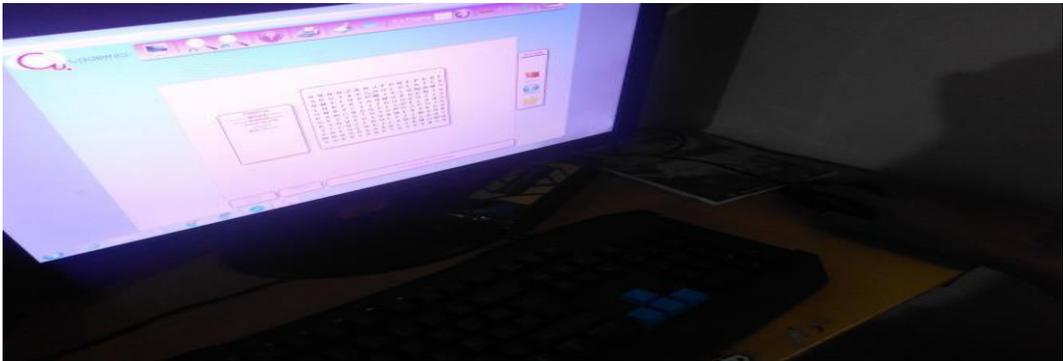
No señor fue fácil

Esta encuesta permite hacer un rastreo de la percepción de los estudiantes ante el uso de la plataforma. La muestra de la imagen anterior es evidencia de ello, ya que es reflejo de la aproximación y asimilación significativa general que realizó el grupo de

estudio, tanto en el uso como en la manipulación de la misma. Indicio que la estrategia es pertinente, al generar la atención solicitada, al permitir un fácil uso, y ante todo, despertar el interés de los estudiantes, fundamental en la apropiación de saberes, el gusto por leer y fundamentalmente la potenciación de las competencias de lectura.

Evidencia de actividades de clase realizadas en casa

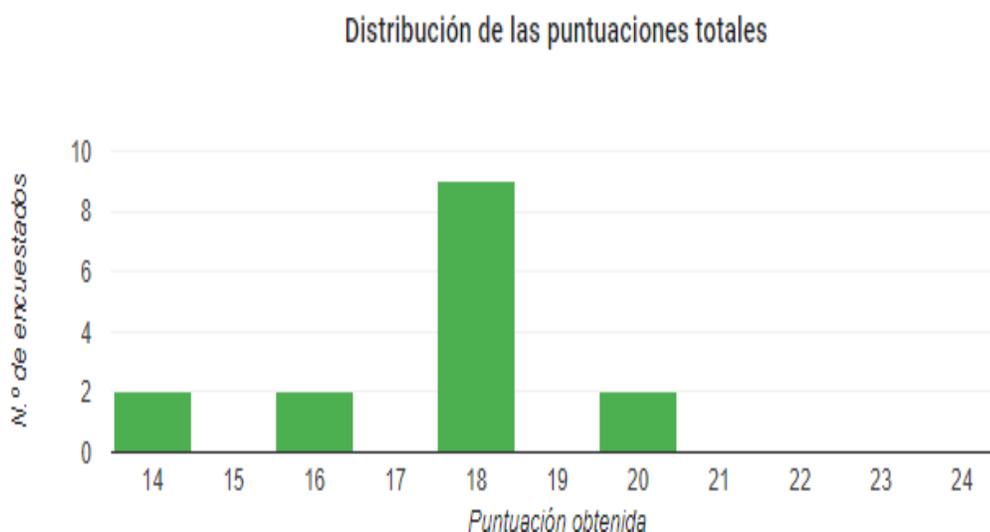




La prueba pos-diagnóstica aplicada antes de la evaluación final, fue el mismo test aplicado en la prueba diagnóstica. Esta permite evidenciar que aquellos estudiantes que tenían desempeño bajo en la comprensión de lectura en los niveles inferencial y crítico textual habían mejorado en sus competencias.

Tabla 6.
Tabulación de los datos de la prueba pos-diagnóstica.

Normal 17,47/24 puntos	Valor medio 18/24 puntos	Intervalo 14-20 puntos
---------------------------	-----------------------------	---------------------------



Fuente: Autor del trabajo.

La estadística de la tabla 6 define los resultados obtenidos de la prueba pos-diagnóstica aplicada a los quince estudiantes de objeto de estudio, relacionando la Variable dependiente: Comprensión de lectura crítica (competencias literal, inferencia y crítico propositivo), en esta los alumnos aumentaron en el número de respuestas óptimas, de este modo, es válido afirmar que con la implementación de la variable independiente (estrategia tecnológica) mejoraron las habilidades para comprender y analizar aquello que leen.

Al observar los resultados se hacen evidentes los avances. Por ello es pertinente afirmar que la implementación de la estrategia pedagógica es positiva. Al vincular la tecnología a la dinámica de estudio, la atención aumentó significativamente, el interés por desarrollar las actividades son factores que mejoran los procesos. En bastantes circunstancias, la lectura y escritura en el aula se ven afectados por aspectos alejados

de el ejercicio en sí, es decir, los problemas de comprensión de lectura se generan en algunos casos por déficit de tipo cognitivo o problemas emocionales, no obstante, la presente investigación no implica estos problemas.

Pero, con ello es viable afirmar que los factores que incide de manera negativa en las dinámicas de clase son elementos contextuales particulares como la poca motivación, interés y apatía. Con el aumento significativo en los resultados de la prueba se evidencia como la implementación despertó el deseo por participar de modo activo conllevando a la mejoría en los resultados.

Preguntas en las que se suele fallar con frecuencia

Pregunta	Respuestas correctas
7. ¿CUÁL TÍTULO SERÍA EL ADECUADO DEL TEXTO?	6/13
10. ¿CÓMO TE PARECE LA REACCIÓN DEL ABUELO AL LLEGAR AL PRIMER PUEBLO?	7/15
12. ¿Qué opinas de la conducta del abuelo y del nieto en el regreso del viaje?	3/15

En la estadística número dos los resultados arrojados muestran que los estudiantes del grupo en estudio reaccionaron bien ante la intervención del proceso de enseñanza y aprendizaje que se les aplicó. Ello demuestra que mejoraron en las habilidades, fortalezas y competencias de comprensión de lectura.

Prueba final tipo (ICFES), créditos institucionales del ICFES.

La evaluación final aplicada a los estudiantes en estudio permitió corroborar los resultados de la prueba pos-diagnostica. Efectivamente, aquellos estudiantes objeto de estudio que tenían desempeño bajo en la comprensión de lectura en los niveles inferencial y critico textual habían mejorado en sus competencias.

Sección 1 de 2

Evaluación tipo (ICFES)

créditos institucionales del ICFES

RESPONDE LAS PREGUNTAS A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:



Nombre *

Texto de respuesta corta

Apellidos *

Texto de respuesta corta

El pastor y las cabras salvajes



Un pastor conducía su rebaño al campo, cuando se dio cuenta de que unas cabras salvajes se habían mezclado con las suyas. En la noche las llevó a todas a un refugio. Como al día siguiente estalló una gran tormenta, no pudo sacarlas a pastar y debió mantenerlas encerradas. Al darles

de comer, a las cabras propias les echó el pasto estrictamente necesario para que no se murieran de hambre. En cambio, a las cabras salvajes les aumentó la ración con el fin de atraerlas.

Cuando pasó el mal tiempo, el pastor sacó el rebaño a la pradera. Al verse libres, las cabras salvajes escaparon corriendo hacia la montaña.

Irritado, el pastor les gritó:

–¡Desagradecidas, me abandonan después de los cuidados especiales que tuve con ustedes! Sin dejar de correr, las cabras salvajes le respondieron: –Desconfiamos de ti. Si a nosotras que fuimos tus huéspedes de una noche nos trataste mejor que a tus viejas amigas, es evidente que si vinieran otras cabras, nos despreciarías por ellas.

1- Las cabras salvajes consideran que el pastor es *

- Gruñón.
- Salvaje.
- Viejo.
- Traicionero.

2-¿Quién conducía el rebaño al campo? *

- Granjero.
- Vaquero.
- Pastor.
- Señor.

3-¿Dónde pasaron la noche las ovejas? *

- Una pradera.
- Una casa.
- Cerca de un río.
- Un refugio.

4-¿Para qué a las cabras salvajes se les aumentó la ración? *

- Para engordarlas.
- Para atraerlas.
- Para venderlas.
- Las cabras salvajes comen mucho.

5-¿Qué otro título le pondrías? *

- El pastor mentiroso.
- Las cabras locas.
- Las cabras desconfiadas.
- El pastor dormilón.

6-¿Cuál es el motivo por que las cabras escaparon corriendo? *

- Se asustaron.
- Se fueron para donde su dueño.
- Desconfiaron del pastor.
- No querían más comida.

7-¿Qué hubieras hecho para que las cabras salvajes se quedaran contigo? *

- Amenazarlas con un palo.
 - Meterlas en una cueva.
 - Amarrar las cabras.
 - Darles comida a todas por igual.
-

8-¿Qué te parece la actitud de las cabras salvajes? *

- Mala porque fueron desconfiadas.
- Buena porque fueron desconfiadas.
- Mala porque hay que conocer las personas primero.
- Buena porque el pastor era sospechoso.

9-¿Qué crees, si el pastor hubiera tratado las cabras por igual no hubieran escapado corriendo? *

- No porque estarían en confianza.
 - No porque estarían llenas y contentas.
 - Si porque no lo conocían.
 - Si porque ellas corren de día.
-

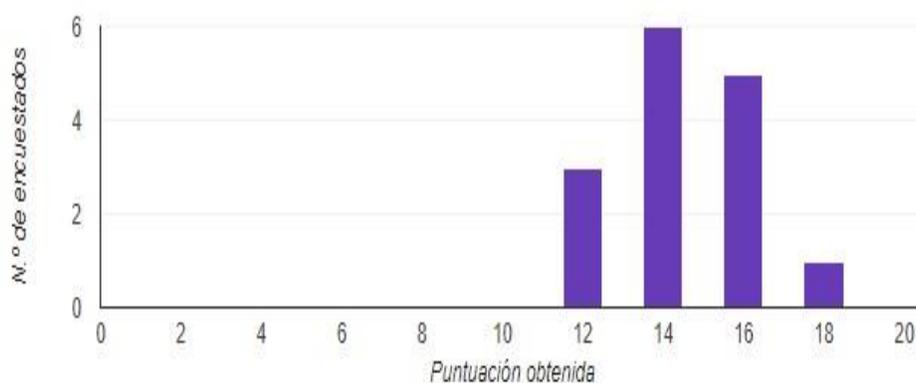
10-¿Crees que es prudente desconfiar de alguien que apenas se conoce? *

- A veces es prudente desconfiar
- Tal vez es prudente desconfiar
- No es prudente desconfiar
- Si es prudente desconfiar

Tabla 7.
Tabulación de los datos de la evaluación final tipo (ICFES).

Normal 14,53/20 puntos	Valor medio 14/20 puntos	Intervalo 12-18 puntos
---------------------------	-----------------------------	---------------------------

Distribución de las puntuaciones totales



? Preguntas en las que se suele fallar con frecuencia **?**

Pregunta	Respuestas correctas
5-¿Qué otro título le pondrías?	7/15
6-¿Cuál es el motivo por que las cabras escaparon corriendo?	5/15
8-¿Qué te parece la actitud de las cabras salvajes?	7/15

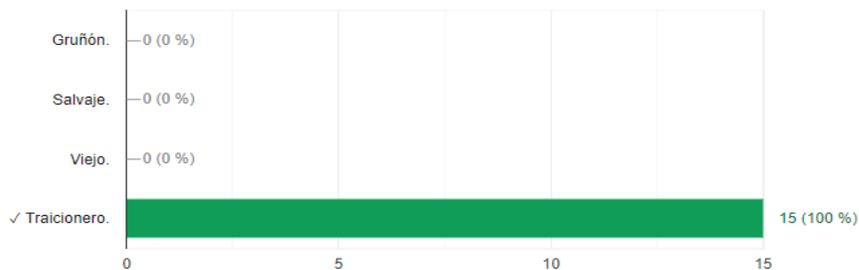
Fuente: Autor del trabajo.

La estadística muestra que los resultados de los estudiantes del grupo experimental que fueron intervenidos con un método de enseñanza-aprendizaje innovador a través del uso de TIC para fortalecer su desempeño académico fueron óptimos y los esperados. Efectivamente, los educandos mejoraron las habilidades, fortalezas y competencias de la comprensión de lectura. Se evidenció que el nivel de lectura inferencial y crítico textual mejoró significativamente en los alumnos.

Figura 20.

1- Las cabras salvajes consideran que el pastor es

15 de 15 respuestas correctas

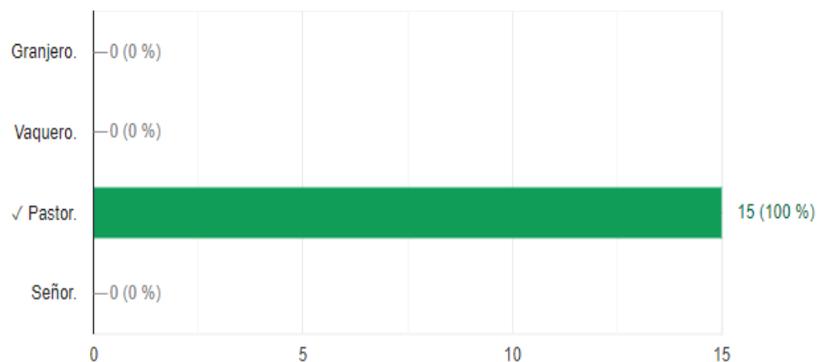


Fuente: Autor del trabajo

Figura 21.

2-¿Quién conducía el rebaño al campo?

15 de 15 respuestas correctas

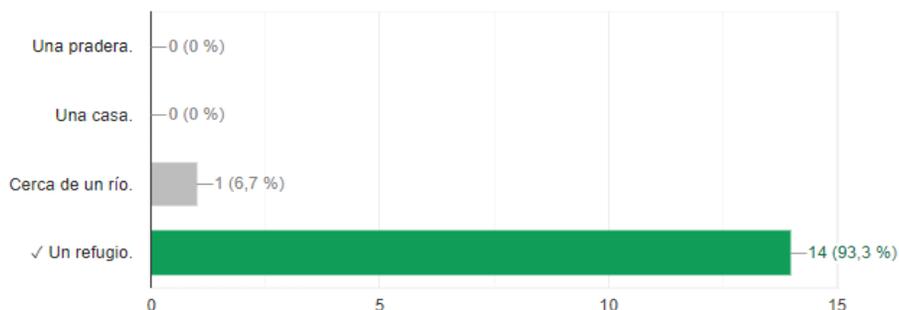


Fuente: Autor del trabajo

Figura 22.

3-¿Dónde pasaron la noche las ovejas?

14 de 15 respuestas correctas



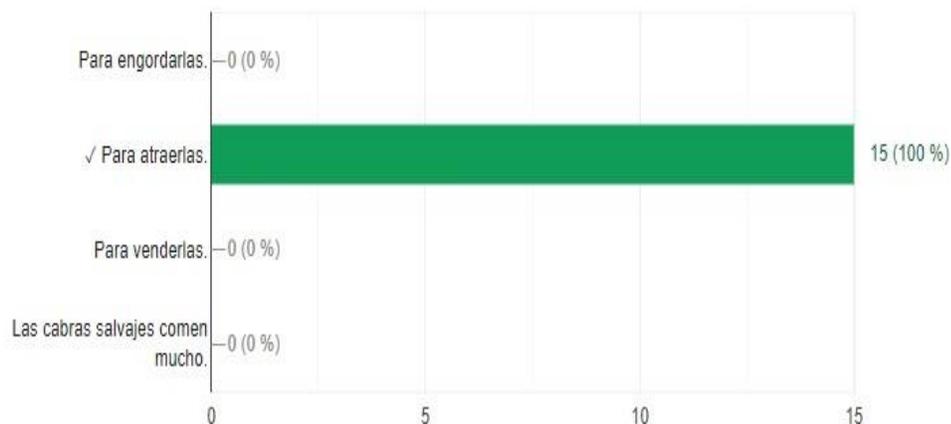
Fuente: Autor del trabajo

Los tres primeros interrogantes de la prueba están encaminados determinar el nivel de competencia lineal. En esta competencia se reconocen cuáles son los personajes, el rol que desempeñan, la perspectiva que tienen los otros personajes y lugares específicos. Elementos que al verificar la lectura se presentan de manera explícita en el texto. Se evidencia que los estudiantes respondieron casi en totalidad este interrogante.

Figura 23.

4-¿Para qué a las cabras salvajes se les aumentó la ración?

15 de 15 respuestas correctas

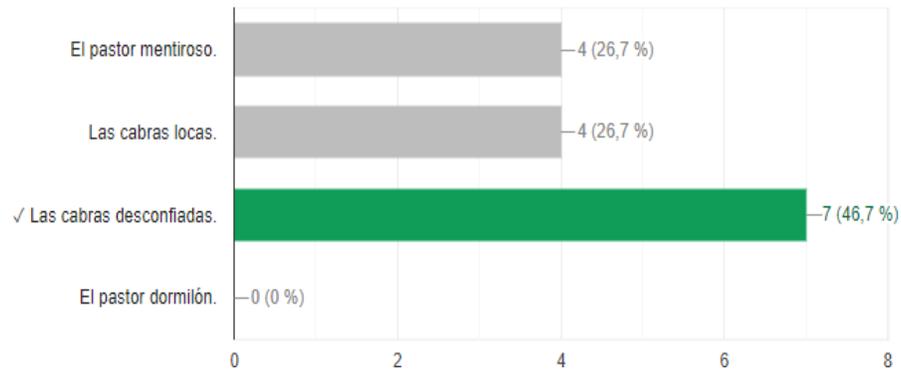


Fuente: Autor del trabajo

Figura 24.

5-¿Qué otro título le pondrías?

7 de 15 respuestas correctas

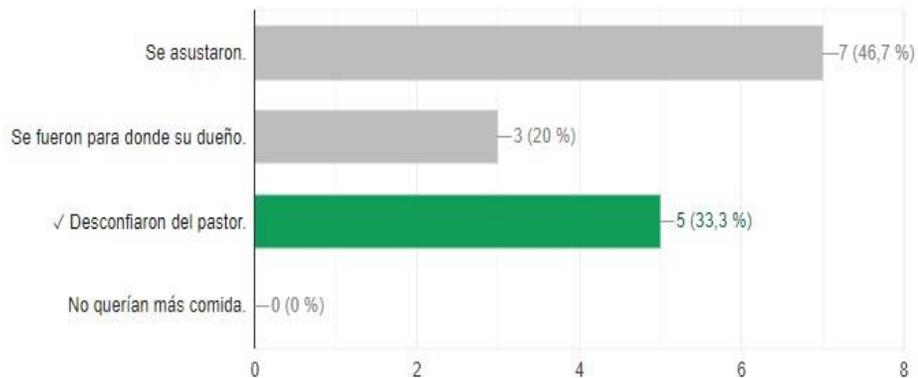


Fuente: Autor del trabajo.

Figura 25.

6-¿Cuál es el motivo por que las cabras escaparon corriendo?

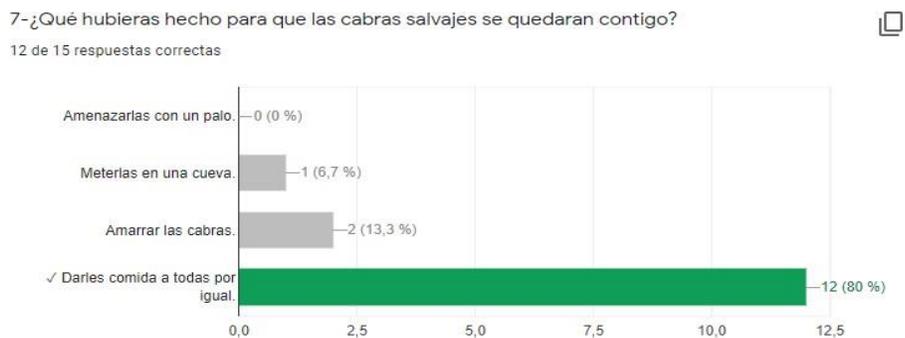
5 de 15 respuestas correctas



Fuente: Autor del trabajo

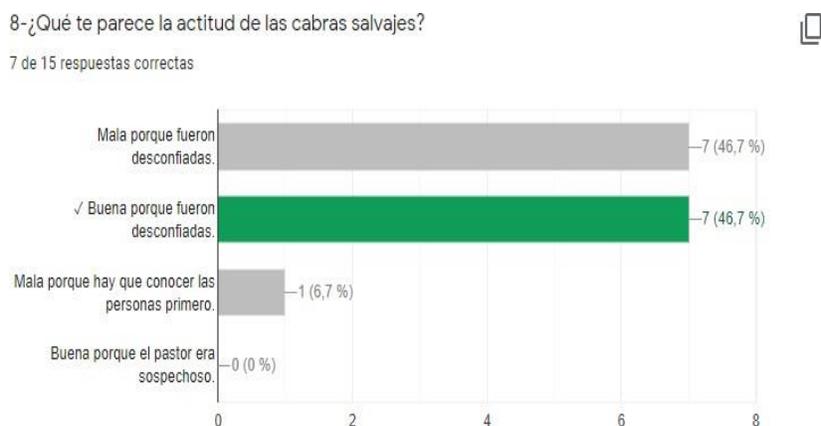
El segundo componente de preguntas están enfocadas en la competencia inferencial. El estudiante reconoce a partir de información explícita información manifiesta entre líneas, es decir, implícita. A través de situaciones específicas del relato, se debe inferir el sentido de los hechos, determinar el título con base en los acontecimientos o plantear el motivo de un comportamiento. En este aspecto se evidencia que las respuestas estuvieron en un rango sobre la media, es evidente que el avance al implementar la estrategia pedagógica ha generado incidencias en los estudiantes y en los procesos de comprensión.

Figura 26.



Fuente: Autor del trabajo

Figura 27.



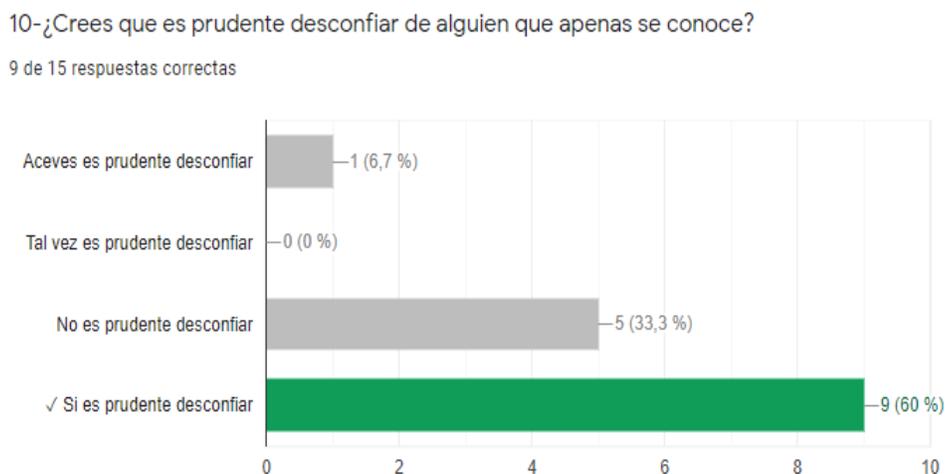
Fuente: Autor del trabajo.

Figura 28.



Fuente: Autor del trabajo

Figura 29.



Fuente: Autor del proyecto.

Los interrogantes finales se encaminan al fortalecimiento de la tercera competencia crítica. Esta consiste en la estimulación de pensamiento hipotético, valoración de actitudes, posibilidades de alteridad y posturas en torno a comportamientos (valores). Se observa en la estadística el aumento en las respuestas positivas, por lo tanto, el curso se ubica sobre la media.

Analizada la información de la evaluación final, es válido afirmar, teniendo en cuenta el apoyo estadístico, que la comprensión lectora de los estudiantes en estudio aumentó

en comparación a la prueba diagnóstica realizadas previamente a la implementación de la propuesta pedagógica-tecnológica. Esto indica que las dinámicas y recursos incorporados a la aplicación de las actividades de comprensión de lectura sirvieron para transformar las debilidades de los estudiantes en fortalezas. Se percibió la dificultad como una oportunidad y los resultados son prueba de ello.

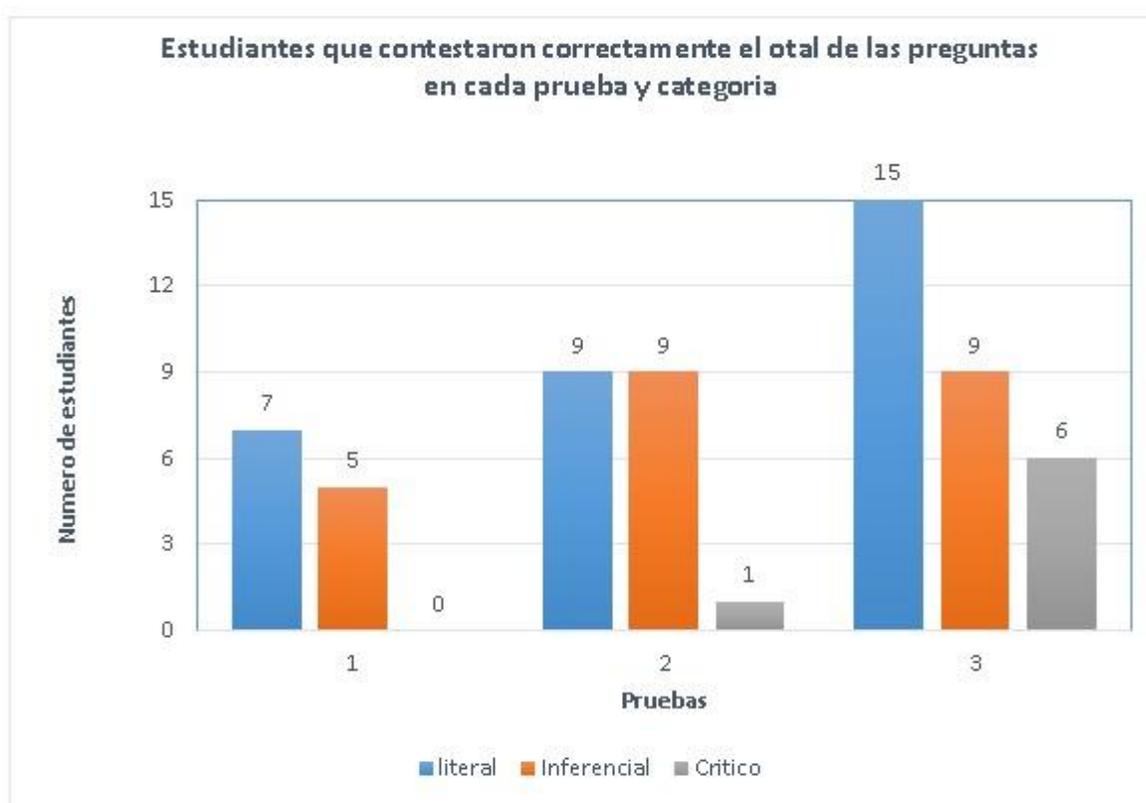
7. Análisis e interpretación de datos

A partir del análisis de la información recopilada en el proceso de implementación de la propuesta del trabajo de investigación, y según los objetivos planteados se concretan las siguientes interpretaciones:

Tabla 8.

Comparación entre pruebas y relación por niveles de comprensión.

Elaboración: Autor.



Fuente: Autor del trabajo.

El primer objetivo se constituye en torno al estado de comprensión de lectura de los alumnos del grado tercero. Los resultados de la prueba diagnóstica revelaron que los estudiantes objetos de estudio estaban en un nivel de lectura lineal, ya que contestaron correctamente este tipo de interrogantes, pero en el nivel inferencial y crítico los resultados fueron bastante bajos. Por esta razón, se diseñó una estrategia pedagógica a través de actividades pertinentes y encaminadas a fortalecer las habilidades en los procesos de lectura, desde allí comenzar a cimentar las bases para construir una postura crítica.

Este panorama más allá de generar cierta preocupación se concibe como una oportunidad. Entendiendo que el estudiante espera por parte del docente, dinamismo e innovación, con miras a alcanzar las metas planteadas al inicio del año escolar. Por ello, la generación de nuevos ambientes de aprendizaje es fundamental articulados a las TIC.

En el segundo objetivo se implementa la estrategia pedagógica apoyada en la música y los recursos tecnológicos, para fortalecer las habilidades en la comprensión de lectura. Se articuló a los procesos de enseñanza-aprendizaje una página web, la cual se constituyó teniendo en cuenta los resultados arrojados en la prueba diagnóstica, ello con la finalidad de comenzar a trabajar en torno a las debilidades identificadas, a través de actividades que ayudarían a mejorar los procesos de comprensión de lectura.

La idea principal fue iniciar las actividades a partir del conocimiento previo de los estudiantes y realizar estas mismas pensando en motivar a los alumnos. En las actividades planteadas en la ejecución de la propuesta, la respuesta de los estudiantes fue ampliamente positiva, porque los alumnos participaron de manera permanente, manifestando estar motivadas. Adicional al hecho de tener en cuenta los conocimientos previos para relacionarla con la nueva información a través de las actividades realizadas, se implementó la lectura en voz alta y baja, además la solución de preguntas dirigidas a los niveles de lectura.

El contexto contemporáneo tiende a digitalizar la información y plantear relaciones desde la virtualidad. Los productos educativos constituidos desde la tecnología resultan atractivos y estimulan el deseo por participar. De ahí que las palabras de Prensky (2010) sobre las tipificaciones sobre nativos e inmigrantes digitales logren mayor sentido.

La buena aplicación de las actividades y su eficiencia se debe a la planeación de las actividades que los alumnos debían solucionar, pero ante todo se tuvieron claras las estrategias de enseñanza que se aplicaron. Además con la plena conciencia que las actividades por sí solas son ineficaces, por ello es necesario el acompañamiento del docente al momento de solucionar inquietudes, constantes en la manipulación de la página y las herramientas digitales para tal fin.

En el tercer objetivo el seguimiento de la estrategia pedagógica. Como lo decíamos anteriormente, el acompañamiento del docente es fundamental, sobre todo en el momento de despejar inquietudes de los participantes. En este caso específico también el acompañamiento a los terceros a la hora de los interrogantes en el manejo de la tecnología aplicada, en búsqueda de validar el mejoramiento de la comprensión de

lectura.

La articulación de la lectura-TIC-música, permitió observar una realidad particular. La cual facilita aseverar que los resultados iniciales de la prueba diagnóstica son el producto de estudiantes determinados por modelos pedagógicos tradicionales, donde no se innova y se propende por transformar. Es decir, la investigación permite aseverar que la implementación de las TIC es una fuente de atención y motivación para el estudiante frente al desarrollo de los procesos escolares.

En última instancia, el cuarto objetivo específico se orienta a la evaluación de los estudiantes en el proceso de comprensión de lectura. Luego de haber realizado las actividades, los resultados del contraste de la prueba diagnóstica implementada al final de la ejecución de la propuesta y el resultado de la evaluación final, se reveló y confirmó que los estudiantes objetos de estudio que estaban en el nivel de lectura lineal al comienzo de la ejecución de la investigación y que tenían competencias y habilidades bajas en los niveles inferencial y crítico evidenciaron mejores resultados. Esto implica plena certeza en el hecho que los alumnos habían mejorado en estas competencias lectoras ya que el diseño de las estrategias pedagógicas implementadas, potenciaron los procesos de lectura.

La implementación deja claro que la aceptación de la estrategia por parte de estudiantes fue significativa. La masiva participación, la capacidad para autorregular los tiempos de trabajo y entregas, es evidencia del interés que despertó. Las imágenes, la música, las lecturas permitieron en los estudiantes mayor participación, marcada por el agrado, el gusto y el deseo.

Finalmente, la plataforma virtual construida, es una herramienta que permite compartir conocimientos y la ejecución de las actividades allí expuestas. Favorece el aprovechamiento del tiempo libre y sobre todo motiva a los alumnos a la apropiación de hábitos de lectura, adicionalmente favorece la adquisición de habilidades y fortalezas dentro de la lectura crítica. Por último, y no menos importante, abre las puertas a la implementación de la educación a través de la tecnología, articulada con las áreas del conocimiento que se desean reforzar.

Tabla 9.*Relación de respuestas positivas por prueba*

Estudiantes	P. Diagnóstica	P. Pos-diagnóstica	P. Icfes
Ahumada Ovalle Valentina	8/24	14/24	14/20
Briñez Barreto Valerín Sofía	6/24	18/24	12/20
Cañón Forero Juan Esteban	2/24	18/24	14/20
Coronado Cardona Mayerly	8/24	18/24	16/20
Días Velásquez Luisa Fernanda	4/24	14/24	16/20
Garcés Jacobo David Santiago	10/24	20/24	14/20
Guacinate Parra Jennifer A.	10/24	18/24	16/20
Gutiérrez López Sergio Alejandro	10/24	18/24	12/20
Maldonado Germán Simón S.	4/24	16/24	12/20
Martínez Villegas Maria mayerly	4/24	16/24	16/20
Patiño Camelo Juana Valentina	6/24	18/24	16/20
Parra González Anderson Camilo	10/24	20/24	14/20
Valderrama Santana D. Andrés	6/24	18/24	14/20
Varela Batatino Oilisab Jesús	6/24	18/24	14/20
Villamil Martínez Diego Alejandro	12/24	18/24	18/20

Fuente: Autor del trabajo.

Al observar con detenimiento los resultados arrojados por las tres pruebas que permiten el seguimiento de los estudiantes durante la investigación se generan las siguientes consideraciones:

La prueba diagnóstica permite afirmar que el desempeño en términos de comprensión de lectura se ubica en el nivel lineal-literal. Es decir, los estudiantes se encuentran en un nivel básico de comprensión. Panorama propicio para la presente intervención. El rendimiento en términos de número de respuestas afirmativas así lo demuestra.

La implementación de la propuesta permite a los estudiantes interactuar y desarrollar la mediación en un contexto totalmente novedoso. En palabras de Vergara (2016) a los estudiantes ofrecerles un ambiente hipermedial abre las posibilidades a otras experiencias, a otros modos de interactuar con los saberes. El formato físico queda relegado y el dinamismo del audio, la música, el video, hacen del acto de leer un hecho novedoso en un espacio diferente.

Bien señalaba Melgosa (2016) la articulación de las TIC es un elemento necesario en la innovación educativa. Indispensable pensar la escuela desde otras dinámicas. La presente investigación evidencia que un docente que se atreve a innovar, a generar nuevas relaciones de aula permite al estudiante empoderarse de su formación, en tanto, le ofrece asumir un rol protagónico en el proceso. No sólo las posibilidades de manejo espacio-temporal, sino en el papel a desempeñar durante su formación.

La Segunda y tercera prueba (Pos-diagnóstica e Icfes) permiten evidenciar datos fundamentales en el proceso de investigación. Se observa una mejoría sustancial en el cuanto la competencia lineal-literal. Las preguntas referidas a aspectos puntuales de los cuentos fueron identificadas con facilidad. Estas preguntas estaban encaminadas a conocer elementos explícitos del texto como: elementos de la narración como: nombres de los personajes, roles de los mismos, espacios donde se desarrolla la trama y conflictos puntuales.

En cuanto al nivel de inferencia se observó que también aumentó el número de respuestas correctas. Lo cual implica que el estudiante identifica relaciones implícitas en el texto, es decir, realizó procesos mentales de inferencia y deducción. Aspectos relacionados con la relación global de la información, el reconocimiento de los vínculos entre ideas principales, secuencias narrativas, relaciones entre diferentes párrafos del texto, crearon hipótesis y conjeturas.

Referente al nivel crítico las preguntas de los talleres encaminadas a generar pensamiento crítico fueron pertinentes. Durante las actividades de la plataforma se les solicitó a los estudiantes emitir juicios y asumir posturas sobre determinados temas. Las respuestas muestran un posicionamiento sobre hechos particulares, en estas manifestaron pensamiento hipotético, valoraron lo leído en los relatos, crearon juicios sobre los conflictos, socializaron posturas con sus familiares y plantearon relaciones intertextuales con la cotidianidad.

8. CONCLUSIONES

Se logra demostrar a los docentes, coordinadores, rector y en esencia a toda la comunidad educativa que existen otras variadas y diversas formas de enseñar. Estas, aparte de cumplir con los objetivos esperados para dar cumplimiento, logran la mejoría de los procesos de comprensión de lectura en los estudiantes. La estrategia de aplicar y retroalimenta conocimientos, hace que los espacios de clase sean agradables, placenteros y motivadores. Al momento de abordar a los estudiantes con estrategias diferentes, y que estos observen buenos resultados, la relación con el docente y la academia se hace más efectiva, además, si se involucra la tecnología (TIC), como parte fundamental de la educación, teniéndola como referente y articulada con las demás asignaturas del pensum académico los resultados siempre serán óptimos.

La plataforma virtual como herramienta metodológica incentivó a los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Técnica Comercial Alfonso Arango Toro, en la consolidación de habilidades de comprensión de lectura. Debido al hecho que la página web es llamativa y diseñada a partir de los intereses de los alumnos de estos grados de primaria y las necesidades de estas edades. Además es de una fácil manipulación, la cual también reforzó el interés de los alumnos por la lectura, gracias a las actividades prácticas y cuentos interactivos, mejorando así las habilidades de los estudiantes en la comprensión de lectura.

Adicionalmente, se logra evidenciar todas las posibilidades y recursos educativos que brinda la red de internet, los cuales se articulan para complementar, enriquecer y actualizar la página web. Se espera que en el futuro la página se mantenga dinámica y evite la monotonía, por ende que esta se pueda seguir utilizando y proyectando a utilizar en otras materias, asignaturas o áreas del conocimiento. Por otro lado, la actividad musical ayudó a tener la motivación y el interés por desarrollar las lecturas, ayudando a captar la atención de los educandos. Sin embargo, en el proceso de investigación surgió una dificultad, el acceso fluctuante a internet por parte de los estudiantes, pero aquí las actividades off-line sostuvieron la motivación de los alumnos y permitió la ejecución de las actividades programadas y aportó a la superación de las dificultades de lectura.

El contexto contemporáneo invita a los docente a asumir con dinamismo las directrices de la Unesco (2005) referente las sociedades del conocimiento. El sistema educativo Colombiano en bastantes ocasiones se constituye desde espacios que impiden la conectividad, pero en otros la apatía y desconocimiento cierran las posibilidades a nuevos procesos. La invitación es aprender sobre los múltiples recursos hipermediales que se encuentran en la red, en la presente investigación utilizamos algunos: se comparte el uso de la página web, blog y foro, pero las herramientas son amplias. Una sociedad que debe encaminarse hacia la autonomía, la pluralidad y la libertad debe

articular de manera masiva el uso de las TIC y de este modo, lograr transformaciones en términos académicos, económicos y sociales.

Por otro lado, cuando un niño ve que sus padres tienen buena relación con la lectura, tiene una alta probabilidad que él tenga una tendencia a la lectura. Según Vygotsky (1979). Efectivamente el aporte de las madres de familia de acompañar a los alumnos en el proceso de manipulación de los dispositivos tecnológicos y acompañamiento de la realización de actividades fue de suma importancia, pues aparte de estar estimulando la confianza y acompañamiento presencial, sirvió para que las actividades realizadas fueran terminadas de manera más completa, comprometida y eficiente. También la manipulación de la tecnología permite y ofrece las herramientas para renovar y actualizar las practicas pedagógicas que ayuden a motivar y por ende, sean un aliciente para despertar el interés y el amor por la lectura de los niños, llevándolos a alcanzar habilidades para la comprensión de lectura y desde allí mejorar todos los procesos académicos. José Joaquín Brunner (2000), es aquí precisamente donde por medio de la tecnología y su aplicación se despertó el interés y la motivación por la lectura, y llevó a nuestros estudiantes a mejorar las habilidades en la comprensión lectora.

De igual manera Vygotsky (1979), afirma que el desarrollo cognitivo puede variar según la cultura y factores sociales. Por ende, la relación social entre los estudiantes contiene comportamientos y competencias bajo la supervisión de un adulto. Los aprendizajes o conocimientos adquiridos se pueden dar por medio de la relación social, pero siempre bajo una tutoría, para poder introducir los conocimientos esperados. Por ende, en la realización de esta propuesta los alumnos obtuvieron un aprendizaje significativo (Ausubel, 1983), pues la actividades despertaron en los alumnos su interés por la temática y en la solución de estas estuvieron involucrados con un ambiente social y afectivo muy fuerte, que fueron el calor de hogar y el cómo sus madres se involucraron con ellos en las actividades a realizar.

Es imperante plantear que la utilización de estas herramientas tecnológicas es de suma importancia al momento de trabajar en clases no presenciales. Lo cual es fundamental como aporte y se reafirma en la aplicación de la propuesta realizada, en un momento histórico para la humanidad: Pandemia mundial (covid-19), lo cual motivó por parte de los gobierno a tomar medida de confinamientos, restricciones y controles sanitarios exhaustivos. En este marco, los resultados a la hora de despertar el interés y la motivación por las temáticas y actividades a realizar, fueron bien recibidas y aceptadas por los estudiantes quienes en casa esperaban el acompañamiento de los docentes. También estas actividades sirvieron para tranquilizar la fuerte carga emocional y el estrés que en cierta medida surgieron en los alumnos por el aislamiento preventivo.

Para finalizar, cabe mencionar que para la propuesta de investigación la pandemia generó cierta expectativa, no obstante, la situación se asumió como una oportunidad para poner en práctica lo expuesto. Una oportunidad para dinamizar la clase, sin pilotos, ni simulaciones. Un grupo de personas interesadas en mantener en contacto, guiados por un docente y un grupo de estudiantes y acudientes dispuestos a seguir en la escuela. Se demostró que la implementación se llevó a feliz término y se implementó de la mejor manera impulsada por la Pandemia. Y así como indicó Prensky (2010) Los docentes aprenden de tecnología y orientan a sus estudiantes en el uso pertinente de la misma.

9. LIMITACIONES

Repentinamente apareció la pandemia mundial del covid-19, y al llegar a nuestro país se implementaron por parte del gobierno colombiano variadas estrategias para mitigar el alcance en la población en general. Una de las medidas fue implementar las clases no presenciales, esta rápidamente permitió observar en el país y por consiguiente, en la institución educativa dos inconvenientes que no se tenían visualizados al comienzo de la propuesta de investigación, ni mucho menos a la hora de la ejecución del trabajo de grado.

En primera medida, generó expectativa el hecho de no poder contar con los alumnos presencialmente, lo cual automáticamente hace replantear la forma de abordarlos y buscar así las estrategias de cómo vincularse y sobre todo, que ellos sientan un acompañamiento por parte del docente, para que continúen su año escolar sin perder la motivación por la dimensión académica. El segundo inconveniente fue al momento de realizar las actividades virtuales, surgió la falta constante de acceso a internet por parte de las familias de los alumnos en estudio. Dificultad que según cifras del propio gobierno a nivel nacional están referenciados en los siguientes porcentajes, en Colombia, el 38% de las personas no usan internet y el 50% de los hogares no lo tiene. Lo cual limita el aprovechamiento de las nuevas tecnologías por parte de la población más vulnerable, además la dificultad ante la posibilidad de poderse movilizar con un menor de edad para ir a un café-internet, por cuenta de los decretos municipales, teniendo como referencia el distanciamiento social.

El panorama resulta problemático, en torno a esta afirmación Daniel Cassany y Denisse Hernández afirman: “lamentablemente en muchos lugares de la geografía hispana dicho escenario está aún lejos de la realidad. En varios pueblos y barrios todavía encontramos aulas mal equipadas, con una infraestructura deficiente (sin luz eléctrica o agua); con escasos recursos en papel y menos en digital; con docentes mal pagados, poco reconocidos y apoyados por parte de las autoridades educativas; con formación limitada y sin computadora u otro equipo tecnológico —o a veces con algunas máquinas guardadas en un espacio de uso restringido, para garantizar que no las roben, estropeen o lastimen” (p.18)

En consecuencia, a estas dos dificultades se les otorgó un excelente manejo. Entendiendo que en esta circunstancia particular teníamos la opción de detenernos y resignarnos a finalizar el año inmediatamente o hacer uso de la voluntad y resiliencia para convertirla en una oportunidad y generar estrategias. La primera, fue la constante comunicación por medio del celular, especialmente la aplicación de whatsapp, aprovechando el uso de carga de datos semanales de los acudientes, lo cual para esta aplicación es ilimitada. La segunda, consistió en cargar a la red las actividades a realizar, para que los estudiantes las descargasen y las pudieran trabajar de una forma

off-line. Debido a que estas actividades estaban proyectadas a dedicarle más tiempo para su ejecución, y por ende requería más tiempo de los alumnos frente a un dispositivo tecnológico.

No obstante, el ser humano como sujeto social inmerso en la cultura asume esta desde sus experiencias y desde ahí construye oportunidades. En términos ideales esperaríamos una escuela y sociedad con pleno equipamiento tecnológico y cobertura ilimitada en todo el territorio. No obstante, reconocemos que la vida real dista bastante del discurso. No por ello, la gente se dejó someter a la adversidad y como mencionábamos en párrafos anteriores, la voluntad de la comunidad educativa permitió nunca perder el contacto con el otro, lo cual viene siendo de fondo, la razón de ser de la educación, mantener siempre el diálogo unidos como sociedad.

10. IMPACTO/RECOMENDACIONES/TRABAJOS FUTUROS

El impacto que se desarrolló en el trabajo de investigación lo cual dejó unos positivos resultados fue el mejoramiento de las habilidades y fortalezas de los estudiantes en la comprensión de lectura. Aunque quedó demostrado que los alumnos objetos de investigación no obtuvieron las calificaciones, ni los resultados más altos en los test aplicados al terminar el proyecto, es preciso decir que se evidenció un excelente comportamiento a mediano plazo, lo cual indica la importancia de seguir aplicando estas actividades dentro de las aulas de clases, y así pensar que en un lapso de tiempo más largo se obtendrán los resultados esperados y poder promover estudiantes con un alto nivel de comprensión de lectura.

Estos resultados motivan a incrementar e implementar nuevos proyectos sobre este mismo enfoque para observar cómo se pueden articular con las otras áreas del conocimiento. De esta manera, ejecutar nuevos proyectos en busca del crecimiento académico integral en la institución educativa. Los resultados de la investigación directamente deben ser socializados en la secundaria del plantel educativo, para encaminar la propuesta y su aplicación con los estudiantes del bachillerato. Desde ese punto de partida y según los resultados que arrojen, indirectamente motivar con la aplicación de estas actividades a las demás instituciones del municipio.

Un impacto inmediato y sumamente importante es el apoyo que implican los juegos interactivos en la motivación de los estudiantes. Motivación necesaria a la hora de educar a niños de estas edades, y más aún en un caso tan especial como lo fue en tiempo de distanciamiento social por pandemia (covid-19), tiempo en el cual se ejecutó este proyecto, otorgando motivación y un espacio lúdico y anti estrés, para mentalmente evadir la monotonía, en un contexto de encierro obligatorio.

Si en un futuro cercano los directivos docentes y el consejo directivo de la institución educativa técnica Alfonso Arango Toro, deciden adoptar la propuesta de investigación implementada en el grado tercero de primaria de la sede educativa Tiberio Gallego, para implementar estrategias metodológicas con el uso de las TIC, para incentivar y motivar a los estudiantes en el desarrollo de competencias en la lectura crítica, se debe por comenzar a capacitar y sobre todo a incentivar a los docentes del decreto 2277 en el manejo y en el desarrollo de la tecnología aplicada a la educación, como utilizarla y proyectarla en los estudiantes de la institución, y así tener docentes capacitados en el manejo de conceptos sobre la manipulación de herramientas para habilitar espacios de lectura, dentro de la gran variedad que nos brinda la tecnología. Es preciso afirmar que si los docentes se comprometen al mismo tiempo que los estudiantes en proyectar una propuesta de mejoramiento, bajo la implementación de los recursos tecnológicos como dinamizadores, obtendremos todos los resultados esperados, apuntando a la mejoría del desarrollo de las competencias y fortalezas de nuestros educandos.

Adicionalmente, enriqueceremos el área de tecnología como fuente fundamental de articulación con las demás áreas del conocimiento, para mejorar todos los procesos académicos que se requieran proyectar y poder entregar a nuestros alumnos, herramientas integrales para que posteriormente puedan aportar propositivamente a la comunidad educativa y a los entornos sociales.

Ahora, teniendo como partida el trabajo desarrollado se sugiere los siguientes derroteros a seguir:

En primer lugar, habilitar un espacio para poder socializar y compartir la experiencia adquirida por la realización de la propuesta de investigación, y de esta manera motivar a los compañeros docentes en la realización y utilización de la tecnología como herramienta pedagógica, para llegar a la comunidad estudiantil. Es decir, convertir el diálogo como momento necesario en la comunidad docente para intercambiar experiencias, motivar e invitar al cambio a los demás integrantes de la comunidad. En la cotidianidad los docentes manifiestan que en muchas ocasiones los espacios para intercambiar ideas se reducen a aspectos de naturaleza burocrática con temas constantes sobre la administración, pocas veces en torno a la experiencia. Se podría orientar un análisis sobre la incidencia de la incomunicabilidad de experiencias educativas en ámbitos académicos.

La segunda sugerencia consiste en articular la tecnología a todas áreas del conocimiento. Es innegable que para un número significativo de docentes el manejo de dispositivos y herramientas digitales es un tabú o una actividad que genera cierta angustia. No obstante, los docentes están llamados a asumir los cambios de la cultura y asimilar la idea que la tecnología no es negativa, siempre y cuando se le oriente al estudiante sobre sus usos positivos e implicaciones prácticas. Los estudiantes manifiestan que una clase soportada en estrategias didácticas desde la tecnología resulta atrayente, capta la atención y genera expectativa. Bajo este marco es viable una investigación donde se comparen los procesos académicos de un grupo donde se implementan recursos tecnológicos y herramientas digitales y otra donde se omite dicha articulación.

Hacer un recorrido por las instituciones educativas de naturaleza pública y evidenciar el estado de la infraestructura, observar la resistencia de los docentes frente a la articulación de tecnología a las aulas, la poca implementación y la limitada conexión. Son factores de riesgo que enfrentan las comunidades educativas y muestra el abandono en el que los gobiernos sumen a las instituciones. Es viable realizar una investigación donde se haga un rastreo de cuáles son las condiciones básicas de un aula o una institución para construir conocimiento, frente a otras instituciones que no presentan limitaciones, como las anteriormente planteadas. Seguramente estas deficiencias dejarán clara profunda la brecha de desigualdad y los profundos vacíos en

términos académicos, sociales, económicos y culturales que se generan a escatimar inversión en el sector educativo. La resonancia de tales vacíos en la educación se convierten posteriormente en el origen donde se inocularon cientos de problemas de índole social.

Por otra parte, la apatía del cuerpo docente frente al hecho de asumir la tecnología en la práctica se debe a varios aspectos. El primero alude a las limitaciones de infraestructura, el segundo a la casi nula capacitación y motivación por parte del componente administrativo, y tercero, un supuesto cultural donde la tecnología se asume como un componente que implica más horas de trabajo. Bajo este referente sería válido cuestionarse, si un docente encuentra una infraestructura óptima, en cuanto, tecnología, además se siente acompañado por la institución en jornadas de capacitación donde se le motiva, enseña y comparten experiencias, será válido pensar que su quehacer diario donde se construye la relación de enseñanza-aprendizaje mejorará. Por ejemplo, comparar dos instituciones educativas, una totalmente olvidada y una convertida en centro de inducción, motivación y capacitación.

11 LISTA DE REFERENCIAS

Aguaded Gómez, J. & Tirado Morueta, R. (2008). Los centros TIC Y sus repercusiones didácticas en primaria y secundaria en Andalucía. Universidad de Huelva. Recuperado de: <https://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn41/0211819Xn41p61.pdf>

Araque, I., Montilla, L., Meleán, R., Arrieta, X. (2018). Entornos virtuales para el Aprendizaje: una mirada desde la teoría de los campos conceptuales. *Góndola, Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*. 13(1), 86-100. Recuperado de: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/GDLA/article/view/11721>

Barbera, E. (2001). La incógnita de la Educación a Distancia. Cuadernos de Educación. I.C.E. Universitat Barcelona, Barcelona. Recuperado de: <https://revistas.um.es/redu/article/view/11511/11091>

Berg, Michael Raúl. (2015). La música y las TIC en educación primaria: del aula a la Familia y la sociedad. Universidad de Valladolid. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/211100481.pdf>

Berrocal Vergara, I., Cantero Guevara, E., Ramos Estrada, M. (2016). Implementar las TIC como elemento lúdico para motivar la lectura en los estudiantes del grado 6º de la institución educativa La Draga. (Especialización). Fundación universitaria Los Libertadores. Montería. Recuperado de: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/701/BerrocalVergaraAnalna.pdf?sequence=2>

Cassany, D. Hernandez, D. (2018). Prácticas de lectura y escritura en la era digital. Córdoba: Brujas. México: Asociación Civil Social. 1ra Ed.

Cassany, D. (2006). Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.

Alcalá Caldera, J. Rasero machacón, J. (s.f.). El papel de las TIC en la animación de la lectura. En: *Revista Latinoamericana de tecnología educativa*. Volumen 3. Nº 1. Recuperado de: http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/1740/1695-288X_3_1_395.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Delgado, M.; Arrieta, X., Riveros, V. (2015). Uso de las TIC en Educación, una propuesta para su optimización. Universidad de Zulia Venezuela. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/737/73712297005.pdf>

García Uribe, Dara Isabel. (2015). Desarrollo de la comprensión lectora en el nivel Crítico intertextual en educación primaria con apoyo de tic; estrategia didáctica mediada por un sitio web para alumnos de quinto grado de la i.e. monseñor Alfonso

Uribe Jaramillo (la ceja del tambo, Antioquia). Recuperado de: <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/2864>

Gutiérrez, E. (2009). Leer digital: La lectura en el entorno de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. En: Revista Signo y Pensamiento 54. Volumen XXVIII · Enero - junio 2009. Pp.

Guzmán, I. y Marín, R. (2011). "La competencia y las competencias docentes: reflexiones sobre el concepto y la evaluación". REIFOP, No. 1, Vol. 14, pp. 151-163. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217017192012.pdf>

Hernández A., I; Recalde Meneses, J; Luna, J. (2015). Estrategia didáctica: Una competencia docente en la formación para el mundo laboral. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 11, núm. 1, enero-junio, 2015, pp. 73-94 Universidad de Caldas Manizales, Colombia. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144226005.pdf>

Hernández Pablos, M,E. (2017). El Desarrollo de la creatividad a través de la música y de la lectura de "Valentina y el afinador de pianos. En: Acebes de Pablos, A. y Carabias Galindo, D. (2017) Educación musical: eje de cambio educativo. Almería: Ed. Procompal. Recuperado de: https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Gb1TDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA71&dq=lectura,+tics+y+música+en+el+aula&ots=ArXsY_qHBS&sig=v4C1BKA8k-mnQYGUuqKRpaR8TZE#v=onepage&q&f=false

Hincapié Rojas, V. Graciano Durango, M. (2016). La música en los procesos de lectoescritura para la educación inicial a partir de las tics y las artes visuales. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín. Recuperado de: <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3626/LA%20M%c3%9aSI%20EN%20LOS%20PROCESOS%20DE%20LECTOESCRITURA%20PARA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Leguizamón Sotto, D., Aláis Grillo, A., Sarmiento Ceballos, J. (2014). Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso tic. Recuperado de: <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/11347>

Melgosa, G. (2016). Propuesta, diseño e implementación de actividad para el aprendizaje mediante la música y las TIC. Universidad de Valladolid. Valladolid. Recuperado de: [file:///C:/Users/jepms_000/Downloads/TFG-O%20811%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/jepms_000/Downloads/TFG-O%20811%20(1).pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias en Tecnología e informática. Recuperado de: <http://www.colegionacionesunidasied.com/pdf/tecno.pdf>

Peñalba Acitores, A. (2017). La defensa de la educación musical desde las Neurociencias. Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical ISSN-e: 1698-7454. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/RECI/article/view/54814>

Prensky, M. (2010) Nativos e inmigrantes digitales. Publicaciones SEK. Recuperado de: [https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)

República de Colombia (1991). Constitución política de Colombia. Bogotá D.C. Artículo 67. Recuperado de: <https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/Constitucion-Politica-Colombia-1991.pdf>

República de Colombia (1994). Ley 115 de la Educación. Recuperado de: https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Custodio, N. & Cano, M. (2017). Efectos de la música sobre las funciones cognitivas. En: Revista de Neuro-psiquiatría versión impresa ISSN 0034-8597. Rev. Neuropsiquiatra vol.80 no.1 lima ene. (2017). Recuperado de: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S0034-85972017000100008&script=sci_arttext

Ruiz Pérez, L. (2009). La educación a distancia en el Perú. Universidad católica de los Ángeles Chimbote. Recuperado de: <https://recursos.portaleducoas.org/sites/default/files/114.pdf>

Sánchez, J. (2002). Integración curricular de TIC. Concepto e ideas. [En línea]. Revista enfoques educacionales. 6 Congreso Iberoamericano, 4 Simposio Internacional de Informática Educativa, 7 Taller Internacional de Software Educativo: IE-2002: Vigo, 20, 21, 22 de Noviembre de 2002. Consultado 17 de septiembre de 2009. Recuperado de: http://www.c5.cl/mici/pag/papers/inegr_curr.pdf

Soler Daza, Sandra; Asesora. Pineda, Johan Manuel- Poveda, Ivi Andrea-Escobar, Oriana Eliceth. (2015). Desarrollo de la comprensión lectora a través de la música en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el diseño de un ambiente virtual de aprendizaje. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Recuperado de: <https://repository.uniminuto.edu/jspui/handle/10656/3054>

Thorne, Cecilia; Morla, Kim; Nakano, Teresa; Mauchi, Beatriz; Landeo, Lorena; Huerta, Roman; Vásquez, Angie. (2011). Artículo virtual, estrategias de comprensión de lecturas mediadas por TIC. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria. Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de:
<https://recursos.portaleducoas.org/sites/default/files/1903.pdf>

Unesco. (2005). Hacia las sociedades del conocimiento. Recuperado de:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf>

12. ANEXOS

Anexo A. Encuesta

La lectura



1-Imagina, que te tienes que ir fuera de casa durante 15 días a un lugar aislado. ¿Qué objetos llevarías contigo? *

- Celular con datos
- Un balón
- Un instrumento musical
- Algunos libros
- Otra...

2-¿Cuánto tiempo a la semana, dedicas a leer?

- 30 minutos a la semana
- 1 hora a la semana
- 2 horas a la semana
- 3 horas o más a la semana
- Otra...

3-¿Qué prácticas de lecturas tienes?

Texto de respuesta larga

4-¿Cuáles son tus lecturas favoritas?

Texto de respuesta larga

⋮

5-¿Piensas que lees bastante?

Texto de respuesta larga

6-¿Utilizas algún medio tecnológico para leer?

Texto de respuesta larga

Anexo B. Prueba diagnóstica

□

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "Alfonso Arango Toro" Líbano - Tolima

Constituida por Resolución Nro. 1211 del 3 de Octubre de 2002, naturaleza estatal, carácter mixto, niveles: Pre-escolar, Básica y Media, especialidad Técnica en Gestión Comercial y de Negocios, Jornadas: Mañana, tarde y en la noche académica por ciclos regulares. Calendario A.

Estudios Aprobados por Resolución número 6986 del 04/noviembre del 2015

DANE: 173411000054

NIT: 890.706.589-6

LEE EL SIGUIENTE TEXTO CUIDADOSAMENTE

EL ABUELO, EL NIETO Y EL BURRO

Un abuelo y su nieto salieron de viaje con un burro. El nieto había pasado las vacaciones con su abuelo y ahora volvía a casa de sus padres para empezar nuevamente el colegio. A ratos, el abuelo o el nieto se subían al burro y así iban haciendo el viaje más cómodo. El primer día de viaje llegaron a un pueblo. En ese momento el abuelo iba sentado sobre el burro y el nieto iba caminando al lado. Al pasar por la calle principal del pueblo algunas personas se enfadaron cuando vieron al viejo sobre el burro y al niño caminando. Decían: - ¡Parece mentira! ¡Qué viejo tan egoísta! Va montado en el burro y el pobre niño a pie! Al salir del pueblo, el abuelo se bajó del burro. Llegaron a otro pueblo. Como iban caminando los dos junto al burro, un grupo de muchachos se rió de ellos, diciendo: - ¡Qué par de tontos! Tienen un burro y, en lugar de montarse, van los dos andando. Salieron del pueblo, el abuelo subió al niño al burro y continuaron el viaje. Al llegar a otra aldea, la gente exclamó escandalizada: - ¡Qué niño más maleducado! ¡Qué poco respeto! Va montado en el burro y el pobre viejo caminando a su lado. En las afueras de la aldea, el abuelo y el nieto se subieron los dos al burro. Pasaron junto a un grupo de campesinos y éstos les gritaron: - ¡Sinvergüenzas! ¿Es que no tenéis corazón? ¡Vais a reventar al pobre animal! El anciano y el niño se cargaron al burro sobre sus hombros. De este modo llegaron al siguiente pueblo. La gente acudió de todas partes. Con grandes risotadas los pueblerinos se burlaban

pueblo. La gente acudió de todas partes. Con grandes risotadas los pueblerinos se burlaban diciendo:- ¡Qué par de tontos! Nunca hemos visto gente tan tonta. Tienen un burro y, en lugar de montarse, lo llevan a cuestas. Al salir del pueblo, el abuelo después de pensar un buen rato le dijo a su nieto:- Ya ves que hay que tener opinión propia y no hacer mucho caso de lo que diga la gente.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA - NIVEL LINEAL

1. ¿POR QUÉ EL ABUELO Y EL NIETO SALIERON DE VIAJE?

- PORQUE EL ABUELO ESTABA ENFERMO.
- PORQUE IBAN A VISITAR UN VECINO.
- PORQUE IBAN HACER UNAS COMPRAS.
- PORQUE EL NIETO VOLVÍA A LA CASA DE SUS PADRES.

2. ¿CUÁNDO LLEGARON AL PRIMER PUEBLO, QUIEN IBA SENTADO SOBRE EL BURRO?

- EL NIETO.
- EL ABUELO Y EL NIETO.
- EL ABUELO.
- NINGUNO.

3. ¿QUIÉN DIJO LA SIGUIENTE EXCLAMACIÓN ¡PARECE MENTIRA! ¡QUÉ VIEJO TAN EGOÍSTA! ¡VA MONTADO EN EL BURRO Y EL POBRE NIÑO A PIE!

- EL NIETO.
- EL ABUELO.
- ALGUNAS PERSONAS.
- NUNCA SE HIZO ESA EXCLAMACIÓN.

4. ¿QUÉ PERSONAJE CARGO EL BURRO?

- EL ABUELO.
- EL NIETO.
- EL ABUELO Y EL NIETO.
- UN BURRO NO SE CARGA.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA - NIVEL INFERENCIAL

5. ¿QUÉ SIGNIFICA LA EXPRESIÓN ¡QUÉ PAR DE TONTOS! EN EL TEXTO?

- EL ANCIANO VA MONTANDO EL BURRO.
- POR NO LLEVAR DOS BURROS.
- POR NO LLEVAR UN CABALLO.
- VAN LOS DOS ANDANDO.

6. ¿CUÁL DE ESTOS HECHOS NO SUCEDE?

EL NIETO MONTO EL BURRO.
EL ABUELO MONTO EL BURRO.
EL ABUELO VENDIÓ EL BURRO.
NADIE MONTO EL BURRO.

7. ¿CUAL TITULO SERIA EL ADECUADO DEL TEXTO?

EL ABUELO MALVADO.
EL NIETO INOCENTE.
NUNCA HACER CASO.
TU PROPIA OPINIÓN.

8. ¿QUÉ VINCULO UNE A LOS DOS PERSONAJES?

AMISTAD.
DINERO.
FAMILIAR.
TRABAJO EN EQUIPO.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA - NIVEL CRÍTICO INTERTEXTUAL

9. ¿QUÉ OPINAS DEL CONSEJO QUE EL ABUELO LE DA AL NIETO?

BUENO PORQUE SIEMPRE HAY QUE HACER CASO.
MALO PORQUE NO HAY QUE HACER CASO.
MALO PORQUE LE ENSEÑA AL NIETO DE NO HACER MUCHO CASO DE LO QUE DIGA LA GENTE.
BUENO PORQUE LE ENSEÑA AL NIETO DE NO HACER MUCHO CASO DE LO QUE DIGA LA GENTE.

10. ¿CÓMO TE PARECE LA REACCIÓN DEL ABUELO AL LLEGAR AL PRIMER PUEBLO?

ACEPTABLE PORQUE HIZO CASO.
NO ACEPTABLE PORQUE HIZO CASO.
ACEPTABLE PORQUE LOS DOS MONTARON.
ACEPTABLE PORQUE A RATOS, EL ABUELO O EL NIETO SE SUBÍAN.

11. ¿CREES QUE EL NIETO VUELVA A PASAR VACACIONES CON SU ABUELO?

NO, PORQUE LA GENTE LO CRITICA.

SÍ, PORQUE ESTABAN UNIDOS.

NO, PORQUE NO PUDO MONTAR TODO EL CAMINO EN EL BURRO.

SÍ, PORQUE ÉL LE GUSTA IR DONDE EL ABUELO.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "Alfonso Arango Toro" Líbano - Tolima

Constituida por Resolución Nro. 1211 del 3 de Octubre de 2002, naturaleza estatal, carácter mixto, niveles: Pre-escolar, Básica y Media, especialidad Técnica en Gestión Comercial y de Negocios, Jornadas: Mañana, tarde y en la noche académica por ciclos regulares. Calendario A.

Estudios Aprobados por Resolución número 6986 del 04/noviembre del 2015

DANE: 173411000054

NIT: 890.706.589-6

12. ¿Qué opinas de la conducta del abuelo y del nieto en el regreso del viaje?

QUERÍAN AYUDAR AL BURRO.

SOLO PENSABAN EN ELLOS.

SEGUÍAN LAS NORMAS DE LOS PUEBLOS.

QUERÍAN COMPLACER A TODAS LAS PERSONAS.

Anexo C. Autorización de consentimiento informado

DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN PARA EL USO DE IMÁGENES Y FLUJACIONES ACORDADA(S) (MENOR) OTORGADA(S) A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA ALFONSO ARANGO TORO Y A LA UNIVERSIDAD DE SANTANDER

Institución Educativa TÉCNICA ALFONSO ARANGO TORO
Código DANE: 51061500004 Municipio: LIBANO, Tolima
Decreto: directamente responsable del tratamiento de datos personales (Art. 3 ley 1581 de 2012)
Nómina Capriles Ramírez COCCE 14012290 Chaparral Tolima

Los abajo firmantes, mayores de edad, madre, padre o representante legal del estudiante menor de edad (relacionado) en la foto de abajo, por medio del presente documento otorgamos autorización expresa para el uso de la imagen del menor, bajo los parámetros permitidos por la Constitución, la Ley y la Jurisprudencia, en favor de la Institución Educativa TÉCNICA ALFONSO ARANGO TORO de la ciudad de Libano, Tolima y de la Universidad de Santander. La autorización se regirá en particular por las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA. Autorización y objeto. Mediante el presente instrumento autorizo(amos) a la Institución Educativa técnica Alfonso Arango Toro de la ciudad de Libano, Tolima (ubicada en Cra. 11 #5-63, Libano, con correo-e rectoriaeat@msn.com y teléfono 322.4223802) y a la Universidad de Santander (ubicada en la carrera 25 # 47-32 Bucaramanga con correo-e direccion_salud@udes.edu.co y (71.6516500), para que hagan uso y tratamiento de la imagen del menor abajo referido, para incluirla en fotografías, procedimientos análogos a la fotografía, así como en producciones audiovisuales (vídeos) exclusivamente relacionadas con actividades académicas y de investigación formalmente avaladas por estas instituciones.

SEGUNDA. Alcance de la Autorización. La presente autorización se otorga para que la imagen del menor pueda ser utilizada en formato o soporte material en ediciones impresas, y se extiende a la utilización en medio electrónico, óptico, magnético (intranet e internet), mensajes de datos o similares y en general para cualquier medio o soporte conocido o por conocer en el futuro. La publicación podrá efectuarse de manera directa o a través de un tercero que se le designe para tal fin.

TERCERA. Territorio y Exclusividad. La autorización aquí realizada se da sin limitación geográfica o territorial alguna. De igual forma la autorización de uso aquí establecida no implicará exclusividad por lo que se reserva el derecho de otorgar autorizaciones de uso similares y en los mismos términos en favor de terceros.

CUARTA. Divulgación de información. He (hemos) sido informado(a) (s) acerca de la grabación del video y/o registro fotográfico que utilizará el(los) docente(s) para efectos de la realización de su trabajo de investigación requiendo para optar al título de Tecnologías Digitales Aplicadas a la Educación en la Universidad de Santander.

Luego de haber sido informado(s) sobre las condiciones de la participación de mi (nuestro) hijo(a) o representado(a) en la grabación y/o registro fotográfico y resuelto todas las inquietudes, he (hemos) comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad y entiendo (entendemos) que:

- La participación del menor en este video y/o registro fotográfico y los resultados obtenidos por el(los) docente(s) en la presentación y sustentación de su trabajo de grado, no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.
- La participación del menor en el video y/o registro fotográfico no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.

- No habrá ninguna sanción para el menor en caso de que no autoricemos su participación.
- La identidad del menor no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos de la investigación y como evidencia del desarrollo del trabajo de grado para optar al título de Tecnologías Digitales Aplicadas a la Educación en la Universidad de Santander.
- La Universidad de Santander y el(los) docente(s) investigadores garantizarán la protección de las imágenes del menor y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de evaluación del(los) docente(s) como estudiante(s) de la Maestría.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados y de forma consciente y voluntaria firmo (amos) como prueba de que doy (damos) o no doy (damos) el consentimiento para la participación del menor en la grabación del video y/o registros fotográficos para efectos de realización del referido trabajo de grado.

En constancia, se adhieren los abajo firmantes:

N° documento del estudiante	Nombre completo del estudiante	N° documento del padre, madre o representante	Nombre del padre, madre o representante legal	Consentimiento		Firma
				Si	No	
1134705125	Ahumada Ovalle Laura valentina	1104706123	Mariana Ovalle López	X		Mariana Ovalle
1102714724	Briñez Barreto valerin Sofia	1104701050	Yanecy briñez Barreto	X		Yanecy briñez
1038222045	Cañón forero Juan esteban	11047033238	Nora cañón forero	X		nora cañón
1104726385	Coronado Cardona Mayerly	1104704327	Marcela Cardona morales	X		MARCELA
1154865652	Diaz Velásquez luisa Fernanda	65717858	Luz Eldy porras Sánchez (madre sustituta)	X		LUZ PORRAS
1028545292	Garcés Jacobo David Santiago	65717137	Luz Beyda Jacobo Murcia	X		Luz Beida I
1158714890	Guacinate parra Jennifer Alexandra	1104703854	Alexandra parra Ibaqué	X		Alexandra Lopez
1032285480	Gutiérrez López Sergio Alejandro	1103419585	Yadissa López briñez	X		Yadisa Lopez
1109714445	Valderrama santana dominic Andrés	1104701125	Mariluz santana castaño	X		Mariluz santana
38154540658 Venezuela	Varela batatino oillisab Jesús	19267555 Venezuela	Lucia batatino blanco	X		Lucie
1104705097	Villamil Martínez diego Alejandro	1104703201	Sorany Alejandra Villamil Martínez	X		Sorany
1104706959	Maldonado German simón Santiago	52271358	Jasbleydi Marroquín tinoco	X		Jasbleydi
1159715358	Para Gonzales Anderson camilo	28799538	Maira Gonzalez Alvares	X		Maira
1189713647	Martínez Villegas maria mayerly	65711666	Rosa cruz porras	X		Rosa
1109207921	Patiño camelo Juana valentina	1108206676	Diana Paola camelo	X		Diana

Lugar y fecha: 02-07-2020 Líbano Tolima

Testigo 1 (persona natural mayor de edad, diferente a los firmantes en el cuadro anterior y a los docentes en el rol de investigadores):

Nombre: Ruby Esperanza Gómez; CC/CE: 1077849678

2

Firma: Ruby Esperanza Gómez

Testigo 2 (persona natural mayor de edad, diferente a los firmantes en el cuadro anterior y a los docentes en el rol de investigadores):

Nombre: Margoth Castillo; CC/CE: 28816451

Firma: Margoth Castillo

Anexo D. Carta aval institucional

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA ALFONSO ARANGO TORO **LIBANO -- TOLIMA**

Estudios Aprobados por Resolución Nro 6533 del 04 de Octubre de 2018.
Por Resolución 1465 del 20 de marzo de 2019 se modifica la Resolución 6533 del 4 de octubre de 2018 y se autoriza la ampliación de los servicios educativos.
Nit. 890.706.589-6

Ibagué, 19-02-2020

Señores
COORDINACIÓN INVESTIGACIONES
Centro de Educación Virtual
UNIVERSIDAD DE SANTANDER
Bucaramanga

Asunto: Carta de aval institucional

En mi calidad de representante de la institución educativa técnica comercial Alfonso Arango Toro con NIT No.890.706.589-6 de manera atenta informo que:

1. Nuestra entidad tiene conocimiento y avala el desarrollo del trabajo de grado titulado La comprensión de lectura a través de las TIC y el apoyo de la música que adelanta el (la) señor(a) Hernán Espinosa Ramírez CC. 14012290 en calidad de estudiante del programa académico de tecnologías digitales aplicadas a la educación de la UNIVERSIDAD DE SANTANDER.
2. Nuestra entidad conoce el perfil del trabajo de grado formulado que será desarrollado en nuestra institución y que se encuentra articulado al proyecto de investigación El juego como estrategia didáctica para la comprensión lectora aprobado por la UNIVERSIDAD DE SANTANDER.
3. Los autores del trabajo de grado deberán formular y gestionar la participación de la población objeto de investigación acorde con los lineamientos exigidos por la UNIVERSIDAD DE SANTANDER, manejando correctamente la información y documentos suministrados y guardando la debida reserva sin excepción alguna.

Cordialmente,


FABIÁN ELÍAS BOTERO GUAYARA
RECTOR
C.C. N° 6027.635

"Formación Técnica Integral que apporta al Progreso de la Región"

Anexo E. Entrevista

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "Alfonso Arango Toro" Líbano - Tolima

Constituida por Resolución Nro. 1211 del 3 de Octubre de 2002, naturaleza estatal, carácter mixto, niveles: Pre-escolar, Básica y Media, especialidad Técnica en Gestión Comercial y de Negocios, Jornadas: Mañana, tarde y en la noche académica por ciclos regulares. Calendario A.

Estudios Aprobados por Resolución número 6986 del 04/noviembre del 2015

DANE: 173411000054

NIT: 890.706.589-6

ENTREVISTA

Teniendo la experiencia de haber manipulado y participado en las actividades del ambiente virtual de aprendizaje, responde las siguientes preguntas.

- 1- ¿crees que la plataforma es llamativa y de fácil manipulación?
- 2- ¿crees que las actividades encontradas en la plataforma, te ayudaran a mejorar la comprensión de lectura?
- 3- ¿crees que los juegos interactivos, son de fácil desarrollo e interpretación?
- 4- ¿crees que la actividad de la adivinanza musical, tiene relación con las lecturas?
- 5- ¿tuviste alguna dificultad al momento de participar en los juegos?
- 6- ¿tuviste alguna dificultad al momento de colocar los nombres a las canciones?

Anexo F. Prueba. Pos-diagnóstica.

□

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "Alfonso Arango Toro" Líbano - Tolima

Constituida por Resolución Nro. 1211 del 3 de Octubre de 2002, naturaleza estatal, carácter mixto, niveles: Pre-escolar, Básica y Media, especialidad Técnica en Gestión Comercial y de Negocios, Jornadas: Mañana, tarde y en la noche académica por ciclos regulares. Calendario A.

Estudios Aprobados por Resolución número 6986 del 04/noviembre del 2015

DANE: 173411000054

NIT: 890.706.589-6

LEE EL SIGUIENTE TEXTO CUIDADOSAMENTE

EL ABUELO, EL NIETO Y EL BURRO

Un abuelo y su nieto salieron de viaje con un burro. El nieto había pasado las vacaciones con su abuelo y ahora volvía a casa de sus padres para empezar nuevamente el colegio. A ratos, el abuelo o el nieto se subían al burro y así iban haciendo el viaje más cómodo. El primer día de viaje llegaron a un pueblo. En ese momento el abuelo iba sentado sobre el burro y el nieto iba caminando al lado. Al pasar por la calle principal del pueblo algunas personas se enfadaron cuando vieron al viejo sobre el burro y al niño caminando. Decían: - ¡Parece mentira! ¡Qué viejo tan egoísta! Va montado en el burro y el pobre niño a pie! Al salir del pueblo, el abuelo se bajó del burro. Llegaron a otro pueblo. Como iban caminando los dos junto al burro, un grupo de muchachos se rió de ellos, diciendo: - ¡Qué par de tontos! Tienen un burro y, en lugar de montarse, van los dos andando. Salieron del pueblo, el abuelo subió al niño al burro y continuaron el viaje. Al llegar a otra aldea, la gente exclamó escandalizada: - ¡Qué niño más maleducado! ¡Qué poco respeto! Va montado en el burro y el pobre viejo caminando a su lado. En las afueras de la aldea, el abuelo y el nieto se subieron los dos al burro. Pasaron junto a un grupo de campesinos y éstos les gritaron: - ¡Sinvergüenzas! ¿Es que no tenéis corazón? ¡Vais a reventar al pobre animal! El anciano y el niño se cargaron al burro sobre sus hombros. De este modo llegaron al siguiente pueblo. La gente acudió de todas partes. Con grandes risotadas los pueblerinos se burlaban

pueblo. La gente acudió de todas partes. Con grandes risotadas los pueblerinos se burlaban diciendo:- ¡Qué par de tontos! Nunca hemos visto gente tan tonta. Tienen un burro y, en lugar de montarse, lo llevan a cuestas. Al salir del pueblo, el abuelo después de pensar un buen rato le dijo a su nieto:- Ya ves que hay que tener opinión propia y no hacer mucho caso de lo que diga la gente.

PREGUNTAS DE COMPRESIÓN DE LECTURA - NIVEL LINEAL

1. ¿POR QUÉ EL ABUELO Y EL NIETO SALIERON DE VIAJE?

PORQUE EL ABUELO ESTABA ENFERMO.
PORQUE IBAN A VISITAR UN VECINO.
PORQUE IBAN HACER UNAS COMPRAS.
PORQUE EL NIETO VOLVÍA A LA CASA DE SUS PADRES.

2. ¿CUÁNDO LLEGARON AL PRIMER PUEBLO, QUIEN IBA SENTADO SOBRE EL BURRO?

EL NIETO.
EL ABUELO Y EL NIETO.
EL ABUELO.
NINGUNO.

3. ¿QUIÉN DIJO LA SIGUIENTE EXCLAMACIÓN ¡PARECE MENTIRA! ¡QUÉ VIEJO TAN EGOÍSTA! ¡VA MONTADO EN EL BURRO Y EL POBRE NIÑO A PIE!

EL NIETO.
EL ABUELO.
ALGUNAS PERSONAS.
NUNCA SE HIZO ESA EXCLAMACIÓN.

4. ¿QUÉ PERSONAJE CARGO EL BURRO?

EL ABUELO.
EL NIETO.
EL ABUELO Y EL NIETO.
UN BURRO NO SE CARGA.

PREGUNTAS DE COMPRESIÓN DE LECTURA - NIVEL INFERENCIAL

5. ¿QUÉ SIGNIFICA LA EXPRESIÓN ¡QUÉ PAR DE TONTOS! EN EL TEXTO?

EL ANCIANO VA MONTANDO EL BURRO.
POR NO LLEVAR DOS BURROS.
POR NO LLEVAR UN CABALLO.
VAN LOS DOS ANDANDO.

6. ¿CUÁL DE ESTOS HECHOS NO SUCEDE?

EL NIETO MONTO EL BURRO.
EL ABUELO MONTO EL BURRO.
EL ABUELO VENDIÓ EL BURRO.
NADIE MONTO EL BURRO.

7. ¿CUAL TITULO SERIA EL ADECUADO DEL TEXTO?

EL ABUELO MALVADO.
EL NIETO INOCENTE.
NUNCA HACER CASO.
TU PROPIA OPINIÓN.

8. ¿QUÉ VINCULO UNE A LOS DOS PERSONAJES?

AMISTAD.
DINERO.
FAMILIAR.
TRABAJO EN EQUIPO.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA - NIVEL CRÍTICO INTERTEXTUAL

9. ¿QUÉ OPINAS DEL CONSEJO QUE EL ABUELO LE DA AL NIETO?

BUENO PORQUE SIEMPRE HAY QUE HACER CASO.
MALO PORQUE NO HAY QUE HACER CASO.
MALO PORQUE LE ENSEÑA AL NIETO DE NO HACER MUCHO CASO DE LO QUE DIGA LA GENTE.
BUENO PORQUE LE ENSEÑA AL NIETO DE NO HACER MUCHO CASO DE LO QUE DIGA LA GENTE.

10. ¿CÓMO TE PARECE LA REACCIÓN DEL ABUELO AL LLEGAR AL PRIMER PUEBLO?

ACEPTABLE PORQUE HIZO CASO.
NO ACEPTABLE PORQUE HIZO CASO.
ACEPTABLE PORQUE LOS DOS MONTARON.
ACEPTABLE PORQUE A RATOS, EL ABUELO O EL NIETO SE SUBÍAN.

L

11. ¿CREE QUE EL NIETO VUELVA A PASAR VACACIONES CON SU ABUELO?

NO, PORQUE LA GENTE LO CRITICA.

SÍ, PORQUE ESTABAN UNIDOS.

NO, PORQUE NO PUDO MONTAR TODO EL CAMINO EN EL BURRO.

SÍ, PORQUE ÉL LE GUSTA IR DONDE EL ABUELO.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "Alfonso Arango Toro" Líbano - Tolima

Constituida por Resolución Nro. 1211 del 3 de Octubre de 2002, naturaleza estatal, carácter mixto, niveles: Pre-escolar, Básica y Media, especialidad Técnica en Gestión Comercial y de Negocios, Jornadas: Mañana, tarde y en la noche académica por ciclos regulares. Calendario A.

Estudios Aprobados por Resolución número 6986 del 04/noviembre del 2015

DANE: 173411000054

NIT: 890.706.589-6

12. ¿Qué opinas de la conducta del abuelo y del nieto en el regreso del viaje?

QUERÍAN AYUDAR AL BURRO.

SOLO PENSABAN EN ELLOS.

SEGUÍAN LAS NORMAS DE LOS PUEBLOS.

QUERÍAN COMPLACER A TODAS LAS PERSONAS.

Anexo G. Prueba final. Icfes

Sección 1 de 2

Evaluación tipo (ICFES)

créditos institucionales del ICFES

RESPONDE LAS PREGUNTAS A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:



Nombre *

Texto de respuesta corta

Apellidos *

Texto de respuesta corta

Sección 2 de 2

El pastor y las cabras salvajes

Un pastor conducía su rebaño al campo, cuando se dio cuenta de que unas cabras salvajes se habían mezclado con las suyas. En la noche las llevó a todas a un refugio. Como al día siguiente estalló una gran tormenta, no pudo sacarlas a pastar y debió mantenerlas encerradas. Al darles de comer, a las cabras propias les echó el pasto estrictamente necesario para que no se murieran de hambre. En cambio, a las cabras salvajes les aumentó la ración con el fin de atraerlas. Cuando pasó el mal tiempo, el pastor sacó el rebaño a la pradera. Al verse libres, las cabras salvajes escaparon corriendo hacia la montaña. Irritado, el pastor les gritó:

–¡Desagradecidas, me abandonan después de los cuidados especiales que tuve con ustedes! Sin dejar de correr, las cabras salvajes le respondieron: –Desconfiamos de ti. Si a nosotras que fuimos tus huéspedes de una noche nos trataste mejor que a tus viejas amigas, es evidente que si vinieran otras cabras, nos despreciarías por ellas.

1- Las cabras salvajes consideran que el pastor es *

- Gruñón.
- Salvaje.
- Viejo.
- Traicionero.

2-¿Quién conducía el rebaño al campo? *

- Granjero.
- Vaquero.
- Pastor.
- Señor.

3-¿Dónde pasaron la noche las ovejas? *

- Una pradera.
- Una casa.
- Cerca de un río.
- Un refugio.

4-¿Para qué a las cabras salvajes se les aumentó la ración? *

- Para engordarlas.
- Para atraerlas.
- Para venderlas.
- Las cabras salvajes comen mucho.

5-¿Qué otro título le pondrías? *

- El pastor mentiroso.
 - Las cabras locas.
 - Las cabras desconfiadas.
 - El pastor dormilón.
-

6-¿Cuál es el motivo por que las cabras escaparon corriendo? *

- Se asustaron.
- Se fueron para donde su dueño.
- Desconfiaron del pastor.
- No querían más comida.

7-¿Qué hubieras hecho para que las cabras salvajes se quedaran contigo? *

- Amenazarlas con un palo.
 - Meterlas en una cueva.
 - Amarrar las cabras.
 - Darles comida a todas por igual.
-

8-¿Qué te parece la actitud de las cabras salvajes? *

- Mala porque fueron desconfiadas.
- Buena porque fueron desconfiadas.
- Mala porque hay que conocer las personas primero.
- Buena porque el pastor era sospechoso.

9-¿Qué crees, si el pastor hubiera tratado las cabras por igual no hubieran escapado corriendo? *

- No porque estarían en confianza.
 - No porque estarían llenas y contentas.
 - Si porque no lo conocían.
 - Si porque ellas corren de día.
-

10-¿Crees que es prudente desconfiar de alguien que apenas se conoce? *

- Aceves es prudente desconfiar
- Tal vez es prudente desconfiar
- No es prudente desconfiar
- Si es prudente desconfiar