

**ANÁLISIS DEL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
NIÑOS DE 4º MEDIANTE EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA
COMUNICATIVA MEDIADO CON TIC**

YANETH FABIOLA GARCIA HENAO



**UNIVERSIDAD DE SANTANDER UDES
CENTRO DE EDUCACIÓN VIRTUAL CV UDES
SUPIA
2021**

**ANÁLISIS DEL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
NIÑOS DE 4º MEDIANTE EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA
COMUNICATIVA MEDIADO CON TIC**

YANETH FABIOLA GARCIA HENAO

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de
Magister en Tecnologías Digitales Aplicadas a la Educación**

**Director
JENNY BARBOSA BECERRA
Magister en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la
Educación**

**UNIVERSIDAD DE SANTANDER UDES
CAMPUS VIRTUAL CV-UDES
SUPIA
2021**

	<p>UNIVERSIDAD DE SANTANDER - UDES CENTRO DE EDUCACIÓN VIRTUAL - CVUDES MAESTRÍA TECNOLOGÍAS DIGITALES APLICADAS A LA EDUCACIÓN ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO</p>	
---	--	---

ACTA DE SUSTENTACIÓN No. TGMTDAE-1-2020-0068-ASF1	
FECHA	8-Junio-2.021
ESTUDIANTE (Autor) DE TRABAJO DE GRADO	García Henao Yaneth Fabiola
DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO	Barbosa Becerra Jenny
EVALUADOR DE TRABAJO DE GRADO	Aroca Araujo Heyner Alexander

TÍTULO DEL TRABAJO DE GRADO:
ANÁLISIS DEL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4º MEDIANTE EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA MEDIADO CON TIC

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN

CRITERIO	OBSERVACIONES DE LA EVALUACIÓN
<p>Análisis de los resultados y conclusiones</p> <p>Se presenta un análisis de resultados claro y bien estructurado con conclusiones apropiadas y justificadas a partir del análisis de los resultados obtenidos.</p>	<p>El análisis de resultados fue claro y bien estructurado con conclusiones apropiadas y justificadas.</p>
<p>Aporte y originalidad del trabajo</p> <p>Se explica en que consiste lo original o novedoso de la alternativa de solución planteada al problema o necesidad seleccionados.</p>	<p>Se explicó en que consistió lo original o novedoso de la alternativa de solución planteada al problema o necesidad seleccionados.</p>
<p>Organización de la presentación y recursos audiovisuales</p> <p>Se enuncian claramente los objetivos de la presentación. La presentación se desarrolla en una secuencia lógica y con un ritmo adecuado considerado el tiempo disponible. Las diapositivas son útiles para soportar la presentación y resaltar las ideas principales. Se da el crédito apropiado a las contribuciones o material de otros.</p>	<p>Fue una buena sustentación, mostrando los objetivos, ideas principales, resultados obtenidos y conclusiones.</p>
<p>Habilidades de comunicación</p> <p>Se explican las ideas importantes de forma simple y clara. Se incluyen ejemplos para realizar aclaraciones. Se responde adecuadamente a preguntas, inquietudes y comentarios. Se muestra dominio del tema, confianza y entusiasmo.</p>	<p>Dentro de la sustentación mostró seguridad y confianza, las preguntas fueron acertadas demostrando dominio del tema.</p>

Calificación Director : 4.1 (Número) CUATRO PUNTO UNO (Letra)
Calificación Evaluador: 4.5 (Número) CUATRO PUNTO CINCO (Letra)
Calificación Definitiva: 4.3 (Número) CUATRO PUNTO TRES (Letra)
OBSERVACIONES GENERALES

Interesante proyecto de fortalecimiento de competencias comunicativa, el trabajo de grado fue sustentado en cumplimiento de los recursos mínimos.

ESTUDIANTE:

(Autor de Trabajo de Grado):

Yaneth Fabiola Garcia Henao
(Firma)

Yaneth Fabiola Garcia Henao
(Nombre)

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO:

[Firma]
(Firma)

EVALUADOR DE TRABAJO DE GRADO:

[Firma]
(Firma)

Dedicatoria

Quiero dedicarle este trabajo primeramente a Dios un ser incondicional que siempre estuvo conmigo y me dio fortaleza para alcanzar la meta.

A mis padres Fabiola y Belisario por haberme apoyado y brindado la mejor educación.

A mi esposo Jhon Jairo por ser tan especial, por su valiosa colaboración y apoyo incondicional en todo el proceso.

A mis hijas Ana Sofía y Zara Juliana por la paciencia y amor en cada instante de mi vida.

Finalmente, a todas las personas que estuvieron inmersas en todo este proceso de crecimiento personal e intelectual.

Con cariño

Yaneth Fabiola García Henao

Agradecimientos

Este trabajo de grado se realizó gracias a Dios, por iluminar siempre mi camino.

A mi familia por la paciencia, apoyo y por confiar en mis habilidades para llevar a cabo todas las metas.

A la Universidad Santander y a mis profesores por sus enseñanzas, por el apoyo académico.

A la magister Jenny Barbosa por brindar su apoyo y conocimiento en este trabajo.

CONTENIDO

Pág

INTRODUCCIÓN	14
1. PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO	15
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.1.1 Descripción de la situación problema	15
1.1.2 Identificación del problema	15
1.1.3 Pregunta problema	24
1.2 ALCANCE	254
1.3 JUSTIFICACIÓN	265
1.4 OBJETIVOS	276
1.4.1 Objetivo general	276
1.4.2 Objetivos específicos	276
2 BASES TEÓRICAS	298
2.1 ESTADO DEL ARTE	298
2.1.1 Antecedentes históricos	28
2.1.2 Antecedentes legales	29
2.1.3 Antecedentes investigativos	30
2.2 MARCO REFERENCIAL	44
2.2.1 Marco Teórico	44
2.2.1.1 El empoderamiento del docente	454
2.2.1.2 La potencialidad de la lectura	456
2.2.1.3 Las TIC como dispositivo gnoseológico	457
2.2.1.4 La comprensión lectora	50
2.2.1.5 Modelo Constructivista	52
2.2.2 Marco Conceptual	53
2.2.3 Marco Tecnológico	55
3 DISEÑO METODOLÓGICO	57
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	57
3.2 HIPÓTESIS	57
3.3 VARIABLES O CATEGORÍAS	58
3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES O DESCRIPCIÓN DE CATEGORÍAS	58
3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA	59
3.6 PROCEDIMIENTO	60
3.7 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	62
3.8 TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS	63
4 CONSIDERACIONES ÉTICAS	65
5 DIAGNÓSTICO INICIAL	66
6 ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	698
6.1 PROPUESTA PEDAGÓGICA	698

6.2	COMPONENTE TECNOLÓGICO	77
6.3	IMPLEMENTACIÓN.....	78
7	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	83
7.1	Triangulación de resultados con los autores	85
8	CONCLUSIONES.....	91
9	LIMITACIONES	94
10	IMPACTO / RECOMENDACIONES / TRABAJOS FUTUROS.....	95
	BIBLIOGRAFÍA.....	96
	ANEXOS	102

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Encuesta Nacional de lectura	15
Figura 2. Resultados por Nivel de Competencias Lenguaje 5 ^o y 9 ^o	16
Figura 3. Números de niños y adolescentes que no alcanzan NMCs en la lectura, por grupo, en región ODS y sexo.....	17
Figura 4. Árbol de problemas.....	24

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Resultados históricos de Colombia en PISA.....	16
Tabla 2. Números de niños y niñas que no alcanzan NMCs en la lectura por región ODS, 2015.....	18
Tabla 3. Operacionalización de variables	59
Tabla 4. Cuadro comparativo.....	83
Tabla 5. Pre-test comprensión	88
Tabla 6. Pre-test comprensión- grado 4 ^o	88
Tabla 7. Post-test comprensión	89
Tabla 8. Post-test comprensión- grado 4 ^o	90

LISTA DE ANEXOS

Pág.

Anexo A. Prueba Diagnóstica	102
Anexo B. Imágenes para inventar una fábula	104
Anexo C. Actividad de comprensión lectora "El mago de Hugo"	105
Anexo D. Actividad de comprensión lectora "Mito Bachué"	108
Anexo E. Descripción de personajes de mitos	110
Anexo F. Imagen para inventar mito	111
Anexo G Actividad de comprensión lectora "La Hormiga y la Cigarra"	112
Anexo H. Actividad de comprensión lectora "La fortuna del zapatero"	114
Anexo I. Actividad de comprensión lectora "Orfeo y Euridíce"	117
Anexo J. Prueba Post-test	120
Anexo K Encuesta a estudiantes	122
Anexo L. Consentimiento firmado	123
Anexo M. Carta Aval	126

Resumen

TÍTULO: ANÁLISIS DEL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4º MEDIANTE EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA MEDIADO CON TIC

Autor(es): Yaneth Fabiola García Henao.

Palabras claves: fortalecimiento, comprensión lectora, competencia comunicativa, tic.

Hoy en día se está viviendo una transformación educativa producto del avance tecnológico el cual cada vez más se hace imprescindible para la sociedad no solo como mecanismos de comunicación y ocio sino como dispositivo que se emplea para la búsqueda de información, incorporando los recursos tecnológicos, como alternativa para ampliar y mejorar los diferentes procesos educativos en cada una de las áreas del conocimiento.

El presente trabajo investigativo pretende comprender la relación que se puede establecer entre el conocimiento y uso de las tic y la integración de recursos tecnológicos en la práctica educativa enfocada en la comprensión lectora en niños de cuarto grado de primaria; esta propuesta investigativa se inscribe en la metodología cualitativa que permite la integración de los conceptos objetivos y subjetivos de los participantes determinados por las variables referentes al problema a tratar.

Para este trabajo se seleccionó un total de 11 niños con edades entre los 9 y 11 años con los cuales se desarrollaron las actividades tendientes a identificar el nivel de comprensión lectora presente, posteriormente se planteó un plan de trabajo mediante unidades didácticas que a través de la plataforma classroom fueron desarrolladas de manera virtual (sincrónico – asincrónico) tendientes a fortalecer los tipos de comprensión lectora (literal, inferencial y crítica).

Los resultados obtenidos con la intervención de las herramientas tecnológicas arrojaron que a partir de la intervención pedagógica se logró un fortalecimiento en la comprensión literal e inferencial, logrando un impacto positivo en la formación actitudinal y motivacional frente al proceso lector.

Abstract

TITLE: ANALYSIS OF THE STRENGTHENING OF THE READING COMPREHENSION IN CHILDREN OF 4TH GRADE THROUGH THE DEVELOPMENT OF THE COMMUNICATIVE COMPETENCE MEDIATED WITH TIC

Author(s): Yaneth Fabiola García Henao.

Keyword: strengthening, reading comprehension, communicative competence, tic

At present, an educational transformation is being experienced as a result of technological progress, which is becoming increasingly essential for society not only as communication and leisure mechanisms but also as a device used to search for information, incorporating technological resources, as an alternative to expand and to improve the different educational processes in each of the areas of knowledge.

The present investigative work tries to understand the relationship that can be established between the knowledge and uses of TIC and the integration of technological resources in educational practice focused on reading comprehension in children of fourth grade of primary school; This research proposal is part of the qualitative methodology, that allows the integration of the objective and subjective concepts of the participants, determined by the variables referring to the problem to be treated.

For this work, a total of 11 children with ages between 9 and 11 years were selected with whom activities aimed at identifying the present reading comprehension level were developed; later a work plan was proposed through didactic units that through the Classroom platform were developed in a virtual way (synchronous ↔ asynchronous), tending to strengthen the types of reading comprehension (literal, inferential and critical).

The results obtained with the intervention of technological tools showed that from the pedagogy intervention a strengthening in literal and inferential understanding was achieved, achieving a positive impact on attitudinal and motivational training in the reading process.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto investigativo tiene como propósito presentar los aportes de construcción de la investigación enfocada en el “Análisis del fortalecimiento de la comprensión lectora en niños de 4º mediante el desarrollo de la competencia comunicativa mediado con tic” adscrito a un macro proyecto denominado Metodología de evaluación de competencias digitales en primaria, secundaria y media, el cual pretende develar la relación que se puede establecer entre el conocimiento y uso de las tic y la integración de recursos tecnológicos en las prácticas de aula de docentes de primaria, secundaria, media con base en la generación de una metodología de competencias digitales.

Esta propuesta investigativa se inscribe en la metodología cualitativa, la cual permite la integración de los conceptos objetivos y subjetivos de los participantes, determinados por las variables referentes al problema a tratar, es decir que con base en las experiencias personales vividas durante el transcurso de la investigación se pretende comprender la relación entre tecnología educativa aplicada al contexto, las posturas de los estudiantes al enfrentarse a herramientas tecnológicas, los aprendizajes adquiridos, las dificultades presentadas.

Esta se desarrolla bajo el diseño de investigación, acción desde la práctica, de tal manera que permite determinar las raíces del problema, las injerencias en los investigados y las posibles acciones con las cuales solucionarlo, es decir que se puede ir mejorando paso a paso, lo que genera un control más preciso de los avances y dificultades presentadas.

De igual manera se pretende hacer uso de los recursos tecnológicos presentes en diferentes plataformas, software educativo y herramientas digitales, las cuales ayuden en el análisis, aplicación y transformación positiva de la problemática a intervenir así como la transmisión de resultados evidenciados durante el transcurso del proceso investigativo.

1. PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

Este proyecto se orienta bajo la línea de investigación Incorporación TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje el cual se pretende orientar bajo la investigación cualitativa entendida según Hernandez-Sampiere & Mendoza- Torres (2008) “como la metodología desde la cual se investigan las relaciones entre los sujetos, los fenómenos sociales y se comprenden las concepciones que se presentan producto de su interrelación” (p.34). De tal manera se pretende comprender la relación entre herramientas tecnológicas educativas y los procesos de mejoramiento de la comprensión lectora en niños de 4^o, un espacio para leerme y leer al otro a través del uso de herramientas educativas tecnológicas para favorecer el problema de la comprensión lectora.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Descripción de la situación problema

El profesor es considerado como un sujeto activo en el proceso de enseñanza aprendizaje en la esfera educativa, pero al mismo tiempo como sujeto determinante en el contexto social, en la medida que a través de sus prácticas orienta el rumbo de los estudiantes logrando transformaciones que en un futuro próximo guiarán los senderos del contexto social donde se desenvuelve y por ende de la nación, es por esto que está llamado a lograr cambios sustanciales desde la escuela.

Diversos autores afirman que se está viviendo un momento histórico en un era tecnológica convulsionada en la que se está cambiando la conformación de las familias, los sistemas sociales, la cultura escolar, los sistemas de valores, los problemas ambientales y de salud a nivel mundial.

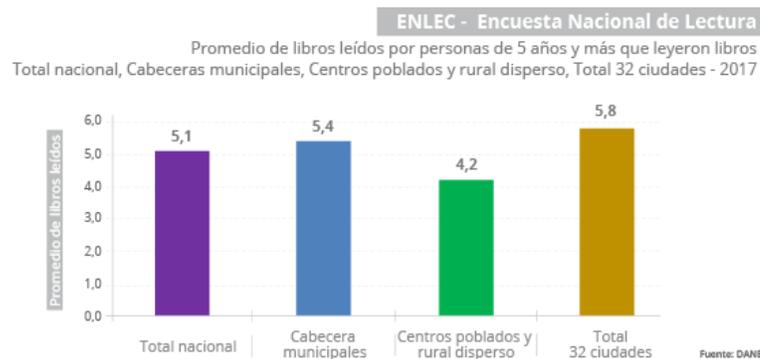
Es así como el problema de la comprensión lectora tiene un significado muy importante tanto en el desarrollo educativo del estudiante, como también en la capacidad adquirida de las personas para comprender los contextos sociales, familiares, políticos y llegar a transformar posibles realidades.

El problema de la comprensión se deriva en varios aspectos dentro de los cuales se encuentran; la inapropiada lectura de textos, la interpretación inadecuada de los mensajes, la falta para realizar razonamientos, la poca integración de estrategias llamativas por parte de los docentes, y la forma de hacer una interpretación que los lleve al contexto.

En ese sentido se hace supremamente necesario el desarrollo de competencias lectoras que conlleven a comprender mejor no solo los textos escritos sino las realidades que convergen en la escuela y en la sociedad y que nos llevan a enfrentarnos a desafíos constantes en materia educativa, laboral, ambiental y de salud.

Según el DANE en la encuesta Nacional de Lectura (ENLEC) 2017 el promedio de libros leídos durante todo el año por personas mayores de 5 años es de 5,1 libros. Como lo muestra la siguiente gráfica:

Figura 1. Encuesta Nacional de Lectura

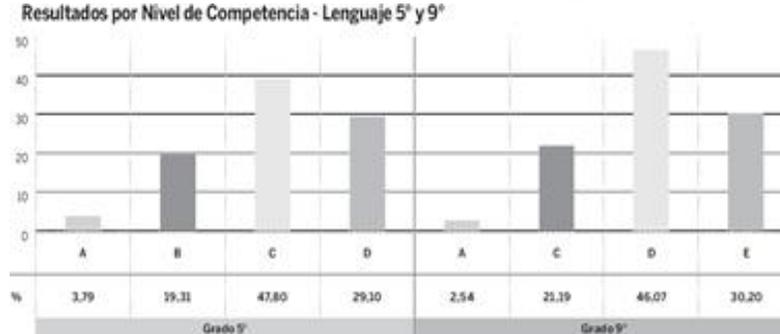


Fuente: Dane 2018

En 2017, en lectura impresa, lo que más leen las personas de 5 años y más, son libros: en el total nacional 51,7%, en las cabeceras municipales 52,4%, en los centros poblados y rural disperso 49,0% y en el promedio de las 32 ciudades 54,6%.(Dane 2018, p.1)

Como se puede ver es baja la lectura de libros por año de las personas en todo territorio colombiano haciendo esto el nivel de comprensión lectora baja. Los resultados pruebas saber de lenguaje en los grados 5^o y 9^o muestran como la mitad de los estudiantes del grado 5 y 9 tienen comprensión literal y les falta en comprensión inferencial.

Figura 2. Resultados por Nivel de Competencias- lenguaje 5° y 9°



Fuente: Ministerio de Educación Nacional

En los grados 5° y 9° muestran los resultados nacionales que en Lenguaje casi la mitad de los estudiantes superó el nivel literal de lectura y pasó al inferencial. En esta prueba demuestra como los estudiantes les falta desarrollar competencias de comprensión lectora tanto literal, inferencial y por ende crítica

Según el ministerio de educación Colombia viene participando de las pruebas pisa desde el año 2006 a estudiantes de zona urbana y rural. En el año 2018 Colombia junto con otros 76 países participo de las pruebas pisa entre abril y mayo por medio del computador que permitió que la lectura fuera evaluada por medio de una prueba adaptativa mediante dos subescalas, procesos cognitivos y formato de texto que contemplan componentes como localizar información, comprender, evaluar y reflexionar.

“La muestra seleccionada fue de 7522 estudiantes siendo el 51,3% mujeres y el 48,7% hombres. El 35,2% de los estudiantes evaluados pertenecían a establecimientos oficiales rurales, el 42,8% establecimientos oficiales urbanos y el 22% establecimientos privado” (Ministerio Educación Nacional [MEN], 2019, p.1).

Tabla 1. Resultados Históricos de Colombia en PISA

Área	2006	2009	2012	2015	2018
Lectura	385	413	403	425	412
Matemáticas	370	381	377	390	391
Ciencias	388	402	399	416	413

Fuente: Ministerio de Educación Pruebas pisa 2018

Teniendo en cuenta los resultados de la prueba pisa en el 2018 se ha notado una disminución en los puntajes de lectura. En esta prueba se identificó que el clima

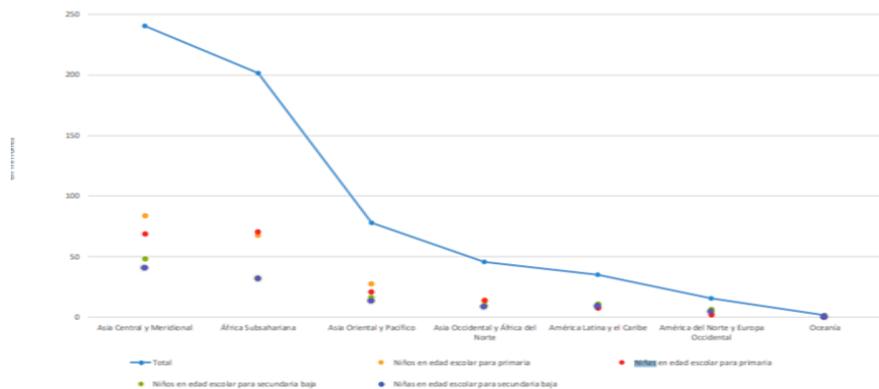
escolar, el gusto por la lectura y la mentalidad de crecimiento de las habilidades cognitivas son factores clave para potenciar los aprendizajes.

De otra parte, los datos de Colombia muestran que entre 2006 y 2018 la brecha entre hombres y mujeres ha disminuido en dos de las tres áreas evaluadas. Por ejemplo, en Lectura, en 2006 las mujeres obtuvieron un puntaje 19 puntos más alto que los hombres y en 2018 la diferencia se redujo a 10 puntos (MEN, 2019, p.1)

A nivel internacional se encontró que el problema de la comprensión lectora es altamente común lo que indica que se enfrenta un factor común de carácter internacional, a este problema le subyacen aristas las cuales demuestran que las dificultades académicas de los niños y adolescentes están sujetas a la inversión económica de los países, al desarrollo científico y educativo, a la inversión social, de igual forma están sujetas a las facilidades de adquirir información por diferentes medios, libros de texto, bibliotecas e internet.

Al respecto se evidencian los datos presentados por el Instituto de estadística de la UNESCO, ficha informativa No. 46 septiembre 2017 UIS/FS/2017/ED/46

Figura 1. Números de niños y adolescentes que no alcanzan NMCs en lectura, por grupo, en región ODS y sexo



Fuente: Instituto de Estadística de la UNESCO

Ac

Fuente: Instituto Estadístico de la UNESCO

Esta grafica permite evidenciar que aunque en nuestro continente Americano los niveles no son comparables con otros continentes como Asia Meridional o África si se presentan índices considerables que necesitan ser intervenidos.

Tabla 2. Números de niños y niñas que no alcanzan NMCs en la lectura por región ODS, 2015

Región	Lectura								
	Proporción de la población en edad escolar que no alcanza niveles mínimos de competencia				Número de niños/adolescentes en edad escolar que no alcanzan niveles mínimos de competencia (en millones)			Proporción niños/adolescentes en edad escolar en la población global	Participación regional de la proporción global de niños/adolescentes que no aprende
	Total	Hombres	Mujeres	GPIA	Total	Hombres	Mujeres		
Total (niños y adolescentes en edad de cursar la enseñanza primaria y la secundaria baja)									
África Subsahariana	88	86	90	1.04	202	100	102	21	33
Asia Occ. y África del Norte	57	58	56	0.96	46	24	22	7	7
Asia Central y Meridional	81	84	77	0.91	241	132	109	28	39
Asia Oriental y Pacífico	31	32	28	0.88	78	43	34	24	13
América Latina y el Caribe	36	38	34	0.88	35	19	16	9	6
América del Norte y Europa Occ.	14	17	12	0.71	15	9	6	10	3
Oceanía	22	24	19	0.76	1.2	0.6	0.6	1	0
Mundo	58	59	56	0.95	617	328	290	100	100
Niños en edad de cursar la enseñanza primaria									
África Subsahariana	87	85	90	1.06	138	68	70	23	36
Asia Occ. y África del Norte	54	54	53	1.00	28	14	14	7	7
Asia Central y Meridional	81	85	77	0.90	152	83	69	27	39
Asia Oriental y Pacífico	29	31	26	0.85	48	27	21	24	12
América Latina y el Caribe	26	27	25	0.94	16	8	7	9	4
América del Norte y Europa Occ.	7	8	6	0.70	5	3	2	9	1
Oceanía	21	22	19	0.86	0.8	0.4	0.4	1	0
Mundo	56	57	55	0.96	387	204	183	100	100
Adolescentes en edad de cursar la enseñanza secundaria baja									
África Subsahariana	89	89	89	1.01	63	32	31	19	28
Asia Occ. y África del Norte	64	67	61	0.91	18	10	8	7	8
Asia Central y Meridional	80	83	76	0.92	89	48	40	29	39
Asia Oriental y Pacífico	34	36	33	0.92	30	16	14	23	13
América Latina y el Caribe	53	58	48	0.84	19	11	9	10	8
América del Norte y Europa Occ.	25	29	21	0.72	11	6	4	11	5
Oceanía	24	29	18	0.61	0.4	0.2	0.2	0	0
Mundo	61	63	59	0.92	230	124	107	100	100

Notas: GPIA = Índice ajustado de paridad de género (tasa de niños, mujeres/hombres, que no están aprendiendo, ver **Recuadro 1**).

Fuente: [Instituto de Estadística de la UNESCO](#).

Fuente: Instituto Estadístico de la UNESCO

Es así como se permite identificar que son altos los niveles en dificultades en materia de comprensión textual que presentan niños y adolescentes en ese sentido

Vemos como América Latina cuenta con los índices más altos del continente que no alcanzan niveles óptimos en la adquisición de competencias y globalmente, seis de cada diez niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia en lectura y matemáticas. (Instituto de Estadística de la Unesco, 2017, p. 2)

1.1.2 Identificación del problema

Se identifica en algunos niños del grado 4AJB de la Institución Educativa Supía dificultades para realizar una lectura eficiente de los textos, representados en lectura lenta y con bajo nivel de comprensión inferencial y crítica, en ese sentido se presenta omisión de letras dentro de una palabra, inclusión de palabras que no están en el texto, dificultad para identificar las ideas primarias y secundarias aunque, los niños tienen facilidad para responder preguntas de carácter literal sobre un texto les cuesta hacer relación entre lo leído y la posibilidad de extraerlo a la realidad contextual del niño.

Los estudiantes reconocen elementos evidentes propios de la lectura como: localización de elementos y personajes, características particulares, detalles ambientes, acontecimientos, los cuales son posibles de identificar dentro de los textos y que demuestran cierto dominio de la lectura literal lo que favorece a resolver inquietudes y preguntas en esta categoría.

Sin embargo la mayor problemática se presenta cuando se enfrentan a preguntas de carácter inferencial por que exigen un cierto nivel de dominio de las capacidades mentales de asociación, predicción y correlación entre lo que está leyendo es el estudiante (ideas) y lo que verdaderamente significa el mensaje emitido. Es decir que se presenta la dificultad para emitir juicios diferentes a los expuestos en el texto, para extraer las ideas primarias y secundarias, razonar sobre posibles consecuencias y /o dificultades o conjeturas presentes en la lectura.

De igual forma se observa que les cuesta problema Intuir y reconocer los valores y cualidades psicológicas de los personajes, proponer posibles títulos y argumentos teniendo en cuenta la estructura de semántica y sintáctica de cada párrafo, anticiparse a hechos que pueden llegar a suceder en la historia así como posibles soluciones sobre las mismas.

A nivel crítico manifiestan algunos estudiantes características en las que se destaca el autoanálisis y reflexión de los contenidos programáticos sin embargo no se asume las propuestas a profundidad lo que impide que se tenga mayor validez en los argumentos considerados críticos y hechos sobre determinado tema.

Al respecto Hoyos y Gallego (2017) dicen que los procesos cognitivos y las operaciones implicadas en la comprensión lectora “incluyen el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de ideas significativas, las extracción de conclusiones y la realización entre lo que se lee y lo que ya se sabe” (p. 27).

Por ende los estudiantes para comprender lo que leen requieren de procesos mentales, cognitivos y lingüísticos que sumados a las capacidades para decodificar, ver, analizar y emitir juicios les permite alcanzar umbrales de decodificación de la información procesarla, analizarla y emitir respuestas sean estas relacionables con el contexto desde donde se desarrolla el mensaje. Catts, H., y Kamhi, A. (2017) al respecto:

The variability of comprehension means that instruction will be more effective when tailored to students' abilities with specific texts and tasks. This instruction

would involve identifying educationally relevant reading comprehension activities and directly addressing the component skills and knowledge bases involved in these activities. (p, 74)

Este no es un problema menor, al contrario, representa una problemática de grandes proporciones que afecta un gran número de estudiantes en todo el territorio nacional y que la falta de intervención oportuna genera grandes vacíos en los aprendientes afectando evidentemente los procesos para llegar a realizar conexiones mentales favorables como la interpretación textual.

Esta dificultad académica es percibida por los docentes durante las diferentes clases, sin embargo, en muchas ocasiones no se les presta la verdadera atención, debido a la dificultad de centrar actividades extraordinarias en un alto porcentaje de estudiantes, es por tal motivo que se hace necesario sentar precedentes educativos encaminados a fortalecer la comprensión lectora en los diferentes grados especialmente en el grado cuarto.

Esta problemática se evidencia a nivel nacional al momento de realizar un balance de las pruebas SABER –ICFES, de igual manera en la socialización de estos resultados en la institución educativa en mención, los cuales han ido en declive en los últimos años quedando en un lugar muy bajo en comparación con otras instituciones educativas, con la entidad territorial y con Colombia, lo que indica la necesidad de los docentes de enfrentar estas dificultades de manera decidida y qué mejor manera que a través de recursos educativos digitales.

La Institución Educativa Supía se encuentra ubicada en la zona urbana, a escasos metros del parque principal, cuenta con cerca de 1600 estudiantes distribuidos en dos jornadas académicas en las que son recibidos alumnos de todas las esferas sociales, zonas rurales y algunas marginales, toda esta diversidad se refleja en las aulas en las que convergen niños que cuentan unos con recursos económicos mínimos y otros con recursos económicos suficientes, mientras que hay estudiantes que llegan con opulentas raciones de comida, otros escasamente han tomado algo ligero, como una agua de panela con galletas; esta disparidad también se ve reflejada en los aprendizajes lo que hace que el docente tenga que sortear diferentes problemáticas educativas, comportamentales, sociales que afectan el desarrollo de una educación con equidad y con calidad.

Aunque la institución cuenta con sala de sistemas, tabletas y conectividad, adolece de un adecuado aprovechamiento de recursos y de estrategias educativas que involucren herramientas tecnológicas educativas dentro de las clases, aún muchos docentes no cuentan con las competencias necesarias para aplicarlas y aquellos que cuentan con conocimientos específicos se ven limitados por el alto

número de estudiantes, por ausencia de internet en sus aulas, por carencia de equipos a mano y no, por condiciones climáticas poco favorables para la atención de los estudiantes.

La metodología de trabajo de esta institución es activa urbana, la cual combina técnicas en función de objetivos, contenidos y sujetos de aprendizaje, con un enfoque conceptual que busca fortalecer las estructuras mentales y el aprendizaje significativo, de esta forma plantea un proceso de aprendizaje basado en guías las cuales son elaboradas por los docentes teniendo en cuenta el contexto y las disposiciones pedagógicas del ministerio de educación nacional, como son: lineamientos generales, derechos básicos, matrices de referencia; se basa en momentos en los cuales el estudiante parte de sus pre-saberes y a medida que avanza se adentra en la profundidad de los temas propuestos.

Desde el año 2018 se han planteado a nivel institucional diferentes estrategias orientadas a mejorar las competencias lectoras y matemáticas de los estudiantes sin embargo, ninguna se ha hecho efectiva a través de la utilización de nuevas tecnologías, lo que en cierta manera se aleja de la realidad virtual en que se sumergen los niños y jóvenes de la actualidad, es decir, que puede ser posible que los maestros estén yendo en contra de las exigentes realidades que se presentan y que estén segados ante la virtualidad.

Tanto directivos y docentes ven con preocupación cómo los estudiantes presentan grandes dificultades para realizar inferencias críticas y proposiciones acerca de textos acrecentando la dificultad de comprensión de estos; es que no solo es la lectura de un libro, revista o periódico, es la ausencia de lectura de la realidad situada desde y para los contextos, es decir, que “La comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto” (Freire, 1991, p.1).

Entonces aparece la escuela como el escenario salvador en la cual se centra toda la responsabilidad para generar mejores estadios de desarrollo infantil, la inclusión de escenarios pedagógicos, la integración de estrategias didácticas y la utilización de recursos entre ellos tecnológicos.

De igual forma se convierte en la fuente potenciadora de sujetos a través del desarrollo de procesos educativos, entonces; “La educación al indicar que si el hombre se forma (educación) en la escuela, esa formación tiene lugar a través de la enseñanza de los conocimientos y de la relación maestro-alumno” (Zuluaga, 1999, p.8). Y es a través de esa relación alumno maestro donde se concertan los intereses de uno y los aportes del otro, de tal manera que el maestro debe luchar por mejorar los procesos académicos sobre todo en materia lectora y escritora que

son base de la construcción de habilidades comunicativas que todo niño debe fortalecer para poner en práctica en la vida escolar, familiar y social.

Es allí donde el maestro debe echar mano de la creatividad y la experiencia generada a través del tiempo o quizás del trabajo arduo en comunidades donde los recursos no son suficientes ni eficientes, donde pueda aplicar los aprendizajes adquiridos en el trasegar de las prácticas educativas.

En la actualidad se ve como el uso de las tecnologías se ha convertido en una herramienta muy importante en la medida que aporta en el desarrollo y adquisición de nuevos aprendizajes para los estudiantes, es a través de ellas que se incorporan nuevas tecnologías en los procesos educativos, permite revisar y abandonar prácticas educativas habituales. En ese sentido “Innovar significa pensar críticamente, abordar los problemas desde diferentes perspectivas, crear contextos participativos, disponer espacios diversos para las relaciones docente-estudiante y mejorar las condiciones de los ambientes de aprendizaje” (Competencias TIC para el desarrollo docente, 2013, p. 16). De este modo,

Se deduce que la potencialidad de las TIC está en el uso que se haga de ellas, y para alcanzar los resultados deseados, en este caso elevar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes se requiere de la participación dinámica de los diversos componentes descritos con anterioridad y aún más del compromiso de la docente. (Abadía, Quiceno, y Rivera, 2013 p.93)

Se evidencia un sinnúmero de aplicaciones educativas las cuales posibilitan al docente la utilización de estrategias que permiten mejorar en los diferentes componentes en los cuales se presentan vacíos y/o dificultades académicas de tal manera que la utilización de herramientas tecnológicas favorece un ambiente actualizado y centrado en las necesidades específicas de los estudiantes, de tal manera que: “La rapidez, la extensión y mayor acceso a la información han precipitado los cambios característicos de esta cultura y el descubrimiento del valor mismo de la innovación” (Bilbeny, 1999, p.70).

Pero para poder intervenir en todo proyecto mediado por TIC el maestro requiere hacer un análisis intrínseco de sus competencias digitales, donde desnude sus conocimientos y dificultades a la hora de aplicarlas en un grupo determinado, todo esto con el fin de encontrar caminos que orienten exitosamente el desarrollo investigativo.

Así como posibilitar, la inclusión de experiencias pedagógicas soportadas en la innovación, entendiendo esta última como un proceso intencional y planeado, que se sustenta en la teoría y en la reflexión y que responde a las necesidades de transformación de las prácticas a través de la vinculación de las TIC como

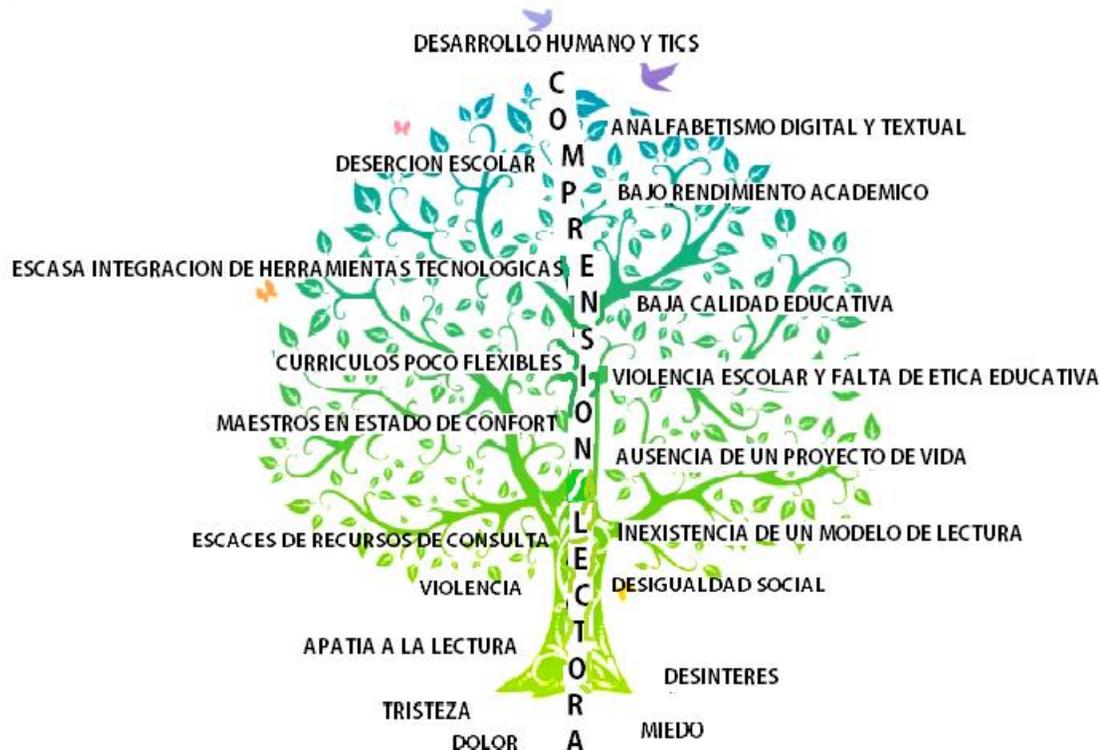
recurso fundamental para el aprendizaje. (Competencias TIC para el desarrollo docente, 2013, p. 24)

De tal manera que interrumpir las brechas hereditarias cargadas de vacíos educativos, de dificultades de aprendizaje, de ausencia de acompañamiento en materia lectora, se convierte en un desafío importante el cual se trata de romper a diario sobre todo en las zonas rurales donde los recursos escasean, pero la imaginación y la inocencia aún están vírgenes en muchos sentidos de la vida.

Y es que, es un nuevo escenario en el que se está moviendo en medio de la pandemia generada por el COVID 19, el cual obliga a estar desde nuestros hogares y que obliga a reinventarse sobre las formas como poder enfrentar la situación de aislamiento, educativo – social, y es la utilización de los recursos tecnológicos los que han hecho posible el acercamiento al conocimiento, a la interacción maestro - estudiante, la cual ya no se da en el plano de la presencialidad directa ahora ha pasado a una presencialidad virtual obligatoria permitiendo el desarrollo de los diferentes contenidos educativos.

Que relevante ha sido poder sortear la crisis a través de herramientas tecnológicas las cuales han favorecido el aprendizaje de millones de estudiantes, lo que permite evidenciar que dicha forma cada vez más se acerca tanto a docentes y estudiantes, a los nuevos desarrollos científicos y tecnológicos y al mismo tiempo posibilita la intervención de problemáticas como la carencia de comprensión lectora.

Figura 4. Árbol de problemas



Fuente: Elaboración propia.

1.1.3 Pregunta problema

Aparece entonces la pregunta como escenario de apertura a la ignorancia generada por los problemas que se viven en la realidad educativa y social, y la posible respuesta con la cual se espera superar, de tal manera que bajo esta inquietud se organizan las ideas y los hallazgos que den las posibles respuestas sean estas positivas o negativas, favorables o desfavorables. A partir de lo anterior se plantea la siguiente pregunta:

¿Cómo mejorar los bajos niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado 4º de la Institución Educativa Supía a partir de la utilización de herramientas tecnológicas?

1.2 ALCANCE

El presente proyecto investigativo se llevará a cabo con 11 estudiantes del grado 4º A de la jornada B de la Institución Educativa Supía, en edades entre los 9 y 11 años, quienes cuentan con unos criterios específicos de selección, entre ellos presentar bajo nivel de comprensión lectora, contar con posibilidades de conexión

a internet, disposición para realizar las actividades de fortalecimiento, además son estos niños quienes desarrollaran un trabajo teórico práctico a través de actividades con un enfoque textual - tecnológico que les permita el alcance de las metas de aprendizaje que se proponen a continuación:

- Mejorar el nivel de lectura comprensiva. Este logro se evaluará mediante un test de comprensión lectora, análisis de la información.
- Corregir errores comunes como saltarse las palabras, omisión de letras, pausas inadecuadas en la lectura. Se realizará una tabla de seguimiento de lectura donde se registren los errores más frecuentes y se plantearán las actividades respectivas para superarlo.
- Aprender a manejar herramientas tecnológicas con ayuda de la docente. Se tendrá en cuenta el nivel de aprendizaje que tienen los niños en el manejo de herramientas tecnológicas tales como: plataformas virtuales, YouTube, manejo de Word, software educativo, manejo del teclado, guardar archivos en carpetas, entre otros.
- Generar espacios de narración de experiencias, habladas o escritas mediante las cuales se pueda identificar las impresiones positivas y/o por mejorar acerca de las actividades desarrolladas. Se tendrán en cuenta los escritos tales como: construcción de historias, narraciones personales, cuentos relacionados con la experiencia.
- Identificar las impresiones de los padres de familia acerca del proceso investigativo, sobre todo en el avance alcanzado por los niños en el desarrollo de competencias lectoras, hábitos de lectura y narración de sucesos. Esta actividad se medirá con una encuesta a los padres y/o acudientes de los estudiantes.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Encontrar caminos que permitan a los estudiantes mejorar sus competencias educativas especialmente en el área del lenguaje se constituye en una necesidad imperiosa para los docentes en el sentido que contribuye a transformar los contextos próximos y acerca a los estudiantes a experimentar mejores imaginarios a partir de la comprensión de texto, sumado a la aplicación de herramientas tecnológicas actuales.

Este proyecto es pertinente en la medida que permite comprender las variables emocionales y actitudinales de niños de la Institución Educativa Supía del grado 4º, en total 11 niños quienes presentan dificultades marcadas para realizar una lectura comprensiva, estas variables están sujetas a realidades posibles de objetivarse mediante categorías analíticas que representan sus imaginarios, sus sistemas de valores y actitudes hacia el aprendizaje, generadas al enfrentarse a herramientas tecnológicas poco exploradas, desde las cuales nos permitan

vislumbrar caminos para el mejoramiento de la lectura comprensiva; se puede decir que este es un escenario poco novedoso determinado por las investigaciones que en dicha materia se han efectuado. Al respecto se concluye que: “En efecto, aunque los fenómenos del comportamiento humano son los mismos, pueden analizarse de diversas formas, según la disciplina dentro de la cual se enmarque la investigación” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.26).

No se puede estar ajenos a que vivimos en una época marcada por la revolución tecnológica y se convierte ésta en la mejor oportunidad para desarrollar procesos educativos inclusivos, donde los participantes se sientan motivados a participar y disfruten de explorar en espacios innovadores que coadyuven al fortalecimiento de la comprensión, en ese orden de ideas, “Las TIC facilitan la conexión entre estudiantes, docentes, investigadores, otros profesionales y miembros de la comunidad, incluso de manera anónima, y también permiten conectarse con datos, recursos, redes y experiencias de aprendizaje” (Competencias TIC para el desarrollo docente, 2013, p. 32).

La importancia de este proyecto investigativo radica, en que a través de la apropiación de herramientas tecnológicas enfocadas a nivel educativo se puede intervenir directamente los problemas de la comprensión lectora en niños del grado 4º de la Institución Educativa Supía, favoreciendo la calidad educativa tanto en cada uno de estos niños como también a nivel institucional.

De tal manera que cuando un niño ha comprendido los conceptos teóricos expuestos en diferentes textos, no solo es el niño el que logra transformar su realidad próxima sino todo el círculo operante que lo rodea, debido a que ha transformado sus conductas, sus posturas críticas, axiológicas y emocionales.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Fortalecer el proceso de comprensión lectora en estudiantes del grado 4º de básica primaria mediante el desarrollo de competencias comunicativas a través de herramientas tecnológicas.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de grado 4º a partir de una prueba de lectura a realizar antes y después de la utilización de herramientas tecnológicas.
- Diseñar un plan de acción orientado hacia el mejoramiento de las habilidades de comprensión lectora evidenciadas en el diagnóstico.

- Implementar estrategias de aprendizaje que permitan desarrollar competencias de comprensión lectora a través de herramientas tecnológicas educativas.
- Evaluar los avances y/o dificultades presentadas en la aplicación de estrategias tecnológicas enfocadas en la comprensión lectora.

2 BASES TEÓRICAS

2.1 ESTADO DEL ARTE

2.1.1 Antecedentes legales.

Teniendo concordancia con las políticas públicas desde la cuales se sustenta todo actuar en materia educativa y social es menester remitirse a la ley general de educación cuando uno de sus objetivos generales es “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”. (MEN, 1994, p. 38)

De igual manera se relaciona con los indicadores de logro para el área de lenguaje en donde enfatiza en la necesidad de los estudiantes de “reconocer los mecanismos textuales que garantizan coherencia entre los textos”. (MEN, 1993, p.35)

Entonces hablar del lenguaje permite comprender lo que manifiestan los estándares curriculares acerca de las habilidades lingüísticas que todo niño debe desarrollar como son: la comprensión y producción de tal manera que la “comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística” (MEN, 2003, p. 21).

Se convierte entonces, el lenguaje y especialmente la comprensión en la herramienta de apertura hacia el nuevo conocimiento de la realidad mediante la abstracción de procesos escritos y simbólicos.

Poder lograr este propósito desde la escuela es posible a través de experiencias en las aulas de clase, sin embargo, estas en ocasiones no son suficientes por diversos factores, lo que genera bajo nivel de alguna habilidad y esta a su vez repercute en problemas de lectura y escritura.

En ese orden de ideas se emiten nuevas disposiciones como los derechos básicos de aprendizaje, que orientan en el desarrollo de los contenidos y temáticas propias del objeto de estudio, tal como lo indica su nombre se convierten en un derecho que todo niño debe tener para hacer posible que su adaptación al mundo educativo y social le brinde la oportunidad de una educación integral e inclusiva.

De igual forma que permita adquirir nuevos aprendizajes través de la vivencia de experiencias significativas, las cuales orientadas de manera adecuada hacia el alcance de logros se pueda influir positivamente en el desarrollo educativo de los niños; así mismo se generen nuevas estrategias adaptadas al contexto sociocultural en el que los niños se desenvuelven sobre todo teniendo

concordancia con la época tecnológica que estamos viviendo permitiendo de esta manera augurar el éxito en el alcance de las metas propuestas.

Para esto el gobierno nacional a través de las disposiciones del Ministerio de educación suministra elementos teóricos como las mallas de aprendizaje, un texto que permite complementar la información emitida por los DBA y que orientan las progresiones temáticas; de tal manera que a través de estos se puede identificar la manera como la “comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística” (MEN, 2017, p.16).

Pero para abordar el proceso de la comprensión lectora a través de las TIC, nos tenemos que remitir al documento de Competencias TIC para el desarrollo profesional docente, el cual propone “fortalecer políticas de innovación educativa, que generen en nuestro país elementos diferenciadores o valores agregados en los productos, servicios educativos y de igual forma en los procesos que las organizaciones educativas asumen en el cumplimiento de sus funciones misionales” (MEN, 2013, p.14). Con los cuales se debe orientar la construcción, el diseño, la aplicabilidad de los contenidos digitales de tal manera que estos se integren a diversos contextos y sean asumidos por los estudiantes como la posibilidad de adquirir nuevos conocimientos e integrarse a un contexto global multicultural.

2.1.2 Antecedentes históricos

Partiendo de la base que la comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee; se aduce que a lo largo de la historia el ser humano ha integrado la lectura y la comprensión del significado, el cual surge de la interacción entre el lector y el contexto y las capacidades de análisis y síntesis que este pueda dar.

Se conoce que en la evolución de la historia el hombre se ha comunicado con otros a través de diferentes maneras, como las señales de humo, pinturas rupestres, las inscripciones romanas, los pliegos de cordel medievales, la fotografía, el telégrafo, el teléfono, la televisión, el internet, el libro, todos estos han sido medios de comunicación donde se expresan ideas, sentimientos, creencias, historias, y noticias. Es relevante tener en cuenta que la escritura y la lectura se relacionan entre sí, igualmente sus orígenes.

La escritura comienza en Mesopotamia antes del 3500 a.c. con la expresión escrita cuneiforme, luego jeroglífica en Egipto hace 4.500 años y luego los egipcios usan signos ideográficos como sílabas. Con la invención del papiro egipcio, especie de primitivo papel hecho de juncos, hacia el 3000 a. C., los jeroglíficos dan paso a un sistema de escritura más rápido. Cada símbolo se

produjo a unas líneas dando lugar a la escritura Hierática. Este es el origen de nuestro idioma actual. (Historia y Biografía, 2017, p. 1)

Los egipcios inventan los logogramas es decir signos cuyo significado es el elemento que representan. “Puede decirse, pues, que la escritura jeroglífica consistía en una combinación de signos distintos tipos: logográficos, fonéticos y determinativos” (Escolano, 2016, p.7). Ellos hacen representaciones en imágenes sonidos o palabras, pero no letras.

Luego los fenicios dan las primeras ideas de un alfabeto para transmitir las necesidades entre los pueblos y en Ugarit se escriben numerosas lenguas, y luego los griegos transcriben con rigor su lenguaje oral a través de códigos. Por lo tanto la escritura desde tiempos remotos ha permitido lograr espacios de comunicación entre los pueblos, así mismo ha hecho uso de los códigos lingüísticos posibles de decodificar los mensajes y de ser interpretados por los sujetos propios en la interacción comunicativa.

Así, entendido desde un punto de vista etimológico como se define según la RAE: acto de comprender la significación de los caracteres empleados en un escrito— es la capacidad que permite a un receptor entender el mensaje escrito, de la forma más objetiva posible, que ha emitido un emisor. Y, por lo tanto, la base de la competencia lectora, en la que el sujeto usaría esta capacidad para relacionarse dentro de la sociedad que le rodea. (Jiménez, 2014, p. 71)

2.1.3 Antecedentes investigativos.

A continuación, se relacionan los antecedentes de investigaciones realizadas a nivel nacional e internacional con las cuales se pretende tener un sustento histórico a través del estado del arte de la problemática de la comprensión lectora.

Título: Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria

País: Colombia

Autor: Rodolfo Ballestas Camacho

Filiación institucional: Universidad del norte.

Fecha: 2015

Esta investigación cuyo objetivo fue comprender la relación que hay entre las TIC y la adquisición de las habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria, presentan como hipótesis que los docentes deben ser formados en el uso pedagógico de las tecnologías para que descubran y evidencien sus potencialidades dentro del aula, es decir, cómo pueden ser útiles

para fortalecer la virtualidad, la interactividad, el aprendizaje colectivo, el aprendizaje basado en elementos socio-culturales, la construcción de conceptos y el aprendizaje complejo.

La investigación se enmarcó en el enfoque epistemológico fenomenológico-interpretativo toda vez que se buscó la comprensión, significación y la acción como medios para el abordaje del objeto de estudio.

Se emplearon técnicas de entrevistas y grupos focales. Bajo la metodología cualitativa. Se diseñó y aplicó una experiencia de aprendizaje basada en elementos tecnológicos con 22 niños y niñas del grado primero de básica primaria de una escuela en el municipio de Cúcuta, Colombia los hallazgos permiten inferir que la lectura y la escritura son procesos interdependientes, pues se observa que aquellos estudiantes con fortalezas en la conciencia fonológica y en la interpretación textual se encuentran en un mejor nivel con respecto a la escritura.

Otro aspecto relevante de los resultados es que la edad parece no influir en el tema de las dificultades del grupo, pues las dificultades así como las fortalezas se encuentran distribuidas entre todos los participantes sin evidenciarse correlación con su edad. (Ballestas, 2015)

Título: Competencias sociales y tecnologías de la información y la comunicación como factores asociados al desempeño en estudiantes de básica primaria con experiencia de desplazamiento forzado

País: Colombia

Autor: Inírida Avendaño Villa, Omar Fernando Cortés Peña y Hilda Guerrero Cuentas

Filiación institucional: Universidad Santo Thomas.

Fecha: 2015

Uno de los tópicos centrales del presente estudio hace referencia a la necesidad de identificar la complejidad de la realidad a la que están expuestos los niños y niñas con experiencia previa en desplazamiento forzado, y cómo este contexto puede incidir negativamente en su desempeño académico. Posterior al análisis de la información recopilada y de los resultados obtenidos, se recomienda el uso de TIC como estrategia para el desarrollo de clases.

Los resultados evidencian su rol como medio facilitadoras del aprendizaje y factor asociado al desempeño académico, tal como se evidencia en el análisis correlacional del proyecto, lo cual es congruente con los aportes de Moya (2009).

Se trabajó desde el método cuantitativo y se asumió el modelo empírico-analítico, con un diseño no experimental transversal de dos grupos, que incorpora los niveles de análisis de orden descriptivo, comparativo, correlacional y predictivo. El estudio se desarrolló con estudiantes de básica primaria de las instituciones

educativas IE Villa Campo del municipio de Malambo, Atlántico, e IE Distrital María Inmaculada de Carrizal, sedes 1 y 2 en total, 60 estudiantes (30 por institución).

Como conclusiones finales se presenta que Los docentes tienen una actitud favorable frente al uso de las TIC y valoran su papel en la innovación de los escenarios de procesos de enseñanza y aprendizaje, así como su aporte al mejoramiento continuo de su rol docente.

Frente a las estrategias de solución de conflictos, los estudiantes resaltan su habilidad para solicitar apoyo y ayuda, así como su actitud para evitar en lo posible las agresiones físicas; sin embargo, las categorías asociadas con agresión verbal y otro tipo de agresiones se reportan de forma relevante. (Avendaño, Cortés y Guerrero, 2015)

Título: Argumentación y uso de aplicaciones web 2.0 en la Educación Básica

País: Colombia

Autor: Wilson Bolívar Buriticá, Dora Inés Chaverra Fernández, María Elicenia Monsalve Upegui

Filiación institucional: Financiada por el Comité para el Desarrollo de la Investigación (CODI) de la Universidad de Antioquia, Medellín (Colombia)

Fecha: 2015.

Si bien los estudiantes no tienen un conocimiento adecuado de las estructuras formales de la argumentación y presentan limitaciones a la hora de construir argumentos gramaticalmente correctos, en los textos elaborados existe una tendencia a expresar ideas que defienden o refutan situaciones a las que se enfrentan a diario en la vida cotidiana.

En el contexto de esta investigación se observa que los estudiantes de Básica Primaria y Secundaria tienen la suficiente capacidad cognitiva y lingüística para elaborar distintos tipos de argumentos. La información se obtuvo a partir del análisis de un conjunto de argumentos derivados de las interacciones de los estudiantes a través de foros virtuales, la producción de textos digitales, las discusiones orales y las pruebas escritas y orales.

Se utilizó un diagrama de calor para representar la caracterización de los argumentos encontrados.

Participaron en el estudio sesenta y cinco (65) estudiantes con edades comprendidas entre los diez y los doce años, inscritos en 5 ° y 7 ° de Educación Básica de una institución educativa pública en la ciudad de Medellín (Colombia).

Es así como los resultados reportados constituyen referentes a tener en cuenta no solo para comprender los procesos de los estudiantes, sino para fundamentar decisiones de orden didáctico que buscan integrar el uso de las TIC en los procesos de aprendizaje escolar. (Buriticá, Chaverra y Monsalve, 2015)

Título: La inclusión de la computadora en el aula por docentes de quinto grado de básica primaria como herramienta para propiciar el aprendizaje significativo en los estudiantes

País: Colombia.

Autor: Nancy Yamile Monsalve Castro, Carolina Monsalve Castro

Filiación institucional: Universidad EAN - Bogotá D.C

Año: 2015

Los contenidos curriculares que exigen la formación integral y continua a lo largo de la vida; por la incursión de nuevas herramientas tecnológicas para la educación; por la formación permanente en competencias básicas en TIC. La presencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), están reclamando un nuevo espacio educativo, un replanteamiento de las finalidades de la educación y la enseñanza.

Para el estudio en particular se empleó el enfoque cualitativo, el cual ofreció grandes oportunidades de ingresar al campo para indagar, observar y describir cada uno de los acontecimientos que los individuos experimentan en su vida cotidiana. Este trabajo se apoya en la estrategia de investigación de la etnografía.

Para la investigación se eligieron los docentes del grado quinto de primaria de un centro educativo ubicado en el Municipio del Socorro, Santander-Colombia. Tres de los cinco docentes analizados emplean el computador para realizar planeaciones.

Los profesores argumentan que los estudiantes, al utilizar la computadora, desarrollan aspectos como la creatividad. Con respecto al aprendizaje significativo, los docentes argumentan que el uso de la computadora promueve la participación. (Monsalve y Monsalve, 2015)

Título: Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos

País: Colombia –México

Autora: Ana Inírida Suárez Cárdenas, Claudia Yaneth Pérez Rodríguez, María Marleny Vergara Castaño y Víctor Hugo Alférez Jiménez.

Filiación institucional: Universidad de Guadalajara México.

Fecha: 2015

El desarrollo de la habilidad de lectoescritura es fundamental en el proceso de formación de todo individuo, ya que contribuye a su contacto y significación del mundo que lo rodea (UNESCO y OREALC, 2013). No obstante, representa uno de los grandes retos en los sistemas educativos frente a la necesidad de mejorar la calidad en sus procesos.

Pregunta problema ¿de qué manera el uso de REA y TIC favorece el desarrollo y procesamiento de la información respecto a la habilidad lecto-escritora en alumnos de tercer grado de básica primaria?

La investigación se aborda desde la metodología de investigación mixta, que involucra el método cuantitativo y el cualitativo, al acentuar el uso del enfoque de investigación de corte pos positivista y considerar un nuevo enfoque educativo.

Se analizaron 24 estudiantes de grado tercero, cuatro docentes encargados de orientar los procesos académicos de los estudiantes en este grado, 15 padres de familia de alumnos de tercer grado elegidos al azar. Se concluye que el uso de herramientas tecnológicas y REA como estrategia para dinamizar ambientes de aprendizaje ayuda a mejorar el desarrollo de habilidades de lectoescritura en educandos de tercer grado de educación básica. (Suárez, Pérez, Vergara, y Alférez, 2015)

Título: ¿Cómo la comprensión de lectura en estudiantes sordos se ve facilitada por el uso de tecnologías de la comunicación e información?

País: Colombia

Autores: Martha Lucia Rincón Bustos, Ángela Aguirre Bravo, Saida Melisa Carmona, Paula Contreras Ruiz, Laura Figueredo Higuera, Constanza Guevara Urrego, Sandra Liliana Sosa Sabogal y Ana Jasmin Urán Loaiza

Filiación institucional: Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, D. C.

Fecha: 2015.

La principal dificultad que presentan las personas sordas en el desarrollo y aprendizaje de su L2 recae en los accesos tardíos a la primera lengua, además de los pocos elementos presentes en lengua escrita con los que tienen real interacción, dificultando los mecanismos de análisis y síntesis necesarios para la comprensión lectora.

Las habilidades de las personas sordas en los procesos de comprensión lectora son débiles debido a elementos relacionados con los procesos de adquisición tardía de la Lengua de Señas. Se trata de un estudio de tipo investigación-acción realizado en una institución educativa privada de la Ciudad de Bogotá.

Se analizó el desempeño de cinco estudiantes sordos en habilidades de comprensión lectora en L2 a partir del uso de las TICS. Cada uno de los sujetos aumentó sus habilidades en la comprensión lectora, el porcentaje de incremento fue heterogéneo tanto en los desempeños iniciales, como en texto superficie, mientras que la base, el modelo y la situación en cada escolar también fueron diferentes. (Rincón et al, 2015)

Título: Tendencias de uso de las TIC en el contexto escolar a partir de las experiencias de los docentes.

País: Colombia.

Autora: Escorcía Oyola Ludmila y Jaimes de Triviño Clara.
Filiación institucional: Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia.
Fecha: 2015.

La necesidad de identificar factores contextuales, pedagógicos y tecnológicos que confluyen para hacer de la práctica pedagógica con incorporación de las TIC una experiencia significativa. Los resultados obtenidos en este estudio constituyen un referente para la implementación de programas educativos y el uso de TIC, que posibilitan el transferir estas experiencias previas para ajustar los procesos de formación de docentes realizando una mirada a las debilidades, fortalezas y tendencias encontradas a través de este estudio.

Metodológicamente este estudio se define como cualitativo - descriptivo, de tipo documental que exige recopilar y analizar la información a través de categorías de uso y niveles de apropiación de las TIC El programa propone los proyectos de aula como una actividad que permite evidenciar la apropiación de las TIC alcanzada por los docentes que participan de la estrategia de formación. Proyectos de aula realizados en instituciones educativas beneficiadas por el programa y que fueron presentados en los eventos de "Educa Digital"

Los resultados mostraron que los docentes utilizan las TIC como medios de información y comunicación, pero su uso en el aprendizaje se sitúa en un nivel bajo; razón por la cual se concluye a manera de recomendación establecer programas de formación docente a partir del rediseño curricular con inclusión en TIC y la construcción de redes de aprendizaje basadas en experiencias significativas que incluyan su uso de estos medios en la educación. (Escorcía y Jaimes, 2015)

Título: Software educativo para el buen uso de las TIC

País: Colombia

Autores: Murcia, E., Arias, J. L. y Osorio, S. M.

Filiación Institucional: Universidad Católica de Pereira

Fecha: 2016.

El uso irresponsable e ilimitado que estos niños y niñas están haciendo de internet, lo cual ha generado nuevas formas de violencia y está generando prácticas cada vez más peligrosas para su integridad física y emocional, especialmente en el caso de los más pequeños.

En la propuesta de software educativo como herramienta para el buen uso de las TIC, se pretende generar una herramienta de apoyo para docentes y directivos docentes de enseñanza básica, que, a través de diversas actividades y contenidos, eduquen a los niños en el buen uso de internet, principalmente de las redes sociales.

Con respecto a la metodología en desarrollo de software usada para la creación del software se realizó una revisión de ellas, entre otras se tuvo en cuenta las

siguientes: PSP, TSP, RUP, SCRUM, POO, RAD, DSDM UP, XP. De acuerdo a las características finalmente se decidió utilizar la metodología RUP.

Para el diagnóstico sobre el uso de las TIC en estudiantes de básica primaria se usó un muestreo no probabilístico por conveniencia donde participarán 120 estudiantes y 20 docentes de diferentes instituciones de la ciudad de Pereira (Risaralda).

Finalmente se concluyó, que la implementación de un software para el buen uso de las TIC es necesario para que los niños y niñas se responsabilicen cuando estén frente a un computador y cuando estén navegando en internet, teniendo en cuenta el aumento en el uso de las TIC y la facilidad con niñas (sin importar su edad) tienen acceso a ellas y aprenden a usarlas. (Murcia, E., Arias, J. L. y Osorio, S. M., 2016)

Título: Desarrollo de habilidades comunicativas en el aula: propuesta de un diseño didáctico para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Centauros del municipio de Villavicencio

País: Colombia

Autores: Edith Yolima Casteblanco, Gladys Amparo Mora, Luz Mery Galeano, Rocío Chávez, Lesvy Gutiérrez

Filiación institucional: Universidad Santo Tomás de Aquino, Facultad en Educación, Maestría en Educación.

Fecha: 2017

El presente proyecto investigativo se inició con la identificación de una problemática latente como lo son las dificultades que presentan los estudiantes de tercero y cuarto grado de la Institución educativa Centauros del municipio de Villavicencio con relación a la comprensión lectora y el desarrollo de las habilidades comunicativas.

El trabajo investigativo se desarrolló en cuatro capítulos los cuales permitieron tener un orden más organizado de la metodología de trabajo y a la vez cumplir con la secuencia: planificación, acción, observación, reflexión y evaluación.

Se caracterizó por ser una investigación de enfoque cualitativo bajo el método el estudio de caso. En este sentido, se asume la investigación desde la metodología investigación intervención puesto que se realiza un diagnóstico de los componentes que conforman.

Los investigadores plantearon un plan de mejoramiento orientado a responder la pregunta ¿Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en el aula, desde la propuesta de un diseño didáctico que mejore los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Centauros del municipio de Villavicencio?

La investigación se sitúa desde un enfoque epistemológico que busca generar conocimiento a partir de una situación específica. La epistemología que aquí se construye tiene como finalidad la transformación de los procesos de enseñanza en

el aula, por lo tanto, está direccionada a explicar cómo se produce o genera conocimiento en este contexto.

Pretendió dar respuesta al objetivo general; desarrollar las habilidades comunicativas a través de una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa Centauros.

En ese sentido las investigadoras utilizaron como estrategia didáctica la narrativa, acompañada de actividades que propendan el desarrollo de competencias individuales y colectivas favoreciendo el progreso de habilidades particulares y el trabajo en equipo las cuales se emplearon como estrategia para mejorar la comprensión lectora.

Seleccionaron como diseño metodológico la Investigación Acción (I A) al presentar elementos de intervención que se desarrollan en un solo contexto desde las particularidades de la Institución, encaminadas a mejorar la práctica docente; a través de las fases: planificación, acción, observación, reflexión y evaluación.

A partir de los hallazgos encontrados en las prácticas didácticas realizaron una reflexión grupal con el fin de emprender acciones de mejoramiento que permiten modificar los aspectos a corregir en el desarrollo de las prácticas docentes.

- Es muy importante que las clases se desarrollen con actividades que motiven a los estudiantes.
- Se considera necesario combinar los textos narrativos con lecturas sobre la región llanera y de hechos reales que llaman la atención en los estudiantes.
- Los procesos de comprensión lectora son importantes para el desempeño de los estudiantes en todas las áreas del conocimiento por ello, en adelante, es pertinente que la estrategia trascienda a otras áreas del conocimiento.
- Es necesario hacer más partícipe a las familias con actividades institucionales que las vinculen a la lectura de los textos narrativos y desarrollen hábitos lectores en familia.
- Es indispensable realizar más actividades de lectura, dirigidas a aquellos estudiantes que requieren más atención.
- Las estrategias se deben desarrollar de diversas formas; es decir, combinar otros recursos como videos, dramatizados, composiciones, etc...
- Evitar clases expositivas y dar lugar a procesos comunicativos que desarrollen conocimientos y aprendizajes de una forma bidireccional.
- Es importante adecuar los ambientes de aprendizaje para que genere espacios adecuados de aprendizaje. (Castebianco, Mora, Galeano, Chávez y Gutiérrez, 2017)

Título: Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en inglés como lengua extranjera en estudiante de quinto de primaria.

País: Colombia

Autores: María del Carmen Guarín Ramírez y María Isabel Ramírez Rojas

Filiación institucional: Universidad Santo Tomas

Fecha: 2017

En presente artículo describe el proceso investigativo cuyo objetivo fue desarrollar habilidades de comprensión lectora en inglés – como lengua extranjera en los estudiantes de grado quinto, de una institución pública del municipio de Cartago, Valle del Cauca.

Este se abordó bajo el modelo de lectura interactiva, que concibe la comprensión textual como un proceso de interacción entre el lector y el texto, se fundamentó la propuesta desde los aportes de Solé (1998); Jouini (2005); Van Dikj & Kintsch (1983); Cummins (1983) y Anderson (1984), entre otros.

El tipo de estudio fue cualitativo, donde a través del enfoque de estudio de caso se analizó cómo los estudiantes desarrollaban las habilidades de lectura comprensiva en inglés. El instrumento de análisis fue a través de una unidad didáctica.

Muchos países del mundo presentan déficit de comprensión de lectura en inglés; problema que se manifiesta en estudiantes de todos los ciclos escolares; al revisar las investigaciones realizadas en Colombia en este campo, no se encontraron trabajos enfocados al desarrollo de habilidades de lectura en inglés en la básica primaria.

La pregunta de investigación fue ¿Cómo desarrollar habilidades de comprensión lectora en inglés – como lengua extranjera- en estudiantes de quinto de primaria, de una institución pública del municipio de Cartago, Valle del Cauca?

Para dar respuesta a esta pregunta, en el estudio se fundamentaron las categorías conceptuales de: comprensión lectora; niveles de comprensión de lectura y comprensión lectora en inglés. Además, desde el marco de la enseñanza de las ciencias en perspectiva socio científica, la ciencia en el aula y los problemas socialmente relevantes,

Para efectos de esta investigación se consideraron tres casos con el fin de conocer a profundidad cómo estos estudiantes desarrollaban habilidades para comprender textos en inglés.

A través de este estudio se concluye que el proceso de lectura comprensiva en lengua extranjera es una tarea difícil de realizar que requiere de tiempo, planeación y conocimiento por parte del educador.

Se comprobó que la práctica frecuentemente la enseñanza de este idioma se limita a la memorización de vocabulario que, aunque es necesario, no genera aprendizaje, porque los estudiantes no logran darle significado apropiado en el contexto de global del escrito.

Con este estudio se hizo evidente como a través del diseño, aplicación y evaluación de unidades didácticas se potencia el desarrollo de habilidades de lectura comprensiva en inglés -como lengua extranjera.

Es evidente, además, que para los estudiantes es más fácil responder a preguntas de orden literal que inferencial, ya que este es un proceso complejo, más aún al tratarse de una lengua extranjera.

Se recomienda que desde los primeros acercamientos a la lectura los docentes deben plantear preguntas de tipo inferencial para que puedan ir desarrollando en los estudiantes la capacidad de leer comprensivamente.

Este trabajo se convierte en fundamento para futuras investigaciones ya que en primer lugar, ha sido un campo poco explorado en los niveles de básica primaria, y, además se evidencia que el trabajo de la lectura comprensiva en lengua extranjera, desde los primeros grados escolares, posibilita que los niños amplíen el vocabulario, lo interpreten en contextos escritos y le encuentren sentido y utilidad al idioma; factores indispensables para garantizar el aprendizaje. (Guarín y Ramírez, 2017)

Título: Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria.

País: Colombia

Autores: Ana María Hoyos Flórez y María Teresita Gallego.

Filiación institucional: Universidad Católica del Norte.

Fecha: 2017

El presente trabajo investigativo se desarrolló en el Municipio de Envigado (Departamento de Antioquia Colombia), estuvo conformado por 15 integrantes, 6 niños y 9 niñas, con edades comprendidas entre los siete y once años de edad, que se encontraban en la básica primaria en instituciones educativas, pertenecientes al programa Club de Lectorcitos de la Biblioteca José Félix de Restrepo de dicha población.

Se planteó como metodología un estudio de corte cualitativo de tipo descriptivo, enmarcado en un estudio de caso, para ello se emplearon técnicas de recolección de la información como la observación participante y entrevistas semiestructuradas; igualmente, se diseñó el instrumento de diario de campo donde quedó registrada la descripción del proceso, el diseño de formatos de observación para la sistematización y la bitácora de viaje, material elaborado por los estudiantes en el que quedaron consignados los productos de las diferentes sesiones de intervención.

Para efectos de este estudio, y como plan de análisis, se contó con un momento descriptivo, luego un momento analítico-comprensivo y finalmente uno crítico de los datos obtenidos.

En esta investigación al trabajar sobre cuestionamientos se corrobora que los procesos psicológicos básicos de percepción, memoria, atención son la base de la comprensión lectora

Se convierten en función vital en el desarrollo de las habilidades de rastreo y análisis de la información, en tanto posibilitan la búsqueda, localización y procesamiento de los datos, la representación de significados, la activación de conocimientos previos, el análisis, la síntesis, la lectura de símbolos, el florecimiento de la imaginación, la creación y la reflexión, entre otros.

Se constató que a medida que los niños se conectaban de manera visual con el texto reconocían e integraban los signos para formar secuencias de análisis de cada una de las letras y frases permitiendo una idea global de la lectura.

Queda claro que al enfrentarse a un texto, el lector elabora hipótesis y da significados a la lectura que realiza.

Uno de los resultados valiosos de la intervención pedagógica fue el fortalecimiento del concepto de leer. Los sujetos involucrados en el proyecto comprendieron que leer no es solo un acto de decodificación léxico-sintáctica, a pesar de la importancia de este proceso, sino que también incluye una serie de procesos de orden psicosociolingüísticos relacionados con situaciones comunicativas del contexto de la lectura.

Entonces a través de diversas actividades se puede guiar a los niños a desarrollar habilidades tales como la capacidad de seleccionar la información, analizarla, sintetizarla, clasificarla, diferenciar lo relevante de lo irrelevante, esquematizarla, almacenarla y hacer uso de los conocimientos previos.

El desarrollo de habilidades de comprensión lectora —rastreo y análisis de la información— es la puerta de entrada a la obtención, por parte de los estudiantes, de una lectura con sentido reflexivo y crítico.

Según esta propuesta se busca que los lectores no se conviertan en receptores de la información, sino en propuestas de intervención pedagógica que tienda a incrementar sus habilidades de comprensión lectora.

La lectura y los procesos de comprensión lectora son construcciones culturales que requieren de diversas instituciones sociales que acompañen a los lectores en su proceso de aprendizaje. Por lo tanto, la familia y la escuela, como principales centros de socialización, deben formar el hábito de asistencia a la biblioteca pública. (Hoyos y Gallego, 2017)

Título: Gestión curricular para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa pública n° 18093

País: Lima Perú.

Autores: Manuelita de Jesús Alvarado Rojas.

Filiación institucional: Universidad San Ignacio del Oyola.

Fecha: 2018

El presente estudio realizado en el país del Perú tuvo como objeto explorar la situación real del aprendizaje mediante la identificación de un problema de la comprensión lectora; se basó en la muestra de 23 alumnos de los diferentes grados de educación primaria, se hizo bajo el registro de información basado en la técnica de observación y análisis documental como acervo institucional.

Se planteó bajo la investigación cualitativa de carácter bibliográfico, pretendió determinar la naturaleza del diagnóstico en el que se juzga el docente para mejorar el proceso de aprendizaje.

En ese sentido la investigadora presento un plan de acción como herramienta de creación colectiva para mejorar los procesos, con el fin de mejorar la comprensión de textos.

Concluyo que el problema de la comprensión lectora es complejo y de carácter mundial que requiere de la utilización de las capacidades del docente.

Al considerar que el proceso de lectura es puramente cognitivo implica observar cómo son los procesos mentales que deben desarrollarse para mejorar la comprensión, la práctica por la práctica no podría ser útil si es que no se comprende la naturaleza de la cognición antes de procurar una buena comprensión; dado que los procesos didácticos no son los mejores para comprender el rol del docente en un hecho real.

También determino que el proceso de aprendizaje sí está vinculado al clima dentro del aula; esto quiere decir que la dimensión relacionada es una debilidad dentro de la gestión por procesos.

De otro lado encontró que el docente posee unos conocimientos básicos de los procesos pedagógicos y didácticos, los cuales no son suficientes para un buen desarrollo de las sesiones de aprendizaje relacionado a las competencias de comprensión de textos escritos.

Identificó que los estudiantes presentan deficiente decodificación de las palabras indicando que no comprenden lo que leen, también se presentan conductas agresivas por parte de algunos estudiantes lo que dificulta el proceso de aprendizaje. (Alvarado, 2018)

Título: Estrategias didácticas para mejorar el nivel de comprensión lectora, de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la institución educativa primaria secundaria n°16543 centro poblado Churuyacu, Tabaconas San Ignacio.

País: Perú

Autores: Vexsi Yanina Chávez Ramírez

Filiación institucional: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo facultad de ciencias histórico sociales y educación.

Fecha: 2018

La investigación realizada fue de carácter cuantitativa, con un diseño cuasi experimental; la cual se enfocó en el problema del bajo nivel de comprensión lectora en los niveles inferencial, crítica y literal de los estudiantes del tercer grado de primaria en la Institución Educativa N° 16543 del Centro Poblado Churuyacu del Distrito de Tabaconas, Provincia San Ignacio de Perú.

El estudio permitió Identificar que los estudiantes de este grado presentan un bajo nivel de comprensión lectora en los niveles inferencial, crítica y literal evidenciados que el 25% de los estudiantes en promedio en el nivel de inicio, 68% en el nivel en proceso y solo 7% están en el logro esperado.

La muestra la constituyeron 29 estudiantes del tercer grado de primaria sección A, quienes se seleccionaron mediante el uso de un muestreo no probabilístico por conveniencia.

Esta propuesta se fundamentó en las teorías del aprendizaje significativo de David Ausubel y La Teoría de Piaget; teorías constructivistas que nos dicen en su teoría que los niños construyen activamente su conocimiento y su pensamiento. A partir de sus saberes previos.

Al final la investigación concluyo que el 100% de estudiantes se encuentran en los niveles de inicio y en niveles de proceso en los tres niveles de comprensión que son el inferencial, crítico y literal.

De igual manera el estudio permitió identificar que luego de aplicar las estrategias didácticas donde evidencian que el 100% de estudiantes se encuentran en los niveles de logro esperado y en niveles de logro avanzado en los tres niveles de comprensión que son el inferencial, criterial y literal.

Se contrasto la hipótesis de: Las estrategias didácticas propuestas mejoran el nivel de comprensión lectora Concluyendo con el 95% de confianza que existe una diferencia significativa antes y después de aplicar las estrategias. (Chávez, 2018)

Título: La enseñanza de habilidades de pensamiento y de la comprensión lectora en estudiantes de bajo rendimiento escolar

País: México

Autores: Mariela González López

Filiación institucional: Universidad Autónoma de Chihuahua, México.

Fecha: 2019

El presente artículo de tesis de maestría muestra los resultados obtenidos en una investigación en experiencia pedagógica sobre los resultados obtenidos en una investigación acción educativa, de corte cualitativo, realizada en una escuela de educación básica en el municipio de Chihuahua, México, se realizó una intervención educativa a partir de una planeación de estrategias didácticas diseñadas para desarrollar las habilidades para la comprensión lectora (HCL) y las habilidades de pensamiento (HP) en estudiantes entre 8 y 9 años de edad con bajo rendimiento escolar (BRE).

La población con la cual plantearon la investigación fue de 8 estudiantes matriculados en tercer grado de básica primaria con edades entre los 8 y 9 años, 7

estudiantes son niños y 1 niña, todos provienen de estratos económicos y educativos bajos además algunos de ellos no hablan el idioma español, hablan dialecto de su comunidad indígena y sus padres permanecen laborando lo que impide que les colaboren en las actividades escolares.

El soporte teórico de esta investigación fueron las habilidades para la comprensión lectora, la memoria funcional, la atención, razonamiento, aprendizajes previos y las habilidades de pensamiento, también; se empleó el enfoque de análisis de la observación natural a ocho participantes, sus respectivas evaluaciones de diagnóstico educativo, intervención educativa con el diseño de diez estrategias.

La investigadora propone como objetivo enseñar las HCL y HP como propuestas alternativa desde un enfoque pedagógico para atender los problemas de la comprensión lectora, así mismo dice que se deriva en muchos beneficios como: la mejora en el proceso cognitivo del estudiante, la fluidez, memoria funcional y la atención, la observación, ortografía, aumenta el rendimiento escolar a los estudiantes con bajo nivel escolar

También se tiene presente que hasta la realización de la investigación no existe un solo estudio que aborde el tema del desarrollo de las HCL y HP en estudiantes con BRE Los estudios publicados hasta el presente no han tenido en cuenta realizar diagnósticos para conocer las HCL y HP que poseen los estudiantes antes de una propuesta de intervención educativa en estudios BRE.

Este estudio utilizo la enseñanza directa agregando la estrategia de enseñanza llamada tiempo de espera, actividades multisensoriales donde utilizas diferentes sentidos y el movimiento y modelar la actividad antes de que la haga el estudiante. Las estrategias didácticas se diseñaron mediante un enfoque competencial es decir que el estudiante aprende a través y sobre la práctica y para cada una de ellas se realizó una rúbrica o matriz de valoración que valora el nivel del logro de la habilidad.

Se utilizó la observación natural, sin mediación del observador, este tipo de observación permite registrar las actividades que se realizan en el aula y todos los pormenores que allí se suscitan, esta manera de recoger los datos es importante a la hora de explicar los avances.

Se propuso el desarrollo de las HCL y HP para que los estudiantes con BRE mejoren en la comprensión lectora y avancen en el aprendizaje en tercer grado de educación básica, así mismo se concluye que se ha cumplido el objetivo y los estudiantes demostraron un avance significativo en la comprensión lectora, con la enseñanza de las HCL, HP y con la implementación de estrategias didácticas.

Esta investigación ha encontrado que las tareas entre los estudiantes de BRE y sus madres o tutores, su apoyo es primordial para el para el avance educativo de los estudiantes. El segundo hallazgo fue que, con las estrategias didácticas

implementadas, los estudiantes efectivamente tuvieron avances significativos que se reflejaron en la promoción al siguiente grado (cuarto grado). Un hallazgo importante es que con la metodología IA se puede desarrollar las HCL y HP en estudiantes entre 8 y 9 años de edad. Los resultados aquí presentados son el punto de partida para una investigación adicional en el tema de aprender a pensar y las habilidades del pensamiento crítico en educación básica. Por último, la investigación hace varias contribuciones notables en el mundo académico en el aula, la resolución de problemas con BRE en la lectura, enseñanza aprendizaje, docencia y la enseñanza de habilidades para aprender a pensar.

En las conclusiones se evidencian avances en la mayoría de las variables evaluados; las habilidades de la comprensión lectora que sobresalen en los estudiantes son; vocabulario, la memoria funcional, las estrategias multisensoriales, y las HP observadas son: la observación, comparación, clasificación, representación, interpretación y la descripción. Las habilidades de la comprensión lectora están ligadas al desempeño escolar de los estudiantes, y que mientras más estrategias didácticas experimenten los estudiantes, transforman su pensamiento en aprender a pensar, además posee habilidades más sofisticadas por medio de la lectura. (González, 2019)

2.2 MARCO REFERENCIAL

2.2.1 Marco Teórico

2.2.1.1 El empoderamiento del docente

Se necesita que los profesores se dispongan a enfrentar las problemáticas educativas que acontecen nuestra era tecnológica la cual está marcada por un aumento de del cyberbullyig, el analfabetismo tecnológico, dificultades para comprender los textos e interpretar las imágenes, por la incapacidad de adaptación a los nuevos contenidos educativos y al alcance de los logros propuestos en las diferentes áreas especialmente en el área de lenguaje donde cada vez más se acentúa en nuestro contexto el problema de la comprensión lectora. “La escuela y sus profesores deben servir en la búsqueda de herramientas y metodologías que permitan alcanzar el éxito entre la investigación & desarrollo” (Ballesta, 2015, p. 340).

En ese orden de ideas y ante esta exuberante afirmación se debe exaltar la labor trascendental de los profesores en el proceso educativo actual, el cual le exige cada vez más dominio de habilidades y competencias pedagógicas en diferentes ámbitos y en la actualidad a partir del uso de las Tic en el proceso de enseñanza posibilitando enfrentar con mayor éxito la aplicación de estrategias en la adquisición de nuevos aprendizajes por parte de los estudiantes; “entonces queda

claro que los profesores son clave en este nuevo proceso educativo, y para ello han tenido que desarrollar nuevas competencias y habilidades” (León, 2011, p.9).

De tal manera que para lograr una transformación social y educativa significativa se requiere de una energía instaurada en el propio ser humano, canalizada a través de la potencialidad propia de los profesores, los cuales con sus acciones orientadas al desarrollo de vivencias individuales y colectivas hacen posible que sus estudiantes adquieran las competencias que deviene nuestra época.

No se pretende que los estudiantes se conviertan en repetidores de información, de hecho, el uso de las nuevas tecnologías han posibilitado grandes cantidades de información que no siempre se sabe transformar en nuevo conocimiento, entonces “la información en tanto mera información, no implica entrenamiento especial alguno de la capacidad intelectual; el resultado máspreciado de este entrenamiento es la sabiduría” (Dewey, 2007 p.77). Entendiendo que el término sabiduría expuesto anteriormente se enfoca hacia al desarrollo de competencias propias del ser como el “saber pensar para saber actuar” prima entonces la capacidad inteligible de aplicar este conocimiento al servicio del otro, no la acumulación del conocimiento.

Entonces se ha revaluado el argumento ortodoxo que el profesor es el que sabe (agente activo) y el estudiante aprende (actor pasivo) hoy ambos actores educativos se encuentran en un mismo plano, el de aprendices permanentes nutriéndose de experiencias el uno al otro.

Se evidencia como el papel que cumple el profesor se ha transformado y ha pasado de ser un simple transmisor de conocimientos al de un facilitador activo de experiencias conducidas desde la escuela de manera inclusiva al descubrimiento de nuevos aprendizajes que permitan ser aplicados al contexto.

La idea final es que, a partir del conocimiento acumulado y de los contenidos dados, el docente, en relación mutua con los alumnos y la realidad, pueda construir por medio de esa interacción nuevos conocimientos que se articulen en un espacio y tiempo determinados. (Zemelman, Aylwin, Granja y Gómez, 2006, p.25)

Y es a partir de la articulación de vivencias entre los sujetos sociales que se ha logrado adquirir nuevos aprendizajes; se ve como a través de la historia tanto la lectura como la escritura propia del ser humano han generado un desarrollo social, científico, cultural, religioso, mediante la utilización de símbolos con los cuales ha podido interpretar la realidad para abstraerla, puestos entonces los sentidos a disposición de la necesidad de comunicación como elemento de supervivencia.

2.2.1.2 La potencialidad de la lectura

La lectura y la escritura son dos procesos relacionados entre sí generados a través de estructuras mentales, las cuales interponen una serie de conexiones biológicas estrechamente ligadas a la producción del lenguaje y por ende a la comprensión del mundo posibilitando el aprendizaje, en ese sentido la "lectura de la lectura anterior del mundo", entendiendo aquí como "lectura del mundo" la "lectura" que antecede a la lectura de la palabra y que persiguiendo igualmente la comprensión del objeto se hace en el dominio de lo cotidiano". (Freire, 2004, p.32)

Es decir que los procesos de lecto - escritura no comienzan a partir de la iniciación del niño en la etapa escolar, estos ya se han iniciado en la comprensión tangible de los objetos con los cuales ha tenido experiencias a través de su vida cotidiana, lo que genera que ya desde su gnoseabilidad de la realidad, el niño cuente con la imagen mental de estos, los cuales se convierten en posibilidad de ser codificados a partir de su interpretación.

Entonces cobra vida la lectura cuando el niño se relaciona con los signos lingüísticos que la componen de tal manera se aviva la curiosidad por descubrir los mensajes que desde las letras, las vocales, las sílabas, nos proponen los libros, canalizados mediante la lectura o la narración de cuentos, fábulas e historias que envuelven el imaginario de quien las escuchan es decir que se convierte el contexto próximo en un espacio significativo para el aprendiz.

Pero el niño en su medio social a pesar de recibir enseñanza que se podría llamar informal no satisface las necesidades que requiere como ciudadano por la dificultad de organización de los contenidos y de las prácticas a que ello conlleva. Requiere entonces la integración de experiencias que le permitan alcanzar las cualidades propias de las prácticas educativas formales y que le brindan la oportunidad de adquirir un conocimiento interpretativo del lenguaje.

El solo contacto de los niños y las niñas con los cuentos infantiles no garantiza la apropiación de la lectura y la escritura; en el aprendizaje de estos procesos es fundamental la interacción entre los niños y la lengua escrita como objeto de conocimiento, con la mediación del docente que es quien lee y escribe. (Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, (IDEP), 2009, p.1)

Entonces es posible afirmar que uno de los problemas más trascendentales que presentan los estudiantes relacionados con la baja comprensión lectora es la falta de utilización de adecuadas estrategias de lectura tanto del estudiante que lee y analiza como del docente que gestiona su aplicación con el fin de que se facilite al niño la interpretación y posibilite extraer, relacionar, dimensionar de manera adecuada las palabras, las ideas, conceptos, y propósitos del texto.

Entonces que es “leer” Solé (como se citó en Gamboa, 2017) al respecto nos dice: “Leer es comprender y comprender, es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que se pretende comprender” (p. 6).

Es decir que primero se lee el contexto próximo desde el cual se ha creado imágenes mentales que nos llevan a relacionarlas con la ideas y palabras escritas las cuales inicialmente son visualizadas por el estudiante y que en su proceso visual cobra importancia en la medida que esta ha llegado hasta las estructuras mentales que posibilitan relacionar las palabras e ideas con las ya conocidas.

2.2.1.3 Las TIC como dispositivo gnoseológico

Cobra entonces importancia la escuela cuando en su multiplicidad de matices que hacen posible la relación tripartita entre profesor- estudiante – aprendizaje generan una conexión sinérgica entre la lectura previa de la realidad que tiene el estudiante y el proceso de aprendizaje de la lectoescritura propio del desarrollo educativo de la escuela. Ballestas (2015) al respecto “La escuela y sus profesores deben servir en la búsqueda de herramientas y metodologías que permitan alcanzar el éxito entre los estudiantes a partir de procesos lectoescritores significativos y con impacto positivo” (p.3).

Entonces ¿qué es la lectura? Según Sole (1998) “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto proceso mediante el cual intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guíen la lectura” (p.21).

De tal manera que de esa interacción entre lector – texto en la primera infancia nacen los lazos placenteros o traumáticos que posibilitaran el gusto o la apatía por la lectura; es por eso que los profesores tienen en sus manos un arma poderosa para enfrentar la ignorancia, el analfabetismo, la incapacidad de comprender y sobre todo de leerse y de leer al otro, y esa arma es la lectura.

Pero entonces el acto de leer, se convirtió en algo tan simple, tan habitual para muchos adultos y profesores que se olvidaron de los esfuerzos emprendidos por sus padres, profesores y cuidadores que emprendieron con vigor la tarea de lograr procesos de interpretación, no solo a partir del reconocimiento alfabético – silábico sino de la lectura como acción inmanente de comprensión de la realidad hecha texto. “Es por esto que el reconocimiento de los diversos caminos que los lectores recuerdan resulta importante” (Ministerio de educación Argentina, 2007, p. 23).

Requiere entonces una reflexión profunda por parte de los profesores quienes antes de reconocer en sus estudiantes las problemáticas acerca del proceso lector, deben reconocerse en sus dificultades y potencialidades,

Es decir que antes de comenzar a pensar en qué y cómo leen los chicos, nos interesa encontrarnos entre nosotros, los adultos, los docentes que estamos a cargo de los chicos, y recuperar (en este espacio de encuentro) nuestra trayectoria como lectores. ¿Cómo leemos nosotros? ¿En qué momento clave de nuestra historia personal nos reconocimos como lectores? (Ministerio de Educación Argentina, 2007, p. 14)

El problema de la comprensión lectora es uno de los problemas más relevantes a nivel lector puesto que subyace directamente en la dificultad para integrar las competencias textual y discursiva al proceso de interpretación del texto y el contexto, al respecto el MEN (2006) define la competencia textual “como la capacidad para comprender e interpretar el sentido y la estructura de diferentes textos; y la discursiva, que implica la capacidad para asumir una posición frente a la lectura, usando diferentes estrategias de pensamiento y produciendo nuevos significados”

Aunque según información expresada por parte del ministerio de educación nacional en Colombia a través de la plataforma del ICFES éste manifiesta que se ha mejorado el nivel de comprensión lectora a partir del análisis de los resultados expuestos en las últimas pruebas SABER 3º, 5º y 9º, sin embargo aún se siguen presentando grandes dificultades en ese sentido, el componente de contextos y fines de la comunicación fue el que menos dominaron los estudiantes a nivel general.

Esto indica que los niños y niñas presentan dificultades para comprender con mayor profundidad los contextos e intenciones de diferentes textos (a quién está dirigido, cuál es la finalidad del mismo y cuál es la estructura de su redacción según sus fines). (MEN, 2006, p.1)

Determinar lo que puede generar dificultades en los niños en la comprensión de textos pasa por identificar factores intrínsecos como la dificultad neurológica para decodificar los signos lingüísticos y articular los vocablos silábicos y poder ser representados, (dislexia).

Al respecto estudios de neuroimagen realizados paralelamente a valoraciones psicológicas llevadas a cabo en estos niños disléxicos sugieren que el trastorno clave en su dificultad para aprender a leer reside en el procesamiento de las señales auditivas que se suceden muy rápidamente durante el lenguaje (palabras leídas o habladas en voz alta. (Mora, 20013, p. 164)

De igual manera los ambientes motivacionales generan en los estudiantes un estímulo positivo frente a la necesidad de asumir las tareas con curiosidad y determinación donde se activan el sistema límbico y el tronco del encéfalo como

áreas relacionadas con las emociones, “en ese sentido, las emociones encienden y mantienen la curiosidad y la atención y con ello el interés por el descubrimiento de todo lo que es nuevo, desde un alimento o un enemigo a cualquier aprendizaje en el aula”(Mora, 2013, p.66)

También aparecen factores extrínsecos como la ausencia de libros de texto, la falta de conectividad en los hogares con los cuales se pueda reforzar el desarrollo de habilidades de lectura por lo tanto los tiempos destinados a esta son insuficientes generando en ocasiones apatía, falta de interés, sumado a esto que muchos de los padres no sirven de ejemplo lectoescritural a sus hijos porque tampoco cuentan con hábitos lectores, otro aspecto es que gran parte del día tanto padre y madre se dedican al trabajo y no ofrecen a sus hijos alternativas de lectura.

La importancia de que hoy tienen el uso de las TIC en el acto educativo se hace cada vez más evidente e imprescindible de aplicar en el contexto, puesto que los niños y jóvenes que actualmente hay en las aulas de clase han nacido en la época digital, esto implica un cambio en la manera como los profesores deben asumir el desarrollo de los contenidos programáticos, las actividades prácticas en el aula, las valoraciones y herramientas a utilizar, las cuales deben estar en sincronía con los intereses, posibilidades de comunicación, expectativas de los estudiantes y las competencias a desarrollar.

Se ve con gran asombro como los niños, jóvenes y adultos hacen cada vez más uso de recursos tecnológicos como: celulares, tabletas, computadores, en el contexto social, permitiendo la identificación que cada vez más se profundiza en el desarrollo de una era tecnológica en la que el uso de la información del conocimiento es más rápida y accesible pero al mismo tiempo cambiante y debatible.

Contrario a lo que se mencionó anteriormente en el contexto educativo el uso de estos recursos tecnológicos es muy escaso y en muchos casos desaprovechado u orientado al entretenimiento (uso de redes sociales, video juegos y comunicación), pero, es más bien poco el uso que se le da en el sentido de adquirir conocimientos, competencias y destrezas en diferentes áreas.

A pesar de que se hace necesaria la utilización de las TIC en el ámbito educativo, no se integran la variedad de herramientas tecnológicas en las prácticas debido a múltiples factores; por un lado la falta de capacitación en tic, por el otro la carencia de recursos tecnológicos que hagan posible la utilización en las clases y los que existen en las escuelas son desaprovechados o mal empleados.

De otro lado cuando se hace uso de los recursos Tic en el aula de clase no se realiza un registro de las competencias adquiridas por parte de los estudiantes lo que indica que se requiere que haya un seguimiento a los procesos no solo de aprendizaje sino de pertinencia de dichos recursos tecnológicos.

Se pretende que a través de las TIC se revalúen las viejas prácticas las cuales ya no obedecen a las demandas pedagógicas, científicas de esta época, de tal manera al integrar herramientas tecnológicas posibilitan el desarrollo de nuevas habilidades y competencias en diferentes áreas del conocimiento, en este caso particular mejorar los bajos niveles de comprensión lectora.

En ese sentido “se espera además que la integración de las TIC favorezca un cambio en las metodologías, actividades y evaluaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje, desde el trabajo individual y basado en la memorización, hacia un trabajo colaborativo y basado en la elaboración personal del conocimiento” (Claro, 2010, p. 6)

La meta es convertir a los alumnos en usuarios críticos e inteligentes de la información.

2.2.1.4 La comprensión lectora

Uno de los aprendizajes más importantes en todos los aspectos educativos es el de la lectura y su comprensión, ya que permite al sujeto objeto de aprendizaje alcanzar las metas educativas, laborales y sociales que se trace en el transcurso de su vida.

Entonces alcanzar la competencia lectora, como hemos visto, supone un aprendizaje amplio, multidimensional, que requiere la movilización de capacidades cognitivas, afectivas y de inserción social. Es un esfuerzo para todos, docentes y discentes, pero es un esfuerzo que vale la pena, pues hablamos de uno de los aprendizajes más funcionales y capacitadores que puede hacer una persona; de una llave que abre múltiples posibilidades de desarrollo y crecimiento académico, profesional y personal. (Sole, 2012, p.59)

Es entonces, de suma importancia comprender lo que se lee que permita al sujeto situarse en el tiempo y en el espacio de aquello que ha sido expuesto de tal forma, que conlleve a reconocerse como actor activo de un contexto desde el cual fue elaborado; es en ese momento en que la lectura cobra mayor relevancia y pasa de ser un texto sin sentido a un texto con sentido de humanidad.

Para Diaz (2000) la comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse. (p.143)

En ese trasegar activo de la lectura aparecen los tipos de comprensión lectora, determinados como niveles jerárquicos que permiten valorar al lector en sus habilidades adquiridas, permitiendo replantear la manera como se están desarrollando los planes de lectura por parte del docente, lo que quiere decir, que la competencia lectora se alcanza con la práctica efectiva de actividades planeadas sistemáticamente y enfocadas en proporcionar herramientas teórico-prácticas a los estudiantes.

Estos tipos de comprensión lectora se clasifican en: comprensión literal, comprensión inferencial, y comprensión crítica, cada una determinando un estadio de desarrollo el cual se encuentra ligado el uno al otro, es decir, que este proceso se logra jerárquicamente tal como lo afirman los Lineamientos Curriculares de Lenguaje (MEN, 1998, p.53) “La interpretación en profundidad implica un proceso de lectura que va desde el nivel primario, o lectura literal, pasa por un nivel secundario, o lectura inferencial y converge en un nivel crítico-intertextual”.

Al respecto se despliegan los conceptos emitidos por el Ministerio de Educación Nacional, en el texto los lineamientos curriculares de lenguaje, en el que despliega cada uno de los aspectos en cuanto a los niveles de lectura allí señalados.

Es así definida la comprensión literal como aquel tipo de lectura que da cuenta fielmente de los personajes, acontecimientos, ambientes y contextos presentados en la obra.

Nivel A “Literal” viene de letra, y desde la perspectiva asumida significa la acción de “retener la letra”. Es el nivel que se constituye en primera llave para entrar en el texto, si se considera que los procesos de lectura dependen del uso de una serie de llaves necesarias para pasar de un nivel a otro, estando simultáneamente en ellos. (MEN, 1998, p. 74)

El nivel Inferencial se identifica como la capacidad de lectura en la cual el estudiante realiza conjeturas mentales, relacionando conceptos y emitiendo juicios propios acerca de aquello que ha sido expuesto en el texto pero que no se expresa de manera evidente, es decir, que implica un uso permanente de la condición inteligible del raciocinio.

Nivel B: nivel inferencial: El lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y tensivas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto. (MEN, 1998, p. 74)

El nivel crítico: el estudiante expone no solo sus ideas acerca del texto leído, sino que reconoce las características que lo clasifican, es decir, que implica un nivel profundo de conocimiento sobre el tema abordado y a la vez cómo este es asumido por el lector con determinación y carácter frente al contenido.

Nivel C: nivel crítico-intertextual: La explicación interpretativa se realiza por distintos senderos: va desde la reconstrucción de la macro estructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico-discursiva (identificación de la superestructura: ¿es un cuento, una historieta, un poema, una noticia, una carta...?) y desemboca en el reconocimiento de los puntos de vista tanto del enunciador textual y el enunciatario, como de las intencionalidades del autor empírico. (MEN, 1998, p. 75)

2.2.1.5 Modelo Constructivista

Este proyecto se inserta bajo un enfoque o modelo pedagógico constructivista, definido como un modelo en el cual los sujetos son copartidarios de su proceso de aprendizaje.

Como lo dice Hurtado (como se citó en la Universidad de Medellín, s.f.) considera que el constructivismo como una concepción de aprendizaje en la cual los sujetos juegan un papel participativo en la construcción de los conocimientos, no se limitan a recibirlos pasivamente a través de programas y secuencias al margen de sus procesos cognitivos, sino que lo construyen a través de la participación e interacción con el otro. (p.3)

Sus principales características van encaminadas a reconocer al estudiante como un sujeto activo dentro del proceso del aprendizaje, desde donde interactúa de manera directa con todos los agentes involucrados, por un lado, el objeto de conocimiento – contenidos, los mediadores – docentes, los pares escolares – compañeros, de tal manera que confluyen en la adquisición del aprendizaje múltiples aristas, resaltando sobre todo la cualidad activa de los sujetos.

El docente por lo tanto, ha evolucionado en su rol tradicional transmisionista de la información y se postula como un facilitador de aprendizajes, orientador de procedimientos, evaluador de los procesos y posibilitador de experiencias didácticas pensadas en las necesidades y el contexto de los estudiantes.

Tal como lo menciona Ñeco (2005) En este modelo pedagógico el rol del maestro cambia marcadamente: su papel es de moderador, coordinador, facilitador, mediador y un participante más de la experiencia planteada. Para ser eficiente en su desempeño tiene que conocer los intereses de los estudiantes, sus diferencias individuales, las necesidades evolutivas de cada uno de ellos, los estímulos de sus contextos familiares, comunitarios, educativos, y contextualizar las actividades etcétera. (p.6)

En ese orden de ideas, el docente se convierte no en el actor protagónico de la obra, más bien en director de su propio guión, en el que participan todos de manera libre y espontánea, de tal manera que posibilita nuevas experiencias, promueve el dialogo asertivo y respetuoso, indaga sobre los conocimientos previos de los estudiantes, incentiva la investigación y emplea un vocabulario acorde al nivel educativo, demuestra con su ejemplo disciplina y capacidad de autorregulación.

2.2.2 Marco Conceptual

Es el estudio de los fenómenos sociales a través de la investigación lo que permite comprender la realidad en la cual convergen los sujetos y cómo estos se aventuran a la adquisición de lo nuevo, en tal medida hace uso de la gnoseabilidad determinada como la capacidad que tiene el ser humano para integrar a través de los sentidos las nuevas percepciones las cuales al estar presentes son llevadas al plano de la conciencia y puestas al servicio de quien las necesita.

En ese sentido se define la gnoseabilidad (Del griego: “gnosis” – conocimiento: “logos” – doctrina). La gnoseología es la TEORÍA DEL CONOCIMIENTO, la doctrina filosófica sobre la aptitud del hombre para conocer la realidad y para concebir la verdad; la doctrina sobre las fuentes del conocimiento (las sentidos, la razón) y las formas en que éste se realiza (las percepciones, las representaciones, los conceptos, los juicios, las deducciones, &c.). El punto de partida de toda gnoseología es la solución materialista o idealista del problema sobre la relación entre nuestras ideas sobre el mundo que nos circunda y el propio mundo. (Lenin, 2017, p 127)

Entonces se hace necesario para los docentes el poder comprender los fenómenos educativos por los que atraviesan los estudiantes, la identificación de los contextos donde se desenvuelven y el análisis de las posibilidades de intervención oportuna, mediado por la tecnología.

Pero, para que se dé este acto complejo de percepción y comprensión de la realidad vislumbrada desde los fenómenos educativos de la comprensión lectora se requiere de una serie de sensaciones coordinadas en capacidad de acción de tal manera que para hacerse efectiva se deben tener unas condiciones especiales propias del género homo sapiens – sapiens como la capacidad inteligible del raciocinio.

Visto como la capacidad que tienen los seres humanos para construir conocimiento, lo que le permite alcanzar niveles de comprensión de la realidad y de los contextos desde donde se originan los problemas en posibilidad de construcción.

El término inteligible puede utilizarse para describir las ideas propias, las ideas de los demás, entonces cuando se dice que una idea resulta inteligible se quiere decir que se cree entender la idea.

Cabe señalar entonces, que el uso de las cualidades de pensamiento posibilita la interacción cuerpo, mente y acción, es decir, que se necesita un cuerpo en disposición de movimiento, en potencialidad de acción, para emplear de manera voluntaria y decidida el pensamiento como recurso de progreso y puesto al servicio en este momento hacia mejores niveles de comprensión lectora.

Tal como lo dice Piaget (como se citó en Cárdenas y Guaman, 2013, p.39) el pensamiento no comienza a desarrollar sino hasta que encuentra la función simbólica, el autor nos muestra que la función simbólica es una fusión de la transformación, en la que se pasa la inteligencia de un objeto a la integración del mismo, por ello se permite indicar que el pensamiento se deduce de la acción y se forma.

Se ve en sentido de nuestras necesidades de vida y producto de éstas se requiere un análisis de lo que nos conviene o nos perjudica, es decir que somos cuerpo en acción – pensamiento y este último demuestra con sus acciones qué tan preparado está para enfrentar los desafíos del contexto, cuando nos referimos al termino necrótico hace alusión a un (pensamiento – acción) muerto o en proceso de decadencia lo que traduce en una directriz determinante.

2.2.3 Marco Tecnológico

Un impacto que ha tenido la educación en cuanto a las TIC ha sido la creación permanente de software educativos los cuales se han desarrollado con el propósito específico de colaborar en los procesos educativos en todas sus competencias. Según Libro Electrónico Multimedial (s.f.) “Consiste en programas de computador destinados a apoyar las labores de enseñanza y aprendizaje autónomo y que, además permite el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas”. (p.24) Que sirve de apoyo a la enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Un ejemplo de sistemas de información que ayudan en la labor de enseñanza son los entornos virtuales, plataformas entre otros.

Un aspecto relevante a tener en cuenta en medio de la crisis son las herramientas tecnológicas que han salido a la luz en beneficio oportuno de los maestros que hasta antes de la pandemia ni por la mente de muchos docentes se pasó utilizarlas, tales como: googlemeet, classting, zoom, WhatsApp, las cuales han favorecido enormemente la comunicación con los estudiantes a tal punto que se han convertido en herramientas virtuales de trabajo imprescindibles y que debido a la situación que se vive muy seguramente se seguirán empleando por mucho más tiempo.

De otro lado en la Institución Educativa Supía se trabaja con el modelo escuela activa urbana, el cual pretende dentro de su visión general construir conocimiento auto regulado y colaborativo a partir de la interacción con el contexto, de esta manera

Cambia el rol tradicional de la fiscalización propia de los agentes educativos, por el de la coparticipación y asesoría, en la búsqueda de alternativas para el desarrollo de aprendizajes en beneficio del alumno, de la escuela y de la misma comunidad” (Gallego. & Ospina., 2003, p. 29).

Los estudiantes presentan deficiencias en los procesos de lectura evidenciados en omisión o inclusión de palabras, lectura lenta y silábica, dificultad para encontrar la idea principal de los textos así comprensión textual deficiente, dificultades que generan en muchos casos apatía por la lectura, mala ortografía y desinterés en las diferentes áreas.

En ese sentido surge la iniciativa por mejorar estas falencias evidenciadas en los estudiantes de la institución, en los procesos educativos de lectoescritura, ortografía y comprensión lectora los cuales son de vital importancia en el desarrollo personal, educativo y como eje de evaluación en las pruebas (SABER, ICFES) que aplica el ministerio de educación nacional.

Para mejorar las deficiencias en la competencia de comprensión lectora se plantea dar uso a las herramientas tecnológicas, aprovechando el interés que estos medios despiertan en los estudiantes por medio de diferentes actividades a través del uso de Classroom

Se hará por medio de Classroom donde el estudiante ingresará a la plataforma en el cual tendrá 5 unidades temáticas en las que realizara diagnóstico y actividades sobre comprensión lectora utilizando diferentes recursos educativos digitales, se hará video donde se les explique el manejo de Classroom y los demás recursos educativos digitales y se tendrán encuentros por zoom. También cada unidad temática tendrá su tarea y evaluación del tema. Otra estrategia se hará por medio de Foro o WhatsApp donde se comenta el recurso educativo digital y las actividades desarrolladas.

3 DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación es de corte cualitativo de diseño en investigación acción (IA) lo que permite una interacción más directa con los participantes, las actividades a desarrollar, los análisis de las posturas de los estudiantes y posibilita realizar los ajustes pertinentes conforme avanza el proceso de investigación.

En ese sentido se plantea el enfoque interpretativo a partir de la realización de encuesta y observación directa mediante el análisis de la información recolectada lo cual servirá como escenario propicio para comprender de una mejor manera el desarrollo del problema de investigación, su incidencia en el contexto y los resultados que se van presentando.

El proyecto de investigación se orienta bajo la línea de Incorporación TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, se pretende desarrollar bajo la investigación cualitativa entendida esta según Hernandez-Sampiere & Mendoza- Torres (2008) “como la metodología desde la cual se investigan las relaciones entre los sujetos, los fenómenos sociales y se comprenden las concepciones que se presentan producto de su interrelación” (p.34).

3.2 HIPÓTESIS

Considerando que la aplicación de estrategias tecnológicas en las prácticas habituales de clase se convierte en una oportunidad para intervenir los diferentes niveles de comprensión lectora (alta, medio, baja) y una posibilidad del docente para enriquecer escenarios virtuales inter – colectivos que conlleven no solo a nuevos aprendizajes, sino a tener actitudes motivacionales que eleven la atención en los estudiantes para el desarrollo de habilidades cognitivas que se vean reflejadas ulteriormente en mejores desempeños académicos.

Empero será posible determinar las emociones generadas al enfrentarse a experiencias novedosas que posiblemente generen miedos, angustias, satisfacción e incertidumbre, stress, los cuales se pondrán en tensión al ser analizadas y contrastadas con la postura crítico – emocional propia de la investigadora.

Pero al mismo tiempo este análisis conjetural corre endoble vía lo que implica un reconocimiento individual y colectivo de los componentes que subyacen la investigación, de tal manera que implica leerse, auto – reconocerse para reconocer al otro (estudiantes), entonces; “a partir de este lado arduo, difícil, del reconocimiento, las significaciones siguientes se propagan hacia el descubrimiento y la exploración de lo desconocido” (Ricoeur, 2006, p. 21).

En concordancia con lo expuesto, es a partir del uso tecnológico que se puede intervenir el problema de la comprensión lectora bajo las siguientes hipótesis:

Ho: El desarrollo de competencias comunicativas a través de herramientas tecnológicas fortalece el proceso de comprensión lectora en estudiantes del grado 4º de básica primaria mediante

Hi: El desarrollo de competencias comunicativas a través de herramientas tecnológicas no fortalece el proceso de comprensión lectora en estudiantes del grado 4º de básica primaria mediante.

3.3 VARIABLES O CATEGORÍAS

Se empleará la variable dependiente de comprensión lectora

- Nivel de comprensión lectora de los estudiantes al momento del diagnóstico, Alto, medio, bajo.
- Identificación del tipo de habilidad de comprensión lectora. Literal, inferencial y crítica.
- Reconoce la idea principal de un texto, si – no.

Se utilizará la variable independiente, textos narrativos.

- Saberes previos de los textos(fábula, cuento y mito).
- Las unidades temáticas a desarrollar son: la fábula, el cuento y el mito
- Tiempo de desarrollo de las unidades temáticas, serán dos sesiones semanales de cuarenta minutos cada una, durante el mes de noviembre.

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES O DESCRIPCIÓN DE CATEGORÍAS

En este apartado se menciona la comprensión lectora como variable principal a analizar y se dispone de las subcategorías o dimensiones la cuales son elementos de intervención susceptibles de alterar de manera positiva o deficiente según los objetivos propuestos a partir de la aplicación de estrategias de trabajo.

Tabla 3. Operacionalización de variables

Variable	Nombre de la variable	Categorías	Indicadores
Dependiente	Comprensión Lectora	Comprensión Literal	Identifica ideas principales Relaciona el título y el texto Formula relaciones y comparaciones Identifica personajes y ambientes
		Comprensión Inferencial	Decodifica información Deduca enseñanzas y mensajes Propone títulos a cuentos, fabulas Infiere el significado de palabras Elabora resúmenes
		Comprensión Crítica	Analiza la información novedosa Establece analogías Establece premisas Establece relaciones analógicas Emite juicios de lo leído
Independiente	Textos Narrativos	Fabula	Identifica personajes principales y el ambiente en la fábula. Realiza lectura de textos teniendo en cuenta entonación y fluidez. Menciona las características principales de los personajes y las compara.
		Cuento	Infiere posibles soluciones al problema expuesto en el cuento. Propone un título diferente al mito propuesto.
		Mito	Escribe con claridad un mito y lo lee con adecuada entonación.

Fuente: Elaboración propia

3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

Está representada por 11 estudiantes, 4 niñas y 7 niños del grado 4AJB de la Institución Educativa Supia con edades entre los 9 y 12 años, todos con condiciones socio económicas y capacidades diversas. Son niños amables, colaboradores, respetuosos y dispuestos a realizar las actividades propuestas; niños en su gran mayoría con diferentes cualidades para el aprendizaje que demuestran una aceptación permanente frente a las tareas asignadas, y que cuentan con un buen acompañamiento familiar demostrado por muchos de los padres en estos momentos de pandemia donde se hace cada vez más importante el apoyo de y en actividades de carácter virtual.

En la Institución Educativa Supia se trabaja mediante la metodología escuela activa urbana, la cual utiliza guías de autoaprendizaje que van desarrollando los niños según las actividades planteadas, que pueden realizar de manera individual

o colaborativa; cada uno de los niños cumple con un rol específico dentro del área que se esté trabajando lo que permite generar en ellos actitudes propositivas de participación activa y democrática.

La comunidad educativa es diversa y multicultural por lo que es difícil caracterizarla, sin embargo se pueden mencionar algunas de sus características, es una población trabajadora y humilde, las personas se dedican a diversos oficios con los cuales se ganan el sustento diario, en la localidad no se cuenta con grandes empresas lo que genera el llamado rebusque, son las empresas de fabricación de ladrillo, mototaxismo, minería, agricultura y oficios varios la oportunidad económica propia de la población urbana.

Hay dos factores con alta incidencia en las familias y que han cambiado el rol tradicional de madres acompañantes de sus hijos en las labores educativas y de apoyo escolar; uno de ellos es la dificultad de poder adquisitivo que solvente los gastos al interior de las familias, por lo que ambos padre y madre deben ausentarse de los hogares para laborar buscando mejorar los niveles de ingresos y mejor calidad de vida, por lo que son dejados los hijos en ocasiones solos o a cargo de cuidadores generando una pérdida disciplinar y de autoridad; el otro factor es la disfuncionalidad en las parejas jóvenes lo que ha generado un alto índice de separaciones en donde sus hijos han crecido en ausencia de uno de sus progenitores por lo que en muchos casos la figura materna o paterna se ha visto remplazada por abuelos, cuidadores, padrastros y madrastras.

Estas dificultades familiares a que se enfrentan las familias y más específicamente los niños generan un cúmulo de dificultades que se pueden evidenciar en el ambiente socioeducativo de los estudiantes y que repercuten en conductas como la falta de disciplina, la falta de responsabilidad académica, la drogadicción, el desaprovechamiento del tiempo libre, entre otras.

3.6 PROCEDIMIENTO

El trabajo de grado se lleva a cabo en 4 fases que son el diseño, caracterización, implementación y evaluación

Fase 1. Diseño.

Etapa 1.1 Diseño en la plataforma

Paso 1.1.1 Recursos educativos digitales

Paso 1.1.2 Evaluación general de recursos en plataforma

Fase 2. Caracterización.

Etapa 1.2 Prueba diagnóstica

Paso 1.2.1 Aplicación prueba diagnostica

Paso 1.2.2 Análisis de la prueba diagnostica

Fase 3. Implementación

Etapa 1.3 Implementación de actividades

Paso 1.3.1 Realización de actividades en plataforma

Paso 1.3.2 Evaluación de los recursos y actividades,

Fase 4. Evaluación

Etapa 1.4 Aplicación

Paso 1.4.1 Aplicación de prueba final sobre comprensión lectora

Paso 1.4.2 Tabulación y Análisis de los datos

Etapa 1.5 Presentación

Paso 1.5.1 Presentación de trabajo de grado y ajustes

Paso 1.5.2 Sustentación y socialización

En la fase de diseño se buscan diferentes metodologías para la intervención del problema de comprensión lectora y se llega a la conclusión de utilizar la plataforma de Classroom, en la cual se incluye 1 prueba diagnóstica y 4 unidades temáticas que permitan interactuar con diferentes recursos de la web y que conlleven a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Supía.

También se buscan diferentes recursos educativos digitales como: jcllc, zoom, WhatsApp YouTube, videos, grabador de voz, audio-videos, imágenes educativas y actividades que mejoren la comprensión lectora para proceder al montaje de las 5 unidades temáticas con sus diferentes actividades.

Las 5 unidades temáticas están diseñadas con 4 momentos: preguntas previas, actividad de comprensión lectora, foro, tarea. Las cuales deben ser desarrolladas por el estudiante, de manera asincrónica y con un tiempo entre dos o tres días.

En la fase de caracterización se aplica una prueba diagnóstica para detectar como se encuentran los estudiantes en cuanto a comprensión lectora. Esta consiste en leer un texto y responder preguntas de tipo literal, inferencial y crítica; dicha prueba arroja insumos importantes para la investigación y para el análisis de la información.

En la fase implementación, la propuesta de intervención se aplica en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Supía, dos veces a la semana y comienza en secciones de clase de 40 minutos de conexión por zoom, donde se les explica las actividades a desarrollar de cada unidad en la plataforma Classroom y también se solucionan las inquietudes que tienen los estudiantes al respecto.

Para la evaluación de los recursos y las actividades se utiliza el foro donde deben dar respuesta a interrogantes sobre las actividades y el recurso utilizado. También

se utiliza el WhatsApp para dar solución a dudas, inquietudes y problemas presentados en el desarrollo de las actividades de la unidad.

La fase de evaluación se lleva a cabo en dos etapas:

La primera etapa: una prueba post test, para mirar si los estudiantes lograron mejorar la comprensión lectora a través del uso de los recursos tecnológicos digitales, luego se evalúa la propuesta de acuerdo a los resultados obtenidos en esta aplicación, los cuales se tienen en cuenta en las conclusiones.

La segunda etapa: se ejecuta con la presentación del trabajo, realizando los ajustes necesarios con la consiguiente sustentación.

3.7 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para permitir identificar los avances en el proceso investigativo, se requiere de instrumentos que permitan conocer el estado inicial en el que se encuentran los estudiantes de grado 4º AJB de la Institución Educativa Supía, sujetos de investigación, con quienes se realizará la propuesta.

- Prueba diagnóstica: consiste en la realización de una prueba de lectura comprensiva mediante la plataforma classroom, en la que los estudiantes ingresan mediante un código enviado previamente a sus WhatsApp, posteriormente se les indica la manera como desarrollar la prueba.
- Luego de hacer las lecturas encuentran preguntas de tipo literal, inferencial y crítica, las que deben intentar responder de la mejor manera según lo interpretado.
- La docente recopila y consolida esta información para su posterior análisis y retroalimentación.

En la investigación cualitativa se pueden realizar preguntas sobre historias de vida, percepciones, emociones, atribuciones, valores creencias, entre otros aspectos. Para esta investigación se tienen en cuenta los siguientes instrumentos de recolección de la información, los cuales permiten tener un acercamiento más profundo de cada uno de los aspectos a analizar y que corresponden a características propias de los investigados, los cuales serán relacionados de manera individual y grupal a través del análisis de los resultados.

Entrevista semiestructurada: Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información. Las entrevistas abiertas se fundamentan en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.403)

Le corresponde entonces al entrevistador orientar el desarrollo de la entrevista teniendo en cuenta los detalles y conceptos emitidos por los participantes, además de realizar un posterior análisis de las respuestas, las cuales deben tener coherencia con el tema tratado.

Grupo focal: Es un método de recolección de datos en las que mediante entrevistas a grupos pequeños entre tres a diez personas se conversa a profundidad sobre uno o varios temas; en ese sentido se reúne a un grupo de personas para trabajar con los conceptos, las experiencias, emociones, creencias, categorías, sucesos o los temas que interesan en el planteamiento de la investigación. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.408)

3.8 TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS

Se inicia con la búsqueda de una prueba diagnóstica que al ser aplicada a un grupo específico de estudiantes permite evidenciar el nivel de comprensión lectora que posee cada uno de los participantes, se selecciona una prueba diseñada por el Programa Todos a Aprender (PTA) adscrito al Ministerio de Educación Nacional, esta consiste en una herramienta diseñada en Excel donde a través de una rúbrica de las actividades de lectura se digitan los datos y ésta automáticamente genera tres graficas estadísticas en las que se encuentran la velocidad, la calidad y el nivel de comprensión lectora, todos estos aspectos evidenciados en el desarrollo de una prueba de lectura que el docente debe seguir según sus ítems propuestos.

Para el pre test se propone la lectura la lluvia, y posterior a su realización se realizan seis preguntas, dos de ellas con carácter literal, dos de carácter inferencial y dos de carácter crítico; así mismo se toma la velocidad de lectura expresada en el número de palabras leídas por minuto y su calidad con base en la entonación, acento, utilización de pausas, omisión o inclusión de letras y/o palabras.

Luego estos datos son digitalizados y expuestos en la plataforma para su análisis.

Posteriormente se emplean 5 unidades didácticas las cuales se definieron según la secuencialidad temáticas y con base en las clases de textos narrativos que los niños ya conocían y que servirían como elemento de saberes previos.

La primera unidad temática consiste en el test descrito anteriormente: La fábula, recurso educativo jclik, actividades diseñadas por un agente externo, lectura del cuento, secuenciación de párrafos, búsqueda de personajes en sopa de letras, identificación de verbos, adjetivos, escritura de sinónimos, organización de rompecabezas, realización de un foro, invención de una fábula a partir de imágenes.

El cuento: ver video sobre el cuento, actividad de comprensión lectora mediante preguntas: literal, inferencial y crítico. Desarrollo de foro, tarea- realizar un audio para los padres narrando el mago de Hugo.

El mito: vieron video del mito, complementar con palabras un texto, foro responder sobre la importancia a cerca de los mitos y su aplicación en la vida, tarea a partir de una imagen inventar un mito.

Unidad de repaso, completar con palabras un texto de una fábula, leer un cuento y responder preguntas en los niveles inferencial, literal y critica, un mito y responder preguntas. Post test y la encuesta.

Para este análisis cualitativo se organizaron los datos recogidos, estos fueron transcritos y codificados para su acertado estudio y clasificación. De hecho, las unidades fueron analizadas y comparadas permitiendo ver unas categorías las cuales generan hipótesis y conclusiones significativas del trabajo realizado.

4 CONSIDERACIONES ÉTICAS

Las consideraciones éticas hacen referencia al uso adecuado de la información recolectada mediante diferentes fuentes e instrumentos de recolección de tal manera que al ser entregados voluntariamente al entrevistador se prevé que éste haga un uso óptimo de dicha información, y que su análisis cumple con los cánones de respeto, justicia y beneficencia.

Este trabajo investigativo tendrá en cuenta el respeto de los participantes en el sentido de que se valorará la autonomía, la pluralidad, la determinación proporcionando seguridad y confianza entre los participantes y el entrevistador.

Para esto se utilizará un consentimiento firmado de los padres.

5 DIAGNÓSTICO INICIAL

Se dio inicio al diagnóstico con un análisis concienzudo sobre la problemática educativa que se vive en general tanto del contexto global (país) como del contexto cercano (institución), donde se logra extraer como categoría superior el problema de la comprensión lectora como síntoma de bajo rendimiento académico e incluso de fracaso escolar.

Se identificó que el problema de la comprensión lectora va más allá del simple reconocimientos de elementos inmersos en la lectura y la extracción de ellos, es decir; que no basta con mencionar de manera literal cuáles son los personajes de una historia, donde se desarrolla o cual es el final, este trasciende a niveles más complejos de pensamiento, desde donde se procesan y decodifican los signos lingüísticos que permiten la lectura del contexto y su la relación con la realidad textual sea está visualizada a través de imágenes, letras o símbolos.

De igual manera se reconoció que es uno de los problemas más marcados que conllevan a los estudiantes a presentar resultados bajos en las pruebas internas (ICFES) y externas (PISA) en ese sentido se identifica que los estudiantes tienen dificultades para comprender los textos allí evaluados y que esta baja calidad de interpretación se refleja en promedios generalmente inferiores en comparación con otros países incluso en vía de desarrollo como el nuestro.

En el contexto cercano se observa que los estudiantes presentan dificultades para comprender lo que leen, sobre todo en el nivel inferencial lo que indica que no se está trabajando adecuadamente desde la escuela esta competencia y que es posible que los docentes no estén enfocando sus esfuerzos en proponer estrategias que permitan intervenir eficientemente el problema.

Es claro que todo el problema de la comprensión lectora no es un problema reciente y exclusivo de una región o país en particular, se presenta en gran parte de la población estudiantil, en todos los niveles académicos y en distinta proporción según el alcance de las competencias, es por tal motivo que se suscita la importancia de ser intervenido en edades escolares tempranas que es el momento oportuno para potenciar y direccionar el aprendizaje escolar.

De igual manera se identifica en algunos estudiantes baja velocidad de lectura, también se presenta la omisión o inclusión de letras y/o palabras que no hacen parte del texto leído, así mismo el mal manejo de las pausas, la puntuación y la ortografía son signos de dificultades en el aprendizaje lector.

La detección de estas dificultades fue posible gracias a la aplicación de un test de diagnóstico o pre test el cual permitió evaluar aspectos como velocidad, comprensión y calidad de lectura, este consistió en realizar una lectura de un texto de media página, mediante el cual se contabilizará el número de palabras por renglón, su velocidad y eficiencia en la lectura.

Este diagnóstico permitió enfocar los esfuerzos en el planteamiento de una estrategia que incluyera la posibilidad de refuerzo y aplicación de actividades con este tipo de componentes para ser desarrollados y fortalecidos a través del uso de herramientas tecnológicas.

6 ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

6.1 PROPUESTA PEDAGÓGICA

Esta propuesta pedagógica es diseñada y planeada teniendo en cuenta particularidades evidenciadas en el grupo de trabajo; se pretende que los estudiantes realicen las actividades tendientes a fortalecer la comprensión lectora, esta consiste en unidades pedagógicas con una variedad de elementos didácticos que empleando herramientas tecnológicas puedan favorecer el aprendizaje autónomo y colaborativo centrado en la necesidad de aminorar dificultades para comprender los textos de manera literal, inferencial y crítica.

Así mismo está basada en elementos comunes para los estudiantes como son los textos narrativos (cuento, fabula, mito) ya que estos textos son de permanente manejo durante las clases en los diferentes grados; de igual manera este tipo de textos favorecen la motivación y aceptación ya que generan expectativa y fácil asimilación, están fundamentados en elementos familiares y de fácil conceptualización.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA #1

1- GENERALIDADES	
AREA: Español	GRADO: cuarto
DOCENTE QUE ORIENTA: Yaneth Fabiola García Henao	
FECHA: 26 de octubre 2020	
2. DESARROLLO TEMATICO:	
UNIDAD TEMATICA: Prueba Diagnóstica	
3. ELEMENTOS PEDAGÓGICOS:	
SABERES PREVIOS:	
<ul style="list-style-type: none">• El docente orientara al estudiante sobre la realización de la prueba y despejara dudas que se puedan presentar• ¿Has tenido alguna prueba diagnóstica anteriormente?• Indicara a cada estudiante donde ubicar sus nombre y explicara la forma de evaluar la prueba a realizar.	
MATERIALES DIDACTICOS DE APOYO	
plataforma clasrroom, video, hipervínculos, computador o celular, encuentro por Zoom, Archivo pdf. Prueba diagnóstico	

4. REFERENTES PEDAGOGICOS Y DIDACTICOS:
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:
Se hará por medio de Classroom donde el estudiante ingresará a la plataforma en el cual tendrá 5 unidades temáticas en las que realizara diagnóstico y actividades sobre comprensión lectora utilizando diferentes recursos educativos digitales, se hará video donde se les explique el manejo de Classroom y las demás recursos educativos digitales y tendremos encuentros por zoom.
También cada unidad temática tendrá su tarea y evaluación del tema.
Otra estrategia se hará por medio de Foro o WhatsApp donde comenta del recurso educativo digital y las actividades desarrolladas.
5. ETAPAS DE LA SESIÓN:
INICIO:
Se comenzará la clase por Zoom, se motivara la participación en la cesión, se explicará el manejo de plataforma, se harán preguntas de saberes previos, se procederá con la prueba diagnóstica.
DESARROLLO:
Ingrese a Classroom, encontraras las unidades temáticas e ingresa a la unidad 1 “Prueba Diagnóstica” allí encontraras una pregunta sobre ¿ has tenido alguna prueba diagnóstica anteriormente?, luego debe leer el detenidamente el texto que está en el archivo adjunto “Prueba de Caracterización”
Luego ingresar al link a responder las preguntas de la lectura
CIERRE:
En esta etapa responde unas preguntas acerca de la plataforma y de la actividad ¿Cómo le fue con la plataforma? Y ¿Qué aprendió con la actividad? se empleara la red social WhatsApp donde se comunicaran los pormenores y las apreciaciones durante la prueba, se agradecerá la participación y por último se hará la despedida
6. SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACION:
Cada estudiante deberá subir a la plataforma Classroom la evidencia de aprendizaje donde realizó la prueba diagnóstica que está en el formulario google
Criterios de evaluación
Realiza las actividades propuestas siguiendo las pautas establecidas en el recurso educativo digital y se evidencia en recurso formulario de google
El estudiante deduce lo implícito, busca relaciones que van más allá de lo leído.
El lector crítica y emite juicios valorativos de lo leído
Muestra motivación e interés por la estrategia de aprendizaje
7. TAREAS Y COMPROMISOS:
El compromiso principal radica en realizar la prueba según las exigencias, la responsabilidad y la honestidad que se amerita.
Tener presente los tiempos y los mecanismos de retroalimentación de la prueba.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA #2

2- GENERALIDADES	
AREA: Español	GRADO: cuarto
DOCENTE QUE ORIENTA: Yaneth Fabiola García Henao	
FECHA: 26 de octubre 2020	
2. DESARROLLO TEMATICO:	
UNIDAD TEMATICA: La fábula	
3. ELEMENTOS PEDAGÓGICOS:	
REFERENTES DE CALIDAD	
Estándar: Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	
Derecho básico: Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	
Logro: Reconoce la estructura de los textos literarios como el cuento y la fábula.	
Indicadores de logro: Identifica los personajes, adjetivos, antónimos, verbos texto narrativo	
Competencia: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales	
SABERES PREVIOS:	
¿Qué es una fábula?	
¿Cuáles son las partes de la fábula?	
¿Cuál es la diferencia de la fábula y el cuento?	
Clasifica los siguientes títulos de textos narrativos en cuentos o fabulas según corresponda: Blanca Nieves y los siete enanitos, Caperucita Roja, la liebre y la tortuga, El león y el ratón, El burro y el caballo, Pinocho	
MATERIALES DIDACTICOS DE APOYO	
plataforma clasrroom, video, hipervínculos, computador o celular, encuentro por Zoom, recurso educativo digital Jcllic, js	
https://cllic.xtec.cat/projects/lecturas/jcllic.js/index.html	
4. REFERENTES PEDAGOGICOS Y DIDACTICOS:	
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:	
Se hará por medio de Classroom donde el estudiante ingresará a la plataforma en el cual tendrá 5 unidades temáticas en las que realizara diagnóstico y actividades sobre comprensión lectora utilizando diferentes recursos educativos digitales, se hará video donde se les explique el manejo de Classroom y las demás recursos educativos digitales y tendremos encuentros por zoom.	
También cada unidad temática tendrá su tarea y evaluación del tema.	

Otra estrategia se hará por medio de Foro donde comenta del recurso educativo digital y las actividades desarrolladas
5. ETAPAS DE LA SESIÓN:
INICIO:
Se comenzará la clase por Zoom para explicarles cómo será el trabajo, video manejo de plataforma, preguntas de saberes previos, tarea y forma de evaluación
DESARROLLO:
Ingrese a Classroom, encontraras las unidades temáticas e ingresa a la unidad 2 “La fábula” allí encontrarás un link de preguntas previas donde debe entrar y resolver.
Luego ingresa en enlace de Jcllic.js en el cual debe empezar a realizar las actividades: Lee la texto, ordena el texto, encuentra los personajes, elije una alternativa, encuentra más nombres de la lectura, identifica las cualidades, escribe un antónimo, identifica los verbos, lee la información sobre la fábula, ordena la información, resuelve el rompecabezas.
Debe tomar captura de pantalla de los ejercicios realizados y subirlos a la Plataforma.
CIERRE:
Se hará por medio de un foro, en el comentará ¿cómo le pareció el recurso educativo digital Jcllic.js? y ¿cómo le fue en el desarrollo de las actividades desarrolladas? Y comentara a un compañero.
6. SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACION:
Cada estudiante deberá subir a la plataforma Classroom la evidencia de aprendizaje donde realiza la actividades de comprensión lectora en el recurso educativo digital Jcllic.js las capturas de pantalla y participa en el foro como le pareció el recurso educativo digital y como le fue con el desarrollo de las actividades desarrolladas
Criterios de evaluación
Realiza las actividades propuestas siguiendo las pautas establecidas en el recurso educativo digital y se evidencia en las capturas de pantallas.
La evidencia muestra un desarrollo propio del autor en el foro
Muestra motivación e interés por la estrategia de aprendizaje
Cumple con las responsabilidades asignadas
7. TAREAS Y COMPROMISOS:
En la plataforma revisa la tarea donde encontrara unas imágenes, en las cuales deberá escoger de ahí los personajes una e inventarse una fábula
Subirla a la plataforma

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA #3

1- GENERALIDADES	
AREA: Español	GRADO: cuarto
DOCENTE QUE ORIENTA: Yaneth Fabiola García Henao	
FECHA: 26 de octubre 2020	
2. DESARROLLO TEMATICO:	
UNIDAD TEMATICA: El Cuento	
3. ELEMENTOS PEDAGÓGICOS:	
REFERENTES DE CALIDAD	
Estándar: Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	
Derecho básico: Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	
Logro: Reconoce la estructura de los textos literarios como el cuento y la fábula.	
Indicadores de logro: Identifica los personajes, adjetivos, antónimos, verbos texto narrativo	
Competencia: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	
SABERES PREVIOS:	
¿Qué es un cuento?	
¿Cuáles son las partes de un cuento?	
¿Cuál es el orden de las imágenes del cuento Caperucita Roja?	
MATERIALES DIDACTICOS DE APOYO	
plataforma clasrroom, video de you tube, hipervínculos, computador o celular, encuentro por Zoom.	
4. REFERENTES PEDAGOGICOS Y DIDACTICOS:	
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:	
Se hará por medio de Classroom donde el estudiante ingresará a la plataforma en el cual tendrá 5 unidades temáticas en las que realizara diagnostico y actividades sobre comprensión lectora utilizando diferentes recursos educativos digitales, se hará video donde se les explique el manejo de Classroom y las demás recursos educativos digitales y tendremos encuentros por zoom.	
También cada unidad temática tendrá su tarea y evaluación del tema.	
Otra estrategia se hará por medio de Foro donde comenta del recurso educativo digital y las actividades desarrolladas	
5. ETAPAS DE LA SESIÓN:	
INICIO:	
Se comenzará la clase por Zoom para explicarles cómo será el trabajo, video	

manejo de plataforma, preguntas de saberes previos, tarea y forma de evaluación
DESARROLLO:
Ingrese a Classroom, encontraras las unidades temáticas e ingresa a la unidad 3 “El Cuento” allí encontrarás un link de preguntas previas donde debe entrar y resolver.
Luego ingrese al enlace y observa el video “La magia de Hugo”
Realiza las actividades de comprensión lectora en el enlace adjunto: Hugo perseguía a toda la familia por la casa y les decía una frase que repetía constantemente ¿Cuál es esa frase? ¿Por qué Hugo no quería parecerse a ningún otro mago que hubiese existido antes? ¿Cuándo en la imagen se habla de trucos sencillos quiere decir que toda persona es capaz de realizarlos? En la frase se quedaba dormido como un tronco, ¿que tipo de elemento de comunicación se está aplicando? Te has pasado que en ocasiones ignoramos a quien nos intenta decir algo que puede ser importante ¿qué piensas al respecto?
CIERRE:
Se hará por medio de un foro, en el comentará ¿Cómo crees que puedes aplicar lo aprendido en tu vida cotidiana?
¿Por qué consideras importante lo aprendido para tu vida escolar, familiar o social?
6. SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACION:
Cada estudiante deberá realizar la actividades de la unidad en la plataforma Clasroom y participa en el foro como le pareció el recurso educativo digital y como le fue con el desarrollo de las actividades desarrolladas
Criterios de evaluación
Realiza las actividades propuestas siguiendo las pautas establecidas en el recurso educativo digital y se evidencia en las capturas de pantallas.
La evidencia muestra un desarrollo propio del autor en el foro
Muestra motivación e interés por la estrategia de aprendizaje
Cumple con las responsabilidades asignadas
7. TAREAS Y COMPROMISOS:
En la plataforma revisa la tarea donde debe realizar un audio o video donde narre con sus propias palabras a los padres el cuento del “El mago Hugo”
Subirla a la plataforma

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA #4

1- GENERALIDADES	
AREA: Español	GRADO: cuarto
DOCENTE QUE ORIENTA: Yaneth Fabiola García Henao	

FECHA: 26 de octubre 2020
2. DESARROLLO TEMATICO:
UNIDAD TEMATICA: El Mito
3. ELEMENTOS PEDAGÓGICOS:
REFERENTES DE CALIDAD
Estándar: Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
Derecho básico: Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.
Logro: Reconoce la estructura de los textos literarios como el cuento y la fábula.
Indicadores de logro: Identifica los personajes, adjetivos, antónimos, verbos texto narrativo
Competencia: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
SABERES PREVIOS:
¿Qué es un Mito?
¿Cuáles son las características principales de los mitos?
Señala de los siguientes títulos cuáles son mitos?
MATERIALES DIDACTICOS DE APOYO
plataforma clasrroom, video, hipervínculos, computador o celular, encuentro por Zoom,
4. REFERENTES PEDAGOGICOS Y DIDACTICOS:
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:
Se hará por medio de Classroom donde el estudiante ingresará a la plataforma en el cual tendrá 5 unidades temáticas en las que realizara diagnóstico y actividades sobre comprensión lectora utilizando diferentes recursos educativos digitales, se hará video donde se les explique el manejo de Classroom y las demás recursos educativos digitales y tendremos encuentros por zoom.
También cada unidad temática tendrá su tarea y evaluación del tema.
Otra estrategia se hará por medio de Foro donde comenta del recurso educativo digital y las actividades desarrolladas
5. ETAPAS DE LA SESIÓN:
INICIO:)
Se comenzará la clase por Zoom para explicarles cómo será el trabajo, video manejo de plataforma, preguntas de saberes previos, tarea y forma de evaluación
DESARROLLO:

Ingrese a Classroom, encontraras las unidades temáticas e ingresa a la unidad 4
“El Mito” allí encontrarás un link de preguntas previas donde debe entrar y resolver.
Ingresas al link y observa el audiovideo del Mito de Bachúe, luego ingresa al archivo adjunto, ubica la palabra correcta en los espacios del texto del Mito de Bachúe, después haz un audio con la lectura del texto y lo adjunta a la plataforma
CIERRE:
Se hará por medio de un foro, en el comentará si un mito es una narración del mundo, del ser humano y la de los fenómenos naturales donde sus personajes son dioses o héroes con poderes especiales. ¿Usted que opinión tiene al respecto?
6. SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACION:
Cada estudiante deberá subir a la plataforma Classroom la evidencia de aprendizaje donde realiza la actividades de comprensión lectora en el recurso educativo digital Jclis.js las capturas de pantalla o en Word y participa en el foro como le pareció el recurso educativo digital y como le fue con el desarrollo de las actividades desarrolladas
Criterios de evaluación
Realiza las actividades propuestas siguiendo las pautas establecidas en el recurso educativo digital y se evidencia en las capturas de pantallas.
La evidencia muestra un desarrollo propio del autor en el foro
Muestra motivación e interés por la estrategia de aprendizaje
Cumple con las responsabilidades asignadas
7. TAREAS Y COMPROMISOS:
En la plataforma revisa la tarea donde debes de ingresar a la imagen a través del link dispuesto para ello, luego lee cada texto donde describe cada personaje; mitos (Chia, Yuui y Tima, Bochica) con base a esta descripción realizas un mito a partir de una imagen propuesta en el archivo adjunto
Adjuntarla a la la plataforma

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA #5

1- GENERALIDADES	
AREA: Español	GRADO: cuarto
DOCENTE QUE ORIENTA: Yaneth Fabiola García Henao	
FECHA: 26 de octubre 2020	
2. DESARROLLO TEMATICO:	
UNIDAD TEMATICA: Imágenes Educativas	

3. ELEMENTOS PEDAGÓGICOS:
REFERENTES DE CALIDAD
Estándar: Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
Derecho básico: Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.
Logro: Reconoce la estructura de los textos literarios como el cuento y la fábula.
Indicadores de logro: Identifica los personajes, adjetivos, antónimos, verbos texto narrativo
Competencia: Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
SABERES PREVIOS:
¿Qué es un Mito?
¿Cuáles son las características principales de los mitos?
Señala de los siguientes títulos cuáles son mitos?
MATERIALES DIDACTICOS DE APOYO
plataforma clasrroom, video, hipervínculos, computador o celular, encuentro por Zoom,
4. REFERENTES PEDAGOGICOS Y DIDACTICOS:
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:
Se hará por medio de Classroom donde el estudiante ingresará a la plataforma en el cual tendrá 5 unidades temáticas en las que realizara diagnóstico y actividades sobre comprensión lectora utilizando diferentes recursos educativos digitales, se hará video donde se les explique el manejo de Classroom y las demás recursos educativos digitales y tendremos encuentros por zoom.
También cada unidad temática tendrá su tarea y evaluación del tema. Otra estrategia se hará por medio de Foro donde comenta del recurso educativo digital y las actividades desarrolladas
5. ETAPAS DE LA SESIÓN:
INICIO:
Se comenzará la clase por Zoom para explicarles cómo será el trabajo, video manejo de plataforma, preguntas de saberes previos, tarea y forma de evaluación
DESARROLLO:
Ingrese a Classroom, encontraras las unidades temáticas e ingresa a la unidad 5 “Imágenes Educativas” allí encontrarás un link ingresa al documento adjunto, observa las imágenes y escribe la palabra que forma..
Ingresas al link de comprensión lectora y responde las preguntas teniendo en

cuenta la imagen
CIERRE:
Se hará por medio de un foro, en el comentará si un mito es una narración del mundo, del ser humano y la de los fenómenos naturales donde sus personajes son dioses o héroes con poderes especiales. ¿Usted que opinión tiene al respecto?
6. SISTEMA Y CRITERIOS DE EVALUACION:
Cada estudiante deberá subir a la plataforma Classroom la evidencia de aprendizaje donde realiza la actividades de comprensión lectora en el recurso educativo digital Jclíc.js las capturas de pantalla o en Word y participa en el foro con el como le pareció el recurso educativo digital y como le fue desarrollo de las actividades desarrolladas
Criterios de evaluación
Realiza las actividades propuestas siguiendo las pautas establecidas en el recurso educativo digital y se evidencia en las capturas de pantallas.
La evidencia muestra un desarrollo propio del autor en el foro
Muestra motivación e interés por la estrategia de aprendizaje
Cumple con las responsabilidades asignadas
7. TAREAS Y COMPROMISOS:
En la plataforma revisa la tarea donde debes de ingresar a al documento adjunto, observas la imagen e inventa una historia teniendo en cuenta la buena redacción y ortografía, Adjuntarla a la plataforma

6.2 COMPONENTE TECNOLÓGICO

Google Classroom es una plataforma para la gestión del aprendizaje o Learning Management System, es una herramienta creada por Google en 2014 para fines educativos posibilita gestionar un aula de forma colaborativa a través de Internet, permite crear, gestionar clases, tareas y calificaciones on line, añadir materiales a las tareas como videos en YouTube, encuestas de formularios Google y otros elementos de Google Drive, enviar comentarios directos y en tiempo real, utilizar el tablón para publicar anuncios y plantear preguntas para fomentar el diálogo entre los alumnos, invitar a los padres o tutores a que se registren para recibir comunicaciones periódicas sobre los próximos trabajos de los alumnos y sobre los trabajos que todavía no han entregado.

La principal ventaja de Google Classroom es que se trata de un servicio totalmente gratuito, con tener una cuenta de Gmail ya tienes acceso, y los centros educativos pueden acceder con sus cuentas de GSuite. También es bastante fácil

de utilizar, e incorpora métodos de comunicación en tiempo real entre profesores y alumnos.

Se utiliza esta plataforma para mejorar la producción y comprensión textual del grado 4º, involucrándolos activamente en las diferentes actividades de imágenes, sonidos, textos que lo componente aprovechando así el gusto e interés de los niños por trabajar con las TIC para mejorar su lectoescritura.

6.2 IMPLEMENTACIÓN

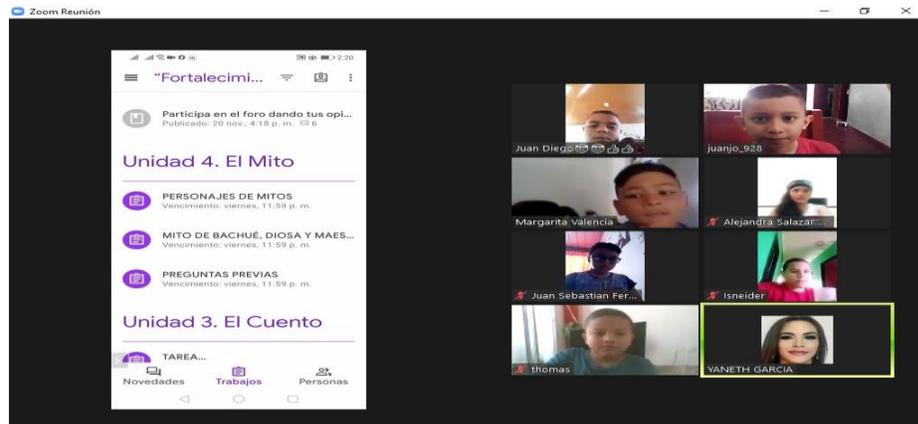
El trabajo de grado se inicia con el diseño de la plataforma con las 5 unidades temáticas, las cuales sirvieron para recolectar los datos de información y posteriormente su análisis, luego se empezó aplicando la prueba diagnóstica y se desarrollaron las unidades dos por semana con un lazo entre una y otra de tres días, al comenzar la unidad temática se realizó encuentro sincrónico por medio de zoom.

En cada unidad temática se desarrollaron actividades de preguntas previas, actividad de comprensión lectora, foro y tarea.

En la última unidad está diseñado el post test de comprensión lectora, el cual nos sirvió para conocer como terminaron los estudiantes en comprensión lectora después de realizar las actividades, utilizando los recursos tecnológicos digitales. También se les aplicó una encuesta sobre las herramientas tecnológicas utilizadas.

Posteriormente se dispuso analizar los datos de la información obtenida, para mirar cuales fueron los resultados de las pruebas y hacer las comparaciones pertinentes y sacar las conclusiones.

Las siguientes son algunas imágenes de la implementación con los estudiantes
Objetivo: aclarar las dudas que se presentan antes y durante la actividad.



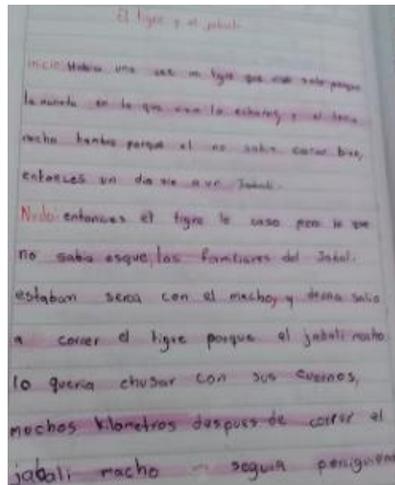
Se evidencia en la imagen la participación de la mayoría de los integrantes de la clase virtual realizada mediante plataforma Zoom, en esta ocasión se está trabajando la unidad 4 El mito.

Objetivo: realizar objetivamente las actividades de comprensión lectora en el recurso educativo Jclie



Algunas fotografías del trabajo realizado con los estudiantes el recurso educativo jclie en la unidad 2 la fábula. Este trabajo es del estudiante Nicolás Aricapa

Objetivo: inventar con originalidad una fábula, escogiendo los personajes de unas imágenes



Este texto narrativo el tigre y el jabalí es la tarea de Juan Diego en la unidad de la fábula

Objetivo. Participar activamente en el foro aportando opiniones sobre las preguntas formuladas

FORO DEBATE ¿Como te pareció el recurso educativo digital Jcllic?. ¿Como te fue en el desarrollo de las actividades desarrolladas.?

Isabella Giraldo taborda 27 nov 2020

me gusto mucho es muy bueno porque nos ayuda a comprender es bueno nos ayuda a tener mejor mente

← Responder

Maria Alejandra Salazar Moreno 23 nov 2020

me parece muy buenas las actividades por que nos ayuda a organizar nuestras ideas y pensar y analizar bien

Maria Alejandra Salazar Moreno 23 nov 2020

me parece muy buenas las actividades por que nos ayuda a organizar nuestras ideas y pensar y analizar bien

2 respuestas



Juan Diego Ramirez 23 nov 2020

Hola María Alejandra ese como mentara está muy bien es una buena respuesta



Zara Juliana Montoya Garcia 23 nov 2020

Yo coinsido con maria alejandra por que esa ideas sii nos hacen pensar y analizar

← Responder

Olga Cecilia Guzman 22 nov 2020

Profe muy bien por que ayuda a la comprension lectora y para recordar cosas

Actividad comprensión lectora del video cuento el mago de Hugo, Según los comentarios de los estudiantes a través del foro se puede deducir que las actividades fueron del agrado de los estudiantes y que son conscientes de que les ayudan a interpretar y a mejorar su nivel de lectura.

Objetivo: ubicar la palabra correcta en los espacios, de tal manera que el texto tenga coherencia y sentido lógico entre los párrafos e ideas, posibilitando la comprensión del mismo.

MITO DE BACHUÉ

%

Ubica la palabra correcta en los espacios y luego graba un audio con la lectura del texto

Hermosa Bachúe Chibcha
 Matrimonio Construir
Laguna
Sagrado Serpiente Chibcha

MITO DE BACHUÉ DIOSA Y MAESTRA DE LOS CHIBCHAS _____

A. Castillo (2009)

La laguna de Iguaque, caracterizada por su paisaje frío, alguna vez se llenó de flores y plantas de colores, el agua comenzó a burbujear como si hirviera y apareció una serpiente_ mujer delgada, de cabello largo y esbelto. En su brazo derecho tenía un niño de cinco años.

Caminaron sobre el agua hasta la orilla. Eran Bachué y su hijo, venían a poblar la tierra.

Cuando el niño creció y fue un hombre contrajo matrimonio con Bachué, tuvieron muchos hijos, pues en cada parto tenía cuatro, cinco, seis hijos y hasta más. Primero se instalaron en la sabana y después recorrieron todo el imperio bauche. Poblaron cada rincón con sus hijos.

Ella enseñó a sus hijos a tejer, hermosa bohíos, amasar el barro, cultivar y trabajar los metales. Su esposo entrenó guerreros y les enseñó los valores de la vida.

Cuando Bachué consideró que la tierra estaba lo suficientemente poblada, dispuso todo para volver a la laguna_ de Iguaque. Acompañada por una multitud, regresó al sitio del que salió y en compañía de su esposo se lanzó al agua y desaparecieron.

Tiempo después Bachué y su esposo se convirtieron en una Chibcha que salió a la superficie y la recorrió en presencia de todos, dejando como mensaje que siempre los acompañarían.

La laguna de Iguaque se convirtió en un lugar) hermoso_ y allí se celebraban ceremonias en honor a Bachué.

Esta historia pertenece a la comunidad chibcha_ que se ubicó en la región andina de nuestro país.

Se puede evidenciar que ubicó de manera errónea las palabras: hermosa, construir, serpiente, chibcha1, chibcha 2, sagrado; generando así un texto con mal enlace entre las palabras, los textos e ideas generales.

Objetivo: inventar creativamente un mito a partir de la imagen

MITO INVENTADO DE LA IMAGEN



EL MITO DE NANAQUE Y MANOQUE

Nanaque era un angel protector del sielo y pajaros que Dios crea.

Manoque era un una protectora del agua y la tierra cuidaba los pezes y plantas.

un dia Nanaque y Manoque se encontraron y los dos juntos protegieron todo el mundo asta que un dia

dos demonios los atacaron y Dios junto con jesús los defendieron y con la espada de la paz los mando a volar asta que se estrellaron con una piedra .

Nanaque y Manoque quedaron agradesidos con Dios Dios les otorgo el poder de la espada de la paz que se partio y se combirtio en dos espadas para cada uno

Dios los bendijo y se fue junto con jesús

creado por

Juan Jose Parra Guzman

En la unidad 4 el mito, la tarea era inventar un mito escogiendo de unas imágenes los personajes.

7 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

La Interpretación de los datos corresponde a uno de los momentos más importantes en la investigación, puesto que permite extraer los resultados más relevantes de toda la aplicación de la prueba ya sea entrevista o plan de acción entre otros; de tal manera que se convierten en el insumo clave para debelar aquellos momentos críticos por los que atraviesa el constructo teórico práctico.

A continuación, se evidencia mediante un cuadro comparativo el estado inicial, es decir, cómo se encuentran los estudiantes antes de la aplicación del plan de acción enfocado a fortalecer la comprensión lectora y de igual forma el estado final posterior a la aplicación de las actividades de consolidación de las competencias lectoras, tanto en el nivel literal, inferencial y crítica.

Tabla 5. Cuadro comparativo

ESTADO INICIAL	ESTADO FINAL
<p>Literal</p> <p>El análisis de la actividad diagnóstica permite identificar que los estudiantes en su totalidad presentan una adecuada respuesta a preguntas de carácter literal, es decir que reconocen en la lectura elementos y aspectos como características de los personajes, lugares, ambientes. De la muestra seleccionada el 100% de los estudiantes respondieron de manera acertada las preguntas realizadas sobre la lectura propuesta. Esta condición deja entrever que el tipo de lectura literal es uno de los que más se trabajan y se desarrolla en las instituciones educativas sobre todo en la básica primaria.</p>	<p>Literal</p> <p>En esta etapa se puede seguir afianzando lo que se evidenció en el estado inicial, en donde el nivel inferencial presenta una consolidación en su estructura comprensiva por parte de los estudiantes, permitiendo reconocer un avance significativo desde los procesos académicos en cada uno de los grados por los que ha cursado el estudiante. Los resultados del post test arrojan que el 80 % de los estudiantes respondieron correctamente las preguntas que se le presentaron con esta característica. Es importante aclarar que tan solo un estudiante de los diez que presentaron la prueba no respondió adecuadamente una de las preguntas literales, de igual forma uno de los estudiantes no realizó las actividades.</p>

Inferencial

En este tipo de preguntas se encuentra que los estudiantes presentan mayor dificultad para llegar a realizar inferencias, es decir para encontrar aquellos aspectos que no están evidentes o explícitos en el texto, por lo que se requiere deducir aquello que no se presenta de manera directa de tal manera que se lleva a un nivel de comprensión mayor.

De la muestra seleccionada el 100% de los estudiantes presentan respuestas equivocadas en este ámbito.

Es decir que la lectura inferencial debe ser fortalecida desde todos los frentes educativos en aras de alcanzar exitosamente las competencias lectoras que conlleven a mejores resultados académicos.

Crítica.

Se puede constatar que en este nivel de comprensión lectora y con base en las respuestas realizadas durante la prueba diagnóstica el 70 % de los estudiantes contestó de manera acertada a las preguntas, lo que permite observar que se cuenta con buen grado de adquisición de esta competencia, sin embargo es un nivel que requiere permanente trabajo en conjunto para establecer bases sólidas que conlleven a sentar un carácter crítico y una postura propositiva y activa dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Inferencial

En este aspecto y siguiendo los resultados presentados durante el transcurso de la actividad se puede deducir que se mejoró un poco más en este nivel de comprensión, en comparación con la fase inicial, donde a partir de las indicaciones realizadas en el desarrollo de las actividades académicas de manera virtual se logró aumentar en un 30% en respuestas acertadas durante la prueba realizada.

Lo que indica que es posible que el manejo adecuado de herramientas didácticas enfocadas en el mejoramiento de la comprensión lectora sea muy favorable.

Crítica.

En este nivel se permite evidenciar que no se presentaron cambios muy sustanciales con relación al estado inicial demostrado por los estudiantes, se sigue presentando entre un 60 y 70 % de efectividad en las respuestas realizadas.

Es claro que, aunque presenta un nivel por encima de un 50% es necesario fomentar desde la escuela el nivel crítico el cual se debe consolidar en los grados superiores.

Fuente: Elaboración propia

7.1 Triangulación de resultados con los autores

Teniendo en cuenta los resultados arrojados en la aplicación de las pruebas de diagnóstico y post test sobre el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora se puede decir, que este es un aspecto clave en el desarrollo del aprendizaje en todas las esferas de la educación y sobre todo sienta las bases de competencia lingüística en etapas escolares iniciales.

En ese sentido Méndez (2015) dice que la competencia en comunicación lingüística identifica los aprendizajes instrumentales de la lectura en concordancia con los contenidos y criterios de evaluación que tienen un carácter imprescindible y que deben inspirar así las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y por ende de la comprensión lectora. (p.20)

Por lo tanto, es sumamente importante que los planes clase y/o unidades temáticas estén enfocadas en contenidos que sean atractivos para los estudiantes, en tal sentido las actividades, lecturas y evaluaciones deben favorecer el aprendizaje y la adquisición de competencias en comprensión literal, inferencial y crítica.

Sin embargo, es para el docente muy difícil ajustar los contenidos y temáticas de tal forma que sean motivantes y entretenidos para cada uno de los estudiantes, es decir que lo que para unos es agradable para otros no lo es, lo que puede ser efectivo en este caso es el uso de ayudas didácticas que mejoren los ambientes y los escenarios de trabajo.

De otro lado el poder comprender o no adecuadamente los textos pasan por diferentes factores, al respecto Solé (1998) “plantea que puede ser que no se disponga de conocimientos previos relevantes para el tema de que se trata, o bien que, aun disponiendo de ellos, el nivel de contenido del texto no se ajuste a nuestras posibilidades” (p.33).

En ese orden de ideas se puede decir que para comprender adecuadamente un texto y responder las preguntas del mismo de manera asertiva, se requiere de conocimientos previos y de un análisis profundo de lo que se está preguntando y su posibilidad de respuesta.

Por consiguiente, cuando se pone en marcha un programa de mejoramiento y/o de análisis de la comprensión lectora el docente no debe solo basarse en los resultados expuestos a través de cuestionarios y respuestas efectivas, sino que

debe tener en cuenta todo el proceso por el que ha pasado el estudiante para lograr un avance significativo.

Al respecto plantea, que el trabajo de la lectura supone entonces restringirse a lo que allí se dijo: leer el texto, y a continuación, responder a algunas preguntas sobre él, en general relativas a detalles o a aspectos concretos. Cabe señalar que la actividad de pregunta – respuesta es categorizada por los manuales, guías didácticas y por los propios profesores como una actividad de comprensión lectora. (Solé, 1998, p.30)

En ese sentido es muy importante reconocer en los participantes el proceso trascendido entre el pre test, las actividades desarrolladas en la plataforma virtual y el post test, así mismo las interacciones que se suscitan en el intercambio de información entre la docente y los estudiantes, permitiendo una correlación sincrónica – asincrónica, lógica –dialógica.

De otro lado en el análisis de los resultados se encuentra que en el nivel inferencial predominan las dificultades con relación a los demás niveles de comprensión lectora, lo que indica que este nivel requiere un proceso de mejoramiento continuo el cual se fortalezca con la utilización de recursos ya sea digitales o físicos.

En concordancia el ministerio de educación nacional define el nivel inferencial de comprensión lectora como aquel en el que el lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y tensivas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto.(MEN, 1998, p.75)

Para mejorar este nivel de comprensión lectora inferencial se requiere de estrategias de lectura pensadas por el docente y enfocadas en las características y necesidades de los estudiantes, es decir, se deben tener en cuenta aspectos como, grado, edad, nivel de comprensión, intereses, recursos disponibles.

Así mismo plantea que la ayuda brindada por el maestro consiste en proponer estrategias de las cuales los niños irán apropiándose progresivamente y que les serán útiles para abordar nuevos textos que presenten cierto grado de dificultad. En estas situaciones, el maestro incitará además a la cooperación entre los alumnos, con el objeto de que la confrontación de puntos de vista conduzca hacia una mejor comprensión del texto. (Lerner, 2001, p.156)

Dentro de las estrategias que el docente puede proponer como mecanismo para el mejorar los niveles de comprensión están: identificación de vocabulario desconocido, la predicción de conocimiento previo de un texto, monitorización de la comprensión por parte del docente, selección de palabras adecuadas, ordenar párrafo, indicación de la estructura textual, elaborar preguntas y responderlas con base en el contenido, realizar resúmenes de las lecturas, identificación de imágenes o pre visualizaciones, lectura en silencio y en voz alta.

Uno de los mecanismos que se pueden utilizar en la actualidad es el uso de las herramientas tecnológicas las cuales se han vuelto imprescindibles para el manejo de la información y el procesamiento de la misma; en el caso de las plataformas digitales como classroom permiten la interacción entre el docente, estudiante y contenido temático a desarrollar, a su vez se convierte en el canal mediante el cual se gestiona el aprendizaje y su experimentación.

En este proyecto investigativo se presenta el uso tecnológico como el único mecanismo de trabajo para los estudiantes de 4º grado, lo que exigió de su parte compromiso y continuo aprendizaje no solo en el proceso lector sino en el uso de las herramientas digitales.

Tal como dice Ferro et al. (Como se citó en Toro y Monroy, 2017) Las TIC se han constituido en elementos sustanciales en el desarrollo de la interpretación de los textos, mostrándose en recursos de gran importancia para acceder al conocimiento. Han permitido la creación de entornos comunicativos abriendo las puertas al desarrollo de nuevas experiencias formativas. (p.3)

Asimismo, han transformado las relaciones dinámicas entre estudiantes y docentes, y surgen como una alternativa novedosa en la educación, por cuanto propician un aprendizaje significativo, colaborativo y participativo.

Para que haya una conexión sinérgica como la expuesta se requiere de aspectos volitivos y motivacionales que acerquen al estudiante al alcance de aprendizajes significativos y no al simple hecho de cumplir con un requisito propuesto por el docente.

Al confrontar tanto el estado inicial como el estado final del análisis de resultados Se observa que a través del uso de estrategias de lectura enfocadas en el desarrollo de la comprensión lectora es posible lograr mejores niveles de lectura, lo que indica que las actividades realizadas por los estudiantes permitieron adquirir un ajuste gradual en las competencias.

No se puede desconocer que toda estrategia de trabajo para que sea efectiva y se alcancen los objetivos esperados debe tener continuidad en el tiempo y secuencialidad en su contenido, al mismo tiempo generar procesos evaluativos que enriquezcan el uno a uno el proceso.

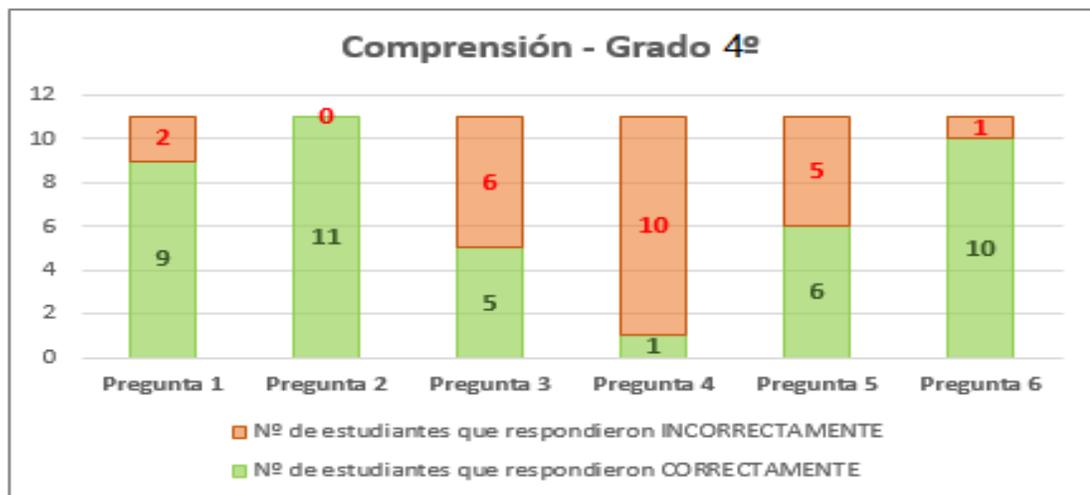
Cabe anotar, que entre las TIC y la comprensión lectora surge una relación de codependencia indirecta, es decir que la una se pone al servicio de la otra, al respecto, las herramientas tecnológicas digitales en si generan un puente de comunicación entre los estudiantes y el desarrollo de competencias lectoras.

Tabla 6. Pre-test comprensión

COMPRESIÓN		
	Grado 3º	Grado 4º
Número total estudiantes que presentaron la prueba de comprensión completa	0	11
Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 1	0	9
Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 1	0	2
Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 2	0	11
Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 2	0	0
Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 3	0	5
Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 3	0	6
Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 4	0	1
Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 4	0	10
Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 5	0	6
Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 5	0	5
Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 6	0	10
Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 6	0	1

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7 Pre- test comprensión – Grado 4º



Fuente: Elaboración propia.

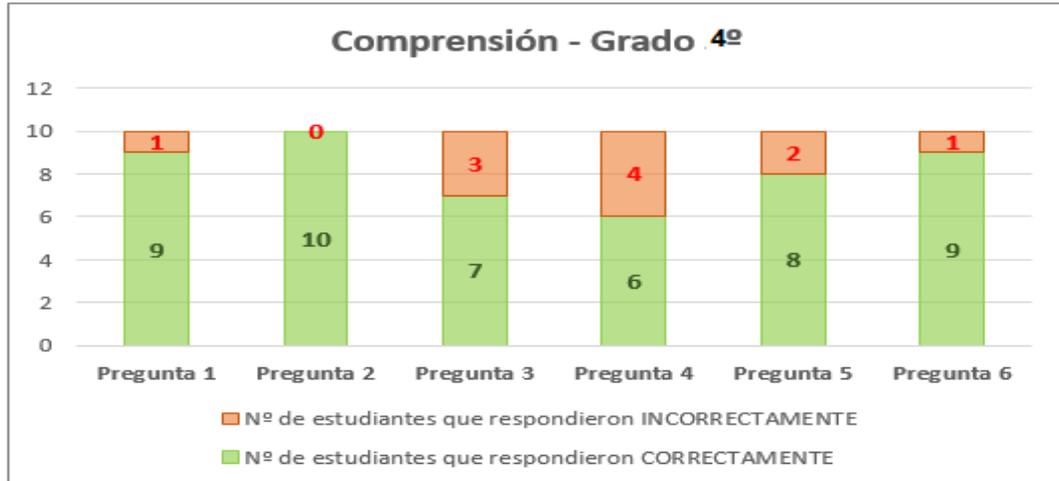
La grafica anterior permite identificar primero en color rosado el número de estudiantes que responden de manera incorrecta a las preguntas de carácter literal, inferencial y crítico, planteadas sobre la lectura, y de color verde la cantidad de estudiantes que responden de manera correcta, en este sentido se puede decir que el nivel con mayor grado de dificultad es el inferencial, que el nivel literal presenta una competencia más elevada y que el nivel crítico se encuentra por encima del 50% por encima. De tal manera se puede centrar en los resultados evidenciados a través del análisis de los resultados, sin embargo, como lo dice: Trevor (1990) “Todavía son demasiadas las escuelas en las que la enseñanza de la comprensión sigue basándose en laboratorios de lectura y fichas, que presentan pasajes de lectura seguidos por una serie de preguntas diseñadas para comprobar la comprensión” (p.35). Es decir que a pesar de identificar en los estudiantes dificultades de comprensión a través de encuestas estas deben trascender al plano práctico y constructivo donde los niños puedan encontrar diversidad de actividades que no solo le sean atractivas, sino que convoquen al crecimiento académico, por ende, la importancia de reconocer en ellos las dificultades y potencialidades para centrar los esfuerzos en planes de acción que favorezcan el desarrollo de competencias lectoras.

Tabla 8. Post-test comprensión

COMPRENSIÓN		
	Grado 3º	Grado 4º
Número total estudiantes que presentaron la prueba de comprensión completa	0	10
Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 1	0	9
Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 1	0	1
Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 2	0	10
Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 2	0	0
Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 3	0	7
Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 3	0	3
Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 4	0	6
Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 4	0	4
Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 5	0	8
Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 5	0	2
Total estudiantes que contestaron correctamente la pregunta 6	0	9
Total estudiantes que contestaron incorrectamente la pregunta 6	0	1

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9 Post- test comprensión – Grado 4º



Fuente: Elaboración propia.

En la gráfica anterior se identifica un nivel mayor de respuestas correctas en comparación con la prueba inicial pre test, lo que permite deducir que a través del desarrollo de un plan de acción adecuadamente planeado es posible fortalecer las competencias lectoras de los estudiantes. Trevor (1990) afirma:

De tal manera que si queremos que los niños se conviertan en lectores activos del texto en vez de transformarse en receptores pasivos de información, debemos estimularlos para que perciban por sí mismos las anomalías y generen sus propias hipótesis. Tenemos que ayudarles a ocuparse del texto de manera activa, a hacer algo más que descifrar palabras como un aspecto de un proceso mecánico. (p.37)

Al respecto Freire (2004) plantea que “la experiencia de la comprensión será tanto más profunda cuanto más capaces seamos de asociar en ella —jamás dicotomizar— los conceptos que emergen en la experiencia escolar procedentes del mundo de lo cotidiano” (p.44). En ese sentido se debe en lo posible conocer el contexto de los estudiantes, sus intereses, sus gustos, sus capacidades, las dificultades para de esta manera intervenir con planes y estrategias de mejoramiento.

8 CONCLUSIONES

Del análisis del desarrollo de las actividades y de los resultados evidenciados al final del proyecto se concluye que; los estudiantes fortalecieron en un 30% la comprensión lectora inferencial a partir de la utilización de la estrategia centrada en el uso de las herramientas tecnológicas lo que posibilitó la adquisición de mejores competencias lingüísticas y tecnológicas.

Por lo tanto, se identificó que los estudiantes del grado 4º de la institución educativa Supía presentan un nivel alto en el desarrollo de las competencias en lectura literal, acto reflejado en la prueba donde tan solo dos niños de los once que participaron respondieron negativamente a una de las preguntas de carácter literal.

El diseño de la propuesta de trabajo o plan de acción para el fortalecimiento de competencias de comprensión lectora se basó en actividades de carácter lúdico – interactivo, en el que los estudiantes fueron resolviendo las tareas asignadas en la plataforma donde no solo se enfrentaron al uso didáctico de la tecnología, sino que estuvieron inmersos en la necesidad de realizar las actividades siguiendo las indicaciones paso a paso para poder desarrollarlas de la mejor manera.

En tal sentido y bajo estas características se empleó una metodología constructivista, es decir, que los estudiantes fueron constructores de su propio aprendizaje convirtiéndose en agentes activos del conocimiento, posibilitando de esta manera ampliar las perspectivas dadas en la propuesta y transformadas a múltiples posibilidades de aplicación en diferentes campos del saber.

Este tipo de metodología permite al estudiante reconocerse como sujeto autónomo, con posibilidad voluntaria de acceder al aprendizaje partiendo de la aplicación de los conocimientos puestos en tensión en el transcurso del desarrollo de las actividades, las cuales se caracterizan por ser secuenciales y jerárquicas.

Se empleó actividades como: pre test, preguntas previas y pre saberes sobre, lecturas orientadas, ordenar textos, identificar personajes en sopa de letras, reconocer sinónimos antónimos y adjetivos, rompecabezas, preguntas con carácter comprensivo, realización de audios, señalar títulos, participación en foro debate, reconocimiento de personajes, invención de textos (mito, cuento, fabula), completar textos en espacios con palabras clave, post test.

Se concluye que la utilización de una metodología constructivista aunada con un plan estratégico de actividades variadas posibilita la adquisición de competencias

lectoras en los niveles literal, inferencial y crítico así como favorece la apropiación de aprendizajes en el manejo de herramientas tecnológicas.

Así mismo se constató que el nivel inferencial a pesar de que presenta un balance positivo donde 5 niños respondieron afirmativamente a algunas preguntas de este tipo, los 6 niños restantes presentaron respuestas negativas en esta categoría de comprensión lectora, lo que indica que más de la mitad presenta vacíos en esta competencia, por lo tanto, exige de los docentes en dicha materia la formulación de planes, programas y estrategias que favorezcan su adquisición.

Al inicio del proyecto se pensó que el nivel crítico de competencia lectora presentaría gran dificultad para los niños, sin embargo, durante la prueba de inicio se constató que 6 de los 11 niños respondieron afirmativamente a las preguntas en esta categoría, lo que permite dilucidar que un poco más de la mitad de los estudiantes toman una postura crítica de las lecturas realizadas y de sus aprendizajes.

Entonces se puede decir que la formulación y posterior ejecución de planes y programas mediados por TIC favorecen en gran medida, no solo la identificación de dificultades en los estudiantes en materia de comprensión lectora, sino que también permite la orientación de estas dificultades hacia una intervención eficiente, con miras a lograr el fortalecimiento educativo en todas las demás áreas de aprendizaje.

A partir de la aplicación del programa diseñado se notó como los estudiantes fueron resolviendo una a una las actividades propuestas, vivenciando distintas posibilidades de desarrollo e integrando los aprendizajes como mecanismo de comprensión, generando de esta manera mejores expectativas frente a la exigencia del trabajo propuesto.

Se puede afirmar que, aunque se esperaba un mayor rendimiento en el nivel de comprensión lectora inferencial y crítico, fue posible fortalecerlo a partir de la interacción con la herramienta digital, identificando aprendizajes como el manejo de la plataforma classroom, uso del recurso digital, captura de pantalla, cargue y descargue de archivos, compartir información vía red social, uso de link para conexión virtual.

De igual forma se pudo reconocer que los estudiantes manejan un nivel de compromiso más alto con la realización de actividades de carácter digital, en comparación con las actividades textuales de carácter físico, favoreciendo en gran medida la ejecución de estas en cualquier lugar y hora de estudio.

Por todo lo expuesto anteriormente y en concordancia con los hallazgos encontrados mediante el análisis de las pruebas realizadas y la aplicación del plan de acción, se puede decir que el problema de la comprensión lectora es susceptible de mejorar siempre y cuando los docentes identifiquen en sus estudiantes el nivel de adquisición de las competencias lectoras, las posibilidades de desarrollo y las dificultades que se puedan presentar. De igual forma la de poder generar ambientes de interacción dinámica entre pares y docentes con el ánimo de llegar a acuerdos, fijar metas y objetivos a corto, mediano y largo plazo frente al trabajo a realizar.

También la integración de múltiples actividades y estrategias dinámicas que ayuden al proceso de la adquisición de habilidades en materia de lectura, las cuales puedan ser posibles de desarrollar mediante el uso de herramientas tecnológicas que no sólo faciliten el trabajo desde cualquier lugar y horario, sino que ayuden al estudiante en la adquisición de aprendizajes tecnológicos puestos al servicio del aprendizaje en general.

Fue posible identificar que los estudiantes presentan competencias lingüísticas en materia de la comprensión inferencial, puesto que su desempeño frente a las pruebas realizadas fue bueno y se esperaba que se presentase un nivel muy inferior, teniendo en cuenta que este tipo de variables lectoras no se trabajan con la debida rigurosidad en las prácticas educativas escolares.

Se sugiere que los docentes evalúen sus prácticas pedagógicas y verifiquen si estas están verdaderamente encaminadas a fortalecer la comprensión de textos de los estudiantes, o simplemente se está promoviendo la lectura como ejercicio aplicado al aprendizaje laxo de palabras sin ahondar en la conexión léxico, fonético, gramatical articulado a niveles mentales que generen comparaciones, abstracciones de significado.

Empero, todo buen docente debe, como primera medida, identificar sus potencialidades y llevarlas al plano práctico, en la sesiones de clase, de igual manera, reconocer sus deficiencias y las dificultades más apremiantes posibles de intervenir, como estrategia de mejoramiento; así mismo, promover en estudiantes la autoconfianza, autodisciplina y autocontrol, dado que son los elementos volitivos propios de cada ser humano, como sistema individual para enfrentar decididamente y con firmeza los retos académicos que nos propone el ambiente educativo, en ese sentido los docentes tienen el deber ético y moral de generar espacios de aprendizaje significativo, los cuales permitan fortalecer la comprensión textual desde cada uno de sus niveles.

9 LIMITACIONES

Las deficiencias de una conectividad constante y de buena calidad para la participación activa dentro de las clases virtuales y su posterior retroalimentación, en ese sentido se puede decir que el municipio de residencia por su topografía impide en cierta medida un nivel más óptimo de señal de internet.

De otro lado, la posibilidad de organizar adecuadamente los tiempos de trabajo y estudio generaron tensión permanente, desencadenando estados de alerta, angustia y depresión que entorpecieron en cierta manera la postulación de pensamientos claros y centrados de manera eficiente en la construcción del proyecto.

Muy ajeno a todo proceso de construcción del conocimiento y a toda expectativa de salud se presentó el impensado avance de la pandemia generada por el covid 19, alterando en todo sentido los escenarios de convivencia social, de trabajo, de estudio, recreo. Por tanto, ocasionó que los maestros y estudiantes buscaran alternativas de concreción de experiencias académicas, lo que motivó que en cierta forma se ocasionaran brechas de desigualdad y por ende de insatisfacción.

Es así como por motivos de ausencia de conectividad a internet se cambió de grupo de trabajo, el cual se había proyectado con niños de la zona rural que adolecen de este servicio y que en el momento se convirtió en una necesidad imperante; luego se reemplazó por una población urbana que cumplió en gran medida con esta condición, lo que ocasionó en cierta forma un cambio de postura con relación al grupo de trabajo propuesto al inicio.

Siguiendo con todos los problemas generados por el covid 19 se sumó a este la necesidad de la cancelación del tercer semestre de estudio, ya que se generó el cambio de grupo poblacional a intervenir y a partir de estos muchos aspectos del proyecto tuvieron que ser redireccionados y enfocados en la nueva población objeto de estudio, en ese orden se cruzó esta dificultad con las vacaciones de fin de año impidiendo el normal desarrollo del proyecto y los tiempos de ejecución.

En resumen, las dificultades se presentaron básicamente por falencias en la conectividad a internet, cambio de grupo poblacional rural a urbano, cambio de asesor de semestre, todos los escenarios desfavorables presentados por efectos de la pandemia.

10 IMPACTO / RECOMENDACIONES / TRABAJOS FUTUROS

El desarrollo del presente trabajo investigativo generó un impacto positivo, tanto en los actores involucrados; docente investigador y grupo investigado en la medida que posibilitó la inclusión de nuevos aprendizajes y aportó experiencias significativas en el proceso de formación académica de manera colectiva e individual.

Cabe resaltar, que esta propuesta se desarrolló con 11 estudiantes del grado 4º y que para cada uno de ellos reflejó una experiencia novedosa y retadora, al punto de requerir de elementos tecnológicos que nunca antes habían empleado, así para algunos fue un espacio de comunicación con sus compañeros, para otros fue agradable el poder emplear las herramientas tecnológicas para el aprendizaje de un área específica como nunca se había realizado.

De igual forma el impacto trasciende más allá de la simple experiencia personal y se convierte en una experiencia colectiva desde donde se ubica el contexto familiar y social, integrando realidades vividas durante el desarrollo del proyecto que también hacen parte de la construcción de conocimiento y que avanza en los grados superiores.

Se recomienda para próximas investigaciones posibilitar una variedad de experiencias interactivas como elemento clave para atrapar la atención y la motivación de los estudiantes al momento de enfrentarse de manera directa a plataformas de aprendizaje virtual, así mismo brindar una asesoría muy detallada y con alto grado de paciencia para que los resultados se vean reflejados exitosamente.

Tener presente para futuros trabajos que son múltiples los factores que afectan a un estudiante para desarrollar adecuadamente la comprensión lectora es por tal motivo sumamente importante descifrar cuales estrategias favorecen el tipo de problema en particular.

Partiendo de esta experiencia investigativa e interpretativa se sugiere que sea tomada en cuenta como punto de partida y como posible elemento pedagógico efectivo para fortalecer la comprensión lectora en los niños y/o jóvenes y minimizar así la problemática al respecto, además se pueda aplicar con un amplio grupo poblacional, lo que posibilita un impacto aplicativo aún mayor.

BIBLIOGRAFÍA

- Abadía, G. M., Quiceno, N., y Rivera, K. G. (2013). Incidencia de la enseñanza mediada por tic para mejorar la comprensión lectora en los niños de grado primero de la Institución Ciudad Boquía de Pereira (Tesis de pregrado). Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira, Colombia.
- Alvarado, M. J. (2018). Gestión curricular para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa pública n° 18093 País: Lima Perú. (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio del Oyola. Lima, Perú
- Avendaño, I., Cortés, O. F., Guerrero, H. (2015). Competencias sociales y tecnologías de la información y la comunicación como factores asociados al desempeño en estudiantes de básica primaria con experiencia de desplazamiento forzado. (Tesis de posgrado). Universidad Santo Thomas. Atlántico, Colombia.
- Ballesta, R. (2015). Relación entre TIC y la Adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. Investigación & Desarrollo, 23(2). Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26843173005>
- Bilbeny, N. (1999). *Democracia para la diversidad*. Barcelona, España: Ariel.
- Buriticá, W., Chaverra, D. I., y Monsalve, M. E. (2015). Argumentación y uso de aplicaciones web 2.0 en la Educación Básica. (Tesis de posgrado). Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia
- Cárdenas, B. y Guaman, L. (2013). La comprensión lectora y su incidencia en el pensamiento reflexivo en las niñas de tercero y cuarto año de educación básica de la unidad educativa "Maria Auxiliadora" año lectivo 2012-2013 (Tesis de grado). Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca, Cuenca, Ecuador.
- Castebianco, E. Y., Mora, G. A., Galeano, L. M., Chávez, R., y Gutiérrez, L. (2017). Desarrollo de habilidades comunicativas en el aula: propuesta de un diseño didáctico para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Centauros del municipio de Villavicencio. (Tesis de maestría). Universidad Santo Thomas de Aquino. Villavicencio, Colombia.
- Castillo, M. (2003). Comprensión de lectura. Coquimbo: Chile. Obtenido de: <https://clic.xtec.cat/projects/lecturas/jclic.js/index.html>

- Catts, H., y Kamhi, A. (2017). Prologue: Reading Comprehension Is Not a Single Ability. *Language, Speech, and Hearing services in schools*, 45(3), 73-76. doi.org/10.1044/2017_LSHSS-16-0033
- Claro, M. (2010). En La incorporación de tecnologías digitales en educación. Modelos de identificación de buenas prácticas. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal). Unión Europea
- Chávez V. Y. (2018). Estrategias didácticas para mejorar el nivel de comprensión lectora, de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la institución educativa primaria secundaria n°16543 centro poblado Churuyacu, Tabaconas San Ignacio. (Tesis de maestría). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. San Ignacio del Perú, Perú
- DANE. (2018). *Encuesta Nacional de lectura 2017*. Obtenido de <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/enlec/cp-enlec-2017.pdf/>
- Dewey J. (2007). Como pensamos: la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo. Barcelona, España: Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2000). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México D.F.: McGraw- Hill Interamericana
- Escolano, M. (2016). Jeroglíficos, claves de la escritura sagrada. Historia National Geographic: España. Obtenido de https://historia.nationalgeographic.com.es/jeroglificos-claves-de-la-escritura-sagrada_7758/4
- Escorcia, L. y Jaimes, C. (2015). Tendencias de uso de las TIC en el contexto escolar a partir de las experiencias de los docentes. (tesis de maestría). Universidad de la Sabana de Cundinamarca. Colombia
- Fomento de la Junta de Castilla y León. (2011). Las TIC en Educación. España: Editor Juntas de Castilla y León
- Freire, P. (2004). Cartas a quien se pretende enseñar. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores
- Freire, P. (1991). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI Editores.
- Gallego, L & Ospina, J (2003). Por qué y cómo surge la innovación post-primaria rural con metodología escuela nueva. Escuela Nueva Dimensionada en la Educación Básica. Manizales, Colombia: Editorial.

- Gamboa, M. E. (2017). Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de solé en los niños y niñas del segundo grado "a" de la institución educativa n° 1249 vitarte ugel n° 06 (Tesis de pregrado). Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima Perú
- González, M. (2019). La enseñanza de habilidades de pensamiento y de la comprensión lectora en estudiantes de bajo rendimiento escolar. (Tesis de maestría) Universidad Autónoma de Chihuahua, México.
- Guarín, M. C. y Ramírez M. I. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en inglés como lengua extranjera en estudiante de quinto de primaria. (Tesis de maestría). Universidad Santo Tomas. Colombia
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2008). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativas y mixta*. McGraw- Hill Interamericana.
Obtenido de <https://www.ebooks7-24.com:443/?i=6443>.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill Interamericana Editores S.A. de C.V.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill Interamericana Editores S.A. de C.V.
- Historia y Biografía. (2017). Historia de la escritura. Colombia. Obtenido de <https://historia-biografia.com/historia-de-la-escritura/>
- Hoyos, A. M. y Gallego, M. T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. (Tesis de maestría). Universidad Católica del Norte. Envigado, Colombia
- Instituto de Estadística de la Unesco. (2017). Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no esta aprendiendo. Obtenido de <https://uis.unesco.org/sites/default/Files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, (IDEP). (2009). La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela. Bogotá, D.C.
- Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas Investigaciones sobre Lectura. *Investigaciones sobre la lectura* (1), 65-74. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>

- Lenin. (2017). Gnoseología. Diccionario soviético de filosofía. [Versión electrónica]. Rusia: Diccionario filosófico marxista. Obtenido de <http://www.filosofia.org/enc/ros/gnos.htm#:~:text=Parte%20importante%20de%20la%20teor%C3%ADa,t%C3%A9rmino%20fue%20introducido%20por%20Kant>
- Lerma, H. (2010). Metodología de la Investigación. Bogotá, D. C.: Ecoe Ediciones.
- Lerner, D. (2001). Libro leer y escribir en la escuela, lo real, lo posible y lo necesario. México. D. F.: Centro
- Libro Electrónico Multimedial. (s.f.). Sistemas de gestión: para educación, mediados por TIC Recuperado de https://aulavirtualew.cvudes.edu.co/publico/loms/L.000.006.MG/contenido_LEM.html
- López, J. A. (2009). Evolución histórica del concepto de comprensión lectora. Innovación y Experiencias significativas. CEIP El Algarrobillito, Sevilla. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/JOSE%20ANTONIO_LOPEZ_2.pdf
- Méndez, M. (2015). La enseñanza estratégica de la comprensión (Tesis doctoral). Universidad de León, Madrid, España.
- Ministerio Educación Nacional (2013). Competencias TIC para el desarrollo profesional Docente. Colombia, Bogotá D.C.: Imprenta Nacional
- Ministerio Educación Nacional (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje: Lenguaje* Colombia, Bogotá D.C.: Panamericana Formas E Impresos S.A.
- Ministerio Educación Nacional (2003). *Estándares Básicos de Aprendizaje*. Colombia, Bogotá D.C.. Panamericana Formas E Impresos S.A.
- Ministerio Educación Nacional (2006) Evaluación. Altablero. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalue-33074.html>
- Ministerio Educación Nacional (1993). *Ley General de Educación*. Colombia, Bogotá D.C.: Panamericana Formas E Impresos S.A.
- Ministerio Educación Nacional (1998). *Lineamientos Curriculares*. Colombia, Bogotá D.C.

- Ministerio Educación Nacional (2018). *Resultados en cada una de las áreas*
Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-107411.html>
- Ministerio Educación Nacional (2018). Pruebas Pisa Mayo-2018: Un reto por la calidad. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-391050.html?_noredirect=1
- Monsalve, N. Y., y Monsalve, C. (2015). La inclusión de la computadora en el aula por docentes de quinto grado de básica primaria como herramienta para propiciar el aprendizaje significativo en los estudiantes. (Tesis de maestría). Universidad EAN. Bogotá, D. C., Colombia
- Mora, F. (2013). Neuroeducación. Madrid, España: Alianza Editorial, S. A.
- Murcia, E., Arias, J. L. y Osorio, S. M. (2016). Software educativo para el buen uso de las TIC. (Tesis de maestría). Universidad Católica de Pereira. Pereira, Colombia
- Ñeco, M. (2005). *El rol del maestro en un esquema constructivista*. Ponencia presentada en el VI Encuentro Internacional y I Nacional de Educación y Pensamiento, México.
- Ramos, C. A: (2016). La pregunta de Investigación. Av.psicol., 23-31. Obtenido de https://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2016_1/Carlos.Ramos.pdf
- Ricoeur, P. (2006). Caminos del Reconocimiento. México, D.F.: Editorial@fondodeculturaeconomica.com
- Rincón, M. L., Aguirre, Á., Carmona, S. M., Contreras, P., Figueredo, L., Guevara, C.,... Urán, A.J. (2015). ¿Cómo la comprensión de lectura en estudiantes sordos se ve facilitada por el uso de tecnologías de la comunicación e información? (Tesis de maestría). Universidad Nacional. Bogotá, D.C., Colombia
- Sampieri, R., Hernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. México D.F.: McGraw Hill Interamericana Editores S.A. de C.V.
- Solé, I. (2012, mayo-agosto). Competencia lectora y aprendizaje. Revista Iberoamericana de Educación. (59), pp. 43-61
- Solé, I. (1998). Estrategias de comprensión de la lectura. Barcelona, España: Editorial Grao.

- Suárez, A. I., Pérez, C. Y., Vergara, m. M., y Alférez, V. H. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. (tesis de maestría). Universidad de Guadalajara, México
- Toro, C. M. y Monroy, M. N. (2017). Las TIC: estrategia para mejorar la competencia lectora-interpretativa en el área de lenguaje. *Revista Universidad Católica Luis Amigó*, 1, pp. 126-148. DOI: <https://doi.org/10.21501/25907565.2653>
- Trevor, C. (1990). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid, España: Ediciones Morata S.L.
- Zemelman, H., Aylwin, P., Granja, J., y Gómez, M. (2006). La Labor del Maestro. México, D.F.: Editorial Pax México.
- Zuluaga, O. L. (1999). *Pedagogía e historia*. Santafé de Bogotá D.C.: Siglo del hombre Editores.

ANEXOS

Anexo A. Prueba Diagnóstica

PRE- TET DE COMPRENSIÓN LECTORA

Lluvia

Los indígenas catíos, de Antioquia, cuentan que la hermosa Dabeiba, hija del Señor del cielo, era una gran maestra; enseñó a los indígenas a sembrar yuca y maíz, a tejer, a hacer ollas y otros objetos de barro, y a escoger los colores para pintarse los dientes y el cuerpo. Cuando el padre de Dabeiba supo que su hija había terminado su labor de maestra en la tierra, la llamó para que subiera al cielo. Un día, al amanecer, la joven caminó hasta lo más alto del cerro León y, desde allí, subió al cielo. A pesar de que era muy temprano, y de que la neblina se levantaba sobre las quebradas, algunos la vieron perderse entre las nubes. Hoy, desde el cielo, manda lluvias y tormentas, no para hacer daño, sino para que sus hermanos en la Tierra la recuerden.

Tomado del programa todos aprender

Después de leer el texto, lea y responda las siguientes preguntas

1. Según el texto, Dabeiba enseñó a los catíos a:

- A. perderse entre las nubes.
- B. cocinar con yuca y maíz
- C. fabricar ollas de barro.
- D. crear lluvias y tormentas.

2. Luego de subir al cerro León, Dabeiba

- A. se perdió entre las nubes y subió al cielo.
- B. se hizo maestra de los indígenas catíos.
- C. enseñó a sus hermanos a sembrar y tejer.
- D. pintó de colores sus dientes y su cuerpo.

3. En el texto, la expresión “no para hacer daño” se refiere a:

- A. Los castigos que recibía el pueblo catío.
- B. La fuerza destructora de las tormentas.
- C. La maldad de Dabeiba y de su padre.
- D. Las fuertes corrientes de las quebradas.

4. Del texto anterior se puede concluir que Dabeiba

- A. era la hija favorita del Señor del cielo.
- B. enseñó a sus hermanos secretos prohibidos.
- C. nunca regresó junto a sus hermanos catíos.
- D. se transformó en agua de lluvia y de tormentas.

5. Del regreso de Dabeiba al cielo por orden de su padre, se puede decir que:

- A. Su padre estaba decepcionado por su labor.
- B. Sus hermanos eran desagradecidos con ella.
- C. Sus labores debían continuar en otro pueblo.
- D. Su pueblo ya no la necesitaba para sobrevivir.

6. Según la manera como finaliza la historia, puede afirmarse que para los indígenas catíos:

- A. La gente ha olvidado el poder de la lluvia y de las tormentas.
- B. La desaparición de Dabeiba es un misterio aún sin resolver.
- C. Es gracias a Dabeiba que las lluvias siguen llegando a la tierra.
- D. Dabeiba y su padre son los culpables del invierno en Antioquia.

Anexos B. Imágenes para inventar fábula



Tomados de la web

Anexo C. Actividad de Comprensión Lectora “El mago de Hugo”

Lee detenida y responde las preguntas

Hugo perseguía a toda la familia por la casa y les decía una frase que repetía constantemente ¿Cuál es esa frase?



¡No nos **engañemos!**

A Hugo le habían regalado desde pequeño juegos de todo tipo, pero nunca nadie le había visto jugar con nada que le hiciera tanta ilusión como el juego de magia del mago Antoine.

Hugo perseguía a toda la familia por la casa y les decía una frase que repetía constantemente:

1/11



-Mira, estate **bien** atento, que voy a hacer un truco de magia. Entonces Hugo revolvía dentro de los bolsillos de su chaqueta de mago, que era de una tela brillante y oscura, como esas que llevan los hombres en las películas cuando bailan con princesas en los castillos.

2/11

¿Por qué Hugo no quería parecerse a ningún otro mago que hubiese existido antes?



Quando el padre de Hugo le leyó el **librito**, le quedó muy clara la idea y no quería parecerse a ningún mago que hubiera existido nunca antes.

Hugo repetía tantas y tantas veces los trucos que, con el tiempo, fue capaz de perfeccionar dos o tres.

4/11

Cuando en la imagen se habla de trucos sencillos quiere decir que toda persona es capaz de realizarlos?



Al **principio** se trataba de trucos sencillitos, como aquellos en el que el mago es capaz de hacer desaparecer una moneda que alguien aguanta muy fuerte en su mano y ésta aparece en la mano del mago cuando da unos golpecitos con la varita mágica.

5/11

En la frase se quedaba dormido como un tronco, ¿qué tipo de elemento de comunicación se está aplicando?



Ella leía y él también hacía ver que seguía la película, pero la verdad es que se quedaba dormido como un tronco porque cada dos por tres se le escuchaba roncar.

8/11

Te ha pasado que en ocasiones ignoramos a quien nos intenta decir algo que puede ser importante. ¿Qué piensas al respecto?



-¿Quién quiere que le **haga** un truco?

Pero nadie parecía dispuesto a hacerle caso porque estaban muy entretenidos con la película y pensaban que ya se sabían de memoria todos sus trucos.

10/11

¿A qué se refiere el texto cuando dice se quedaron con tres palmos de narices?



Por ello se **quedaron** con tres palmos de narices cuando Hugo cubrió la tele con su sábana mágica y, cuando la destapó, todo el mundo descubrió con sorpresa que la había hecho desaparecer.

11/11

Anexos D. Actividad Comprensión Lectora Mito Bachué

MITO DE BACHUÉ

Ubica la palabra correcta en los espacios y luego graba un audio con la lectura del texto

Hermosa	Bachúe	Chibcha
Matrimonio	Construir	Laguna
Sagrado	Serpiente	Chibcha

MITO DE _____ DIOSA Y MAESTRA DE LOS CHIBCHAS _____

A. Castillo (2009)

La laguna de Iguaque, caracterizada por su paisaje frío, alguna vez se llenó de flores y plantas de colores, el agua comenzó a burbujear como si hirviera y apareció una _____ mujer delgada, de cabello largo y esbelto. En su brazo derecho tenía un niño de cinco años.

Caminaron sobre el agua hasta la orilla. Eran Bachué y su hijo, venían a poblar la tierra.

Cuando el niño creció y fue un hombre contrajo _____ con Bachué, tuvieron muchos hijos, pues en cada parto tenía cuatro, cinco, seis hijos y hasta más. Primero se instalaron en la sabana y después recorrieron todo el imperio _____. Poblaron cada rincón con sus hijos.

Ella enseñó a sus hijos a tejer, _____bohíos, amasar el barro, cultivar y trabajar los metales. Su esposo entrenó guerreros y les enseñó los valores de la vida.

Cuando Bachué consideró que la tierra estaba lo suficientemente poblada, dispuso todo para volver a la _____ de Iguaque. Acompañada por una multitud, regresó al sitio del que salió y en compañía de su esposo se lanzó al agua y desaparecieron.

Tiempo después Bachué y su esposo se convirtieron en una _____ que salió a la superficie y la recorrió en presencia de todos, dejando como mensaje que siempre los acompañarían.

La laguna de Iguaque se convirtió en un lugar _____ y allí se celebraban ceremonias en honor a Bachué.

Esta historia pertenece a la comunidad _____ que se ubicó en la región andina de nuestro país.

Tomado Castillo. A.

Anexos E. Descripción de imágenes de personajes de mito



Bochica

Dios civilizador chibcha, anciano de cabellera blanca y barbas que llevaba un bordón en la mano. Bochica enseñó a los chibchas a hilar, tejer mantas, pintar las telas, elaborar la cerámica y predicó los preceptos morales, sociales y políticos.



Chía

Conocida como una de las dos madres principales de la humanidad. Esta era la madre protectora de la diversión, los bailes, la alegría y las artes. También conocida como Húitaca, era una mujer tan hermosa como malvada, ya que arrastraba a los hombres a la corrupción y el pecado, se convertía en luna o en lechuza, aprovechando las tinieblas de la noche para llevar a cabo sus propósitos malignos.



Yui y Tima

En tiempos antiguos cuando solo existían las estrellas, una mujer arihuaca tuvo dos hijos tan hermosos que resplandecían: Yui y Tima; la madre por temor a que los descubrieran los escondió en una cueva, pero fueron encontrados por los aldeanos que intentaron atraparlos por su hermosura; en la cacería lastimaron a Tima, así que Yui enfurecido resplandeció aún más fuerte quemando a los agresores, tomó a su hermana y se elevó al cielo convirtiéndose en el sol y Tima en la luna.

Anexo F. Imagen para inventar un mito

MITO INVENTADO DE LA IMAGEN



Tomado de la web

Anexo G. Actividad de Comprensión Lectora “La hormiga y la cigarra”

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

En una tarde de _____ una cigarra se hallaba en lo alto de un _____ cantando plácidamente, de pronto se dio cuenta que debajo de _____ había una larga fila de hormigas que llevaban _____ sobre sus espaldas, sin darle importancia continuó con su canto.

A si pasaban los días, mientras la _____ cantaba, las hormigas caminaban presurosas guardaban los alimentos;

_____ tarde no soporto más la curiosidad y le _____ a una de ellas:

_____ hormiga por que no descansa y aprovecha el verano para disfrutarlo como _____,

No podemos, se acerca el _____ y tenemos que juntar provisiones para no morir de _____, explico la hormiguita.

Bueno, pero aún falta _____ para el invierno, yo seguiré aprovechando esta linda _____ para cantar, dijo muy orgullosa la cigarra.

Y así, continuo la holgazana, todo el verano _____ y cantando, mientras las pequeñas hormiguitas trabajaban día y _____ preparándose para el invierno.

Pero un día la cigarra _____ y se dio cuenta que había llegado el invierno, por donde iba encontraba mucha _____ y no tenía donde protegerse del _____.

VERANO ELLA CIGARRA PREGUNTO YO HAMBRE MUCHO NOCHE

NIEVE FRIO ÁRBOL ALIMENTOS UNA AMIGA INVIERNO TARDE

DESCANSANDO DESPERTÓ

Se trató de abrigar con algunas _____secas que encontró en el camino pero la despreocupada cigarra también tenía _____y no hallaba comida por ningún lado, de pronto se acordó de que las hormigas si tenían alimentos y fue hasta su guarida.

Desesperadamente toco la _____del hormiguero y la misma hormiga que había conocido en el verano fue quien le atendió,

Amiga hormiga tengo mucha hambre y frio, por favor dame _____y comida. "Suplico _____cigarra".

_____qué fue lo que hiciste en el verano, pregunto la hormiga _____sorpresa.

Me dedique a cantar y disfrutar del _____sol de verano.

Bueno, si estuviste cantando en el verano ahora _____durante el invierno, le reprendió muy molesta la hormiga y cerró la_____.

HOJAS PUERTA LA PERO BELLO PUERTA

HAMBRE CASA MUY BAILA

Anexo H. Actividad de comprensión “La fortuna del zapatero”

LA FORTUNA DEL ZAPATERO

Hace mucho tiempo, en un pequeño pueblo vivía un zapatero que se pasaba los días arreglando calzado. Como sus clientes no eran ricos, en lugar de dinero, le pagaban con gallinas, huevos, manzanas... Así, el zapatero no se hacía rico, pero nunca le faltaba nada.

Cada vez que hacía un par de zapatos para el granjero, este le daba cuero con el que podía hacer más calzado. Y cuando el herrero le pedía echar medias suelas en sus botas, le pagaba con una caja de clavos o le afilaba sus herramientas. «No hay mejor vida que la mía», se decía el zapatero. «Es bueno que todo el mundo se ayude. El dinero... ¡qué importa el dinero!»



Un día el zapatero pasó ante la mansión de un hombre rico. Le observó por encima del seto y vio cómo se divertía con sus amigos. «Esta vida es bastante mejor que la mía», pensó el zapatero. «¿Por qué no convertirme yo también en un hombre rico? Desde ahora no trabajaré más que para clientes importantes y cobraré muy caro...»

Y fue a ofrecer sus servicios a un rico señor, cuyos zapatos necesitaban un arreglo urgente. Al devolverle los zapatos, pidió dinero a su cliente.

- ¿Dinero? –se indignó el señor–. Yo no pago jamás a un artesano. Es un honor trabajar para mí. Cuando se sepa que tú has arreglado mis zapatos, todo el mundo te dará trabajo.

«¡Magnífico!», pensó el zapatero. A partir de entonces, hizo muchos zapatos de baile y botas de montar para gente muy importante..., pero siempre recibía el mismo pago. Una noche regresó muy cansado a su taller. No había conseguido ni una moneda y su despensa estaba vacía. Además, ya no tenía cuero ni clavos para fabricar zapatos.

- ¡Qué suerte la mía! –se lamentaba–. ¡He querido hacerme rico y ahora soy más pobre que nunca! Y se puso a sollozar desconsoladamente. Atraídos por sus quejas, sus antiguos amigos y vecinos acudieron a observar lo que ocurría.
- Yo te cambiaría un cordero por un par de botas –dijo un pastor.
- Acepto encantado –dijo el zapatero–. Ahora comprendo que no existe nada mejor que trabajar para los viejos amigos.

Y así fue como el zapatero tuvo siempre lo necesario para vivir.

mejor que trabajar para los viejos amigos

Tomado de liveworksheets

¿Dónde vivía el Zapatero? *

- En una pequeña aldea
- En una ciudad
- En un humilde pueblo

¿Cómo le pagaban al zapatero sus vecinos?

- Dinero
- Gallinas
- Caja de clavos
- Cuero

¿Qué decidió el zapatero al ver al hombre rico? *

- No le importaban las riquezas del resto, porque él era feliz
- Él también quiso hacerse rico, porque aquella vida era mejor que la suya
- Él también quiso hacerse rico, porque quería divertirse

¿Qué decidió al fin el zapatero? Ordena la historia *

	1	2	3	4	5
Uno de sus vecinos acepta cambiarle un cordero por un par de botas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El zapatero quiso trabajar para clientes ricos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
El zapatero arreglaba los zapatos de sus vecinos y decía: "No hay mejor vida que la mía"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El zapatero trabajaba en un pequeño pueblo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El zapatero era tan pobre que no tenía ni para hacer zapatos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Qué le pareció al zapatero trabajar para los clientes ricos? *

- !Que suerte la mía!
- Una experiencia gratificante
- Se arrepintió de ello

¿Cómo le pagaría a un zapatero si no tuvieras dinero? *

Texto de respuesta larga

Anexo I. Comprensión Lectora Orfeo y Eurídice

Texto y tipo de texto: continuo-mito
Contexto-ámbito: educativo-recreativo
Proceso: recuperar información-interpretar

Orfeo y Eurídice*

MITO GRIEGO

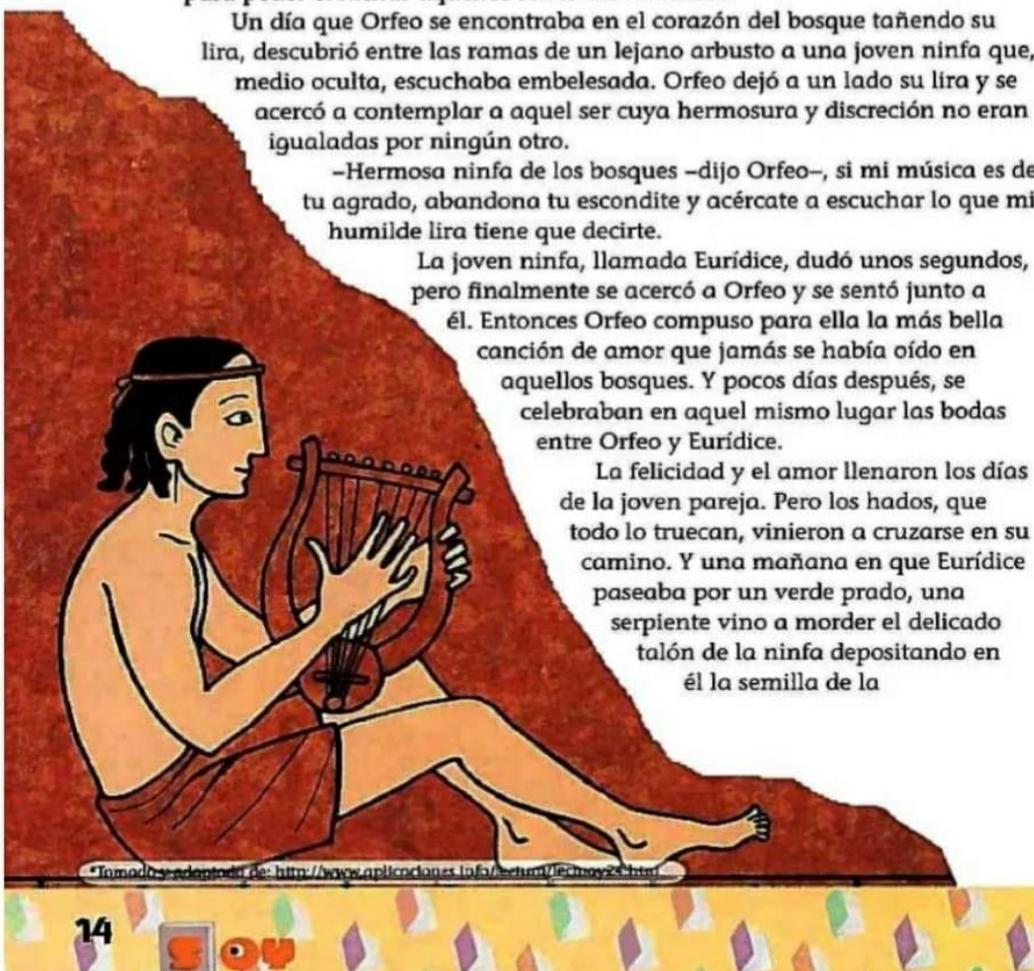
Cuentan las leyendas que, en la época en que dioses y seres fabulosos poblaban la Tierra, vivía en Grecia un joven llamado Orfeo, que solía entonar hermosísimos cantos acompañado por su lira. Su música era tan hermosa que, cuando sonaba, las fieras del bosque se acercaban a lamerle los pies y hasta las turbulentas aguas de los ríos se desviaban de su cauce para poder escuchar aquellos sonos maravillosos.

Un día que Orfeo se encontraba en el corazón del bosque tañendo su lira, descubrió entre las ramas de un lejano arbusto a una joven ninfa que, medio oculta, escuchaba embelesada. Orfeo dejó a un lado su lira y se acercó a contemplar a aquel ser cuya hermosura y discreción no eran igualadas por ningún otro.

–Hermosa ninfa de los bosques –dijo Orfeo–, si mi música es de tu agrado, abandona tu escondite y acércate a escuchar lo que mi humilde lira tiene que decirte.

La joven ninfa, llamada Eurídice, dudó unos segundos, pero finalmente se acercó a Orfeo y se sentó junto a él. Entonces Orfeo compuso para ella la más bella canción de amor que jamás se había oído en aquellos bosques. Y pocos días después, se celebraban en aquel mismo lugar las bodas entre Orfeo y Eurídice.

La felicidad y el amor llenaron los días de la joven pareja. Pero los hados, que todo lo truecan, vinieron a cruzarse en su camino. Y una mañana en que Eurídice paseaba por un verde prado, una serpiente vino a morder el delicado talón de la ninfa depositando en él la semilla de la



muerte. Así fue como Eurídice murió apenas unos meses después de haber celebrado sus bodas.

Al enterarse de la muerte de su amada, Orfeo cayó presa de la desesperación. Lleno de dolor decidió descender a las profundidades infernales para suplicar que le permitieran a Eurídice volver a la vida.

Aunque el camino a los infiernos era largo y estaba lleno de dificultades, Orfeo consiguió llegar hasta el borde de la laguna Estigia, cuyas aguas separan el reino de la luz del reino de las tinieblas. Allí entonó un canto tan triste y tan melodioso que conmovió al mismísimo Carón, el barquero encargado de transportar las almas de los difuntos hasta la otra orilla de la laguna.

Orfeo atravesó en la barca de Carón las aguas que ningún ser vivo, hasta entonces, había cruzado. Y una vez en el reino de las tinieblas, se presentó ante Hades, dios de las profundidades infernales y, acompañado de su lira, pronunció estas palabras:

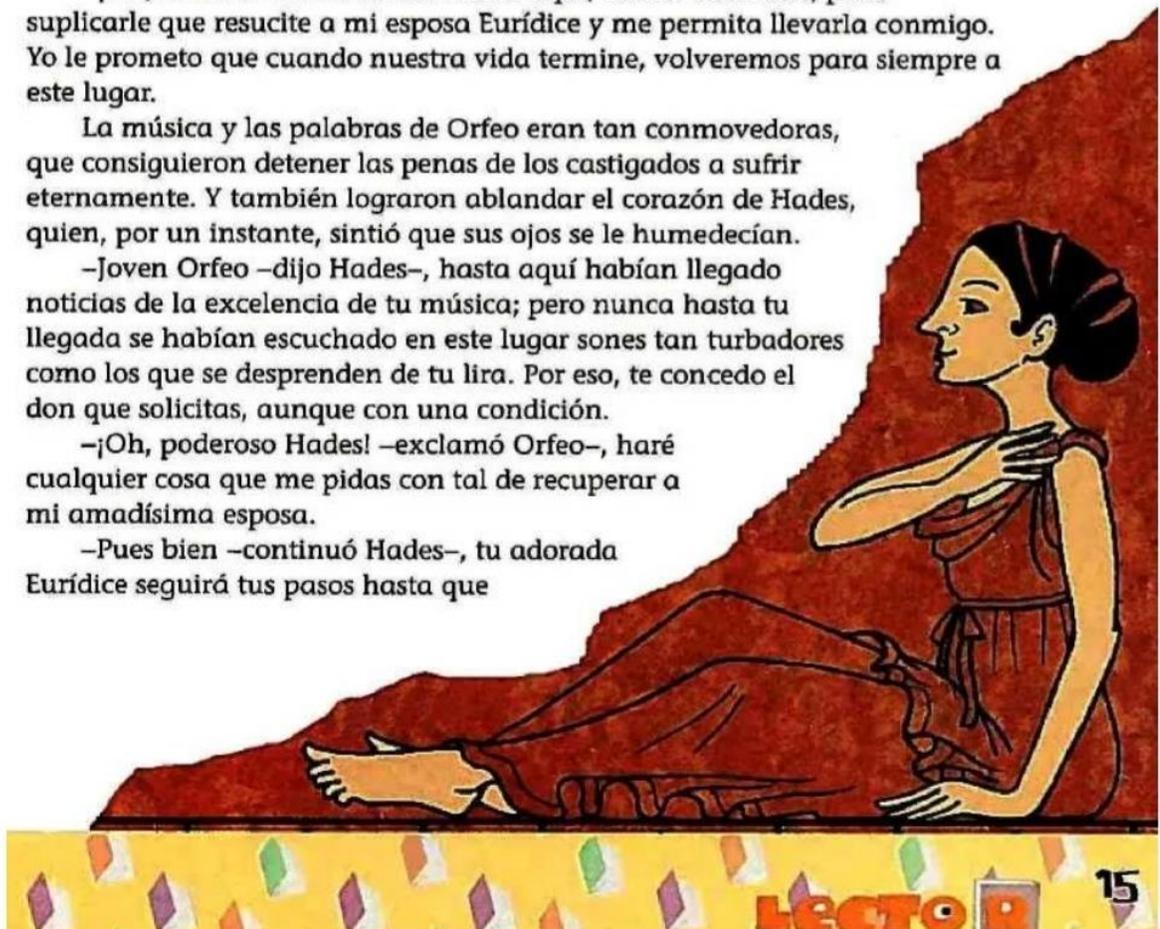
—¡Oh, señor de las tinieblas! Heme aquí, en sus dominios, para suplicarle que resucite a mi esposa Eurídice y me permita llevarla conmigo. Yo le prometo que cuando nuestra vida termine, volveremos para siempre a este lugar.

La música y las palabras de Orfeo eran tan conmovedoras, que consiguieron detener las penas de los castigados a sufrir eternamente. Y también lograron ablandar el corazón de Hades, quien, por un instante, sintió que sus ojos se le humedecían.

—Joven Orfeo —dijo Hades—, hasta aquí habían llegado noticias de la excelencia de tu música; pero nunca hasta tu llegada se habían escuchado en este lugar sonos tan turbadores como los que se desprenden de tu lira. Por eso, te concedo el don que solicitas, aunque con una condición.

—¡Oh, poderoso Hades! —exclamó Orfeo—, haré cualquier cosa que me pidas con tal de recuperar a mi amadísima esposa.

—Pues bien —continuó Hades—, tu adorada Eurídice seguirá tus pasos hasta que



hayas abandonado el reino de las tinieblas. Sólo entonces podrás mirarla. Si intentas verla antes de atravesar la laguna Estigia, la perderás para siempre.

–¡Así se hará! –aseguró el músico.

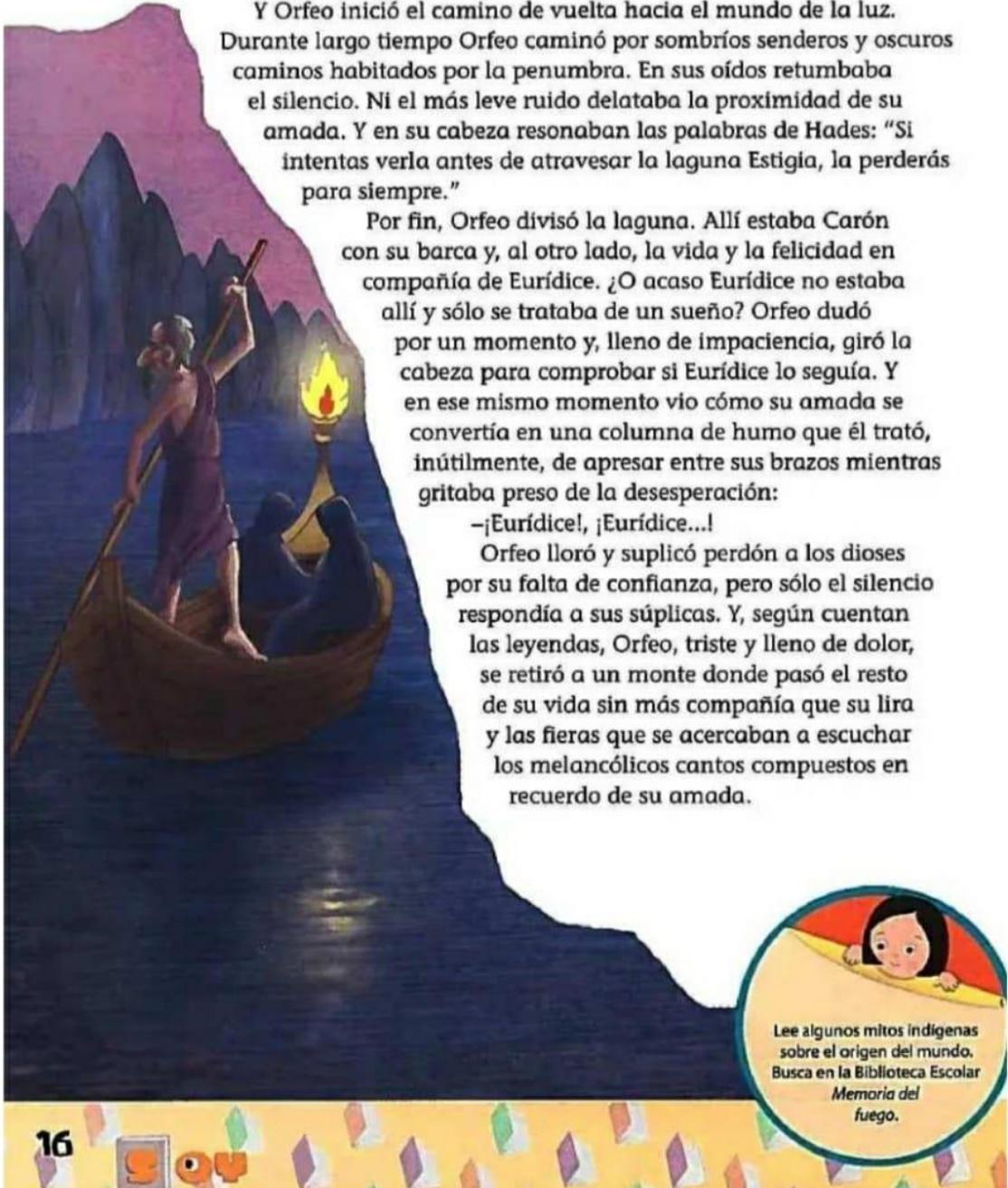
Y Orfeo inició el camino de vuelta hacia el mundo de la luz.

Durante largo tiempo Orfeo caminó por sombríos senderos y oscuros caminos habitados por la penumbra. En sus oídos retumbaba el silencio. Ni el más leve ruido delataba la proximidad de su amada. Y en su cabeza resonaban las palabras de Hades: “Si intentas verla antes de atravesar la laguna Estigia, la perderás para siempre.”

Por fin, Orfeo divisó la laguna. Allí estaba Carón con su barca y, al otro lado, la vida y la felicidad en compañía de Eurídice. ¿O acaso Eurídice no estaba allí y sólo se trataba de un sueño? Orfeo dudó por un momento y, lleno de impaciencia, giró la cabeza para comprobar si Eurídice lo seguía. Y en ese mismo momento vio cómo su amada se convertía en una columna de humo que él trató, inútilmente, de apresar entre sus brazos mientras gritaba preso de la desesperación:

–¡Eurídice!, ¡Eurídice...!

Orfeo lloró y suplicó perdón a los dioses por su falta de confianza, pero sólo el silencio respondía a sus súplicas. Y, según cuentan las leyendas, Orfeo, triste y lleno de dolor, se retiró a un monte donde pasó el resto de su vida sin más compañía que su lira y las fieras que se acercaban a escuchar los melancólicos cantos compuestos en recuerdo de su amada.



Lee algunos mitos indígenas sobre el origen del mundo. Busca en la Biblioteca Escolar Memoria del fuego.

Anexo J. Post-test

POST- TEST DE COMPRENSION LECTORA

TEXTO:

La amistad entre animales existe



Si pensaba que hacer amigos era solo una cualidad nuestra, está muy equivocado. Así lo comprueba una investigación realizada por el primatólogo de la Universidad de Michigan, John Mitani, quien demostró que los animales también tienen esta capacidad.

Para llevar a cabo su estudio, Mitani siguió a dos chimpancés de un parque nacional en Uganda durante 17 años, y descubrió que los animales presentaban un comportamiento similar al humano. Víctor y Alberto, como los llamó, compartían lo que cazaban, se protegían en las peleas y permanecían juntos todo el tiempo, no así con el resto de chimpancés. Y eso no es todo. Cuando Alberto murió, Víctor se mostró triste e introvertido, como si estuviera viviendo su propio luto, por lo que el autor concluyó que la amistad no se limita solo a los humanos. El estudio permitiría entender los orígenes evolutivos de la amistad.

Texto tomado y adaptado de: Lenguaje *Entre textos 5º grado*. Ministerio de Educación Nacional.

Después de leer el texto, lea y responda las siguientes preguntas:

1. En el texto se afirma que los animales tienen la capacidad de
 - A. Se niegan avances científicos aceptados previamente.
 - B. Se busca generar controversia y diferentes posturas.
 - C. Se retoman intereses olvidados por la ciencia.
 - D. Se cuestionan las creencias del público general.

2. Según el texto, John Mitani es
 - A. Un especialista en amistad animal.
 - B. Un fanático de los chimpancés.
 - C. Un primatólogo norteamericano.
 - D. Un científico de Uganda.

3. Quien habla en el texto anterior es:
 - A. El investigador John Mitani.
 - B. El autor de la noticia.
 - C. Alguien llamado Víctor.
 - D. Un autor de Michigan.

4. El autor del texto anterior tiene la intención de
 - A. informar sobre un hecho.
 - B. describir un fenómeno.
 - C. narrar una secuencia de eventos.
 - D. opinar sobre un acontecimiento.

5. Se puede afirmar que en el texto anterior:
 - A. Se niegan avances científicos aceptados previamente.
 - B. Se busca generar controversia y diferentes posturas.
 - C. Se retoman intereses olvidados por la ciencia.
 - D. Se cuestionan las creencias del público general.

6. Por el contenido del texto se puede afirmar que este va dirigido a.
 - A. científicos de la Universidad de Michigan.
 - B. estudiantes de la carrera de primatología.
 - C. lectores interesados en temas sobre ciencia.
 - D. investigadores del comportamiento animal.

Anexo K. Encuesta a Estudiantes

ENCUESTA SOBRE APRECIACIONES DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL TRABAJO DESARROLLADO EN LA PLATAFORMA VIRTUAL CLASSROOM.

Nombre: _____ grado: _____

1. ¿Cómo les pareció el desarrollo de la plataforma virtual classroom?
R/
2. ¿Las actividades en la plataforma fueron de fácil manejo para ti?
R/
3. ¿Qué dificultades presentaste en el desarrollo de las actividades propuestas?
R/
4. ¿Cuál actividad te generó mayor dificultad y cuál facilidad en su realización?
R/
5. ¿La plataforma te permitió interactuar con tus compañeros y profesora?
R/
6. ¿Cómo calificarías la propuesta virtual interactiva diseñada por la docente, Excelente, Buena o Aceptable?
R/
7. ¿Qué sentimientos te acompañaron durante el proceso virtual? escoge uno o varios de ellos. (miedo, rabia, sorpresa, asombro, alegría, tristeza, pereza, voluntad, otro cual).
R/
8. ¿De qué forma te parece más entretenido y/o divertidas las clases, con o sin ayuda tecnológica?
R/
9. ¿Consideras que puedes aprender más y mejor con o sin ayuda de las herramientas tecnológicas?
R/
10. ¿Te gustaría aplicar actividades educativas de manera interactiva en otras áreas de aprendizaje ¿en cuáles áreas?

Anexo L. Consentimiento

DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN PARA EL USO DE IMÁGENES Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) OTORGADO A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA _____ Y A LA UNIVERSIDAD DE SANTANDER

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____

Código DANE: _____ Municipio: _____

Docente(s) directamente responsable(s) del tratamiento de datos personales (Art. 3 ley 1581 de 2012):

_____ CC/CE _____

Los abajo firmantes, mayores de edad, madre, padre o representante legal del estudiante menor de edad relacionado(s) en la lista de abajo, por medio del presente documento otorgamos autorización expresa para el uso de la imagen del menor, bajo los parámetros permitidos por la Constitución, la Ley y la Jurisprudencia, en favor de la Institución Educativa _____ de la ciudad de _____ y de la Universidad de Santander. La autorización se registrará en particular por las siguientes

CLÁUSULAS

PRIMERA. Autorización y objeto. Mediante el presente instrumento autorizo(amos) a la Institución Educativa _____ de la ciudad de _____ (ubicada en ---- dirección física----, con correo-e ----@--- y teléfono -----) y a la Universidad de Santander (ubicada en ----dirección física----, con correo-e ----@--- y teléfono -----), para que hagan uso y tratamiento de la imagen del menor abajo referido, para incluirla en fotografías, procedimientos análogos a la fotografía, así como en producciones audiovisuales (videos) exclusivamente relacionadas con actividades académicas y de investigación formalmente avaladas por estas instituciones.

SEGUNDA. Alcance de la Autorización. La presente autorización se otorga para que la imagen del menor pueda ser utilizada en formato o soporte material en ediciones impresas, y se extiende a la utilización en medio electrónico, óptico, magnético (intranet e internet), mensajes de datos o similares y en general para cualquier medio o soporte conocido o por conocer en el futuro. La publicación podrá efectuarse de manera directa o a través de un tercero que se le designe para tal fin.

TERCERA. Territorio y Exclusividad. La autorización aquí realizada se da sin limitación geográfica o territorial alguna. De igual forma la autorización de uso aquí establecida no implicará exclusividad por lo que se reserva el derecho de otorgar autorizaciones de uso similares y en los mismos términos en favor de terceros.

CUARTA. Divulgación de información. He(hemos) sido informado(a)(s) acerca de la grabación del video y/o registro fotográfico que utilizará el(los) docente(s) para efectos de la realización de su trabajo de investigación requerido para optar al título de _____ en la Universidad de Santander.

Luego de haber sido informado(s) sobre las condiciones de la participación de mi(nuestro) hijo(a) o representado(a) en la grabación y/o registro fotográfico y resuelto todas las inquietudes, he(hemos) comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad y entiendo(entendemos) que:

- La participación del menor en este video y/o registro fotográfico y los resultados obtenidos por el(los) docente(s) en la presentación y sustentación de su trabajo de grado, no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.
- La participación del menor en el video y/o registro fotográfico no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- No habrá ninguna sanción para el menor en caso de que no autoricemos su participación.
- La identidad del menor no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos de la investigación y como evidencia del desarrollo del trabajo de grado para optar al título de _____ en la Universidad de Santander.
- La Universidad de Santander y el(los) docente(s) investigadores garantizarán la protección de las imágenes del menor y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de evaluación del(los) docente(s) como estudiante(s) de la Maestría.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados y de forma consciente y voluntaria firmo(amos) como prueba de que doy(damos) o no doy(damos) el consentimiento para la participación del menor en la grabación del video y/o registros fotográficos para efectos de realización del referido trabajo de grado.

En constancia, se adhieren los abajo firmantes:

N° documento del estudiante	Nombre completo del estudiante	N° documento del padre, madre o representante	Nombre del padre, madre o representante legal	Consentimiento		Firma
				Si	No	

N° documento del estudiante	Nombre completo del estudiante	N° documento del padre, madre o representante	Nombre del padre, madre o representante legal	Consentimiento		Firma
				Si	No	

Lugar y fecha: _____

Testigo 1 (persona natural mayor de edad, diferente a los firmantes en el cuadro anterior y a los docentes en el rol de investigadores):

Nombre: _____; CC/CE: _____

Firma: _____

Testigo 2 (persona natural mayor de edad, diferente a los firmantes en el cuadro anterior y a los docentes en el rol de investigadores):

Nombre: _____; CC/CE: _____

Firma: _____

Anexo M. Carta Aval



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUPÍA "I.E.S."

NIT. 800054276-1

Resolución 5154 del 17 de Septiembre de 2012

DANE 117777000734, ICFES 006874

Secretaría de Educación 1777030001

SUPIA OCTUBRE 28, 2020

Señores

COORDINACIÓN INVESTIGACIONES

Centro de Educación Virtual

UNIVERSIDAD DE SANTANDER

Bucaramanga

Asunto: Carta de aval institucional

En mi calidad de representante de Institución Educativa Supía del municipio de Supía con NIT No. 800054276 - 1 de manera atenta informo que:

Los autores del trabajo de grado deberán formular y gestionar la participación de la población objeto de investigación acorde con los lineamientos exigidos por la UNIVERSIDAD DE SANTANDER, manejando correctamente la información y documentos suministrados y guardando la debida reserva sin excepción a Nuestra entidad tiene conocimiento y avala el desarrollo del trabajo de grado titulado "Análisis de las competencias digitales docentes implementando herramientas tecnológicas educativas para el mejoramiento de la comprensión lectora en niños de 4ºA de la jornada B que adelanta el(la) señor(a) Yaneth Fabiola García Henao con C.C. 24.369.379 de Aguadas en calidad de estudiante del programa académico de Maestría en Tecnologías Digitales Aplicadas a la Educación de la UNIVERSIDAD DE SANTANDER.

Calle 31 6-54 Telefax 8560 184 E-mail: iesupia@gmail.com
Supía, Caldas, Colombia



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUPÍA "I.E.S."

NIT. 800054276-1

Resolución 5154 del 17 de Septiembre de 2012

DANE 117777000734, ICFES 006874

Secretaría de Educación 1777030001

1. Nuestra entidad conoce el perfil del trabajo de grado formulado que será desarrollado en nuestra institución y que se encuentra articulado al proyecto de investigación Metodología de evaluación de competencias digitales en primaria, secundaria y media, aprobado por la UNIVERSIDAD DE SANTANDER.

2 Los autores del trabajo de grado deberán formular y gestionar la participación de la población objeto de investigación acorde con los lineamientos exigidos por la UNIVERSIDAD DE SANTANDER, manejando correctamente la información y documentos suministrados y guardando la debida reserva sin excepción alguna.

Cordialmente,

ESP. SILVIA IMELDA ESPINOZA BONILLA

C.C. N° 25059750

Rectora

Calle 31 6-54 Telefax 8560 184 E-mail: iesupia@gmail.com
Supía, Caldas, Colombia